

# آئین اکبری

(ابوالفضل علامی)

تصحیح  
بہت

سر سید احمد

سر سید اکیڈمی

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ

۲۰۰۵ء

TITLE : A'in-i Akbari /  
AUTHOR STAT : Abulfazi 'Allami ; bih ta'shīh, Sar Sayyid Ahmad.  
IMPRINT : 'Aligarh : Sar Sayyid Akaidami 'Aligarh, 2005  
LANGUAGE : In Persian; introductory matter in Urdu.  
D.K Agencies (P) Ltd.  
www.dkagencies.com  
DKPER-48



آئین پاؤ گوشت	۱۲۶-۱۲۷	آئین مساعت	۱۵۵
آئین آویزه جانورال و بردوبالی	۱۲۷	آئین انعام	۱۵۵
جنگ آهو	۱۲۷-۱۳۰	آئین خیرات	۱۵۵
آئین عمارت	۱۳۰	آئین وزن مقدس	۱۵۶-۱۵۵
زخ کالا	۱۳۰-۱۳۲	آئین سیورغال	۱۵۷-۱۵۷
دست مرد	۱۳۲-۱۳۳	آئین گردول گرداں	۱۵۸-۱۵۷
عیار عمارت	۱۳۳	آئین دسیری	۱۵۸
اندازه تراشه	۱۳۳	آئین حسن آرائی	۱۵۹-۱۵۸
گرانی و سکی چوب	۱۳۳-۱۳۶	آئین خوش روز	۱۵۹
<b>“دفتر دوم”</b>		آئین تقدائی	۱۶۰-۱۵۹
آئین سپاه آبادی	۱۳۶-۱۳۷	آئین آموزش	۱۶۰
آئین جانداران	۱۳۷-۱۳۹	آئین میربحری	۱۶۱-۱۶۰
آئین منصب دار	۱۳۹-۱۴۰	آئین ملاحاں	۱۶۱-۱۶۳
جدول آئین منصب داران	۱۴۰-۱۴۳	آئین شکار	۱۶۳-۱۶۶
آئین احدی	۱۴۵	آئین طعمه ماهواره نمهبان	۱۶۶-۱۷۳
آئین دیگر سواران	۱۴۵-۱۴۶	آئین نشاط بازی	۱۷۳-۱۸۰
آئین پیادگان	۱۴۶-۱۴۸	بزرگان جاوید دولت	۱۸۰
آئین نقش پذیری چاروا	۱۴۸-۱۴۹	جدول بزرگان جاوید دولت	۱۸۰-۱۸۷
آئین داغ مکرر	۱۴۹-۱۵۰	دانش اندوزان جاوید دولت	۱۸۷
آئین کشفک	۱۵۰	جدول دانش اندوزان جاوید دولت	۱۸۸
آئین واقع نویسی	۱۵۰-۱۵۱	قافیه سخنان	۱۸۹-۲۰۹
آئین سرانجام اسناد	۱۵۱-۱۵۴	جدول خفیا گراں	۲۰۹
فرمان بیاضی	۱۵۴	آئین ملک آبادی	۲۱۰
آئین گرفتن مواحب	۱۵۴-۱۵۵	آئین الهی تاریخ	۲۱۰-۲۲۱
		جدول اسامی تاریخ	۲۲۲

آئین توپ	۸۸	آئین جلوانه	۱۰۹
آئین بندوق	۸۸-۸۹	آئین شترخانه	۱۰۹-۱۱۰
آئین ریغوساختن	۸۹-۹۰	آئین خوراک	۱۱۰
پایه های بندوق	۹۰	آئین رخت	۱۱۰-۱۱۱
آئین ماهواره بندوقچی	۹۰-۹۱	آئین روغن مالیدن و در بینی چکانیدن	۱۱۱
آئین فیل خانه	۹۱-۹۶	پایه شتران و خدمتکاران	۱۱۱-۱۱۳
مراتب فیل	۹۶	آئین گاؤ خانه	۱۱۳
آئین خوراک	۹۶-۹۷	آئین خوراک	۱۱۳-۱۱۴
آئین خدمتکاران	۹۷-۹۸	آئین خدمتکاران	۱۱۴-۱۱۵
آئین رخت	۹۸-۱۰۱	آئین شترخانه	۱۱۵
آئین خاصه فیلاں	۱۰۱-۱۰۲	آئین خوراک	۱۱۵
آئین خامه سواری	۱۰۲	آئین رخت	۱۱۵-۱۱۶
آئین غرامت	۱۰۲-۱۰۳	آئین شبانه روزی افر خدیو	۱۱۶-۱۱۸
آئین اصطبل	۱۰۳-۱۰۴	آئین مار	۱۱۸-۱۱۹
مراتب اسباب	۱۰۴	آئین کورنش و تسلیم	۱۱۹-۱۲۰
آئین خوراک	۱۰۴-۱۰۵	آئین ایستاد و نشست	۱۲۰
آئین رخت	۱۰۵-۱۰۶	آئین دیدن مردم	۱۲۱
خدمتکاران	۱۰۶-۱۰۷	آئین رهمونی	۱۲۱-۱۲۳
آئین بارگیر	۱۰۷	آئین ارادت گزینان	۱۲۳-۱۲۴
آئین داغ	۱۰۷	آئین دیدن فیل	۱۲۴-۱۲۵
آئین پر کردن	۱۰۸	آئین دیدن اسب	۱۲۵
آئین تاوان	۱۰۸	آئین دیدن شتر	۱۲۵
آئین آماده داشتن	۱۰۸	آئین دیدن گاؤ	۱۲۶
آئین بخشش	۱۰۸	آئین دیدن استر	۱۲۶

آئین سپہ سالار	۲۲۳-۲۲۵
آئین فوجدار	۲۲۳-۲۲۶
آئین میر عدل وقاضی	۲۲۶
آئین کوتوال	۲۲۶
آئین عمل گزار	۲۲۸-۲۳۰
آئین تنجی	۲۳۰-۲۳۱
آئین خزانہ دار	۲۳۱-۲۳۲
روای روزی	۲۳۲-۲۳۶
آئین الہی گز	۲۳۶-۲۳۸
آئین طناب	۲۳۸
آئین بیگہ	۲۳۸-۲۳۹
آئین زمین و پایہا و اندازہ بارخ فرماندہی	۲۳۹-۲۴۲
آئین چتر	۲۴۲
آئین بنجر	۲۴۲-۲۴۴
آئین نوزدہ سالہ	۲۴۴
جدول ریجی صوبہ آگرہ	
جدول دوم (معلقہ متعلقہ صفحہ نمبر ۲۴۴)	۲۴۴-۲۴۷
جدول ریجی صوبہ الہا باس	۲۴۷-۲۴۹
جدول خریفی صوبہ الہا باس	۲۴۹-۲۵۱
جدول ریجی صوبہ اودھ	۲۵۱-۲۵۲
جدول خریفی صوبہ اودھ	۲۵۲-۲۵۴
جدول ریجی صوبہ دہلی	۲۵۴-۲۵۵
جدول خریفی صوبہ دہلی	۲۵۵-۲۵۷
جدول ریجی صوبہ لاہور	۲۵۷-۲۵۹
جدول خریفی صوبہ لاہور	۲۵۹-۲۶۱
جدول ریجی صوبہ ملتان	۲۶۱-۲۶۲
جدول خریفی صوبہ ملتان	۲۶۲-۲۶۳
جدول ریجی صوبہ مالوہ	۲۶۳-۲۶۵
جدول خریفی صوبہ مالوہ	۲۶۵-۲۶۶

### ”تصاویر“

تصاویر دار الضرب (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۸)	
میان صفحہ ۱۸-۱۹	
تصاویر مہر گرد قدیم (متعلقہ صفحہ نمبر ۲۲)	
میان صفحہ ۲۲-۲۳	
تصاویر گرانی و سکی قلزات (متعلقہ صفحہ نمبر ۲۹)	
میان صفحہ ۲۹-۳۵ (گردنی و سکی قلزات)	
نقشہ منزل دیورہ بشہا (متعلقہ صفحہ نمبر ۳۲)	
میان صفحہ ۳۲-۳۳	
تصاویر آئین شکوہ سلطنت (متعلقہ صفحہ نمبر ۳۶)	
میان صفحہ ۳۶-۳۷	
تصاویر فراش خانہ (متعلقہ صفحہ نمبر ۳۸)	
میان صفحہ ۳۸-۳۹	
تصاویر درختان میوہ ہندوستان (متعلقہ صفحہ نمبر ۵۴)	
میان صفحہ ۵۸-۵۹	
تصاویر گلہائے خوشبو (متعلقہ صفحہ نمبر ۶۰)	
میان صفحہ ۶۲-۶۳	

تصاویر سامان تورخانہ (متعلقہ صفحہ نمبر ۸۶)	
میان صفحہ ۸۶-۸۷	
تصاویر توپ (متعلقہ صفحہ نمبر ۸۸)	
میان صفحہ ۱۰۶-۱۰۷	
تصاویر رخت اسپاں (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۰۶)	
میان صفحہ ۱۰۶-۱۰۷	
تصاویر کورنش و دربار (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۲۰)	
میان صفحہ ۱۲۰-۱۲۱	
تصاویر شطرنج بازی	
میان صفحہ ۱۲۰-۱۲۱	
تصاویر عشق بازی (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۷۴)	
میان صفحہ ۱۷۴-۱۷۵	
نقشہ چوپڑ بازی (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۷۷)	
میان صفحہ ۱۷۷-۱۷۸	
نقشہ جندل منزل (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۷۸)	
میان صفحہ ۱۷۸-۱۷۹	
تصاویر گنجفہ مخترع اکبر (متعلقہ صفحہ نمبر ۱۷۹)	
میان صفحہ ۱۷۸-۱۷۹	

### دفتر چہارم

احوال ہندوستان	۲-۴
کیفیت حدود ہندوستان	۴-۶
چکوگی آفرینش	۶-۸
گزارش سفلی و علوی	۸-۹

نام سیارہ و روز ہائے ہفتہ	۹
آئین گھڑیاں	۹-۱۰
ترتیب کرات	۱۰-۱۱
اندازہ مدارات	۱۲
منازل قمر	۱۲-۱۳
لختی حال زمین	۱۵-۱۶
احوال جزائر	۱۷
حال جمہودیپ	۱۷-۲۱
طول معمور	۲۱-۲۲
عرض معمور	۲۲
عرض بلد	۲۲-۲۳
انداز پیداو آباد	۲۳-۲۵
بخش کردن زمین بکشور	۲۶-۲۸
جدول طول و عرض البلد ربع مسکون از خط استوا تا عرض شین: ۲۸-۵۵	
شناخت دوری شہر ہا	۵۵-۵۷
آئین مراتب اعداد	۵۸-۶۰
جہات	۶۰-۶۱
بیان چار برن	۶۱-۶۳
ذکر سورخ بنی و سوم بنی	۶۳
ذکر فرمانروایان ہفت اقلیم	۶۳-۶۷
آئین سنگ وزن	۶۷-۶۸
دانش اندوزان ہندوستان	۶۸-۱۳۲
فروشدن بدہ	۱۳۲-۱۳۳
شمارہ نمبر سرائیاں	۱۳۳-۱۳۴

آئین مردن شائستہ : ۱۸۹-۱۸۸  
آمدگان ہندوستان : ۲۰۱-۱۸۹  
اولیائے ہند : ۲۱۷-۲۰۱

### دفتر پنجم

دلاویز گفتار شاہنشاہی : ۲۳۰-۲۱۷  
الحی تہ : ۲۳۳-۳۳۰  
در حال خود و یا گان خود گوید : ۲۶۸-۲۳۳  
ضمیمہ  
اشاریہ

آئین ملاحاں : ۱۶۲-۱۶۱  
محصول معابر : ۱۶۳-۱۶۲  
زسنگہ اوتار : ۱۶۵-۱۶۴  
پرس رام اوتار : ۱۶۶-۱۶۵  
کشن اوتار : ۱۶۷-۱۶۶  
بودھ اوتار : ۱۶۷  
کلی اوتار : ۱۶۷  
اشیائے ناپاک : ۱۶۷  
پاک ساز : ۱۶۸-۱۶۷  
پاک شدن : ۱۶۹-۱۶۸  
نارواپوشش : ۱۶۹  
کوبیدہ خوراک : ۱۷۰-۱۶۹  
آئین یختن و خوردن : ۱۷۰  
آئین روزہ داشتن : ۱۷۱-۱۷۰  
شمارہ گناہاں : ۱۷۳-۱۷۱  
ناستودہ کردار و رونی : ۱۷۳  
بزرگ پرستش کدہ : ۱۷۷-۱۷۳  
آئین کتھرائی : ۱۷۹-۱۷۷  
آئین سنگار : ۱۸۲-۱۷۹  
کار پردازاں مرصع کار : ۱۸۴-۱۸۲  
آئین ہنگام ولادت : ۱۸۴  
شمارہ تیوہار : ۱۷۸-۱۸۴  
آئین ہنگام فروشدن : ۱۸۸-۱۷۷

آئین اکھاڑہ : ۱۴۶-۱۴۳  
ترتیب مش : ۱۴۶  
طریق حلف مدعی و مدعی علیہ : ۱۴۷-۱۴۶  
ضمانت : ۱۴۷  
نشان بھدار : ۱۴۷  
شناخت مال : ۱۴۸  
اور برس ایثار : ۱۴۸  
دعویٰ نوکرو آغا : ۱۴۸  
دست مزد جہانباہ : ۱۴۸  
تاوان چوپان : ۱۴۸  
آویزہ حدود : ۱۴۹  
شورش دشنام : ۱۴۹  
آویزہ زدن : ۱۴۹  
دعویٰ دزدی : ۱۵۰  
خرشہ خون : ۱۵۰  
آویزش : ۱۵۰  
درا افتادن ورشہ : ۱۵۱  
نزاع قمار بازاں : ۱۵۱  
الہی پرستش : ۱۵۹-۱۵۷  
آئین خوش روز : ۱۵۹  
آئین کتھرائی : ۱۶۰-۱۵۹  
آئین آموزش : ۱۶۰  
آئین میربحری : ۱۶۱-۱۶۰

## پیش لفظ

مسلمانوں کی تعلیمی اور تہذیبی ترقی کے سفر میں علی گڑھ تحریک کو ایک ممتاز سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے اس کے میرکارواں سرسید نے ہزاروں موانع کے باوجود اس سفر کو جاری رکھا اور اپنے ہم سفرؤں اور ہمواؤں کے لئے منزل تک پہنچنے کے لئے ایک خوش آئند راہ عمل چھوڑ گئے۔

سرسید کے افکار و خیالات سے آج نئی نسل کی واقفیت کم ہوتی جا رہی ہے اس کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ان کی تحریریں کمیاب ہو گئی ہیں اور ان سے استفادہ کی راہیں مسدود ہوتی جا رہی ہیں اس خلا کو پر کرنے کے لئے سرسید اکیڈمی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے کئی منصوبے مرتب کئے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ سرسید کی تحریروں کو شائع کیا جائے، سرسید کے آثار و اقدار پر مختلف زبانوں میں کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا جائے اور سرسید اکیڈمی کے ذخیرہ مخطوطات میں جو اہم دستاویزات محفوظ ہیں انھیں منظر عام پر لایا جائے اور انھیں مناسب قیمت پر تشنگان علم کو فراہم کیا جائے۔

زیر نظر کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے امید ہے کہ اس کتاب کو قبول عام حاصل ہوگا اور اس طرح علی گڑھ تحریک کی تفہیم کی راہیں استوار ہوں گی۔

نسیم احمد

وائس چانسلر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

## شروع کی بات

ابھی سرسید کی عمر پچیس برس کی بھی نہ ہوئی تھی کہ انھیں تاریخی ورثہ کو اندھیروں میں گم ہو جانے سے بچانے کی فکر لاحق ہو گئی اس کا ہلکا سا عکس ان کی تصنیف جام جم میں دکھائی دیتا ہے لیکن آب و تاب کے ساتھ ہندوستانی آثار و عتیق کی نادر کتاب آثار الصنادید میں جلوہ گرہ ہے اس کتاب میں ماضی کا علم، اشخاص اور عمارات کے مٹنے ہوئے مدہم نقوش کو اجاگر کرنے کی شعوری کوشش ملتی ہے آثار الصنادید کے دیباچہ کا آغاز سرسید عرفی کے اس شعر سے کرتے ہیں

از نقش و نگار در و دیوار شکستہ

آثار پدید است صنایع عم را

جس سے ماضی سے انکی گہری وابستگی کا اظہار ہوتا ہے۔ انکا یہ ذہنی رویہ آئین اکبری، تاریخ فیروز شاہی اور توذک جہانگیری کی تدوین کے علاوہ ان کے تاریخی مضامین اور ان کے لکچروں میں بھی پایاں عمر تک برقرار رہا۔

اکبر اعظم کی طرح سرسید کی طبیعت بھی مہم جو اور مشکل پسند تھی انھیں دشوار اور مفید کاموں کو کرنے میں مزہ آتا تھا اسی لئے جب دہلی کے ممتاز اور صاحب علم تاجروں حاجی قطب الدین اور محمد اسماعیل نے عہد وسطیٰ کی اہم تاریخ اور اسلوب کے لحاظ سے ندرت کی حامل کتاب، آئین اکبری کی تصحیح اور اس پر وضاحتی حاشیے لکھنے کی درخواست کی تو دہلی میں بوجہ انھوں نے اس کام کو نہیں کیا لیکن جیسے ہی ان کا تبادلہ بخیر ہو وہاں انھوں نے اس مفت خواں کو طے کیا اور آئین اکبری کی خوبی تدوین پر خود بھی مسرور ہوئے۔

سر سید کے جدا مجد حجاز سے ترک وطن کر کے آتش پرستوں کی بستی دہ مغان یا دامغان اور ہرات میں کچھ مدت سکونت اختیار کرنے کے بعد اکبر اعظم کے عہد میں ہندوستان جنت نشان آئے۔ اور اس زمانے سے لے کر آخری مغل بادشاہ تک ان کو اور ان کے اہل خاندان کو منصب اور خطابات ملتے رہے ممکن ہے کہ آئین کی تدوین میں یہ تعلق بھی کارفرما رہا ہو یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ آئین اکبری کی تہذیب و تحشیہ کا خواب سر سید نے فتح پور سیکری میں دیکھا جہاں وہ اپنی ملازمت کے ابتدائی دنوں میں چار سال رہے اور قیام کے لئے انھیں اکبر اعظم کا محل ملا تھا لیکن یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ انھیں اکبر اعظم کی عظمت کا احساس یہاں ضرور ہوا ہوگا۔

یہ صحیح ہے کہ اکبر اعظم اور سر سید کے درمیان صدیوں کا زمانی فاصلہ ہے لیکن یہ دلچسپ بات ہے کہ دونوں کے زمانوں میں اور دونوں کے ذہنی رویوں میں بڑی مماثلت ہے۔ یوں تو ایقان اور تشکیک اور ایمان و انکار کے مسائل ہر زمانے میں زیر بحث رہے ہیں لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستانی تاریخ میں اکبر اعظم اور سر سید دونوں کے عہد میں ان مسائل نے شدت اختیار کر لی تھی اور دونوں کے لئے فتویٰ دینے والوں نے اپنے تخیل کی باگ کھلی چھوڑ دی تھی۔ اور یہ بھی اتفاق ہے کہ دونوں کی شخصیت متنازع فیہ تھی۔ اکبر اعظم اور سر سید دونوں نے اپنے زمانوں میں ایک ایسی جنبش پیدا کی جس کے اثرات دیر تک بلکہ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ آج تک محسوس کئے جا رہے ہیں۔ دونوں کو مذہب کے تقابلی مطالعے سے گہری دلچسپی تھی اس موضوع پر سر سید کی کتاب تبیین الکلام کے لئے تو گارساں دتاسی نے کہا تھا کہ شاید ہی مشرق کی زبان میں اس کتاب کے شائع ہونے سے پہلے اس نوعیت کے مطالب کو ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ اکبر اعظم اور سر سید دونوں تازہ کار اختراع پسند اور متحرک ذہن رکھتے تھے دونوں کے منصوبوں میں عظمت و رفعت تھی دونوں انسانی فضائل کے قدردان اور جو ہر شناس تھے اسی لئے دونوں کے گرد نورتنوں کا ہالہ تھا دونوں حوصلہ مند اور ابوالہمت تھے اور جرات سے فیصلے کرتے اور ان پر تیزی سے عمل کرتے۔ دونوں تعصبات سے آزاد، تقلید سے بیزار اور ہر قسم کی تنگ نظری سے ماورا تھے۔ دونوں کی شناخت ہندوستان سے وابستہ تھی اسی لئے سر سید کے لئے جمال الدین افغانی نے بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں۔ اکبر اعظم اور سر سید دونوں کو اپنے دیس اور اسکے باسیوں سے گہرا پیار تھا۔ اور یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ اکبر اعظم کے عہد میں اہل یورپ نے پہلی بار

ہماری دھرتی پر قدم رکھا اور دانا یاں فرنگ کے عروج و جبروت کا افشردہ اور عصارہ سر سید کے زمانے کو ملا۔ یہی نہیں آئین اکبری کے مصنف ابوالفضل علّامی سے بھی سر سید کو کئی باتوں میں ذہنی مناسبت تھی لیکن میں یہاں صرف اس عقلی عنصر کی طرف اشارہ کروں گا جو علّامی کی تحریروں پر غالب ہے اس نے بہت واضح طور پر دلیلوں کی طرف توجہ دلائی ہے اور اپنے زمانے کی تاریخ کی ترجمانی اس دور کی سیاسی اور انتظامی حقیقتوں کی روشنی میں کی ہے کئی صدیوں بعد یہی کام سر سید نے اپنی تحریروں اور تقریروں سے لیا۔ غالباً انھیں ذہنی مناسبتوں نے سر سید کو آئین اکبری جیسی نادر تاریخی کلاسیک کی بڑے سیر حاصل فاضلانہ حواشی اور تشریحات کے ساتھ شائع کرنے کی طرف مائل کیا جس سے کتاب کی اہمیت دو چند ہو گئی۔

اکبر اعظم کے ممتاز نورتنوں اور وزیروں میں ابوالفضل علّامی کا شمار ہوتا ہے یہ اسلام شاہ کے زمانہ حکومت میں ۱۴ جنوری ۱۵۵۱ء کو آگرہ میں پیدا ہوا تھا اس کا باپ شیخ مبارک اپنے عہد کا جید عالم تھا ابوالفضل پندرہ سال کی عمر میں اپنے زمانہ کے علوم متداولہ معقول و منقول پر عبور حاصل کر چکا تھا اس نے کلیلہ و دمنہ کو عیار دانش کے نام سے فارسی کے قالب میں ڈھالا اور مہابھارت کے ایک حصہ کو بھی اس نے فارسی کا جامہ پہنایا۔ عبداللہ، شاہ بخارا اکبر اعظم کے تیروں سے زیادہ انشائے ابوالفضل کا قائل تھا۔ ابوالفضل کی تحریریں ہندوستان کے مدارس میں عرصہ دراز تک نصاب کا حصہ تھیں۔ ۵ نومبر ۱۸۵۹ء کو سر سید نے جب مراد آباد میں اپنا پہلا پنجابی مدرسہ قائم کیا تو اس کے درجہ دوم میں ابوالفضل کی آئین اکبری سے دلاویز گفتار شاہنشاہی اور درجہ سوم میں انشائے ابوالفضل شامل کیا تھا ابوالفضل کی دو کتابیں اکبر نامہ اور آئین اکبری عہد وسطیٰ کی تاریخ میں بڑی اہمیت کی حامل ہیں اکبر نامہ تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ اکبر اعظم کی سیاسی اور فوجی مہمات کی تفصیل فراہم کرتی ہے جبکہ آئین اکبری، میں اسکے عہد کے انتظامیہ کے بارے میں تفصیلات ملتی ہیں اس کتاب میں ابوالفضل نے ان قوانین و ضوابط کی تفصیل بیان کی ہے جسے اکبر اعظم نے نافذ کیا تھا اس میں وہ سارے مسائل بیان کئے گئے ہیں جو ایک گزیٹیئر کے لئے ضروری ہیں اسی لئے آئین اکبری کو دنیا کا پہلا گزیٹیئر بھی کہا جاسکتا ہے۔ آئین اکبری پانچ دفاتروں پر مشتمل ہے آئین کے ابتدائی تین دفاتروں میں انتظامیہ کے مختلف شعبوں کے آئین اور ان کی کارکردگی کا بیان ہے آئین اکبری کے چوتھے دفتر میں

ہندوؤں کے مذہب ان کے عقائد رسم و رواج ان کی ادبیات وغیرہ کا بیان ہے آئین اکبری کے پانچویں دفتر میں ابوالفضل نے اکبر کے اقوال نقل کئے ہیں۔ آئین اکبری کو ابوالفضل نے اکبر اعظم کے بیالیسویں سال جلوس میں مکمل کیا۔

سرسید کی تصحیح کردہ آئین اکبری چار دفتروں پر اول، دوم، چہارم، اور پنجم پر مشتمل ہے۔ آئین کا تیسرا دفتر ۱۸۵۷ء کی شورش میں تلف ہو گیا، مولانا الطاف حسین حالی لکھتے ہیں کہ ”دوسری جلد (یعنی آئین کا تیسرا دفتر) کی تصحیح میں یہ مشکل پیش آئی کہ ابوالفضل نے آئین خراج کے متعلق جو تمام ہندوستان کا حاصل لکھا تھا وہ حصہ تمام نسخوں میں مختلف پایا گیا اور کوئی ذریعہ اس کی تصحیح کا نہ تھا اتفاق سے دہلی میں سرسید کے نانا دپیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد مصلح جنگ (جو دوبار مغل حکومت کے وزیر اعظم رہ چکے تھے) کے وقت کی ایک کتاب نقل آئی جس میں سلطنت مغلیہ کے کل بادشاہوں کے عہد کا حاصل نہایت مفصل اور صحیح طور پر درج تھا اس کتاب سے تمام حاصل جو اکبر کے زمانے کا تھا نقل کر کے دوسری جلد بھی مکمل کی گئی اور ایک لبادیا چہ جو گویا آئین اکبری پر ایک مفصل ریویو تھا تحریر کر کے دوسری جلد کے ساتھ دلی میں چھپنے کو بھیجا لیکن افسوس کہ یہ جلد ابھی چھپنے بھی نہ پائی تھی کہ غدر ہو گیا اور اسکے جس قدر فرے چھپ چکے تھے وہ اور تمام مسودہ اور دیباچہ سب تلف ہو گئے۔ اب اس آئین اکبری کی جو سرسید نے تصحیح کی تھی صرف پہلی اور تیسری جلدیں مطبوعہ ۱۲۷۲ھ کہیں کہیں پائی جاتی ہیں“

سرسید کے زمانے میں آئین اکبری کے جتنے نسخے دستیاب تھے وہ مخطوطات کی شکل میں تھے یہ قلمی نسخے کئی سو سال کی نقل در نقل کے سبب کاتبوں کی سہو سے ایک دوسرے سے خاصے مختلف تھے اسی لئے اصل متن میں اغلاط کا انبار لگ گیا تھا یہی نہیں غلطیاں خود صاحب کتاب ابوالفضل علّامی سے بھی سرزد ہوئی تھیں اس لئے ان غلطیوں کو درست کرنا آسان نہیں تھا لیکن سرسید کی مہم جو طبیعت نے اس کو کئی کو خوش اسلوبی سے پہلی بار کر دکھایا۔ جہاں تک ممکن ہوا انھوں نے آئین کے آٹھ نسخے تلاش کئے میرا قیاس ہے کہ اس میں امسٹر رابرٹ ہملٹن، نواب لوہارو ضیاء الدین احمد (جو علی گڑھ کی سائنٹفک سوسائٹی کے ممبر بھی تھے) راجہ شیو پرشاد ستارہ ہند کے آئین اکبری کے قلمی نسخے ضرور رہے ہوں گے کیوں کہ یہ سب کے سب سرسید کے دوست اور

کرم فرماتے اور دوسرے دستیاب ماخذوں سے آئین کی غلطیوں کو درست کیا طول البلد اور عرض البلد کی جدولوں میں جہاں ابوالفضل نے خوشہ چینی کی تھی اسے درست کیا جن خانوں کو ابوالفضل نے خالی چھوڑ دیا تھا اسے سرسید نے مکمل کیا۔ اسی طرح منصب داروں کی جدول بھی تمام نسخوں میں مختلف تھی اس اختلاف کو بھی دوسرے ماخذوں سے انھوں نے صحیح کیا۔ اکبر کے زمانے کی اشیاء کی قیمتوں اور اوزان کو اپنے زمانے کی قیمتوں اور اوزان کے مطابق درج کیا تاکہ قارئین کو سمجھنے میں سہولت ہو۔ آئین کے چوتھے دفتر میں بیرون ملک سے ہندوستان آنے والے صوفیا، سیاحوں اور حملہ آوروں کے نام جنھیں ابوالفضل نے چھوڑ دیا تھا سرسید نے ان کے ناموں کا اضافہ کیا انھوں نے مغل اصطلاحات اور اکبر کے محاصل کی حکمت عملیوں کی تشریح کی اور عربی، ترکی اور سنسکرت وغیرہ سے جو لسانی قرضے لئے گئے تھے ان کا تجزیہ کیا۔ عہد اکبری کے جن شعرا کی تفصیلات ماسوا ابوالفیض فیضی کے ابوالفضل نے چھوڑ دیا تھا ان کی تفصیل مختلف مستند تذکروں کی مدد سے سرسید نے بہم پہنچائی۔ انکی تصحیح کردہ آئین اکبری موجودہ معیار تدوین کو بہ طرز احسن پورا کرتی ہے اگر سرسید نے اختلاف نسخ کی وضاحت بھی کر دی ہوتی تو اسکی جامعیت میں کوئی کلام نہ ہوتا۔

حالی نے لکھا ہے کہ ”جہاں آئین میں سکوں کا بیان ہے وہاں چند اوراق بطور حاشیے کے سرسید نے اپنی طرف سے بڑھائے اور اکبر کے زمانے کے جس قدر سکے ابوالفضل نے بیان کئے تھے ان میں سے ہر ایک سکے کی دو دو تصویریں دے کر دونوں طرف جو عبارت یا الفاظ کندہ تھے ان کو دکھایا اور اکبر ہی کے زمانے کے آٹھ سکے سونے اور چاندی کے ان کے علاوہ اور نشان دئے پھر اصل آئین میں خال خال تصویریں تھیں سرسید نے نہایت محنت اور جاں فشانی اور اہتمام سے بے شمار تصویریں دلی کے لائق مصوروں سے بنوا کر کتاب میں اپنے اپنے موقع پر داخل کیں۔ مثلاً نکسال کے متعلق تقریباً پچاس پچپن تصویروں کے دو بڑے بڑے مرقعے بنوائے جن میں مختلف کار گیر اپنے اپنے آلات و ظروف اور اوزار لئے ہوئے جدا جدا کام کر رہے ہیں اسی طرح فلزات کے متعلق ترازوئے ہوائی، اور ترازوئے آبی کی تصویر، شکار اور یورش کے موقع پر خیمہ گاہ بادشاہی کی تصویر، آئین چراغ خانہ کے متعلق اکبر کی آتش پرستی اور اسکے تمام لوازمات کی تصویر، آئین شکوہ سلطنت کے متعلق تمام سامان تو زک و احتشام کی تھیں، فیل خانہ اور ہاتھیوں کی پوشش

اور ہاتھیوں کی کشتی کی تصویریں علی ہذا القیاس تمام پھل دار اور پھول دار درختوں کی ہر ایک درخت کی ہر ایک درخت کے ساتھ اسکی شاخ اور برگ و ثمر یا پھول اور پتے کی تصویریں، اور اق گنجفہ، قدیم اور گنجفہ، مختصر عمد اکبری کی تصویریں اور تمام ہتھیاروں اور زیوروں کی تصویریں اور ان کے سوا اور بہت سی تصویریں بنوا کر کتاب میں شامل کیں۔

سر سید کی تصحیح کردہ آئین اکبری کو دیکھ کر کلکتہ مدرسہ کے پرنسپل ہنری بلاک مین نے اس کا فارسی متن اور انگریزی ترجمہ ۱۸۷۳ء میں شائع کیا۔ ۱۸۸۱ء میں مطبع نولکشور نے آئین اکبری کے پانچوں دفتر شائع کئے جبکہ ایام غدر میں تلف ہو جانے کے باعث سر سید کی آئین اکبری میں چار دفتر ملتے ہیں۔ اسٹوری کے مطابق ۱۹۳۱ء میں الہ آباد سے محمد رفیع صدیقی نے آئین اکبری کا انتخاب بھی شائع کیا تھا۔ جگدیش مکھو اپادھیائے نے بھی آئین کا ایک انگریزی ایڈیشن تیار کیا تھا۔ نواب جھجھر کے بھائی عظیم الدین خاں نے ایچ۔ ایم۔ ایلٹ کے لئے آئین اکبری کی ایک شرح بھی تیار کی تھی ۱۸۵۷ء کے خطبے میں ممتاز مستشرق گارساں دتاسی نے یہ اطلاع دی ہے کہ ”دہلی پر باغیوں کے استیلا سے کچھ ہی پیشتر آئین اکبری کا اردو ترجمہ ہوا یہ کتاب نامور شہنشاہ اکبر کے حکم سے تحریر ہوئی تھی اور اس کتاب میں نہایت صحیح اور پراز معلومات اعداد شمار دولت مغلیہ کے متعلق موجود ہیں۔ اردو ترجمے میں بہترین ہندوستانی مصوروں کے ہاتھ کی تصویریں لیتھو چھپائی کے نقشے اور مختلف سکوں ہتھیاروں اور میووں کی تصویریں شامل ہیں“ اس کے علاوہ مولوی فدا علی طالب نے آئین اکبری کا اردو ترجمہ کر کے مطبع عثمانیہ حیدر آباد دکن سے شائع کیا تھا جبکہ عکسی ایڈیشن ۱۹۸۱ء لاہور سے شائع ہوا۔

سر سید کا بچپن اپنے نانا خواجہ فرید الدین احمد کے گھر میں گزرا تھا جہاں دانا یان فرنگ کا آنا جانا رہتا تھا عنفوان شباب میں وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم ہوئے اور دوران ملازمت جن مقامات پر رہے وہاں کے یوروپین حکام جو علم و فضل کے قدردان ہوتے ان سے سر سید کے پائدار روابط ہو جاتے اسی زمانے میں وہ ہندوستان کی زمینی حقیقتوں سے واقف ہوئے اسی زمانے میں انھیں وہ زاویہ نظر ملا جس سے انھوں نے اپنے تاریخی اور تہذیبی سرمائے کا جائزہ لیا ان میں بڑی تاریخی بصیرت پیدا ہوئی اور اسی نظر کی بدولت انھوں نے روایت

کو جدیدیت سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی انھوں نے ہندوستانی تاریخ پر متعدد رسالے اور کتابیں لکھیں عہد وسطیٰ کی تین ممتاز کتابوں پر انھوں نے وضاحتی حاشیے لکھے جن میں آئین اکبری کی تدوین سب سے زیادہ قابل قدر کام ہے اسکی تہذیب و تزئین میں سر سید کو جس محنت شاقہ سے گزرنا پڑا وہ آج بھی مورخین اور محققین کے لئے دلیل راہ ہے سر سید کے دوست امام بخش صہبائی نے جن کی تقریظ آئین اکبری میں شامل ہے ان کے اس کارنامے کو دو چراغ خوردن سے تعبیر کیا ہے اور سر سید نے لکھا ہے کہ ان کا نقد روان عمر اس کام میں صرف ہو گیا لیکن حیرت کی بات ہے کہ اتنے اہم کام کا تجزیہ نہیں کیا گیا نہ اس کی عظمت کا علمی اعتراف ہوا نہ اس کی خامیوں کو اجاگر کرنے کا کام مورخین نے کیا، تاریخ کے اس بھاری پتھر کو چومنا تو کجا سرسری طور پر دیکھنا بھی غیر ضروری سمجھا گیا۔ حالانکہ آئین اکبری کے ہندوستانی اور یورپین ایڈیشنوں میں سر سید کے تصحیح کردہ آئین اکبری کی جامعیت پر کہا جاتا ہے کہ انگلی نہیں اٹھائی جاسکتی کیونکہ انشائے ابوالفضل کے مفہوم کو انھیں سمجھنے میں کوئی دشواری نہ تھی جبکہ علمائے فرنگ کو یہ سہولت حاصل نہ تھی لیکن یہ مزے کی بات ہے کہ سر سید کی تصحیح کردہ آئین اکبری کو تو نظر انداز کر دیا گیا لیکن غالب کی اٹھائیس شعروں پر مشتمل اس تقریظ کی بڑی شہرت ہوئی جو آئین اکبری میں شامل بھی نہیں ہے اور جس میں سر سید کے خرد افروز تاریخی شعور پر چھینٹے ہیں اسے سر سید نے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا کہ ایسی تقریظ مجھے درکار نہیں۔

سر سید کی تصحیح کردہ پیش نظر آئین اکبری دہلی کے لیتھو گرافک پریس مطبع اسماعیلی میں پہلی بار بڑے سائز پر حافظ مطلق محمد احمد الحق کے زیر اہتمام ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں شائع ہوئی تھی اس میں ہر صفحہ پر انیس سطریں ہیں اور ہر سطر میں بیس بائیس جلی الفاظ ہیں، سر سید اکیڈمی نے ۱۲۷۲ھ کے آئین کے ایڈیشن کا عکس لے کر اور جہازی سائز کو تخفیف کر کے شائع کرنے کا منصوبہ بنایا تا کہ اکیڈمی کے ایڈیشن کی مدد سے آئین اکبری تصحیح کردہ سر سید کا ایک جدید ایڈیشن تیار کیا جائے۔ سر سید کی شخصیت، علمی دنیا میں ان کے مرتبے اور ان کے حقیقی احسانات کو بے نقاب کرنے کی اب تک کم کوشش ہوئی ہے آئین اکبری تصحیح کردہ سر سید کی یہ اشاعت اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ اکیڈمی کے اس ایڈیشن کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں آئین اکبری کے فہرست مندرجات کا اور ایک مفصل اشاریہ کا اضافہ بھی کیا گیا ہے جو اب تک کے آئین

اکبری کے فارسی انگریزی اور اردو ایڈیشنوں میں اس تفصیل سے مفقود ہے۔ پیش نظر آئین اکبری میں اشاریہ سازی کا کام نہایت توجہ، محنت اور دیدہ ریزی سے شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی کے سابق استاد ڈاکٹر محمد معصوم عباسی نے انجام دیا ہے۔ ان کا شکریہ ضروری ہے۔

ایڈمی کے اس ایڈیشن میں ہر صفحے کے نیچے انگریزی ہندسے میں جو نمبر شمار ہیں وہ ترتیب کے لئے ایڈمی نے دیئے ہیں جبکہ فہرست مندرجات اور اشاریہ میں صفحات کے جو نمبر درج ہیں وہ آئین اکبری کے ہر صفحے کے اوپر کے ہیں اور اردو ہندسہ میں ہیں۔ یہاں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ آئین اکبری تصحیح کردہ سرسید کے اس تازہ ایڈیشن کی اشاعت کے لئے ان کا تصحیح کردہ یہاں دستیاب کئی نسخوں کو دیکھا گیا لیکن تمام نسخوں کی جلد بندی ناقص تھی اور صفحات کی ترتیب درست نہیں تھی پیش نظر آئین اکبری کا عکس جس نسخہ سے لیا گیا وہ نسبتاً بہتر تھا تاہم اس میں بھی انگریزی ہندسہ کے صفحہ ۳۱۲ کے بعد صوبوں کے دستور العمل کا بیان منقطع ہو جاتا ہے اور اس میں غالباً سرسید کے تلف شدہ آئین کے دفتر سوم کا کچھ نامکمل حصہ شائع کر دیا گیا ہے اسے من و عن شائع کیا گیا ہے۔ پیش نظر آئین اکبری تصحیح کردہ سرسید کی طباعت کے شروع ہونے کے بعد آئین اکبری تصحیح کردہ سرسید کا ایک اور نسخہ دستیاب ہوا جس میں صفحہ ۳۱۲ کے بعد دستور العمل کا باقی حصہ اور آئین دہ سالہ کی تفصیلات موجود تھیں مجبوراً اس کو ضمیمہ میں شامل کیا گیا ہے۔ قارئین تسلسل کے لئے ضمیمہ ملاحظہ فرمائیں

ایڈمی جناب نسیم احمد وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی ممنون ہے کہ بغیر ان کی دلچسپی کے آئین اکبری کی پیش نظر اشاعت ممکن نہ تھی۔

آئین اکبری تصحیح کردہ سرسید کے پیش نظر ایڈیشن کی طباعت میں ہاتھ بٹانے کی سعادت مسلم یونیورسٹی کے سنٹر آف ایڈوانسڈ اسٹڈی ان ہسٹری کے صدر اور جواں سال پروفیسر شہاب الدین عراقی کے نصیب میں آئی اس تعاون کے لئے ان کا شکریہ واجب ہے۔ ایڈمی کے سرسید فیلو اور جدید ہندوستانی تاریخ کے صاحب نظر مورخ پروفیسر اقبال حسین کی بھی شکر گزار ہے کہ انھوں نے اپنے قیمتی مشوروں سے نوازا۔ ایڈمی

جناب شکیل احمد خاں لائبریرین مولانا آزاد لائبریری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور ان کے معاون جناب سید محمد حسن جعفری کا شکریہ ادا کرتی ہے جنھوں نے اس کتاب کا عکس فراہم کرنے میں ایڈمی کی مدد کی۔ ایڈمی جناب رتن گپتا مالک لیتھو کلر پرنٹرز کی بھی ممنون ہے جنھوں نے اس کتاب کو بڑی دلچسپی سے چھاپا۔ آخر میں سرسید ایڈمی کے عملے کا ان کے تعاون کے لئے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں جناب منہاج الہدیٰ فردوسی کا شکر گزار ہوں جنھوں نے ایڈمی کی کتابوں کی بڑی تن دہی سے کمپوزنگ کی۔

امید ہے کہ ایڈمی کی دیگر مطبوعات کی طرح اس کتاب کو بھی حسن قبول حاصل ہوگا۔

اصغر عباس

ڈائریکٹر، سرسید ایڈمی،

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

۲ جولائی ۲۰۰۵ء

# آئین اکبری

از تباریکه جوادالدوله سید احمد جان و عرف بنک صدایین ضلع بمبئی کمال محنت و تحقیق آفریده بودند

و شمه آن در دیباچه طبعه نگارش یافته نقل برشته

حسب فرمایش

شیخ قطب الدین محمد اسماعیل سوداگران دله

## در مطبع

اسمعیل واقع دلی با تمام حامل کلام حضرت حافظ مطلق محمد الحق شسته بمبئی حلیه طبع پویه

بقلم شکسته رقم سفید از پوه قلم و قلمی













خاص حال اصلی باز کرده و دیگر نعمتی نمی گزاید از رفوع پیش که با وجود حقیقت آن کجایش پیدائی گرفت و خیانت پیشکاران را

## آئین نبواری

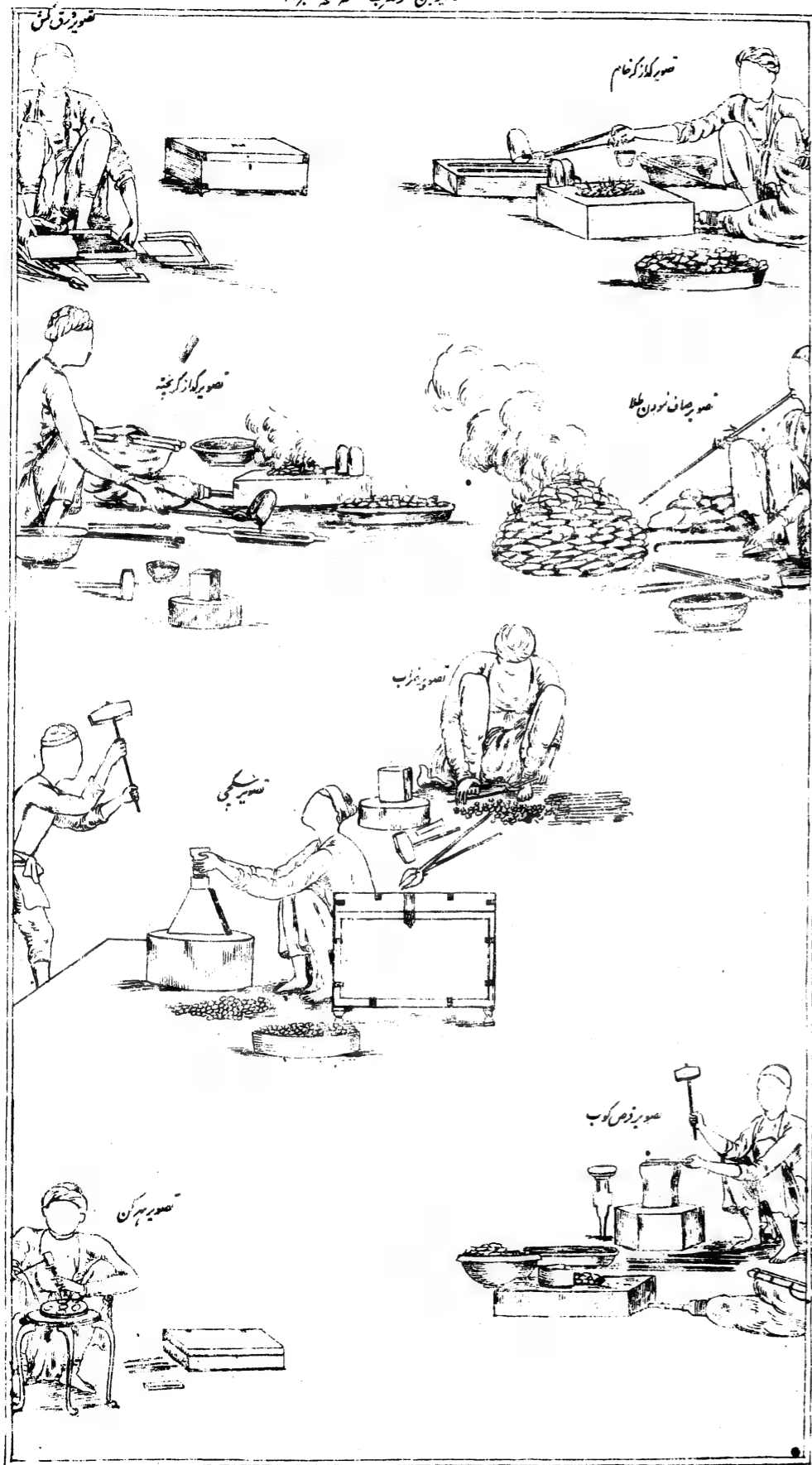
مخفف بانوارى بناو الف و يكون لم ن و او و الف كسر و سکون ياتى تحت الی از پدین سزین صیر فیان یه از از نو کجا  
برنگ و صفایا به عیار بر شنانند لیکن این نشینند و یکان این کفر فو لن میا آفلی چپست از من ناند آن سر  
هر یک اندک طلای پیوسته اند و عیار هر کدام کاشته چون نواده را عیار بر گیرند خطی چند از و از ان قلها و از نسک  
بجاکت بشند بهر که نزدیک باشد از ان شتم نمزد لیکن من زور و این کشید کی بیان استی رود و کو ترو بر نخر و و اس  
این ساختن طلاست به کو تا کون عیار یکم کاشته نفوذ خالص و همین قدر رس چید را کجا کاشته بر بندد و آینه ت را بهش شمس طلا  
خالص که عیار آن نیم باشد بگذرند با چرخ غشوش و اهرم یکم کاشته از شانزده حصه گردانند بهر کی نیم سرخ هر که هفت  
نیم سرخ طلا خالص را یک حصه یا نیم زده بان ربع عیار آن شود و اگر هفت سرخ طلا خالص را و حصه آن نیم سرخ شند  
طلای ده بانی بروی کار آید و اگر شش نیم سرخ طلا خالص را سه حصه بگذرند عیار ربع کم ده باقی را و اگر شش  
طلا خالص را با چهار حصه هم سازند نیم بان قرار گیرد و اگر پنج نیم سرخ طلا خالص را پنج حصه آن نیم سرخ شند بان و  
ربع صوت گیرد و اگر پنج سرخ طلا خالص را شش حصه بگذرند شش بان گرد و چون چهار نیم سرخ طلا خالص  
با هفت حصه یا نیم زده بان ربع کم ظاهر شود و اگر چهار سرخ طلا خالص را شش حصه یکم سازند نیم بان  
چون نیم سرخ طلا خالص را نه حصه یا نیم زده شش بان ربع پدید آید و چون سه سرخ طلا خالص را ده حصه یکم سازند  
بان شود و اگر دو نیم سرخ طلا خالص را با نوزده حصه نیمه گردانند شش بان ربع کم گرد و اگر دو سرخ طلا خالص را با نوزده  
یا نیم زده شش نیم بان گرد و اگر یک نیم سرخ طلا خالص را بیست و ده حصه یکم کنند هفت بان ربع شود و چون یک سرخ طلا  
خالص را با چهار حصه یا نیم زده شش بان عیار نازد و چون نیم سرخ طلا خالص را با نوزده حصه نیمه شش بان ربع  
کم عیار گیر خلاصه عمل آنکه نیم سرخ غشته تقیص ربع بان در جوهر کامل اندازد و عیار آن طلای غشوش که در ترکیب و مصوت  
رشته نیم با چون هند که شش نیم بان یکم کنند نیم سرخ شش نیم بان که از قوه و در هفت نیم سرخ مرکب دوم امیر شش

وهند پیش بان ربع رسد و چون یک سرخ از ان مرکب اول با هفت سرخ مگر یک دوم یا نینزد شش بان اند و اگر این پنج  
که کم کنند نصف نصف سرخ از ان افزایند و با نوری هشت بان اعتبار کنند و کتر از ان از پایا نیک نیک از یک ربع شش  
عیار قرار گیرند و رونق افزایند سوم این بی غرضی کم از بیست و شش بان و این بود و در هنگام گفتگو بسیار دار و غم و دیگر مردم  
کرد و حق بار نماید و کرد و افزاید و نشان چهارم مشرف با واره نویسی معالجه فمبی و یا نتندی سرشته خرج و دخل استوار  
دارد و روز نهم چو رسد سرخ جام و دیگر جمیع سوداگر طلا و نقره و مس و رده و دست نماند و خوش برگیرد و رونق از او کلی گاه  
آید و باج گزاری نموده و را با دینی خزینه کوشد و فراوانی و بار کاشانی این کرده روز بار بعد است باشد و از کم ای کافی بان  
صورت کیه و ششم کنجور سرایه بود و را پاس بماند و در داد و ستد رخی را دستیار آید و دارد و علفه چهار تن اول و ن  
تفاوت باشد و در ایشان پایا حصی رسیده کامیاب کار کرد و هفتم تر از و کش مسکوکات بر کشد و طلا حصی بهر  
جلالی بسجد و دوام چهار یک کم فرود ستاند و اگر نقره بهر رویه باشد شش دام و نوزده حصه نسبت پنج بخش دام و در  
مس بهر دام یازده حصه و بر همین نسبت سرشته کم و پیش نگاهد و هشتم که از کرخام و کلین تخمه جو یا تخم زرد برک  
بر سازد و بر و غن الا یزد و زو سیم که داخته در ان کوبد و بریزد و شوشها بسته شود و در سن بجای چوب ختن افشانند چنان  
پسند بود و درست فرود مقدار طلای مذکور و دوام و پانزده حصه و نقره مذکور چهارم و سیزده حصه و ربع و شش و چهارم  
و بیست یک و نیم حصه و ورق کش از آینه زدن شش با هفت ماشه ورق سازد و بد از می پنهانی شش بخش  
و از این حسب عیار آورد و در قالبی که از مس است اندازد و بگیرد و رونق را بسکه اصل نقش کنند تا که رنگی نمایا بداند علی بریزد و در  
در مقدار طلا مذکور و در مقدار مس مذکور

چون ابرو بسکه عدل سید خداوند بکار و نای صاحب عیار از غشتگی آرد و بدین روش مقدس طایفه کور چهره زیور  
چهار سیر سوخته ختم خام بکار بند نخست تنگها بصواب بشویند پس آن اردو <sup>شعله</sup> بنشیند بر یکدیگر بسته با چاک  
فرو که در زبان هندی او پلاطمه و سکون با فارسی و فتح لام و ای مکتوب خشک سیر صحرای کادوس آتش افروزند <sup>استه</sup>  
روش و شو و خاک تر کرد و چون بغیر دیگر سحر از اطراف بر گرفته نگاه دارند و آن را زبان فارسی خاک خالص



و فتح باسی تختانی و هی کتوب خاک خالص اتم آورده و دو و سیر بر رویه طلا از کالی بکر از آید شسته خاک را بنده وی با  
 لکوه کونید بصم کاف دل و سکون کف و م و فتح رو هی کتوب آن نیز طلا اینر باشد و دیگر عمل که گفته یک کارشن باجم بود و شسته  
 نه نشین سیاب گنجینه مالش دهند و بر سه سه شش سیاب بکار رود و او بجزب محبت طلا را بخود کشد و از او شسته انداخته  
 طلا با نش جدا سازند و در خاک آن مقدار طلا است دام و دو حصه باز ستانند عمل لکوه با نازدهان پهر اینر بصم باسی قار  
 و سکون و فتح و سکون و سی کبریک و بر اینر ز فتح کس سیر سکون باسی تختانی و شستنی آینه را سود و بدین آیش و هر از و  
 غلوه های و سیری ساخته بر پارچه شک ساز و عمل بچهر کوی با کس تر منسلان بر آینه چنانچه در یک سیر شش شست بلند می خات  
 باشد و در آن بموار ساخته سرب اندازند به انگشت و گرفته بکاز بند پیش انگشت را دور کرده و دو کلین تخته خرابه بازرگازند  
 طوط بسته جانب دیگر را کشوده دارند و بخشی پر شند چنانکه کس تر سرب را بخود در کشد و آن خشت از آن ملین بر رویه اخیال  
 سرب الکی نریزند و در آن قدر سرب چهار ماشه نقره بخاکستر آینه خاکستر آباب سر و کفند و از آن پهر خوانند در آن مقدار  
 سرب دو سیر بسوزد و چهار سیر از خاکستر آفراید و در آن کبرن و سیر باشد رسی تیز امیت از استخار و نوره خاک  
 بر سازند و چون حال پهر و سیری کارش یافت بر سر سخن میرود و عمل لکوه باجم میرساند کوره تنور و از نظام باید هر دو در آن  
 شست و شسته کشته به بلندی یک و نیم کد سوزانی در ته او شسته کوی کس تر انجام دهند و آن کوره را چنان انگشت پر سازند که پها  
 انگشت خالی باشد و بدرووی دام شش بر آفرودند و چون آفرودخته کرد و بیکان یکسان از آن غلوه ها شکسته در آن با شکاه ریزند و  
 بکاز نش بر طلا و نقره و مس سر ایلان سوراخ بدان کوه آید و در او آید از ابرون اندازند و نرم کرده بشویند سرب بر کینه در آن مایه  
 خاک یکجا و اتم آورند و از آن نیز بکار کوی سود و در اندو کالی را از کوی گرفته بر شوش پهر بکاز بند سرب بخاکستر شسته کرد و  
 سی سیر سرب بر آید و ده سیر بسوزد و طلا و نقره و مس با اندک سربی بجال خود مانده و از آن بکروالی کونید بصم با سکون کاف قار و ارف  
 فتح و او کس تر تا نوقا بنده ی سکون یا تختانی و برخی تعصیم کاف بر خوانند عمل کلا و قی کوی بر سازند و دو حصه و نیم سیر کس تر منسلان  
 اندازند و آن خاک را یکسب انداخته بدوانید و یک تو کس سب پنج تو کس سرب آفرانید با انگشت پر کرده شست بر کینه چنان آینه آید و شست  
 بر رویه سیمین لیلان آفرودند چنانکه شش سیر بخاکستر طلا و نقره و شسته شده و در آن کس تر از کبرلی کونید و از سرب من آید و عمل و گفته شود



ایقوچه نقره یک و نیم سباس گذاری گرفتیم سودهای صد و دهم بدیوان جواب کوید که هر روز بریزه بر ساز و در یک مینیم  
سین بخار و سین بخار کوفته خمیر کردند و در کوره مذکور کتان یکان سیر اندزد و بگذارد بر سر نقره منتهی در آن کو تمام آید و بمثل سبک  
پاک شود و از سبکی که از این صابون به خاک آینه و زهر بار گردد و در دهم بیچاره نفتح یا فارسی سکون یا تی تخانی و کا و الف و اسلوی و کله  
از زر که آن هر چند نماید و در وار الضرب بگذاردش بر و از طلا و نقره سود بگیرد و در هر یک سبک الفنی بدهد و دم در یک کهنل محاطه ام  
بخا صعبه اب کوید نیم نخوی و الله بکون ضم بمول حم فارسی سکون و او و کسیر یا تخانی اول سکون نانی و او و الف و فتح لام  
و هی مکتوب کهن سکوکات سین نقره اشیر بگذارد و از صد و نوجده نقره فینیم روپیه بدیوان سپارد و نقره را چون بسکه رساند مقرر می بایست  
آن جدا گانه بود بست و یکم خاک شو چون خداوندان ال بکون کونش که نمی گذارنش پست سیم نذر بگیرد و در الضرب رفته خاکها  
به بنگاه برود و از شسته سود می بردار و و بسیاری را بدین پیشه روزگار آبادی نپیرود و دراهی و دوازده و نیم  
روپیه بکانه سودمند می گزارد و یکی پیشه و بران و در الضرب در هر صد و دهم ماه ماه ششم بسر کار و الا رسانند  
ایمن تقو و جاوید دولت

20

21











خواجه کل ز روح اله تحویل کل برونی نماید و بنکاشته آن بکلی بجلوه دران جزو بی بی برده و از انجا بدست  
زیر بران برونی اختصاص یابد و باز وقت حاجت علقه شماره رود و اگر در شستان اقبال از درون سجده سازد بن آگاه  
پس بماند خاصه بر درگاه عفت نشان شیوازان و دیاجضه شهید و برون خواجهر بران سعادت کمال  
خدمت بر بند و بساقتی سبب بر چو تان اخلاص کنین بدید بانی نشیند و پس آن برده و دران جد کنین سستی طرازی  
واری بجارند و از بیرون سهر چهار طرف امر او احادیث دیگر سپاه مرتبه بترتیب کشاند هرگاه یکمان زبان امر  
و یک عفاف باشد که سعادت کونش شرف اختصاص بند خدمت زیر بران الهی و شایستگی پانچ کفر نوشته خود  
پیشکاران باروند قهر پرستار که در ان باشد روشن بماند و برخی خاصان بکلیه خدمت او خود عالم با وجود پانچ سستی  
خوشی اندر او بخت کاری بجاء و آئین منزل در یورشها یکی آن شوار کز ریکین بختی که در شکار  
بکار بندد و در سفرهای نزدیک انتظام یابد و میسر و نونه برمی نگارد خدمت کلال بار بضم کاف فار  
و لام الف لام و با و الف و شکوف حصار است بکتنی خداوند بروی کار آورد و در بندان است و او فضل و  
کلید بست و کشا و زیر دانه کرد و صد که کم نباشد و در شرقی کناران بار کاهی دو سه غمجه بجاه و چهار خانه  
دار بر داری است و چهار کرد و پنا چهار ده گز بر بکنند و درون چوبین ولی بزرگ ایستاده شود و پیرمون آن بکیر سر  
برواز بدیو است آن چوبین کاخی و شبیهانه اساس یابد و آن پستش که ده کیهان ضعیف باشد و از این شده و بجمکاه کونش  
دهند پستاران و ولی بی دستوری بدان در نشو و میرون آن بکین انبی بست و چهار چوبین ولی بداری ده گز پستش  
کز بر او شسته بر یک قبایه جادو کرد و کاید کان کوهی است دران عشرت کزیند و نیز خیزد چن کاه و خمیه بر یا نشو و جادو  
اختصاص یابد و سایا نهایی زرد و زری و زربفتی و مخمل زینت بر او اند و پوست ان الطول عرض خدمت کز  
یکم می سر پرده استاده کند خمیه چند دران ترتیب یابد و دیکیان دیگر زمان پارسا را از انش جا باشد و برون  
ان دو تخته خاصه و پنجاه کز طول صد کز عرض صحنی و کشا بر آید و مهتابی مانند و از هر دو طرف ان ششین است و  
نولید و در هر دو کز پستش کزی که یک کز در زمین باشد و در آن قبه برنجی آید و طاب بیرون درون است و

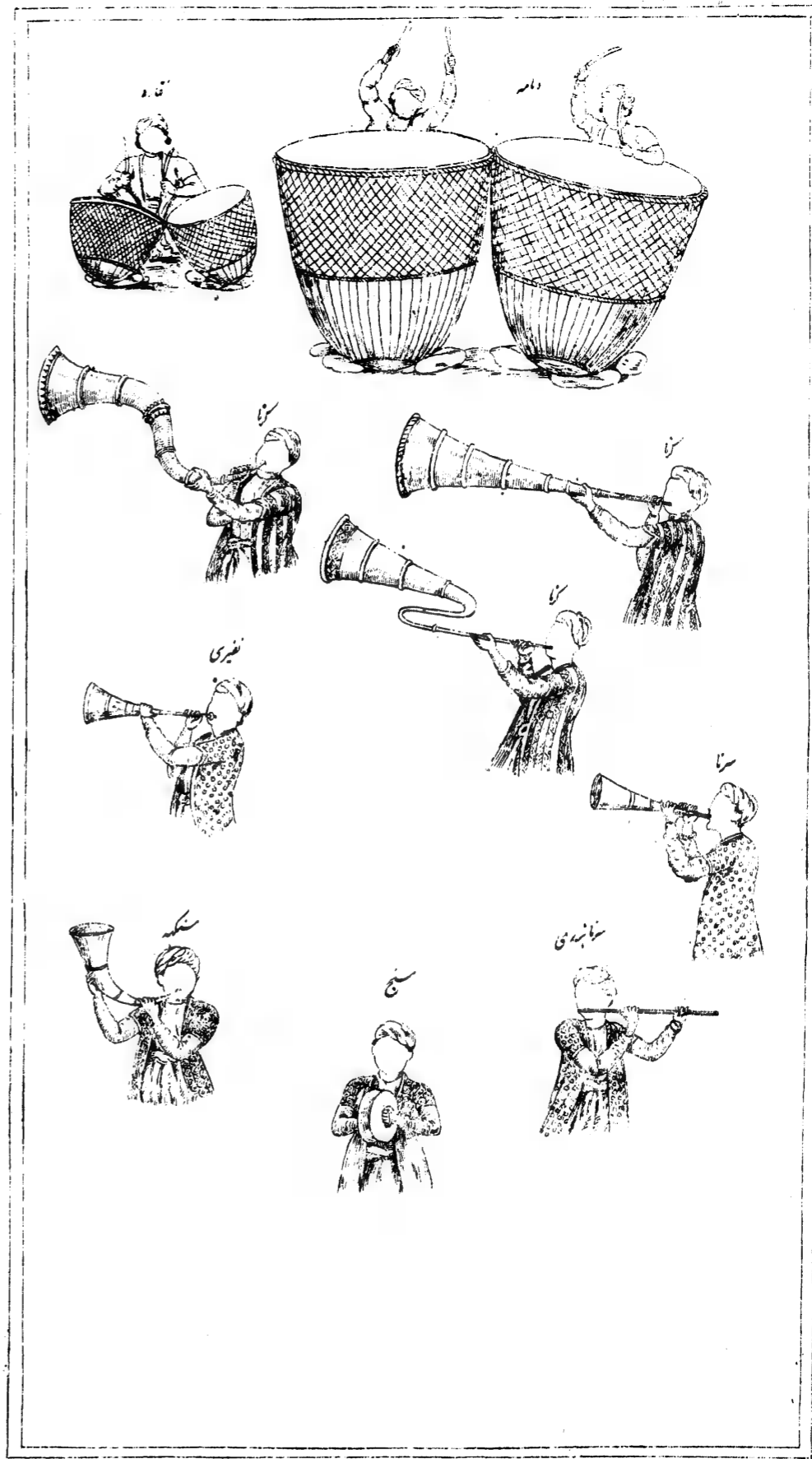
[illegible]





۱  
خفا و دراز و  
اول و کیم بر  
چای  
معین و طعم  
نرم و صاف  
چمن است  
مغز و  
نشد و  
از دین و  
درین کوکب  
بافش و  
ساز

39



آن پایه دارد که صاحبان این فن را بنود همچنان مرتب عمل این شکل اسباب پیشستی دارند خاصه و نوبی  
درین خانه نصب این و یک سپاه نیست که ای اندام بیایه پیادگان از سیصد چهل نام زیاده از هشتاد و چهار گنم

### آمین نکین شاهنشاهی

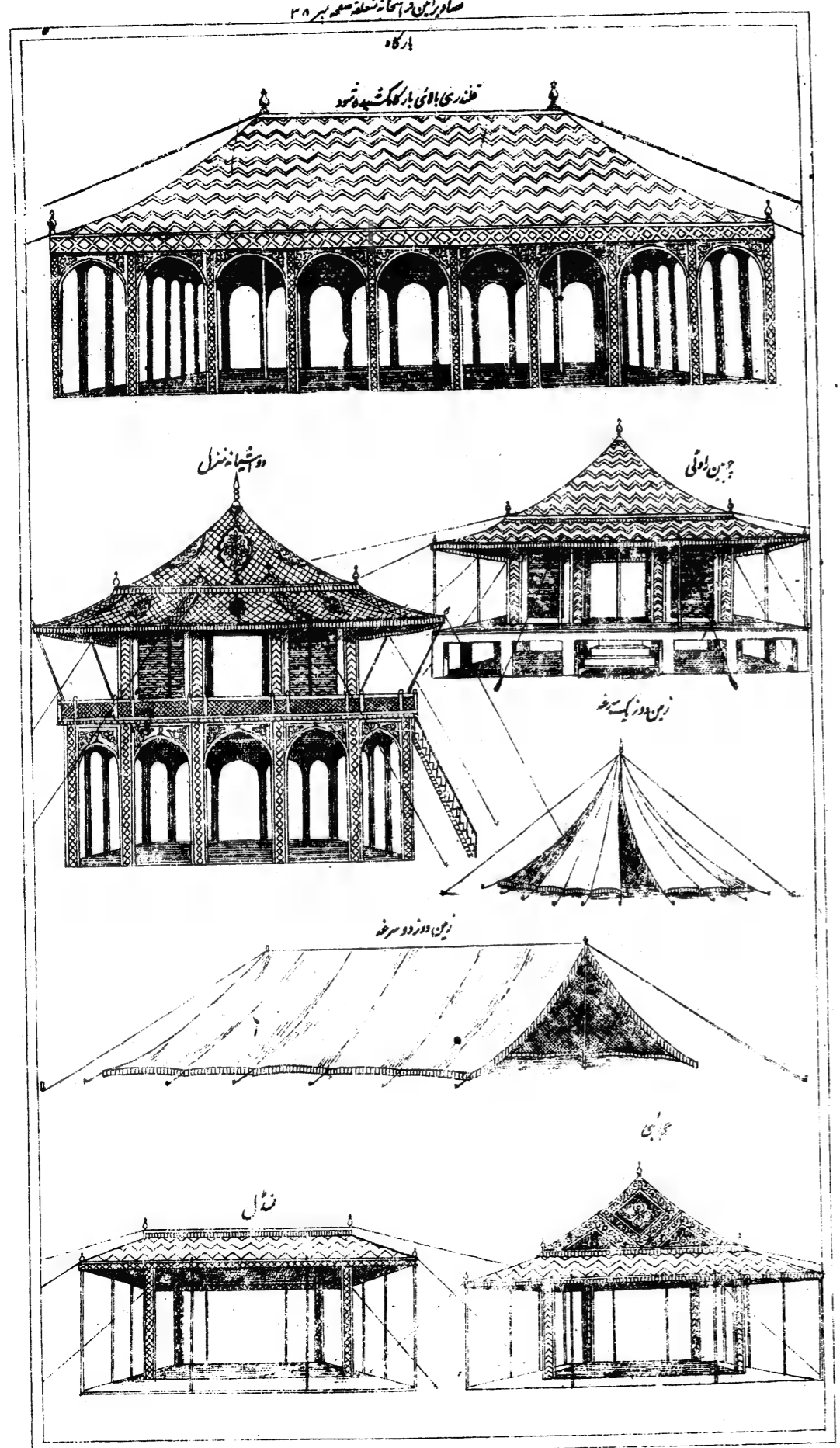
منشور آرای سهر رکن سلطنت به دروای کیر بل هر کرده را در محال ناکر غیر غفوان اوزنک نشینی مولانا مقصود مکر  
کا پر و از کرده و بر کرد سطح فولادی نام گرمی نیاکان انا صاحب قبیله بخار قلع نکاشت و پس نهاده بی خط  
نستعلیق چهره افروز گردانید و بکار داد خواهی مرا آب استقام یافت و گرد نام اقدس اینست نقش زیر پرت  
بیت رستی موجب ضایعی است کس ندیدم که کشنده از ره است و تمکین مصدوم از نو بر ساخت پس از آن مولانا علی احمد  
و ملوی در کنارش آن دو سو پر دازی نمود که خود از بازو یک تعبیر رو و فرمان شتی بر و عباد کیر و بر کرد نام والا  
بناکان نیز رزق و سلاطین افاق قرار گرفت و امر و بهر دو کار رونق افروز گردید که احکام چهار گوشه مهری شد  
به ابد الکر جل جلاله نقش زیر کشت و بهجت شبتانی کار اهری خاص نام و شد و برای ختام و این مهری اکتا  
بر ساخت و صورتی چند کنارش یافت مولانا مقصود هر وی از پرستاران جنت استیاد و در قلع و نستعلیق  
می نکاشت سطلاب کرده وسطی چند چنان ساخت که کار وید کار از شکفت و آورد و از توجه شاهنشاهی شک  
دستی یافت و طراز یکسانی تمکین کابی در بنگاه خود نشو و نمایافت این صنعت بجای ماند که نخستین نکاشتی شد  
و نستعلیق از و بر گردانید میر و کابی عقیق را بر قلع و نستعلیق پستی اگر چه بدیشان رسد لیکن رقع او خوش آید  
از نستعلیق بود و در عیاشی شاسی دست نمشی است مولانا ابراهیم و عقیق نگاری شاگرد خود شرف زیر دست لیکن کا  
از پاستانی است و آن در گردانیده و رقع و نستعلیق او از کارنامه ش نویسان جدا توانست اعلیای کران  
ارج شاهنشاهی نقش لعل جلای آرایش داده است مولانا علی احمد و ملوی لا و کسی برابر و یار است خط نشان  
او را در صنعت بی همتای روز کاران اند و از نگارش او استادی سبزه غیر از تعلیق خط طرزالباب پای ماند لیکن  
نستعلیق را من لایق آرایان پیشه از پدر خود شیخ حسین گرفت و از دید کار کرد مولانا مقصود نکاشتی یافت و از همه گردانید

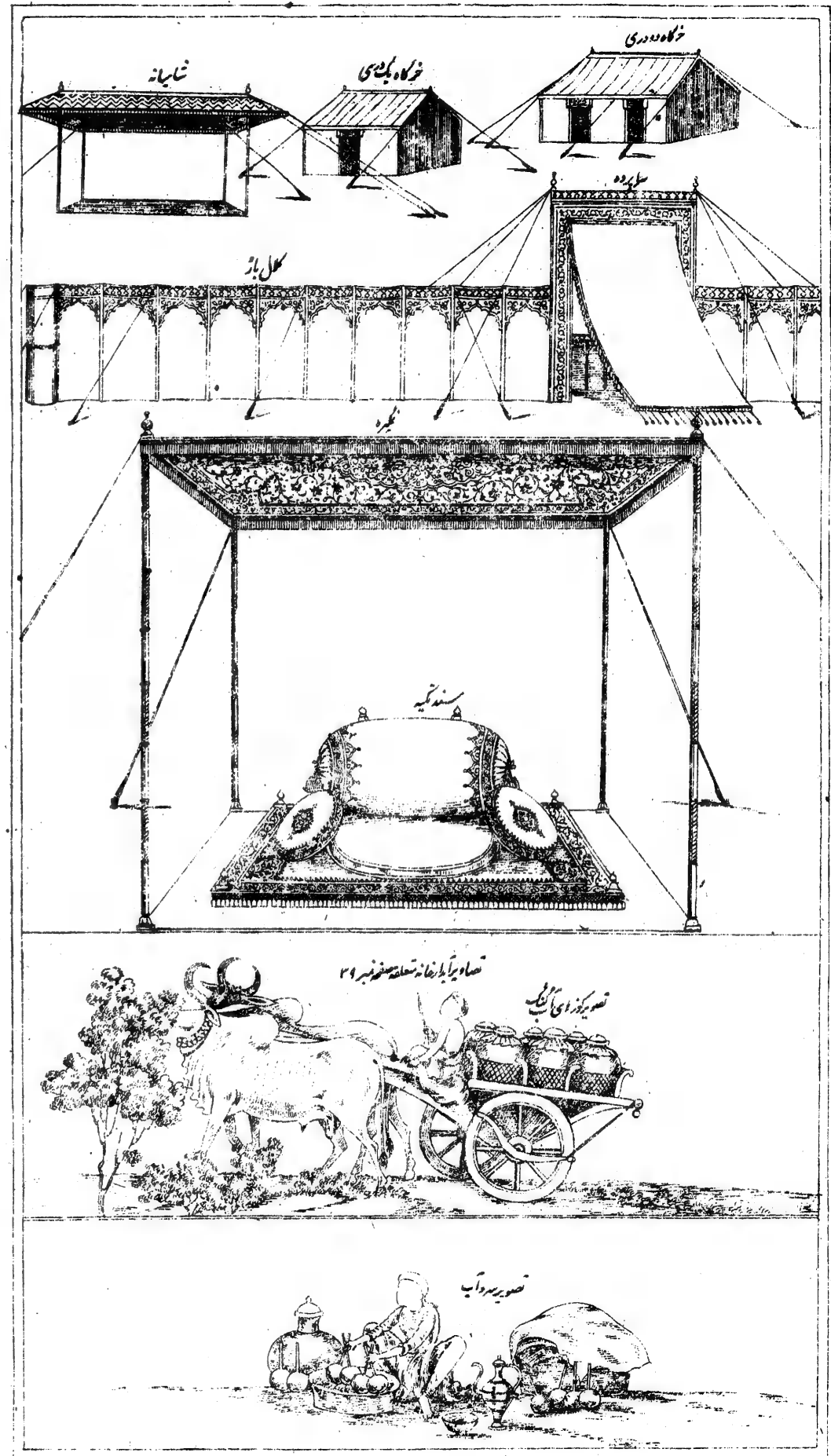
درین خانه نصب این و یک سپاه نیست که ای اندام بیایه پیادگان از سیصد چهل نام زیاده از هشتاد و چهار گنم

درین خانه نصب این و یک سپاه نیست که ای اندام بیایه پیادگان از سیصد چهل نام زیاده از هشتاد و چهار گنم

۳۸  
امین فرش خانه

جهان آرای صورت و منی این کارگاه را که می بیند پناه گاه می سرمدی نگاربان بران بر سلطنت انکار و آرایش از شکوه  
 و ماندنی است از دیویش پریش شمع و از کارهای و چگونگی و چندی از پیش پات و بنوطر و چهره نشاط بر آویختن تختی از آن  
 و پرنده کار نمونه بیکار و بارگاه در بزرگ آن ده هر اگر افسون سانشین کردن و هر از فرش چاکدست بگفته به سیر و  
 آلات جبهه ستاده کند بیشتر و سرخه باشد و هر یک پیش این جامه پیوند یابد و در ساده آن که زلفت و محل طلا بکار بند  
 و ده هر از پویه افزون نخج رود و از پرکار کفایت در کند و بر همین قیاس حال و یک قیاس چوبین و لی بر اوالف و فتح را که سیر  
 و سکون بانی تخت است و آن فخته آید از هر یک تختی بر زمین فرو برند و همه در بندی بر بر کر فکته بر بران افتد قدری افزون  
 و بر بالا و زیر ستواری آید و چند ترک بر سیر و سه گرانده را این به بطرز زوادی می بود و در دیوار سقف از بافتنی است  
 یابد و در وازه کی یاد و بر کشاید و بازده و سه زیرین صند بر بندند درون زلفت و محل آید بیرون بهر لاطه و بر همین  
 نواری که کند و اند و و ششیا به منزل نهاده ستون بر و از دست نهایی شش گزی بر پانکند و تخته پوش کرد اند و بر  
 فزان بطرز زاده ستونهای چهار در می پیوند و نهاده بالا خانه آماده کرد و درون بیرون بر انسان آرایش یابد و  
 و در شهابستان اقبال نظام گیر و این قدیمی مل نفوسیده مرد الفنی آفاقی ماند و کوی بخلو خانه تقدس و دیگر سو بکارین  
 سرگشت آید و بی پیش درین شکده شود و نیایش خوشید و الا از بخا رخا را پس پر و گمان شکوهی الا کایا و بی آید  
 و پس از آن بیرونیان کولش سعادت اند و زرد و سفره معاد و درین منزل بجای آید و هر که خواند بفتح جیم و ا  
 خفی ضم مجهول را سکون و و فتح کاف ای خفی زمین و و ز کو ناکون طرز بر سازند و یک سرخه و سرخه بود و در میان  
 او تخته مرتبه مرتبه کرد و عجبایی نه شایان به چهار ستون بر و از پنج چهار گوشه و چهار خود طی و یک تخت نیز بر سازند  
 و یک سرخه بر پشت و مندل بفتح بیم و فون خفی و فتح وال هندی سکون لام پنج شایان به پسته بند چهار ستون  
 بر پشت آید گاه چهار را و در بند خط خانه سر انجام یابد و گاه هر چهاره بالا کشند و گاه ضلعی کشاید و عشرت اند و زرد  
 انهم که منبه بفتح همزه و سکون مای فوقانی هندی ای خفی فتح کاف ای خفی فون نیان و فتح با و ای خفی هفده





شامیانہ جدا و پوستہ انتظام باید و بہشت ستون براؤختہ آید خرگاہ برو شہار سازندیکہ رمی دودری نوشامیانہ  
کوناگون شدہ و از دودری در نزد قلندر می حال آن بر کردہ آید سر پرودہ و پیشین و کار از زلفیت ساجنی کتبی خدیو کیمی  
بر روی کار آوردہ شکوہ آورد و سید منہ تراد کلال با چوین سر پرودہ است بساچ گاہ چوین نامیمہ توارسی باید ہیکام بہشت  
و ہم آید بسج پارچہ در گیرند و نواری بگرہ بندند کلیم کہان خدیو شکوفہ طرہا بطرازید و گاہی و گلشایان شاہ ستادان  
از نوکار برکاشت و کار نامہا پرختہ اند کلیم اربانی و تورانی از یاد مردم رفت اگرچہ ہمہ سال از نوستان خوشستان کرمان  
و سبر و از جوان بازرگانان آوردند کہ روی قالی با خانہا بساختہ اند و فراوان سوداوندوختہ در شہر خاصہ اگر و فتح پور  
ولاہور کردہ ترشدہ کارخانہ خاص کلیم بدزری است کز ہفت طسوج و ہنای شمشیر باز دودہ و نیم طسوج یافتہ اند و ہزار  
و ہشتصد دودہ رو پیہ پنج رفت و کار کہان و ہزار و ہفتصد و ہزار و پیہ ارج برہاند گنبد و ولایت آوردند و درین  
مزدوم نیر و اوان بر سازند جاحم و شطرنجی بلوچی و شکوفہ حاکمہ بار شیمی یافتہ اند چہ نویسند کہ ہستانی است بس دراز  
آمین آباد خانہ

کیمی خداوندان سر شمشیر زندگی را تحیات خواند و پیمانی آزار بدست کاران سیراب مغزواید از آب سیراب و سر شمشیر  
اگہی گاہ دارد و سر و سر و آب کنگ بر شام و چندی از ہستان سعادت کرای بر اصل آن ہند با احتیاط بر گیرند و کوزا ہنر  
ایدوران ہیکام کہ بر کب اقبال دروازہ خلافت کردہ و فتح پور بود و از قصبہ سورون می آویدند و از کوزہ صندہ پنج صندہ ہنر  
از کماہ است از ہر داری آرد و در خوش و خشن آب جمنہ و چاہ آب باران پنج رود و نخی از نویند کہ میرند از ہر کزی در  
شیر شکار زلف کہان دیدہ و زمانہ کردہ و بدور یعنی عیارا بہا گرفته آید خدیو جہان بخود و راندیش شمرہ را کہ در داری بند  
انج رش نماید سیرایہ سردی آب کو اندید و کہ را شادمانی در گرفت آن رین خاکی است آوند روزنہ دارد و بر آماند و نختی آب و  
افشانند و چکیدہ را بچشانند و آرا از خاک صا کو اندیدہ بر بندند کہ سیر آب بکوزہ روح تو تیا یا نقرہ و مانند آن در اندازند و  
سر شمشیر استوار بر بندند و در آوندی دو نیم سیر شمرہ و پنج سیر آب بر گیرند و کوزہ سر بستہ را نیم کپی در آن نیختہ بکودش  
دارند و اوان سردی نیر و رو پیہ را یک من ربع کم تا چہار من شہو چون رایات ہایون سال ششی ہلے







۱۰ دیکھتا تو دیکھتا تم، وہاں آتا مالک باغی کو روز ہر صبح آتے ہر گزشت چاروں طرف وہ بیان اللہ تعالیٰ کی شانیں کو ہم ۱۲ سید صاحب

52

بجانبہ سے لکھا ہے۔

53

جامه گوشت			تتمه جدول جامه گوشت		
نام	قیمت	طبقیت قیمت حال	نام	قیمت	طبقیت قیمت حال
گوشت هندی	شش نیم روپیه	۳۸	بیک	بست	۸
گوشت افغانی	دو	۵۵	پودنه	بک	۵ پائی ک
افغانی دوم	یک و نیم	۵۵	لوه	بک	۵ پائی ک
افغانی سوم	یک و ربع	۵۵	کروانک	بیت	۸
کشیر	یک و نیم	۵۵	فاخته	چهار	۱۰ پائی ب
بربری اول	یک	۵۵	روغن و جزآن		
بربری دوم	ربع کم یک	۱۴	روغن زرد	نمی صد و پنجاهم	۴۴ روغن زرد
هندی	یک و نیم	۵۵	روغن تیل	هشتاد	۵۵
گوشت کوفته	نمی صد و پنجاهم	۴۴ روغن زرد	شیر	بست و پنج	۱۰
گوشت بز	پنجاه و چهار	۵۵	جوات	نبرده	۴۴ پائی ب
قاز	یکی بست دام	۵۵	شیرینی		
بط	یک روپیه	۵۵	نات	سیری شش هم	۴۴ پائی ک
تقدیری	بست دام	۸	قند سفید	پنج و نیم	۴۴ پائی ب
کلک	بست	۸	شکر سفید	نمی صد و پنجاهم	۴۴ پائی ک
جز	نبرده	۴۴ پائی ب	شکر سرخ	پنجاه و شش	۴۴ پائی ک
جراج	سه	۴۴ پائی ک	*	*	*

ابازیر			ترشی		
نام	قیمت	طبقیت قیمت حال	نام	قیمت	طبقیت قیمت حال
زعفران	سیک چهارصد و	۵۰	ترشی لیمو	سیری شش هم	۴۴ پائی ک
قوئل	شصت	۵۵	آب لیمو	پنج	۲
قافله	پنجاه و دو	۵۵	سرکه لکوی	پنج	۲
فلفل گرد	هفده	۴۴ پائی ک	سرکه لنگه	بک	۵ پائی ک
فلفل دراز	شانزده	۴۴ پائی ک	آچار شتر قاف	هشت	۳۳ پائی ک
بخیل خشک	چهار	۴۴ پائی ک	آچار انبه و تیل	دو	۱۰ پائی ک
بخیل تر	دو و نیم	۴۴ پ	انبه و سرکه	دو	۱۰ پائی ک
زیره	دو	۱۰ پائی ک	لیمو و سرکه	دو	۱۰ پائی ک
اجراین	دو	۱۰ پائی ک	لیمو و سرکه	دو	۱۰ پائی ک
زردچوب	دو	۱۰ پائی ک	لیمو و سرکه	یک و نیم	۴۴ پائی ک
کشیر	سه	۴۴ پائی ک	لیمو و آب لیمو	سه	۴۴ پائی ک
کوبیده	یک و نیم	۴۴ پائی ک	آچار ادرک	دو نیم	۴۴ پ
پودنه	دو	۴۴	ادرک شلخ	دو نیم	۴۴ پ
بادیان	یک	۵ پائی ک	شلغم و سرکه	یک	۵ پائی ک
دارچینی	چهل	۵۵	آچار زردک	نیم	۴۴ پائی ک
نمک	نمی شانزده	۴۴ پائی ک	آچار پنهان	چهار	۴۴ پائی ک

## تمہ جدول

[illegible]

آمین سو دغا

کیمی خلد میوه را گرامی نعمت و اداریه مال شناسد و فوادان توجه بر یکبار داریزین و کار نرکان ایران تو را بخانه دار آمدند و  
و کار از ارفه باز شد و خزانه و انکوز و ادائی بریفت و گریخت و چنان تمیز و تفکال و وادالم و سیه و انار و جز آن پیدی  
از آن باز که کابل قند و کشمیر بر قلم و قزو و آید و در بار آمد همه سال و در سال سیه واران بود و در بازار ماخرم خم  
و در وین ماه الهی خزانه هندوستان آغاز کند و در ادوی بهشت فوادان شود شیرین نازک و شکسته و عطر افوا خاصه  
تا شپا و باشتیخی علی شیر و الحظه برگ و و و چراغ و جز آن دو ماه و یکو کند و در غفوان شه پور را کشمیر عشرت آورد  
و هنوز با انجام رسیده کابل فوادانی کیر و آذر ماه از بدستان کار و آنها آید و قادیان سلسله شکسته و در وین که بستان  
رسد و در کشور پنجاب نیز کزیده شود و در یکبار و ان نواحی غیر از جمله نستان فوادان باشند از خرد واد ماه تا مر واد  
و ناگون انکوز نشاط آورد و بشهر و کشمیری پدید آید و بازار بار آمده گردد و کشمیر شست سیر یکبارم بر گیرند و منی را  
دور و پیه یکباریه رود و کشمیر یان مخروطی سب و از پشت شسته چالاش نمایند و شکوفانی دین و از مهر وادی شست

وہی

از کابل آمد و گیلان که خدیو عالم شاه اگوانامور ساخته و اما سیدینه سبب ناستانی و بی و هم و دو سبقتا و روز و الو و کرد و کرد  
الوجه و جزان آن آید و بسیار نهند تیر سیدی که در و از تفرغ نیز خیزد و ناستانی و سبب و بدست خدیو و درگاه پادشاه و باقی و کون کون  
میل و فایده پس بر سر نماند میوه داران و خواجها برآمده به پیشگاه حضور آورند و از آنکی بر خورد و بیشتر می بالوش و  
و در هر کلام شاهان بر بند و از آن پایه بر نماند و در خزانه اول روی کاغذ که خط و بار و کند و با دانه و مایه یک افزوده  
و درین کارخانه منصب داران و احادیان و دیگر سپاه خدمت گزینند و با هزاره پیا و کان صند و جمله ام ماضد  
اعا بسم و طعم و از رنگ و ناکون میوه و از بجد و دل آورده از روز کار اکی بخشید

میه تو را می بخوان			تمت اول می تو را می بخوان		
نام	قیمت	مطهره تطبیق قیمت	نام	قیمت	مطهره تطبیق قیمت
خیزه از بک اول	یکی دو نیم رو پی	۱۰	خرما	سیری ده دوم	۱۰
دوم و سوم	یک تا دو	۱۰	گشنش	نه	۱۰
کابلی اول	یک تا یک و نیم	۱۰	جوز	چهار و نیم	۱۰
دوم	سه تا یک	۱۰	بادام	بازده	۱۰
سیوم	نیم ناسه پا	۱۰	نقد با دام	بست و شست	۱۰
سیمت مقدسی	رو پیشت تا بازده	۱۰	پسته	نه	۱۰
بهری	ده ناسی	۱۰	چلو خوزه	هشت	۱۰
امرو	ده ناصد	۱۰	بسته نخ	شش و نیم	۱۰
انار	شش تا نیم تا بازده	۱۰	فندق	سه	۱۰
سیکلی	رو پی رانج تا ده	۱۰	کودکان	دو نیم	۱۰
انگور کشیر	نمی صد تا ده	۱۰	آنجوش	نه	۱۰

تمه جدول میوه شیرین هندی					تمه جدول میوه تورانی خزان				
نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق	نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق
انار	ا ن ا ر	بازش	دو نیکلام	۲۰ عدد	آلوی بخارا	ا ل و ی ب خ ا ر ا	هشت	۳۳ پای ک	
پهل	پ ه ل	بازش	دو یکلام	۲۰ عدد	خوبانی	خ و ب ا ن ی	هشت	۳۳ پای ک	
انجیر	ا ن ج ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	موز قندار	م و ز ق ن د ا ر	هفت	۴۰ پای ک	
توت	ت و ت	بهار	پودوم	۲۰ عدد	انجیر	ا ن ج ی ر	هفت	۴۰ پای ک	
سید پهل	س ی د پ ه ل	همیشه	یکلام	۲۰ عدد	مستقی	م س ت ق ی	سیع کم	۲۰ ش پای ک	
کهور	ک ه و ر	بازش	دو دودوم	۲۰ عدد	عنا ب	ع ن ا ب	سودیم	۱۰۰ پای ک	
خریزه	خ ر ی ز ه	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	سجده	س ج د ه	شش و نیم	۲۰ پای ک	
تریز	ت ر ی ز	آذر	یکلام	۲۰ عدد	میوه شیرین هندی				
کهرنی	ک ه ر ن ی	بازش	چهار دودوم	۲۰ عدد	نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق
مهور	م ه و ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	آب	ا ب	بازش	صد	۱۰۰ عدد
پهل	پ ه ل	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	انجیر	ا ن ج ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد
اوسیر	ا و س ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	کنولا	ک ن و ل ا	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
تینه	ت ی ن ه	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	اوکمه	ا و ک م ه	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
انگول	ا ن گ و ل	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	کشل	ک ش ل	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
دولا	د و ل ا	بازش	یکلام	۲۰ عدد	کیلا	ک ی ل ا	بازش	دو یکلام	۲۰ عدد
گوله	گ و ل ه	بازش	یکلام	۲۰ عدد	بیر	ب ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد

تمه جدول میوه شیرین هند					تمه جدول میوه خزان				
نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق	نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق
انار	ا ن ا ر	بازش	دو نیکلام	۲۰ عدد	آب	ا ب	بازش	صد	۱۰۰ عدد
پهل	پ ه ل	بازش	دو یکلام	۲۰ عدد	انجیر	ا ن ج ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد
انجیر	ا ن ج ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	کنولا	ک ن و ل ا	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
توت	ت و ت	بهار	پودوم	۲۰ عدد	اوکمه	ا و ک م ه	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
سید پهل	س ی د پ ه ل	همیشه	یکلام	۲۰ عدد	کشل	ک ش ل	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
کهور	ک ه و ر	بازش	دو دودوم	۲۰ عدد	کیلا	ک ی ل ا	بازش	دو یکلام	۲۰ عدد
خریزه	خ ر ی ز ه	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	بیر	ب ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد
تریز	ت ر ی ز	آذر	یکلام	۲۰ عدد	میوه ترش هندی				
کهرنی	ک ه ر ن ی	بازش	چهار دودوم	۲۰ عدد	نام	اعراب	موسم	قیمت	تطبیق
مهور	م ه و ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	آب	ا ب	بازش	صد	۱۰۰ عدد
پهل	پ ه ل	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	انجیر	ا ن ج ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد
اوسیر	ا و س ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	کنولا	ک ن و ل ا	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
تینه	ت ی ن ه	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	اوکمه	ا و ک م ه	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
انگول	ا ن گ و ل	تابستان	یکلام	۲۰ عدد	کشل	ک ش ل	تابستان	دو یکلام	۲۰ عدد
دولا	د و ل ا	بازش	یکلام	۲۰ عدد	کیلا	ک ی ل ا	بازش	دو یکلام	۲۰ عدد
گوله	گ و ل ه	بازش	یکلام	۲۰ عدد	بیر	ب ی ر	تابستان	یکلام	۲۰ عدد

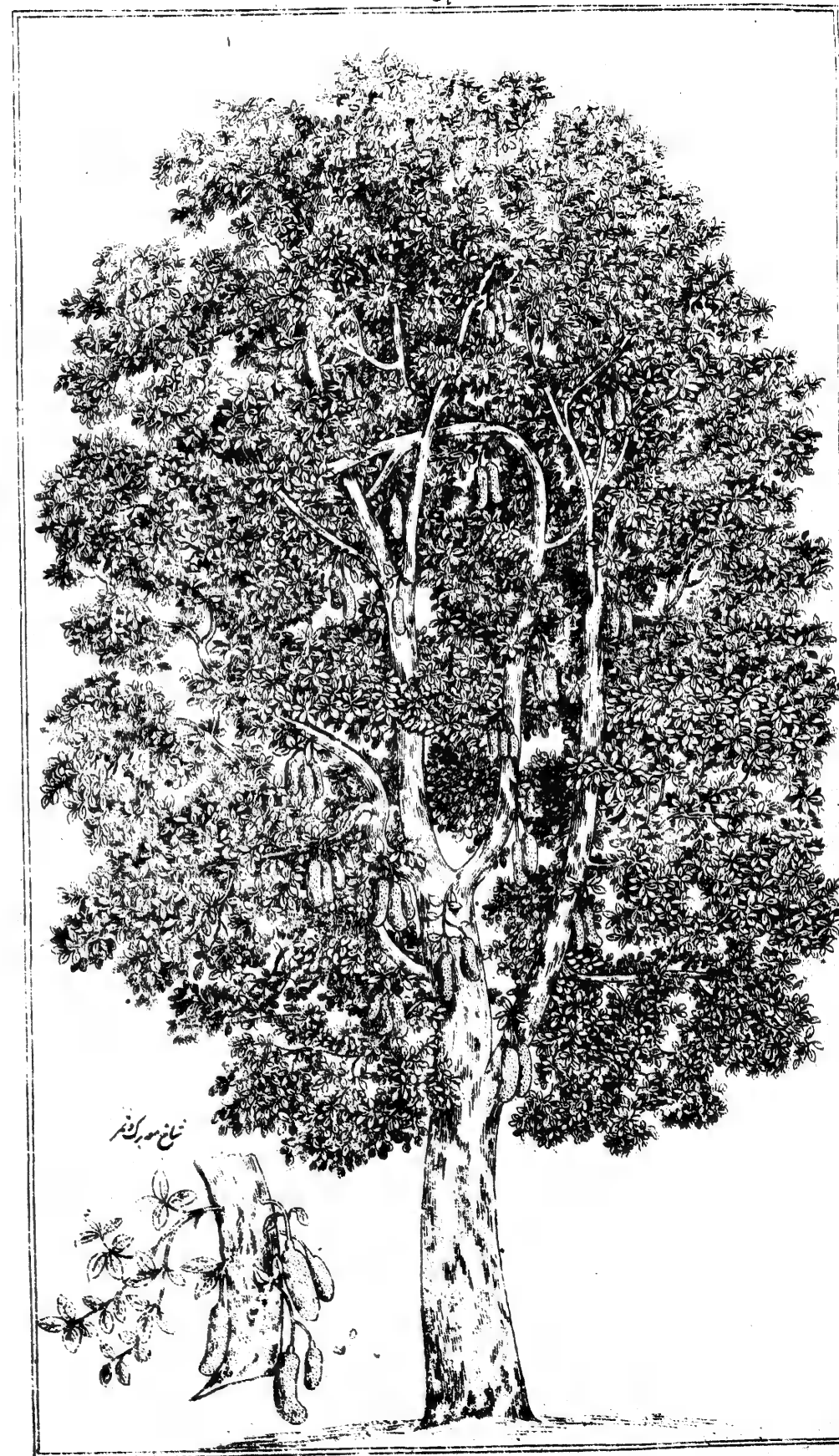




۵۸  
 گفته بر آن کسیر و در کلابها بهایش گیر و چون آنختگی که از این زمین برودن آنند خام و با تش جوش داده نیز خورند سیالی دراز  
 مخلوطی در پنج پاره بند و لیمو به تخم مرغ مانند قسمی را کافندی بر گویند میان پوست و دندان تنگ برده سفید بود و میراث خوش  
 باشد و قسمی هم سال بارده اصل است نارنج آسارش اگر فوادی سوزن فو برزد و کتر زانی آب که در و سفید بهره و شیر به او  
 گفته شود که با پیست و غوره او پس سلال سید در آغاز سبز و ترش و تلخی آن سیر و پس زردی که از تلخی رود و در خشکی  
 سنج و شیرین چون ویرانند سبزی باز کرد و درخت آن بسان لیمو برکش نمی بین تر و غنچه او چون پیکان خاکی و گل او چهار  
 برگی سفید بود و از این خورده پس خوشبو عیر مایه از و بر سازند که از این دستان از زیر وی من ناشتا سایه و در این  
 مایه گفتار بنده و برگ منجول از سبزیهاست لیکن کار امان کین بویه بر نمرند چنانچه میسر رود و لوی میسر است نادره  
 برگی جو کل بستان خوشترین بویه هندوستان بخوردن او دهن خوشبو کرد و در بزم عطر آگین بن دندان استوار شود  
 و کرسنه سیر و سیر کرسنه و اوان گوته بود و خدی بر میگرد و پله می بکشد و فتح لام و کون و کون بایستی تحتانی  
 سفید و درختان شهد زبان و شست و سخت کرد و اند و در فرقه از همه خوش تر چون از بیاره جدا کنند به پرورش یکماه سفید  
 کرد و اگر گوشش رود و بست روز که کیر کاف و الف و کسر مهمل و سکون بای تحتانی و در سفید خال دارد و پر شود و  
 که همار و در بسیار خوردن زبان سختی نیز در جیسوار و فتح و جیم سکون بای تحتانی و فتح سین و او و الف و سکون  
 سفید کرد و برای سودمندی آنخته نه و شند کیلومی بفتح کاف و ضم بای فارسی و سکون او و کسر و سکون یا  
 تحتانی زرد و کون و سخت و رک و در سود لیکن خوش مزه و بویا کپو کانت بفتح کلف و ضم بای فارسی و سکون  
 داد و را و کاف و الف و نون خنی و مایه فوقانی سبز رنگ زردی که ای بود و بسان که فضل تیر پوی او بکافور ماند و  
 ده برگ بیش توان خورد و پنجبارس کمتر نشان دهند و در اینجا نیز به زمین نشود و بکلمه بفتح با و نون خنی و فتح کاف  
 فارسی لام و مایه خنی این پر و سخت و پر زور و گرم و تیز باشد و کشت و کار بدین آیین با چیت سر آغاز نوروز و زربک  
 کونج را با چنانچه انگشت بیاره جدا کنند و در زمین آلوده نهان سازند چنانچه برگ سر که پیدا باشد از بازده تابست و ز  
 از آن که سر آغاز زمین بیاره دیگر شود و چون که دیگر پیدا آید از و برگ روید تا هفت ماه بیاره و برگ پیدا می گردد

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

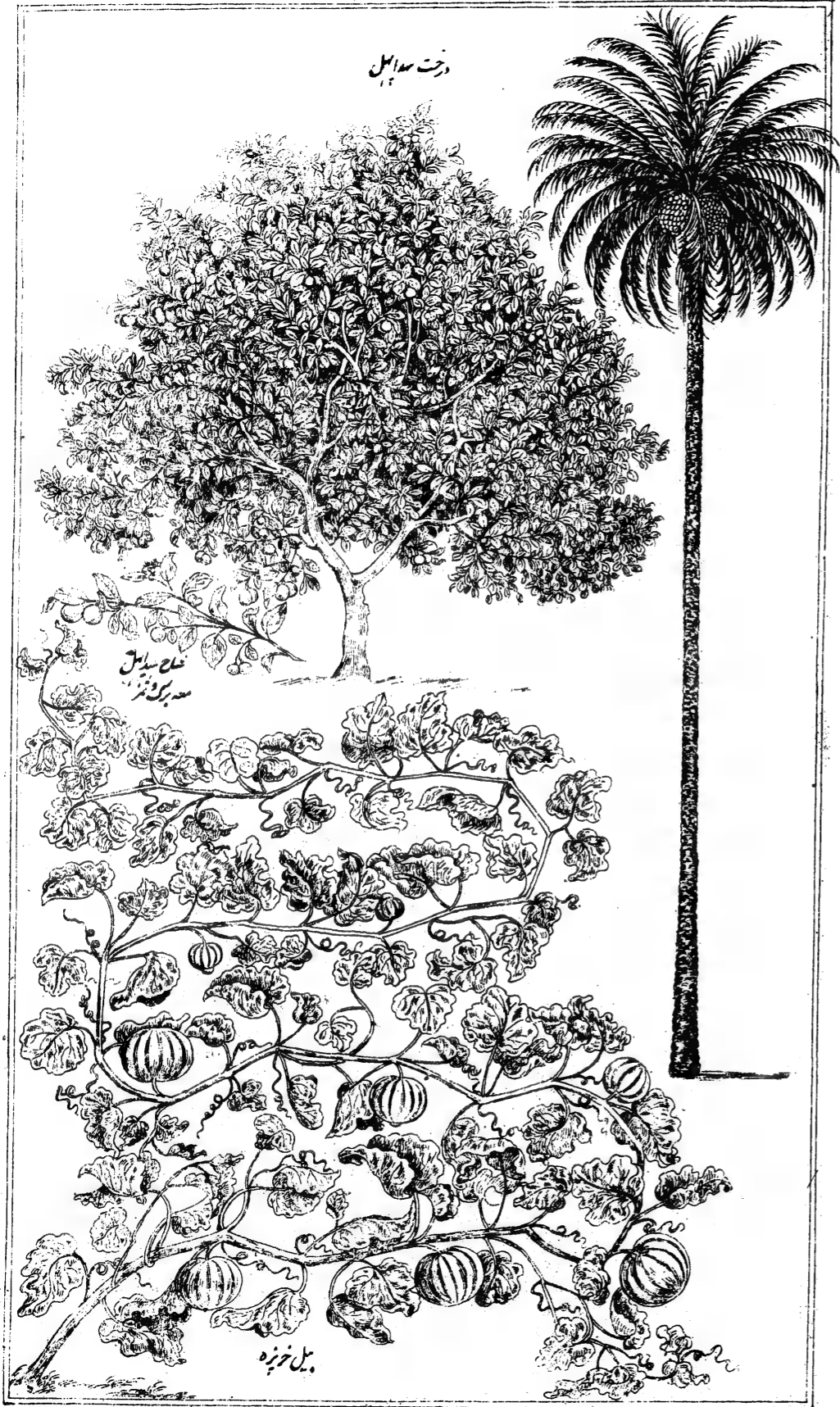




نخاع سوکندر



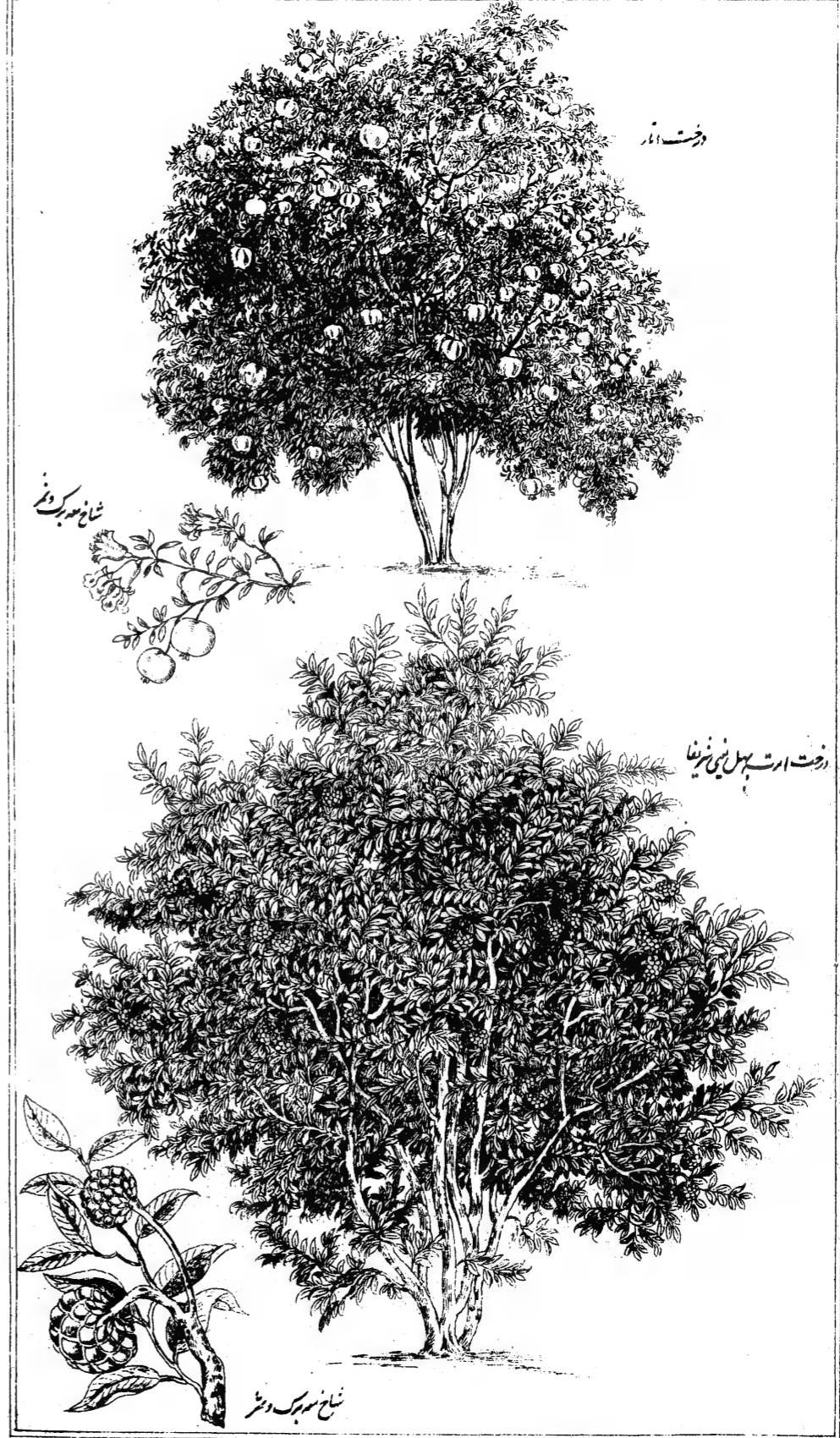
درخت بر



فانج سداب  
مدرک نر

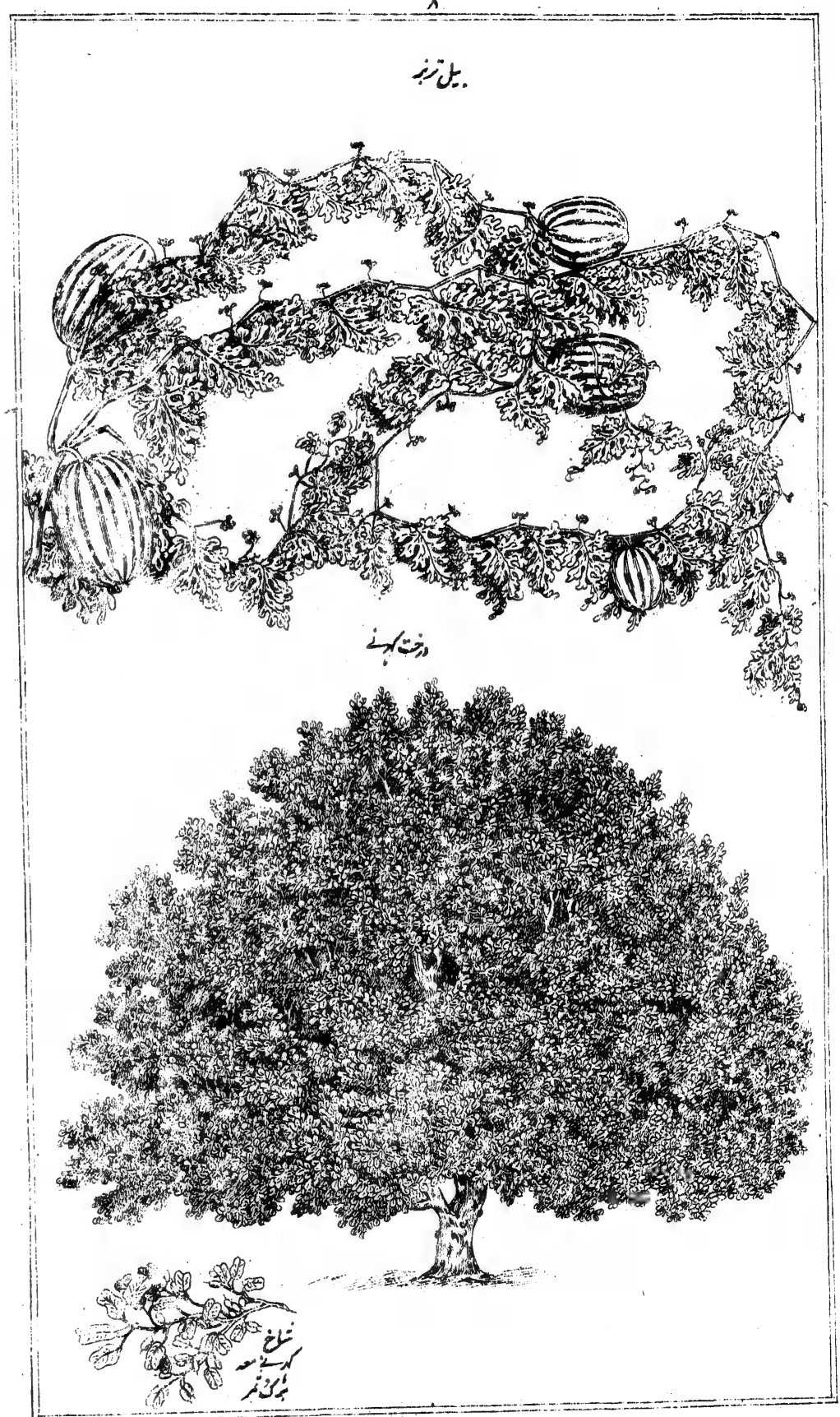
بل خوزه

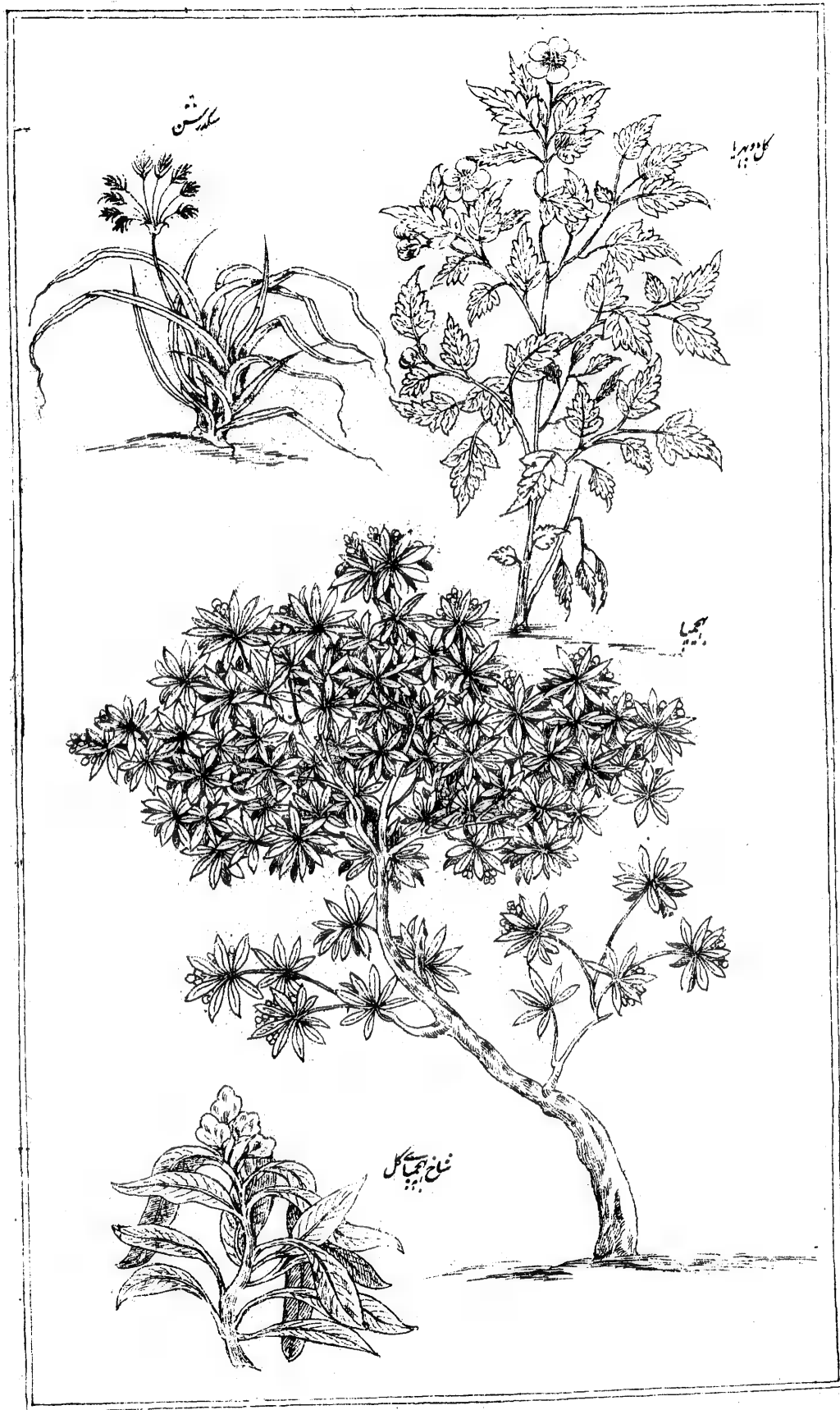
شاخ مدرک نر



درخت ادرت پهل نرینا

فانج مدرک و نر





پس از ستن باز ماند و در هر باره اقون از سی برک شود هر چند با شش کند بی کوی داده بر او از نذر و اطاعت و بالا بچوب  
 خوش شنبه و در سایه پرورش نماید و همواره آبیاری کند که هر گاه بارش گاه کاه شیر و روغن کند و گاه آن زیر بستگاه  
 اندازد برک از نیت کوبد بیرون نباشد و نام گیر چون بایه بایه برسد جدا ساخته پرورش نماید و بکار بردن ستن  
 که هیچ نفع کاف و سکون را دفع نماند و نفعی هم برای تخم جدا سازند و بپزدی نام گیر که مجمل بای فارسی و سکون بای تخم  
 و کسر لای سکون بای تخمائی و نو برک که کوه کوبد نفع کاف فارسی و لای سکون و او دفع آبی و فغانی و  
 ای کتب و دوین نفعی نفع سکون و او و کسر لای و فغانی و سکون بای تخمائی و سون بای نفعی و بضم و کسر لای  
 و فغانی و سکون بای تخمائی و چارمین چسبیده کسر لای و ای نفعی و سکون بای تخمائی و سکون و او بضم و نفعی و  
 و کسر لای و ای نفعی و سکون بای تخمائی و لای سکون و ای و الف ششمین که نفعی و کاف فارسی  
 و سکون و کسر لای و نفعی بای تخمائی و ای کتب و آنرا لای و نفعی کوبد که مجمل لای و سکون بای تخمائی و او و الف  
 را نفعی که هیچ و بجه که و هر یکی بعد از نگاه از بیاره جدا ساخته پروند و آنرا تخم برنجی برای خوردن جدا کردند  
 و طایفه بسیار بکارند تا به تخم کار آید و بهتر و کیده تر شد لیکن برخی کار آید و پیزی را بهتر دانند و از آن کران تر  
 نهند و نیز بسته بازده هزار برک اما سه می کنند نفع لای و ای الف و دفع سون ای کتب و او و چهارده هزار  
 را بسته و دست را و نفعی نماند بضم مجمل لای سکون و ای نفعی و سکون و او و کسر لای و ای نفعی و او و آنرا  
 و او و آنرا و آنرا پس از چهار پنج و برکها بود و آنرا دست چین سازند و تا بستان هر روز و آنرا بست  
 پنج برک و برخی از آن و آنرا که نهاده بکوناگون روش بر آید و نفعی سوپاری که در برکی و چون در دیگر می چیده  
 در آن کارند و برخی کاف و روش نیز همراه سازند و بارشیم و آنرا بر بندند و آنرا بپزدی و سکون یا  
 تخمائی و نفعی و ای کتب و کاه برگند و برکها در کاه چپا چپند و بکار بردند و از او و طبع و نیز بر سارند  
 این پدایش طعم  
 چون نفعی از روش گزارش یافت از دیگر کوی مزه می نویسد که می لطیف را نیز بخت و کثیف را نفعی و شتر

کے لئے جو کچھ کہنا چاہتا تھا وہ اس وقت کہہ رہا تھا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔

ابرم ارامی سلطنت بومی خوش را دوست دارد و از راستمایا ایزدی پرستش و اندامواره از غنیمت و عود و مشکف آمیز شهاب  
 پستان فوهم آورده بیتی خداوند قدسی مخلص عطر آگین شده و در زیرین زمین مجر که گوناگون یکپس از ند بخور کنند کههای بویا و من  
 احسن برانند از گل روغن سرازند و بدن بومی سر بر و برانند و بسا مل کرین آینهها و او هم شده بکارش چندی سخن از یک  
 و بواوده آمدست که بفتح سین نون خنی و ضم نامی فوقانی و سکون و او دو کاف و های خنی یک نیم تولچه زیاد و یک نیم تولچه  
 و دو ماشه روغن چینی و دو شیشه کلاب بکار رود و با اندیش تن بهجت افزاید اگر گچ بفتح هزه و سکون را و فتح کاف فارسی و جیم  
 و های مکتوب یک سیر بر یک کم صندل و دو تولچه اگر و سید و سه تولچه جوده و یک نیم تولچه بنفشه و یک نیم کبیر محمول کاف فارسی  
 و سکون بای تختانی و او فتح لام و های مکتوب تخم گیاهی است و نیم ماشه کافور و باز و ده شیشه کلاب بکار رود و در تابستان  
 بدن برانند و کلامه بضم کاف فارسی و سکون لام و کاف الف و فتح بیم و های مکتوب یک نیم تولچه غیر مشبب و نیم لادن  
 و دو کرین مشک چهار کرید عود و دشت اگر و غنیمت و سید کرده کرده و در چینی طبقات بر گزارند یک سیر گلخنج از شیره گرفته بدان  
 انیزد و در تابستان آفتاب خشک کرده اند و شامگاه با کلاب و عرق بهار تر کرده بر سنگ سیاق در هاتقدربانند  
 چون ده روز برین مطبک بز و بشیره بهار نارنج آمیخته خشک سازند و چند بار درین سبب روزی شیره ریحان سیاه  
 که از انار بوی سیاه میگویند آمیزش دهند و لختی از ان در ار که بکار آید روح افزا پنج سیر عود و یک سیر و چهار  
 صندل و همین اندازه لادن سه و نیم تولچه هر کدام از اگر و لوبان و دو بوب نجی است اگر کشمیر آورند و سبب تولچه بنفشه و دو  
 تولچه شنه بپند بربان چهره که گویند بفتح جیم فارسی و های خنی و کسر و سکون بای تختانی و فتح لام و های مکتوب سبب خلی  
 نبات را بعلوم آورده برانیزد و چهار شیشه کلاب بنجج رود و قصبه بر سانه ند و مجر را بر افروزند . پس

[illegible]

خوشبویا					
نام	قیمت	نوع تطبیق	نام	قیمت	نوع تطبیق
عنبر شهب	توله از یک مهره	لحم ناموس	زباد	از یک نیم روپیه تا یک مهره	عصا تا لعمه

نام	قیمت	قیمت بطریق	نام	قیمت	قیمت بطریق
عبر شهاب	توله از یک مهره	لحم ماعوس	زباد	از گنیم رویه نایک مهر	عصا تا لحم

نام	قیمت	مختص تطبیق	نام	قیمت	مختص تطبیق
مشک	از یک و نیم تا نیم روپیه	عمد تا لعه	کلاب	شش و نیم تا یک و نیم روپیه	۸ تا ۱۰
عود	سیر از ده روپیه تا پنج روپیه	عمد تا لعه	عق قند	از یک تا سه روپیه	عمد تا سه
کوره	توله از سه روپیه تا پنج روپیه	سه تا عم	عق بهار	از یک تا نیم روپیه	عمد تا عم
کافور پرسی	از سه روپیه تا دو روپیه	سه تا عم	عق حبیل	از یک روپیه تا پنج روپیه	۲ تا ۴
مب	از یک تا سه روپیه	عمد تا سه	بنج بنفش	یک از نیم روپیه تا یک روپیه	۸ تا ۱۰
زعفران	سیر از ده روپیه تا پنج روپیه	عمد تا لعه	انطاریطیب	از یک نیم روپیه تا دو روپیه	عمد تا عم
زعفران	از یک مهر تا سه روپیه	لعه تا عم	سکه کوکلا	از ده تا سیزده روپیه	عمد تا سه
خضران شمیری	از شش روپیه تا ده روپیه	سه تا عم	لوبان سرگرد	توله از یک روپیه تا سه روپیه	عمد تا سه
صندل	نمی نو و نیمه چا و پنج روپیه	عمد تا لعه	لوبان ویکر	سیر از یک روپیه تا دو روپیه	عمد تا عم
نافه مشک	سیر از سه روپیه تا ده روپیه	عمد تا لعه	برنج کاکه	از نیم روپیه تا یک روپیه	۸ تا ۱۰
کلینک	نمی از ده تا چهل روپیه	عمد تا لعه	الک	از پنج تا نیم روپیه	۴ تا ۸
سلارکس	سیر از سه روپیه تا پنج روپیه	عمد تا لعه	دولک	از سه روپیه تا چهار روپیه	۱۰ تا ۱۲
عنبر لادن	از یک و نیم روپیه تا چهار روپیه	عمد تا لعه	اکسک	.....	.....
کافور حبشیه	از یک روپیه تا دو روپیه	عمد تا لعه	زرباد	.....	.....
چود	توله از نیم روپیه تا یک روپیه	۸ تا ۱۰	اشنه	.....	.....
عق بد مشک	شش تا یک چهار روپیه	عمد تا لعه	سده	.....	.....

گل های خوشبو

نام	اعواب	رنگ	موسم	نام	اعواب	رنگ	موسم
سیو	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	موگرا	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
حبیل	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	چنبه	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
رایل	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	کیستک	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار

نام	اعواب	رنگ	موسم	نام	اعواب	رنگ	موسم
کیوز	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	جوبی	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
جبله	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	نوری	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
کلال	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	زکس	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
تسج کلال	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	گل شکوفه	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
بهر سیر	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	گل کره	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
سکارار	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	کبیریل	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
کوزه	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	گل عطران	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
بازل	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	.....	.....	.....	.....

خوشترنگ

نام	اعواب	رنگ	موسم	نام	اعواب	رنگ	موسم
گل آفتاب	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	کدم	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
گل کنول	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	ناک سیر	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
کدبل	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	سرب	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
رتن منجی	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	سرب کندی	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
کبیر	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	گل کوزه	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
جعفری	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	دو بهر با	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار
کنیر	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار	بهر منیا	بهر فصل گل می دهد	سبز	بهار

نام	اعراب	رنگ	موسم
سدرکنا	بسم سمن و نفع دال سکون و نفع	زرد	بارش
سینبل	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سرخ تیره	بهار
رتن بالا	بسم دال و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار
سون	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار
گل قلعی	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار
کرپل	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار
گل خا	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار
کرپل	بسم سمن سکون و نفع دال سکون و نفع	سبز	بهار

### آئین پیدایش خوشبوها

عشیر برخی بر آنند که بقدر یار وید و جانداران آبی بر خورند و از سیری بر گردانند و آب سیر را که می بخورد و سیر دواز  
شکم او بر آرد و چند سیر که در بای کاو که از اسرار گویند و جوتی کف دریا اندیشند و جمعی برای آنکه از کسار جزایر برون  
کنند و در هی صغ در بای خست بر گزارند و نخی موم انکارند و کارنده شکر فائطن بدن نزدیک تر گویند و برخی که هانوا و  
انگبین پدید آید چند انگه روانه گرد و بر یا پیوند موها بر دواز آید و تابش خشکی زیاده و از آنجا که خوش تر بون است تنبهای  
خوشبو است عطرا وید و برخی بر نور و یافته اند و گویند که بوسنی است که خشمه در قعود یا سوجو شد و خبر از آن و قوچ خبر بل  
اندازد و بازگی رعی شه و از تابش اقباب خشک میگوید و گویند که ناکون شک زیاده و اگر کشید و از بیشتر سیاه و از سیاه  
دور و نیکوترین آن است و آن چوب تو بر تابش چون بپزند و نفع دای آینه پدید آید هر چند سفید و سبک و سست  
کریده تر سبب فستقی پس از آن زرد که از آشتی گشتی گویند و بون ترین سید فامی  
که از بس انود و شک بسوزد و باز کارکان آرنند و بوم و مندل و لادن

و جهان را نیز زده هر کس بدان بی نبرد و مندل و منبر است از شکم می موده بر که ندم و روستی و لادن را نیز عطر گویند  
و پیدایش آن از رختی است در حد و قبرس قیسوس پستوس نام بر کههای اورطوبتی می نشیند چون بر چرخ جانش نماید  
و موسی آن سم او بدان بر آید و خشک گردد و موسی آلود را بر آنکار زنده سیری نزدیک بود و موسی خوش برده و سم آلود را  
زبون تر بند و برخی رسیاها بر آن خست رسانند و آنچه بد و ایند و فام از ندم و آب جوش داده صاف کنند و در صهار پند  
کا فور نیک در جی است در کوسمان و برای هند و چین که صد سوار و افون سالی شین کرد و در ندم و شایخ آن پند  
اید گویند و تابان فادان مار بخت سردی در و در سجد و ازین شناخته بر نر نشانند که دانند و در زستان کامان گویند  
و برخی چنان برگارند که برگردان یوزا هستند و از دستی کتر حد که زنده و از درون چوب نمک ریزه مانند بر آید و از سیر  
صغ آساکاه از رخت روانه کرده و پس از چند گاه بر بند و در سالی که زمین لزد و آسمانی خوش افون شد بیشتر پند  
اید که ناگون شود و برین آن ریاضی بقصوری هانایکی است که دو نام گرفته نخت و از روی ریاح نام در موضع قیصر و در جزیره  
سراپ پیاخت برخی نامها چنان برگوید که سفید برف آساست و نمکازند و شکر فائمه که سبب خویش از چوب بر آرد و  
بدین بود لیکن این بطار گوید و سرخ ناکست تصعید سفید کرده و هاناکه قسمی خمن شه و او در همه اقسام مژ و سفید تر و نیکتر  
و شاتر و بد کتر بود از آن پس قو قوی آن غلیظ تیره و کون است پس از دو گون کم کون فرد و ترین همه بالوس چوب ریزه و نخت  
باشد هر گونه تصعید صغایر و سفید کرده و در برخی نامها چنان شناخته اند که آنچه از رخت برگیرند و جوانه و هم پستی گویند و  
جویا و فضل یا سرخ وانه با و دارند تا کمی نه پر و یونانی او را سرد و سیوم یا به کار بند و نندی گرم دانند و آنچه از ندم و تابش  
دیگر خیر را بر سار و چینی گویند که فور شست نه ندم و سفید و سیاه ترش و دغ کا و با کوشش را نیز زده و جام روز تازه و دغ  
این ترش هند و چندان است بر زنده کف بر دواز یا زارستان و نخی کا فور و دوازند و بجه انداخته بچند و از با غلظت باز گزارند و کا  
شک سفید را یکسانند و در دم و دوم و سوم و ندم و نخی غش با سرخ کل بکار و نخت سوم را بار و غن بچشانند و بدان سود  
خمیر کنند و در و شک و او شسته نیک بر سینه چون بپزند کا فور از ندم ریزه بد و بر نیزد و سود و از زبان کوان کارند و را به  
شایخ نیز گویند و روش مسمی جانور است که با سالتی ندم کتر و در می یوز و دواز و چون ندم سالتی از مضافات آبی آورند



سکنده کوکلا بویه است در هندوستان بسیار بود در خوشبو بکار آید چون نمکی ازین دستان بر کوزه و برخی نیرنگی  
 چهار بویید سیو در یک گل سرخ ماند لیکن خورد و تر و میانه آن نیرنج ده و برگ او از چهار تا شش در کوات و دکن  
 فوادی چینی و کونه باشد آبی چینی پنج شش برگی بود و از برون سرخی که می چینی برگی ریزه تر و بالای سرخ  
 خلی بویه یک نیم گزی و دو گزی بر روی زمین افتاده باشد و فوادی شاخهای دراز و پهن شود و یک سالگی کنایه سیل  
 یا سیم گز ناگون یک توئی افون شود و پنج توئی بسیار باشد چنانچه هر توئی که می توان ساخت بویه آن یک گز باشد و برگ  
 لیو ساقدری نرم تر و خورد تر و نیکو آری سیل ماند لیکن نیرنگ و برگها از صد افون در بودان باید رسد و نهال او نیرنگ  
 و زنجی شود و چینه خوطی یکریست در رازی انگشت ده برگی و افون شود و تو بر تو خورد و در خوش خوش نام بود  
 و برگ نه او بسان چارنغ و هفت سالگی در کشتی صوبری یک پلندی چهار یک گز و برگها دوازده و افون و  
 بوش لایم خوش آید و نهال او شش هفت سالگی در کیو ره بد و اند لیکن در بران شود و برگها خار دار چون کاه  
 یکجانبست همه بار بود و میانه شاخچه است ریشه واری نکلی بی بوی باشد و کل در خشکی نیر بوی باشد در لباسها  
 باز گزاند و بوی او در پانه دخت آن چهار گزی بلند تر و برگها جوی آسالمی و از تر سه پهل و در سه خار و چهار سالگی  
 کل و در سال در سرخ آن نوتو خاک ریزه در دکن و کوات و مالوه و بار بسیار باشد چله به بندک لاله ماند و در سرگی  
 برگ بالای نیر شش و یک گزی نیر و برخی سرخ و چندی نیر شش و یک گزی نیر و در میان چون کل همیشه بهار و دشت برگ  
 ریزه زرد بود و در آن سرخ کله پس جدا کردن پنج شش روز تر و تازه ماند و در بوی به نفع نه نزدیک چون نیر و نه  
 از به نیر و نه در خوش شل خست اما برگش به برگ لیو اند هفت سالگی در سیح کلال فوادی بوی خوش  
 و برگ آن خرا آسایه او دو گزی چهار سالگی در از و سه سازند و بکفته شاداب باشد و پهلوسری ریزه تر از میان  
 و برگ او کنگه و در خشکی بویا تر و دخت بسان چارنغ و ده سالگی در سکار چهار تو فیل یک نیرنج کون  
 ساق خورده او چون دانه شش شش دخت چون اما و برگ شش و آسایه پنج سالگی در کوزه در یک گل  
 آسایه بویه برگ تر و برگ بانسان پنج برگی و صد برگی شود و نیر ازین چمن و عیار ریزه و بر سازند و کل کشتند و اول شش

برگ دراز و در داب لایک فره و خوشبو گرداند بسیاری با گل انجسته نگارند و هنگام نابافت در آب اندازند برگ و درخت  
 چارنغ آسایه و دوازده سالگی در چوبی بر کاه ریزه دار و بویه او درخت و در چوب سه سالگی در نوار سی بسان  
 لای سیل یک بویه و برگ او نیرنگ تر از و چندان بشکفته که برگ شاخ را فود پوشد یک سالگی در کپور سیل پنج برگه و  
 کل زعفران ماند و در وقت جاوید طراز از فوادی آرد و کل زعفران او ایل اردی نیست ماه تخم در زمین خاص که کار کرده  
 نرم ساخته بریز خاک کنند و باب باران پرورش باید پیار بست و رنگ پیار انبر او اسطابان ماه کل کنند شاخ آن  
 مقدار ربع که باشد و برگه گونی بیروی زمین کاه و حصه آن برون شود و بر عکس بر سر آن گل نقش بند و او شش برگ  
 و شش ریشه بود نخست سه برگ شش در غایت شادابی سه برگ ماند از اگر گرفته و در میان این برگ سه ریشه زرد  
 و آنها سه ریشه سرخ را فود گرفته زعفران عبارت ازین شش است زردین ششبار حبله و نیرنگ در زمان پیش هر روز دم  
 بزور آرد و روی زعفران از برگ ریشه جدا ساختی و است رنج نمک و ادوی هر که دویل پاک خست دو پل یک میکوفت از  
 زمان غازیخان چک سم آن شد که یازده ترک کل به پاک سازان سپردی یک ترک است فرد پاک ساختن اعتبار کرده از ده  
 ترک باقی دو سیر که شاهی عفران خلص خشک کرده گرفت خلاصه آنکه از دمن که شاهی کل زعفران سیر عفران خلص  
 و کتی خلد و بار سیموم که ششیر دخت این در ساخت و افان آسایش بداید یکبار تخم بزمین نشاند و شش سال کل و در  
 لیکن زمین هر سال نرم سازند و سال اول اندک و در دو سوم سال کجبال رسد و چون شش گز و اگر آن پایا از زمین بزرگ  
 کنند و شود ناکیر بر آورده جای دیگر کشت و کار نمایند و پنج سال و یک این بزرگ از دمن و بیشتر در موضع بنوار توابع در راج شود  
 دوازده گز و تخمینا رسته نگاه او نمکی در پر گنه پرس پوز یک اندر کل از جانب کراج مقدار یک گز و کشت و کاک کنند  
 اقبالی گرد و پهن بزرگ و پر برگ و همواره بخورشید گرد و بویه او ماه سه گز با لکول و کونه و بهنگام تابش خورشید و الا بشکفته  
 و بهر سو که شش کند و بدان صوب آرد و بشام غنچه کرده و بشقایق ماند لیکن سرخی او سفیدی نایل بر کهای او کثیر شش  
 نباشد و در و نه او زرد و ریشها و در میان آن برآمدی است و خوطی شکل که قاعده آن بالا باشد و در آن تخمها که میوه است  
 بداید و دیگری چهار برگه سپید در فروغ ماه بانسان کشاید و برگه و لیکن نیرنگ و جعفری که خوش نام است

بالیده تر از صد برک پنج برکی صد برکی شود و صد برک او تا ده ماه تراز و خوش بر بخت است آدمی بر کمال  
 بر یکدیگر بکنند و در دو ماه کل به کل این لاله خوشنما شود بر برک بود و در کرمی افزون بر کشت است آسا و کمال و به  
 سن منجی چهار برکی خورد تر از با سیم خست و بر کالی بیل آسا و دو ساله کل به کیس و پنج برکی هر یک شش بر اندر باز  
 زردی در میان خست و اوس بندک باشد و صحاح شگفت و چهار اجالی آتش در کید کسیر و شگفته ماند و خوش و بار دو  
 گونه باشد یکی کل سرخ دهد و دیگری سفید لیکن هر یک کلاه هر که بر سر دارد و باویره در اقد بیشتر پنج برک شود و شایه کل  
 و کز او افزون باشد یک ساله کل به کده تمنا می ماند برک و در خست بسان چار و نر ماگ کیس چون کل سرخ پنج برک و در  
 و برک و خست چار و نر آسا خست ساله کل به سرین کل کجند و در میان زرد و خورده بوده او بخا ماند و بر کشت به سید  
 سری کندی چندی آسا خورد و دو ساله کل به در خا چهار برکی شکل با فوان هر چه بود رنگانک بشکند و پهر یا کور و زرد  
 بهینه به او بر و شگفت بود و او را و کرمی بهو چنیا نیل و آسا خور و پنج برک ساق است دارد و زردی که بل و نشیند  
 بر آید و از آن خریک بود و سدرین بازه ای بیل و درون در شها بوده آن چون سیمیل پنج برکی و از آن هر یک  
 و کشت به شاسته تن بالا کور و آب از او شانه بازاک معطر نمیزد و باره بدان گین سازد سرخ باید شود و در و کجند  
 به پنج او خوش دهند و از آن کور و گین سازد سون و با سیم الخی بزرگتر پنج شش برک و در میان چینی و دو ساله کل به مالتی  
 چینی آسا الخی خورد و تر و در و در خاشا ماند و دو ساله کمالیش کل به کلیل برکی خورد و او را شگفت و بیش از شاط و کیر  
 خوشانده بر خورد و آجایر سازد و حیت نهال او بلند درختی شود و بر کبان خمرندی چینی کله سته و است برک و در  
 او بسان چار و نر دو ساله کل کجند چون است و در آب خوشانده سرخ شود و بیشتر کسار بود و چون شمع زرد و زرد  
 بود یک نیم گرمی از شایه های این پیش از کل کردن آن خوش سازد و شتر از خوردن و است کرد و کوفه بسان جو  
 باشد و بهتر نیل و آسا شش شها و باره و در سر چن ششی رخ رسته دارد و به تمنا ماند و در و بر خوشی شش برده اگر چه  
 خست پیش و زربانش گرمی نماید لیکن درخت او را باد شاه در خان گویند و بن ک شود و عبارت کار و در و در و در  
 آند و سیاه چوبی بر آید و شسته بدو کار کند کگلای پنج برک هر یک بر داری چهار کشت زیاده هر یک بر شایه

از یکی شگفته سر کله سته و در شگفته بر کمال آسان خیار و از پوست نهال او بر میان بر تانند و بس شها بود و خوشی چون  
 کل نپشه شود و از آب کرمی نید و سیمان او بر نم شود و کز آن کلهای این فرا نگاه از این شاسا شش شها برکی بای الی بر و  
 کلهای ایرانی و تورانی از کل سرخ و زرد کس نبشته و با سیم کبود و سون بجان رخا و زیبا و شقایق و تاج خوش و قطعه فوان  
 و خطی خا لب یا شود و با غما و چمن را با جاجا چه از او برینش بیشتر در سیمانها در سیم یکشت از آن باز که دم و م  
 و دو بر کانی بن سیمان و فروغ افزود خیابان بند می طرح آری بدید و عمارت های دلکش و آبشار های سالمه افزود  
 دیده آفاق را شگفت آورد و کز آن شخا این و بار که از کل و میوه و شکوفه و برک پنج و خزان غذا و دوا و در شمار  
 بیرون بند می نامها جان بکاشته اند اگر از هر گونه برکی بر گیرند نهاده باز و اهرم آید پنج سرخ بکاشته شد و شانه ماشه بک  
 کرک شخ کاف سکون و فتح کاف سیم چهار کرک یک بل نفع باغی سیم لام صید بل یک بل انجم نامی فغانی و لام  
 الف بیت تلاکات شود و چون بسکاف کار بر خند و خوشش من بر آید و نیز بر گزارد باید کی خست از دو کلهای کم  
 و از ده هزار سال افزون بود و بلند می از هزار چون خیری در کز و گویند چون زندگانی خست سپری شود نفس  
 یکی از ده چیز بوند گیرد آتش آب هوا زمین نبات جانوران دو حاسه سه حاسه چهار حاسه پنج حاسه  
 آئین کرک اراق خانه و تو شگانه  
 از توجه کتی خلوت و کون کون قماش چهره برافروخت و ایرانی و فغانی و خطا می و شش و شادان کار بر و از هنر ندان  
 نادره آئین آمده هنگام آموزش گرم ساخته و در پیشگاه حضور شهر لاهور و اکره و فتح پور و احمد آباد و کجرات کار نامها بدید آمد  
 بگو کون تصویر نفس و کوه و سکوف طهار و ای گرفت و عالم نور و ان کالاشا شگفت افتاده و در اندک زمانه  
 شهر بار و شش شپوه بر یکی پایا علی علی آشناسای اندوخت و از قدر دانی نادره کاران و دیابان مزینتر است  
 اقام شعرائی و ابر شطرازی پایید و الا رسیده آنچه در دیار انجام میدد و کارخانه های خوبه یافته شود و اگر چه مردم را ز نیست  
 دوستی و گرفت و از این شنبها از اندزه برگشت هر چه بر خیزد و با فند بپیش آید شایسته که با سار و دوا و نچ و در آن  
 پیشی دارد و دیدن بریدن و درختن پوشید و بخشیدن بیشتر دارند و کجا آمده را نگاه برار جفت

باید





بقیه ابریشمی				بقیه ابریشمی			
نام	اعراب	قیمت	تطبیق	نام	اعراب	قیمت	تطبیق
شروانی	• • •	یک مهر	•	شکری	• • •	طایق از شش	•
سیک	• • •	یک مهر	•	قباوند	• • •	شش روپیه	•
کتاب لایه	• • •	یک مهر پنج	•	تات بند	• • •	از دو روپیه تا	•
نوار	• • •	از یک روپیه دو مهر	•	لاه	• • •	طایق از شش	•
جوزی	• • •	از چهار روپیه	•	مصری	• • •	طایق از شش	•
شجره فنی	• • •	از یک روپیه	•	سار	• • •	طایق از شش	•
شجره زردی	• • •	طایق از یک روپیه	•	تسر	• • •	طایق از شش	•
اطلس	• • •	از یک روپیه	•	اطلس	• • •	طایق از شش	•
اطلس	• • •	طایق از یک روپیه	•	خارا	• • •	طایق از یک روپیه	•
سک	• • •	طایق از یک روپیه	•	قطنی	• • •	از یک روپیه	•
کشان	• • •	از یک روپیه	•	تافه	• • •	طایق از یک روپیه	•
انبری	• • •	طایق از یک روپیه	•	دارایی	• • •	طایق از یک روپیه	•
دارایی	• • •	طایق از یک روپیه	•				

بقیه ابریشمی				بقیه ابریشمی			
نام	اعراب	قیمت	تطبیق	نام	اعراب	قیمت	تطبیق
مل	• • •	چهار روپیه تا	•	شکری	• • •	طایق از شش	•
سرنبد	• • •	چهار روپیه تا	•	قباوند	• • •	شش روپیه	•
دو پیه	• • •	چهار روپیه تا	•	تات بند	• • •	از دو روپیه تا	•
سک	• • •	چهار روپیه تا	•	لاه	• • •	طایق از شش	•
خوطه	• • •	چهار روپیه تا	•	مصری	• • •	طایق از شش	•
کوش پنج	• • •	چهار روپیه تا	•	سار	• • •	طایق از شش	•
جوله	• • •	چهار روپیه تا	•	تسر	• • •	طایق از شش	•
جهنیت	• • •	چهار روپیه تا	•	اطلس	• • •	طایق از شش	•
کرنیه	• • •	چهار روپیه تا	•	خارا	• • •	طایق از یک روپیه	•
سلا	• • •	چهار روپیه تا	•	قطنی	• • •	از یک روپیه	•
پشمینه				تافه	• • •	طایق از یک روپیه	•
نام	اعراب	قیمت	تطبیق	انبری	• • •	طایق از یک روپیه	•
سلا	• • •	چهار روپیه تا	•	دارایی	• • •	طایق از یک روپیه	•
دوریه	• • •	چهار روپیه تا	•				
بها و شتا	• • •	چهار روپیه تا	•				
کره سو	• • •	چهار روپیه تا	•				
سک	• • •	چهار روپیه تا	•				

نام	اعراب	قیمت	تطبیق
بزم زم	از دور روپہ	آہشت ہر	تطبیق
چہرہ بزم	از دور روپہ	بست و جہر	تطبیق
فوطہ	نیم ہر تاسہ		تطبیق
جائزہ بزم	نیم ہر تاجا		تطبیق
کوش چ	از ایک نیم روپہ	تاکت نیم ہر	تطبیق
سمہ چ	از نیم ہر تاجا		تطبیق
اغو	از نیم روپہ	دو نیم ہر	تطبیق
پرم کرم	سہ روپہ	مہر	تطبیق
کراس	از دور روپہ	تا دو ہر	تطبیق
بھوک	بضم ہا یا فارسی ای	از دور روپہ	تطبیق
درمہ	بضم دال سکون او و فتح ہم	از دور روپہ	تطبیق

آمین پیدایش رکھا

از انوان بیاض سواد را اصل بنده اند و دو طرف بر شمارند و باقی را ازین دو نصبه باشد و از ان سفید چون بناسایه سیاه و ارم  
کرد و ندید آید و از بیاض سواد یکسان سرخ چهره کشاید از بیاض سواد بسیار بنبر و بک انوان ترکیب یکدیگر خیزند و نیز سر و می تخم آید  
براز و خشک آید سیاه و کرمی طبع سیاه و گاه انداخته است این سه ابراج را فاعل و قضا که اگر فاعل است بر جاعود و گونگی بخشد

آمین تصویر خانہ

صورت بخلاف خود منتهی نمی کند و او معنی حیوانچه یک خطی بخلاف لفظ سازد و از آنجایی مفهوم برده آید اگر چه در عرفی تصویر اشباح

گوئی بر گماند و کار برادران نو کس معانی خلق بنکوف صورتها بر گزارند و طاهر گها را بحقیقت زار بر زدن لکن خط تجار پشیمان  
برست ایام عزایه بالن خسرو دارین نخست از کتابخانه برگزارد که کفرین سی است از دکنی خلد و زو اوان مجر گمارد و در صورت  
دستی شرف گهی فرایده و الحی و نظرحسن و جوان جلوه گاه نور بقیده و در دید و در میان جام کنی نامی طلسم خط در حاکم است  
از علم مانع از حاکمی کتاب است از دست تقدیر از دوا سخن بآن است سخن جان نران از نیروی دل تجتبه خط و در فرود یک راکهی  
سازد اگر خط بودی سخن زندگانی بدستی دل را از گشت مکان این معانی ز رسید صورت بنیان بگوید و ده انکار ندغنی پشیمان  
چراغ شناسای طلسمی است با نهر لران فروغ نی فی نور است با حال خشم بر سبکه نقش نگار اکی سوانه پسران معنی است  
خوشه دیدار است دانش بار بختینه بنیای بنکوف طلسمی نموش گو باد و با جاماند کی روانی دارد و با افتاد کی بخت پر واز  
از علم را از روی پرتوی نفس منطقه افتد دل او را بشهرستان جبال که بر حوت در مجروح و دانی سده تا تجردی خلق نهر  
و اطلانی بقیده آمو د پدید آید و از آنجا کام بر بام زبان نهاده بر بسیاری بود بر کج گوش بر آید و پس پای باید با تعلق از  
دوش بر افکند و بجای شیش باز نشاید و گاه آن سازد آسمانی بر سر آمد و کاری بنیان جایش دهد و از آنجا بر و بحر فلام و در نور و  
نسر هت اما و صفیاج بار کشاید و از شاه راه دیده باز گرد و چون خط گذار شش حرف ناید که از ریختن ای ای که لغمی از آن بر نویسد  
چراغ اکی بر افروز و حرف کینیتی است خاص شبیه بچگونگی هوا هر گاه در وصل سختی بر هم خورد و از قمع کونید و اگر گشت  
بدان شود و از قطع خوانند بر آئینه هوای میانه لبان آب بوج خیزد و از آن کینیتی بدلی که در آن آواز نامند برخی سبب  
قریب گذارش نماند کونید صوت توج بواست و بعضی سبب بعد و صوت راقع باطلع خفیف برگزارند و صوت را  
کینیات دیگر عارض گردد چون زیر می و بعضی دیگر که از گزینی کلور و دود و از روی بخارج و قطع اجزای هوا کینیتی  
و دیگر عارض صوت شود که در زیر و دوم و دو غنه و دو بوجت از هم جدا شوند از حرف نامند این ای پور نیاست چند  
دانش از فغان بدو معنی است خاص حرف شمرند و طایفه و در میان مجموع عارض معروض حرف خوانند و همانا این ای یک  
بجای حرف بندهی زبان نچاید و دو و یوانی فغان فارسی شهزاده و در عربی است و هشت و نه و ده صورت که آید و در آمیزه  
پایانده اگر بخور را از الف جدا گردانند و آنکه آخر و نه و دات لام و الف یکجا نویسنند از آنست که ساکن را

فلان  
از خط فلان است  
که مصنف است  
انصار و مال معلوم

[illegible]

ساکان را که بر یک حرف پیوند بخشند و اختصاص لام از آن برکت که اول الف است و الف اول و در پستان اعراب بود چند  
 بنقاط غیر رنگ مکتوب نشانند که اندیدی زیر نقطه سرخ بر وار حرف کراشتی بخت پیش و پیش و زیر راد زیر نهادی خط  
 بن احمد و ضعی هر حرکتی را صورتی معین گردانید چنانچه امروز در میان است و بر شیار دل پیوسته بود که خط چون دیگر  
 مرتب آن بزرگونی بنینده تفاوت کند و هر کوهی روشنی دل سبب حشرت گردید چون خط خندی سربانی یونانی عبری قطعی متغی  
 کوفی کثیری جنبشی ریحانی عربی باری رومی شمیری بربری اندلسی روحانی و غیر آن که در پستانی ماها باز گوید و در برخ  
 اسفندی بری را با دهم هفت هزاری نسبت دهند و طایفه باورین چندی گویند و متغی را سر انجام داد و برخی برگرداند که خط  
 کوفی را المیزانین علی از متغی برگرفت و اختلاف خط طبع و در باز گرد و چنانچه خط کوفی که اندک است و باقی  
 سطح متغی یکی سطح و کتا به کهن عمارات بیشتر بدین خط نشانند و بهتر نیست که سیاه سفیدی بکوبنشی جدا کرد و در  
 خواندن شتابی نبیند امروز در ایران و توران روم و هند هشت گونه خط روانی دارد هر کوهی یکی در کوه شش را از  
 این بقله در سال سیصد و ده هلالی از متغی و کوفی بر آورد و ثلث توفیق محقق نسخ ریحان رفیع و کردی غبار را بر خوانند  
 هفت خط از داند و برخی نسخ را از یکتا متغی و نسخ را در دو دانک سطح چهار جلی را نام نخستین شد و ضعی را هم پس  
 توفیق و رفیع چهار نیم دانک و روانی سطح بهان و بوی و ضعی آن دو نام که در متغی و ریحان چهار دانک سطح با  
 بدین اوزان نامند و علی بن بلال که باین بواب شهرت شهرش خوب نوشت و با قوت بحال ساند و شش ساگرد و بزرگ  
 کوفی نسخ احمد که پیش از او بهرودی زبان و اتفاق است از عنوان کالی مولانا یوسف شاه شهید علی آلبا کر شاه زین  
 قلم حیدر گنده نویس میر میری نصر الله که صدر عراقی نیز گویند از قون عبدالله خواجه عبدالصیر فی حاجی محمد مولانا عبدالله  
 آتش بر مولانا شیخ شریازی حسین الدین نور محمدی سلسله خطای عبدالرحیم جلوی عبدالهی مولانا جعفر تبریزی مولانا شاه  
 شهید مولانا محمد و خدادی مولانا شمس الدین بابینغری معین الدین ابی عبدالحی سید واری مولانا نعمت الله بواب  
 خواجه کلیم بن وارید که افشان غبار و رنگ آنبری کاغذ از دست سلطان ابراهیم پور نیز شایخ مولانا محمد کلیم فط  
 مولانا یاساوش مولانا جمال الدین حسین مولانا پیر محمد فیض الحق توفیق نیز در پیش قلم است شکوفه دشتند

خط متغی تعلیق است از قلع و توفیق کشیده اند سطح بس کم دارد و خواجه تاج سلمانی که در ان شمس خط است توانا نوشت  
 بشایسته که رسانید و بعضی برانند که متغی است از تاجان مولانا بعد الحی منشی سلطان ابوسعید میرزا خط را به خوب نوشت  
 و مولانا درویش ابراهیم منصور و مولانا ابراهیم ستر آبادی و خواجه انصاری منشی جمال الدین محمد و ذبی مولانا ادریس خواجه محمد حسین  
 منشی نیز سر آمدند و از شرف خان منشی کتبی خداوند پایه و الا رسانید خط هشتم تعلیق و آن نام درست و در میان خط  
 قافی خواجه میر علی تبریزی از نسخ و تعلیق برگرفت و این باور نشود چرا که تعلیق ماها بنظر در آمد که پیش از زمان حضرت  
 صاحبقران نگاشته بودند و دو کس از شاگردان او کار پیش بردند مولانا جعفر تبریزی مولانا اظهر خوش نویسان این خط مولانا  
 محمد اویسی است که در فن منشی کم نمابا بود و مولانا باری هروی سر آمد همه مولانا سلطان علی شهیدی اگر چه از مولانا اظهر نابخته  
 لیکن از نوشتههای او و او ان الهی اند و خست و شش کس از شاگردان او نام بر آوردند سلطان محمد خندان سلطان محمد نور  
 مولانا علاء الدین هروی مولانا زین الدین مولانا بعدی نیشاپوری محمد قاسم شادی شاه هر کلام بطریقی خاص نوشته اند  
 کردی آمد مولانا سلطان علی فانی و مولانا سلطان علی شهیدی و مولانا بجزانی نیز درین نگارش دستی بر آوردند و پس فرست  
 خوش نویسان مولانا میر علی هرویت اگر چه بطا بر شاگردی مولانا زین الدین که لیکن از نگاشتههای مولانا سلطان  
 استا و شد و از رفوع فهم عالی غیر روش نموده نمایان تصرف با دکار گشت یکی پدید آمد که بیان خط شاه مولانا چه  
 تفاوت پاسخ چنان گذاردن هم پایه بحال رسانید ام لیکن خط او را رنگ و بویست شاه محمود نیشاپوری محمد اسحاق  
 و شمس الدین کرمانی و مولانا جمشید معانی سلطان حسین خجندی و مولانا عیسی غنیات الدین و مولانا بعد الصمد مولانا مالک  
 و مولانا بعد الکبیر و مولانا بعد الرحیم خوارزمی مولانا شیخ محمد و مولانا شاه محمود زین قلم و مولانا محمد حسین تبریزی مولانا علی  
 شهیدی میرزا کاشی میرزا ابراهیم اصغری در برخی دیگر نیز درین تصویر گرامی صرف نمودند از قدر دانی و ارزش شناسی کشور  
 خدای کونان کون خطها پایه و الا گرفت و هنر پردازان ما دره کار را روز بازار شد خاصه تعلیق روانی و بکرافت و جاد و قی  
 که در ظل هر خلاف است چنانچه این نقش و پندیر توان گفت محمد حسین کشمیریست و خطای بن قلمی شمس افغانی شاگرد مولانا  
 عبدالغفر نیز استا و کرد از این دانات و ابراهیم متنا سب هم اند و کار که ان او را پایه لایمیر علی برگیرند و مولانا

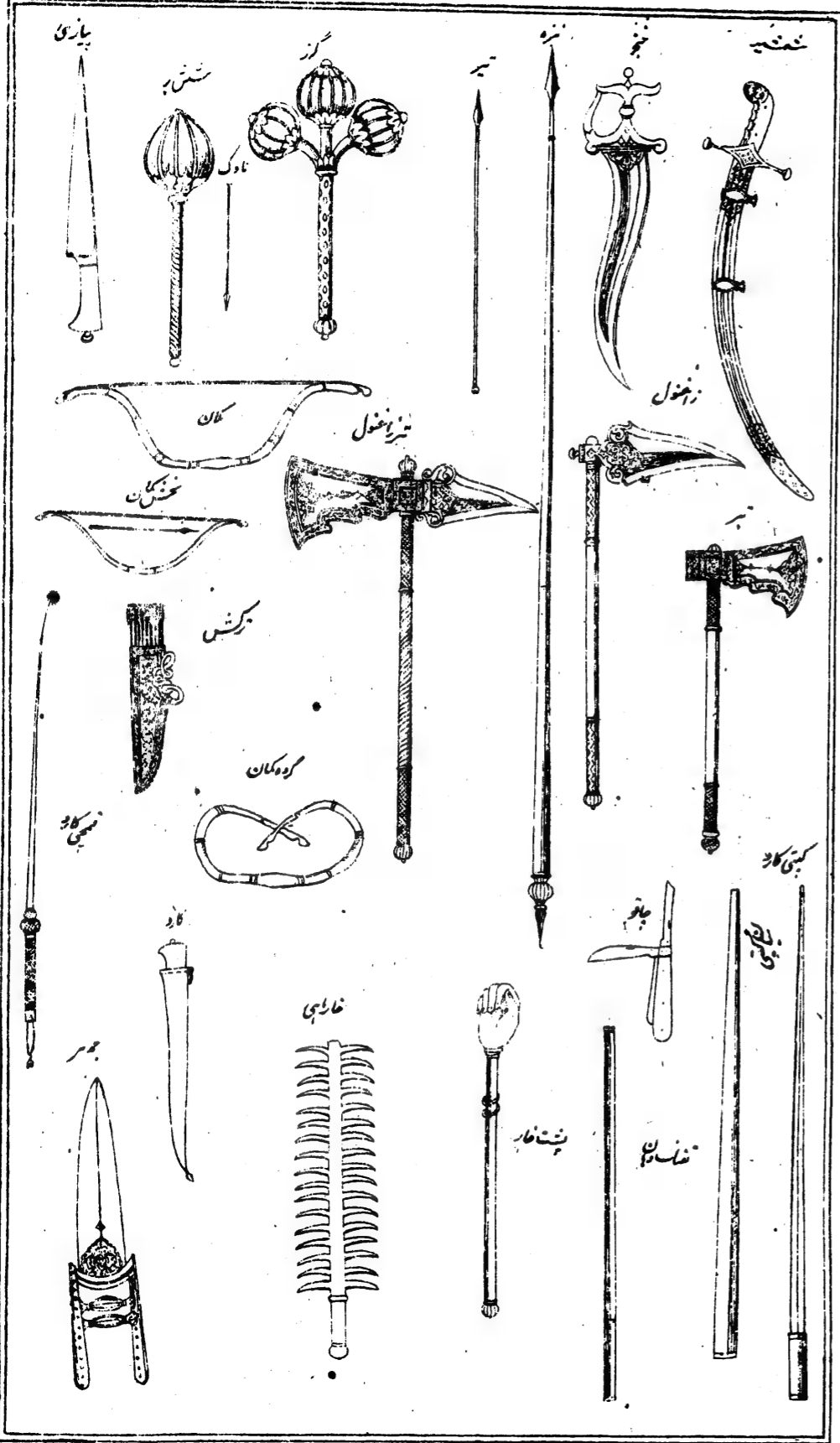
خط  
 مولانا



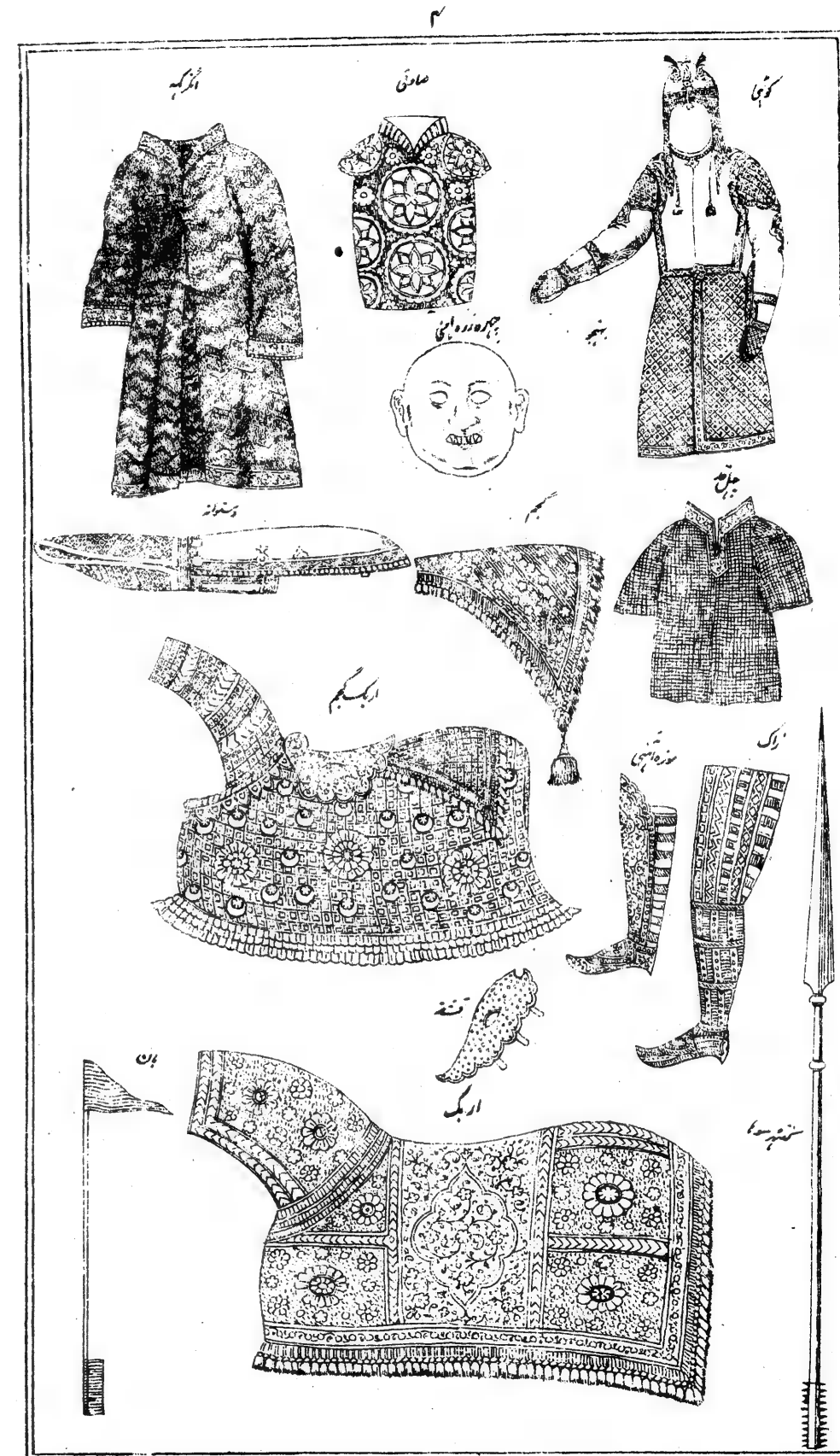


نام	اعراب	قیمت	توضیح
جنبوه	بفتح جیم و نون مخفی و سکون با دفعه دایمی کتوب	نیم روپیه یا یکمهر	۱۸
کماره	بفتح کاف و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	نیم روپیه یا یکمهر	۱۸
زنگنه	بفتح زین و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	نیم روپیه یا دو مهر	۱۸
کمان	پاوروپیه یا مهر	پاوروپیه یا مهر	۱۸
ترشک	یک روپیه یا چهار	یک روپیه یا چهار	۱۸
ناوک	نیم روپیه یا چهار	نیم روپیه یا چهار	۱۸
نیر	دسته نیم روپیه ناسی	دسته نیم روپیه ناسی	۱۸
ترکش	پاوروپیه یا دو مهر	پاوروپیه یا دو مهر	۱۸
دودی	بفتح دال و نون مخفی و سکون بای مخفی	پاوروپیه یا پنج	۱۸
تیرپود	یکمهر یا دو نیم	یکمهر یا دو نیم	۱۸
پیکان	پاوروپیه یا سه	پاوروپیه یا سه	۱۸
نیزه	یک روپیه یا دو مهر	یک روپیه یا دو مهر	۱۸
برجه	بفتح با و سکون و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	از سه روپیه یکمهر یا دو مهر	۱۸
سایک	بفتح سین و نون مخفی و سکون کاف فارسی	پاوروپیه یا یکمهر یا دو مهر	۱۸
سینه	بفتح سین و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	پاوروپیه یا یکمهر یا دو مهر	۱۸
سیرده	بفتح سین و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	ده دام یا سه پاوروپیه	۱۸
کرز	پاوروپیه یا پنج	پاوروپیه یا پنج	۱۸
نام	اعراب	قیمت	توضیح
شش	نیم روپیه یا سه مهر	نیم روپیه یا سه مهر	۱۸
کشتین	بفتح کاف و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	از یک روپیه یا سه مهر	۱۸
تبر	پاوروپیه یا دو مهر	پاوروپیه یا دو مهر	۱۸
پیازی	نیم روپیه یا پنج	نیم روپیه یا پنج	۱۸
زغول	نیم روپیه یا یکمهر	نیم روپیه یا یکمهر	۱۸
جکربوله	بفتح جیم و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	یک روپیه یا پنج	۱۸
تیرغول	یک روپیه یا چهار	یک روپیه یا چهار	۱۸
ترکاله	بفتح تاء و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	پاوروپیه یا دو مهر	۱۸
کارو	دو دام یا دو مهر	دو دام یا دو مهر	۱۸
کیتی کارو	سه روپیه یا یکمهر	سه روپیه یا یکمهر	۱۸
قچی کارو	یک روپیه یا سه مهر	یک روپیه یا سه مهر	۱۸
جاقو	دو دام یا پاوروپیه	دو دام یا پاوروپیه	۱۸
کره کمان	دو دام یا یک روپیه	دو دام یا یک روپیه	۱۸
کشتیه	بفتح کاف و نون مخفی و سکون دایمی کتوب	پنج دام یا سه مهر	۱۸
تفک	ده دام یا دو مهر	ده دام یا دو مهر	۱۸
بشت خار	دو دام یا نیم مهر	دو دام یا نیم مهر	۱۸
نصبت	دو دام یا یک روپیه	دو دام یا یک روپیه	۱۸

نمایندگی و فروش در شهر تهران



نام	اعاب	قیمت	تفصیل
کره کشا	یکدم تا بادورپه	۰ . .	۵ پای ک
خارگاه	یکروپه تا پنج	۰ . .	۵
گوپین	بعضی محمول کاغذی سکون دادورپه تا فاری دوی سکون سکون	یک نمدام تا	۵ پای ک
کجباک	بعضی کاغذی سکون دلف سکون کاغذی	یکروپه تا پنج	۵
سپر	یکروپه تا پنجاه	۰ . .	۵
دال	بعضی دال نهی ای غنی دلف سکون لام	یکروپه تا چهار	۵
کپره	بعضی محمول کاغذی سکون یاغنی تا پنج لودی کتوب	یکروپه تا چهار	۵
پهری	بعضی کاغذی سکون را سکون ای تختانی	یکروپه تا یک	۵
ادانه	بعضی زرد دال نهی ای غنی دلف سکون ای کتوب	یکروپه تا پنج	۵
ولغه	یکروپه تا پنجاه	۰ . .	۵
کپه کی	بعضی محمول کاغذی سکون دادورپه تا فاری دوی سکون سکون	یکروپه تا چهار	۵
زرد کلاه	یکروپه تا پنج	۰ . .	۵
کپه کوه	بعضی کاغذی سکون دادورپه تا فاری دوی دلف سکون ای کتوب	یکروپه تا دو	۵
جنبیه	یکروپه تا	۰ . .	۵
زرد	یکروپه تا	۰ . .	۵
بکتر	یکروپه تا	۰ . .	۵
چون	یکروپه تا	۰ . .	۵



خدایا  
 ضعیف خود را بخیر  
 که تمام عوارض خود را  
 بنیض خود پدید آور  
 بدرد دل من  
 بهیب این که در میان  
 کونین خود را در آواز  
 می آید که این را در  
 بنیض خود خوب شکو  
 قیض خود در این  
 آله دادان بدو مقص  
 که در این ایل ناس  
 از این قیضی داشته ا  
 سبب این ذوق را در  
 بدو ایل جن را در  
 ایل بسیار مان  
 قول این که در  
 عظیم این که در  
 ایجاد خود شده  
 از خود گذشته  
 بگوید که قصد سال  
 که ایل جن این را  
 نبوده از خود  
 بسیار آن  
 قول چنین است که  
 این که کلام من شده  
 کار آید خود ایل  
 بگوید که از خود  
 نمودن می توان  
 که در میان  
 پذیرفته بود  
 که در این وقت از  
 حاجت بسیار  
 این که گفت و

ایمن قلوب

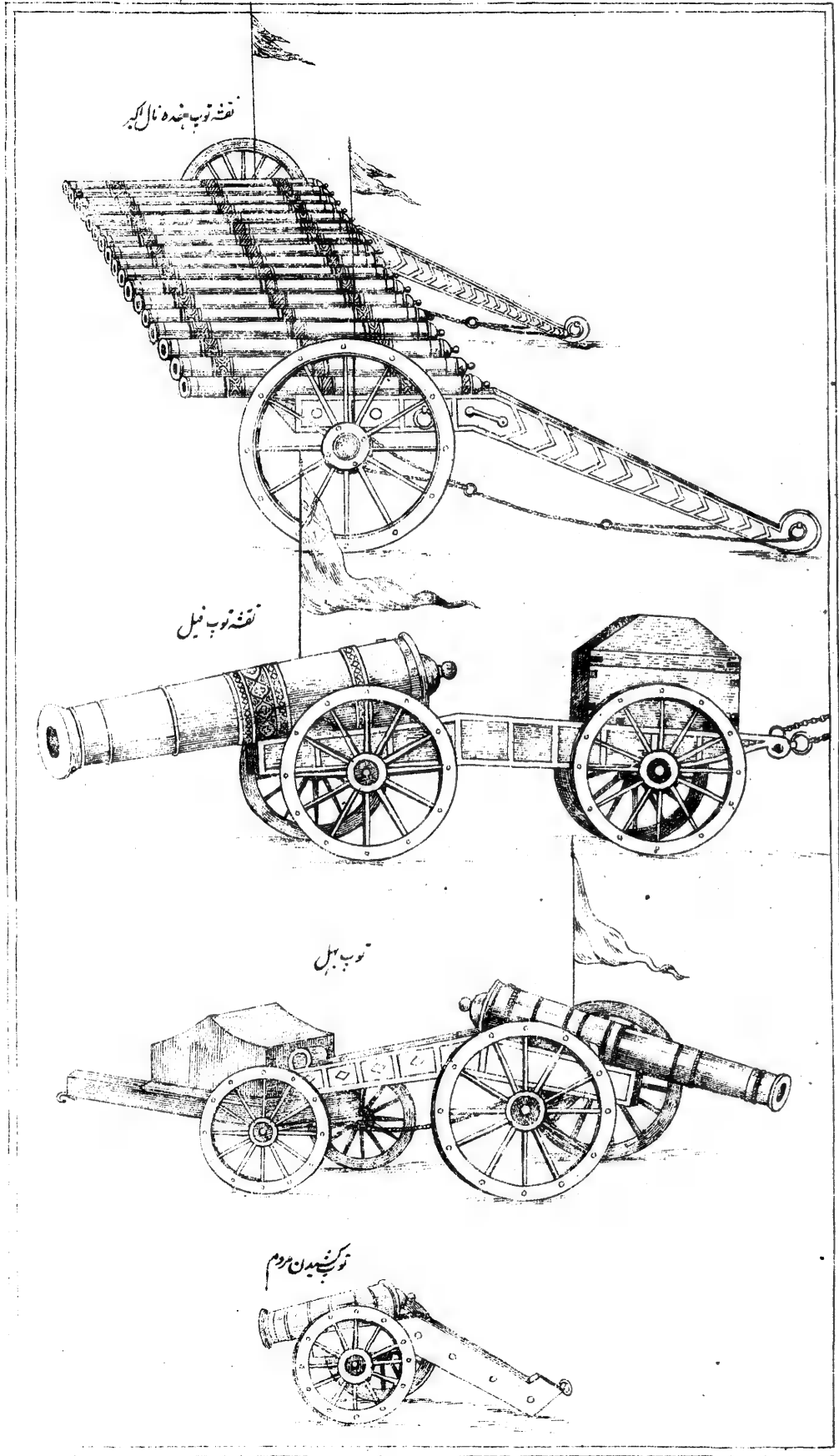
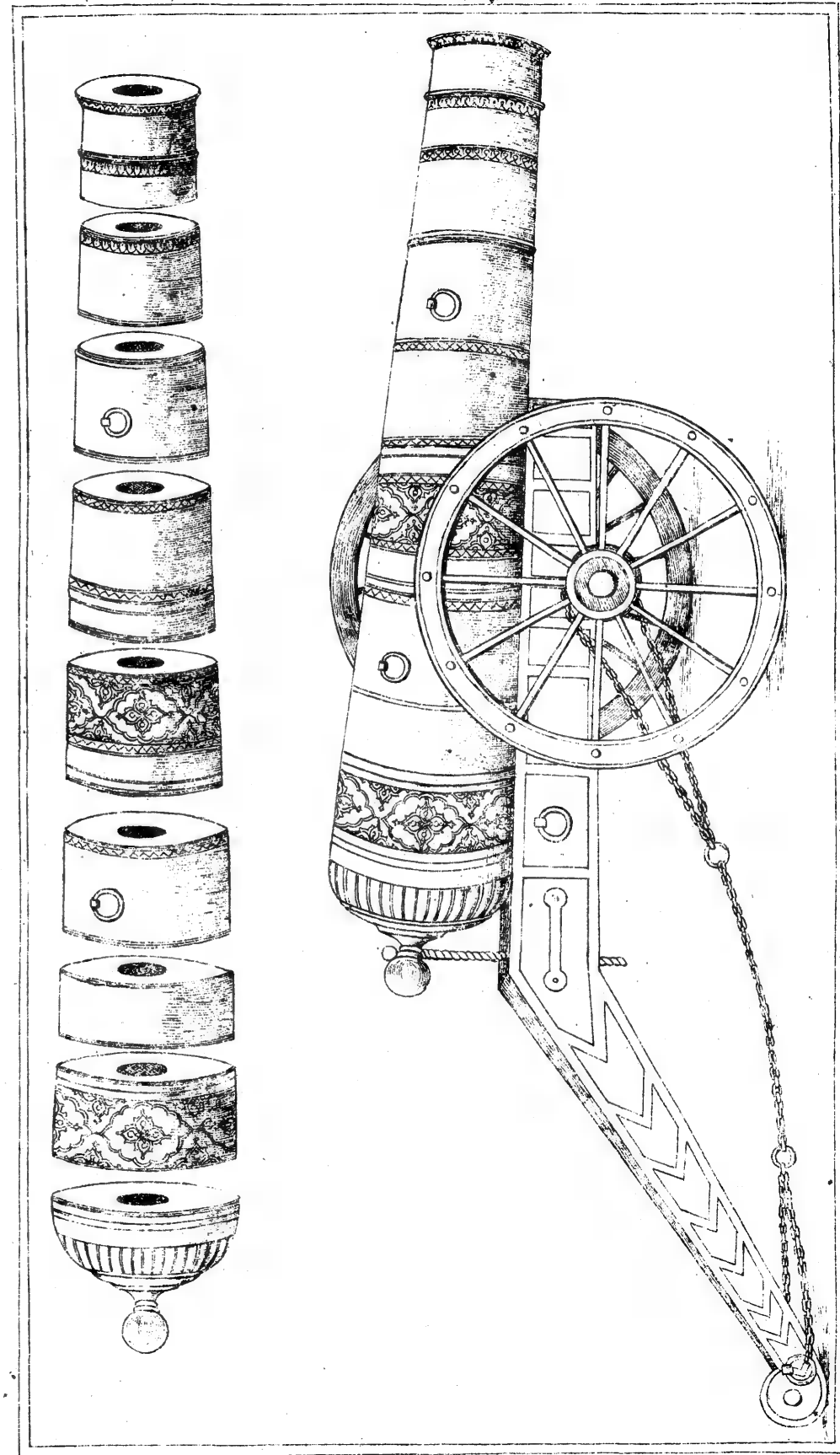
اقبال سراسر جهان بانی را قاضی است شکر و دروازه کشورستانی را کلید است و گشت این ستمایه کار کربائی بدین فرو  
که در چو چادر دولت است کمر و سنان نشان دهند و لخمی بکمانهای چنان زیر که تیر و دانه نمی خند و چندین فعل و اثر  
کاو بچالش در آرزو جهان را کیتی سنان ای ای کار از منوی مقاصد انکار و فو اوان تعجب بر گمارد و در و عیان جد کبر و نویسد ک  
شرف که نامزد و آید در شنه کار که ای داد نامی بخشد گو نامگون اختراع و مو و جهانی بشکفت زار افتاد یکی بروی کار آورد و در شها  
از هم جدا کرده با سانی بزد و بهنگام انور شش بسته پیوند باید و نیز غده را چنان بکبائی داد که یک فسیله همه را گشت و در و نیز چنان  
بخشت که یک فیل سانی کند و از آن گنج مال نامند بفتح کاف سی و کون جم و نون الف لام برخی را گشت آدم بر و شش  
ناید و از آن مال گویند بفتح نون کون و نون الف و لام بنی است که در قلمه و شش فرمود و در غر هر صوبه بدانجا باز گشت  
و برای یکبار قطعه و آویزه کیتی و سزاوار فیروزی رکاب که همراه باشد جدا گردانید شماره هر کدام به تنگنای  
گفتار در نمکجه همواره هنرمندان نادره کار نو نو بر سازند خاصه کعبال و نزال امر و احداث  
درین کار سترک ماهواره برگیرند و علقه پیاده از چهار صد و ام زیاده و از صد کم نیست

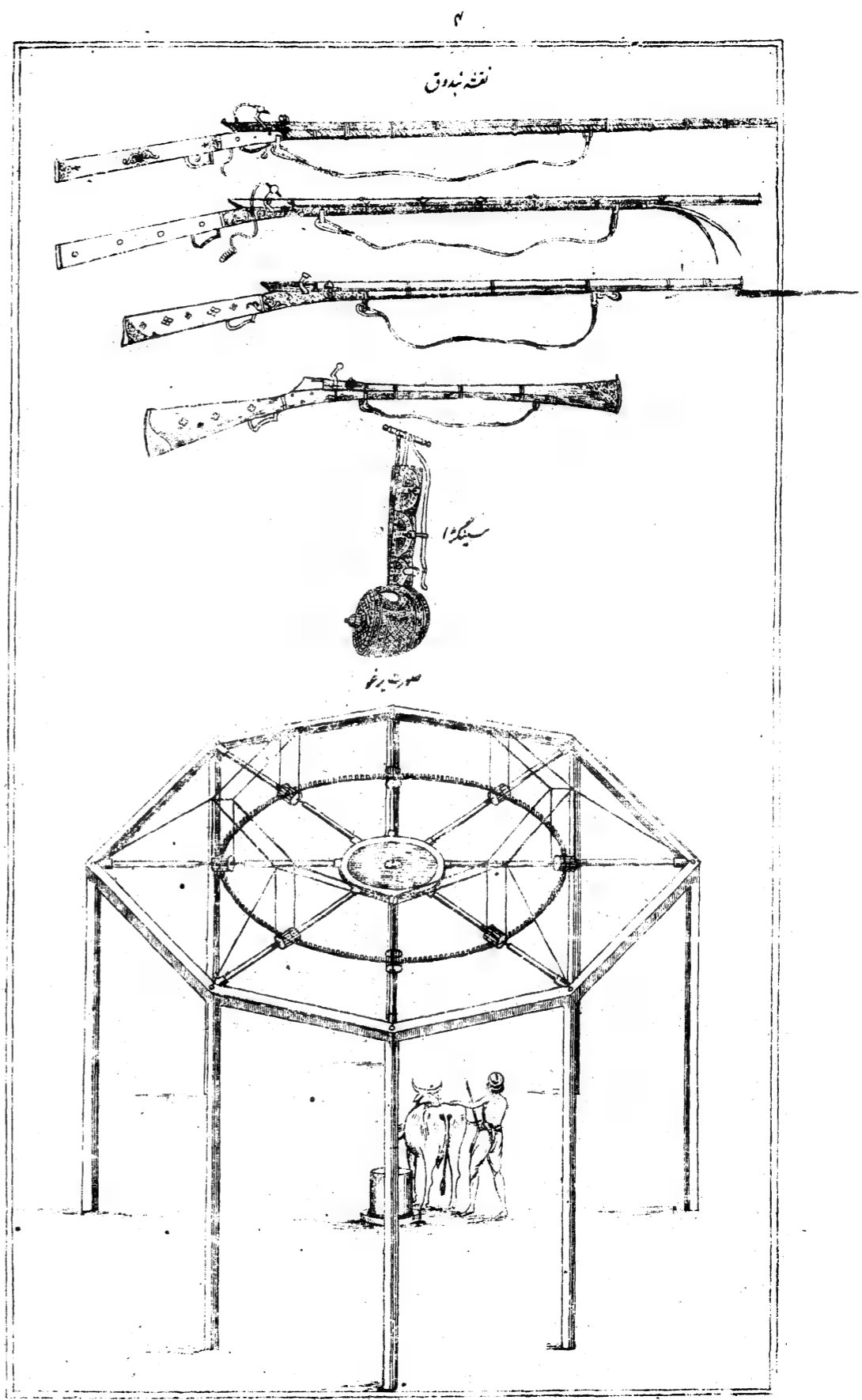
اُمین بندوق

شهر یار زانو ان میل بدو در ساخت و کشاد آن از گیتایان روزگار چنان بر سازند که بدو به بالی ساخته آتش دهند  
و از هم کسکه پشتر از چهار یک نیز فرو می نبرنگ ندان این چنین ساختی و هر دو سوی پنهان لب بپوستی و برخی از  
از دور بینی کیلف بر گزارندی و گردن دارید غی خاصه در خستین گیتی خود کو بر روشی در میان آورد این چنین ساخته را طوار آساید از  
در چید چنانکه در هر پنج دراز تر گرد لب بندارند بل از یکدیگر بگزارند و پایه پایه باقی نخته سازند و نیز آهن یا چیا  
را نخته میلی کشند و سوراخ شود و از سه لخت یا چهار فاهم آید و خورد بدو پشتر دراز نزدیک بدو بگزارند و خوردیک گز  
و چهار یک او را و مانک کو نید فتح وال و سیم و الف فتح نوب و کو کاف فداق اوروشی دیگر سازند و نیز از کار  
اگهی کشور خود چنان بر ساختند که بی فیکله و آتش بازند و جیش پایه افورزش نیز دو تیر کشاد یا بدو با

نصاوی وراثتیں کو پانچاٹھ صفحہ نمبر ۸۸







تیر را چنان سازند که کارش کشیده و از فروغ پیش شای زواوان استاده چهره برافروخت خاصه ستاد کبیرین این کار آن در  
 پنجه نیمه کاسه کرد و چون درازی شک انجام پذیرد بی آنکه نیاید و قدر هر دو نقش کنند و مرتبه شماره او را بنده بر کنند  
 درین هنگام و اول مانند فتح وال نهی و یکنوا و اولام انکاره بنظر مایون آورند و ترتیب پیشستان اقبال سازند و همان  
 نزولت برای طوفان برآورد و درین مان وزن تیر قرار یابد و با اندازه آن کشا و کی شکاف صورت گیرد و درازا از است  
 و پنج نامک نیاید و در غور و از بازنده کز دو بدین شکلی خجستی خداوند کم کسی لیری نماید و چون برخواهیم کیر و بار دوم  
 بشکلی اقبال و ستند و به ترتیب باز و از نه و همان طریق برآورند و بحکم والا ته او را بر بندند و بکشد فداقی در آورند و سوم  
 حصه پاخته آتش در دهنه اگر روشی کند و خوب برآید به پیشگاه حضور برود و حکم تیر است ساختن شود کار دمان به منظور  
 فداقی کشیده عیار بر گیرند اگر در رفتار کمی باشد کم کنند و بچوبی درآورده است سازند و در حضور سوبان کسپا سازند و برون  
 بطرحهای که در مایش رود بسیار پس پیشگاه برده چوب روش فداقی قرار گیرد و درین هنگام چند تیر نقش بریزد و وزن  
 و خام که پیشین کاشته بر دوده است جای این کار که با خست سال نه بنده و دیگر گاه از انکارهای بی ترتیب یکی را بر کشند  
 و در مایش انجام شود پس پایه دیگر با دو پس آورده است کردن ماشه و کز و کز و جز آن جواب گیرند و چون فرموده طارک و  
 یا در همان چهار کفن دیگر باشد و چون است برآید او را در پیش برده بار سوم بوم سر چهارند درین هنگام ساده مانند  
 پنج تیر و همراه رود و کیتی خداوند چهار بار باینی که قرار یافته اند از دو بایک تیر بیرون فرستد درین مان نامک بنویس  
 و فداقی قرار گیرد و از نه پایه رنگ یکی در فداقی قرار یابد و از فو فی طلا و لاجورد و زواوان تفاوت بر خیزد و بندوق را  
 رنگ تنها باشد و در غیر نه رنگین مانند همان ستود پنج تیر با چهارم درون سپرده آید و کشور خدای چهار بار از  
 و با تیر پنجم بیرون فرستد و چون ده رنگین نظام گیرد حکم عالی نقاد و یا بد که آغاز و انجام بندوق را طلا امود سازند و  
 ساخته باین پیش نشینان قدسی سچا زنده و چون در چنین منتظم کرد و بسپیل احواله شود

آمین بر غوث حق

پیشتر آدمی سخت بازو با سیر لالت زواوان رنج بردی تا المتی صفا بر رفتی جهان را از دیده دوری چرخ اختراع نمود

نقشه بندوق  
 بنظر سوبان  
 در حضور  
 کسپا سازند  
 و برون  
 درین مان  
 نامک بنویس

پایہا می بندوق

ایمن با ہزارہ نبردو چتی

110

ایمن فیضانہ

111



گراید و بنا به حکام از شگفتی مست شود چنانچه فیل کج مکت خاصکی شنیدن آواز طبل شباهی بختمی در اید و فراوان مستی  
 کند بیشتر سی سالگی این بخش برزند و گاه در دست پنج سالگی مستی بسیار نیز کند چنانچه برخی خاصکیان باین سال  
 بر یک نطیم بنشینند و بیشتر برزجوست و خاک افشانی و جویای مادی بیشتر کند و در لاکل بودن و خوشی را بداند و در  
 دست دارد و در بسیار حال مستی خشمناک بود و خیاره بسیار کند و خواب کم کند و آخر دانه نخورد و از بند باز رده شود و  
 از او کی خواهد و همواره بر خروشد و طبعی او آدم آساده و بیت سال فراوان نام دارد و چون سی سالگی و پیش از آن و حتی جوانی و آن  
 بیمار کا شناسان پس جوهر او بدو بسیار از زنده صدر و به در کتر زمانی بدو هزار رسد و آنش گرایان هندی نزد آنکه گرام  
 از پشت جبهت عالم کی از قدسی نفوس دیگر فیل پهبانی ناید و شکوفه پنهانها بر گزند بدین نامها و خاور ایراوت  
 بفتح همد و سکون بای تحتانی و و الف و فتح و او و نامی فوقانی بیان او و خوب پند یک بضم بای فارسی فون نخی و فتح  
 و ال هندی کسر و سکون بای تحتانی و فتح کاف و خوب بامن بیا و الف و فتح هم فون بیان او و خوب که بضم کاف و هم فتح  
 و ال و با خیر انجن بفتح همد و فون نخی و فتح هم فون بیان او و شمال پند یک بضم بای فارسی سکون و و فتح بای  
 فارسی و ال فون نخی و فتح تا فوقانی شمال سار به هم برون الف و سکون و و فتح با و ای کتب بضم با و ای خفی و سکون  
 و و و فتح هم بیان او و شرق ستریک بضم هم سکون بای فارسی و فتح و کسر نامی فوقانی و سکون بای تحتانی  
 و فتح کاف و برآمد کار بهر کی افرونها بخواند و بایش کری نایند و چنان بر گزند هر فیل که در عالم است از زاده  
 یکی از اینهاست چنانکه سفید پوست و مو از خستین شمارند و اگر بزرگ سر و دراز و خشمناک و روانه باشد و پلکهای  
 چشمش کشاده نگاه کند از و دم شمار کند و اگر خوش سخنی و خوب دیدار و سیاه قام و میان شست بلند از سر و اندر شند  
 و اگر بلند قامت سرخ چشم سبزه رخسار و خوش و اکاه و کومه و از چهارم انگازند و اگر سیاه و خشنه بود و یک از زنده و سیاه  
 و شکم خنده و دست دراز و بر سطح از چشم شناسند و اگر مریب رگها بر آمده بود و در پشت و کوننها خورد و خرطوم دراز از ششم  
 پندارند و اگر از آن بزرگ بدن سرخ چشم و دراز خرطوم از ششم بر کونند و اگر ازین نهت کونه صفات بهره داشته باشد  
 از ششم خیال کنند و نیز شست کونه شمرند اگر پوست او چین زده نبود و بیانشود و وفارمند و در نبرد و از و نگرداند

نگرداند و گوشت نکاید و بنشیند خورشها و شوق گردد و از او و فو مخرج کونید و اگر شاسته خاصیتها فیل بدیدار کرد و فو اوان  
 الکی و فی سر و کوش و خرطوم است و پا و دم و پشش و آرد و بی اشارت نیاز دارد از آنکه هر مخرج خنده و اگر خشمناک  
 باشد و پششها خورد و در آب بودن است و دارد از آنکه مخرج دانه و هر که فو اوان نمند و خوشحال و آویزش است و خوشی او را  
 به مخرج که تری بر کونید و اگر است قد و فو اوانشکا و شوخ در کار خود پیش کمال نشک کار خنده و بر بون خورش گرانیده  
 و بهر فیل شکم و مخرج شناسند و اگر درستی فیک کج و جان شکری را به فو مخرج مار خواند و اگر کج رو و کم راه بود و  
 خوشتر است و نایب نشا مخرج مخرج بر نمرند و اگر در و آرد و آرد و آدم آردی شب گودی را دست دارد و چش مخرج  
 انگازند و در کارش این دستان بزرگ نامها نگاشته اند و گوناگون بیماری و باب چاره سازی آن بر گزیده بصوبه  
 دار الخلافه اگر در چکل بیا داند و زور را بر و بصوبه الیاباس حدود پنجه و گهوا کماث در تن بپوشند و بوسر کمر و  
 بشرو و بصوبه الموده بندید و اچود و چند بری و شتواس بیجا کده و بر پسین و ششکا با و کده و هر یک کده و از بصوبه بهار و زو  
 رتاس و چهار کند و بصوبه بنکال در او دیشه ساکنان و فو اوان و بهرین فیل نه است و کله فیل از زبان هندی هر کونید بفتح  
 شین سکون و فون آن تفاوت باشد بهریم کند و در صحرا نهایت هوشمندی بکار بر ندرتسان فیل جای و در خور  
 بگویند و درخت را از نزدیک نگاه بشکنند و برای نشاط و چرا و آب دراز و نور و زنده و در رفتن کی باین و اولی پیش  
 پیش دید بانی ناید و بیشتر ده سال خورد بود و چون خواب روزه هر چهار سو چهار راده فیل را بر گزند و نوبت نبوت  
 پس بمانند و چون بر آید ماه چهار روز نور و از خرطوم بر شست کیر و گاه فو اوان فیل را دیده و بیمار را  
 از رستنیها و ابر سازند و بر کوه و فو اوانم آیند و چون و تکیه کرد و ماده فیلان دام بکشد و فیلان را  
 فو و آورند و چون فیل بچه در دام افتد کسین گاه جویند و جابیکه باز داشته نهند شبگاه رسید خلاص سازند  
 و آنموم را با بال گردانند و گاه مادر آن بکشت باهنگم آید و به بیروی شناسای بیرون برد و فسر  
 خدیو فو و در راه فیل بچه صحرائی بچا افتاده بود و چون شب درآمد بر آوردن آن بیرون و ختم بیا داند چون بر  
 آن فته شد روشن گشت که در شتی فیلان چاه را بهیمه گاه انباشته او را بر آورد و زنده و فیل حیل آرای شد

نمایشها





و او وای کتب ریمالی بندست بر سرین آویند بهوی بدو نیک کند و در تیر اندازی یا و آید چو راسی بضم جم فارسی سکون  
 و او و الف و کسرین سکون یای تختانی چند گوله را در سطر لاط گیرند و برشته و کشیده بین و پس بر بندند شکوه و آید زب  
 افروز و پت کچه کسر باغی رسی کسر باغی فانی ندی فتح کاف جیم فارسی ای خنی و در بحر سیت بر میان بر بندند و زکی بسته  
 در زیر شکم آویند و خلی شکوه افروزه کرده بزرگ زنگها شش و هر دو پهلو و سه بجلاوه آویند این گیتی خداوند برافزود  
 قطاس خجاده کما پیش بدان پیش و کلو و گز اویند سفید و سیاه و الملق شکوه و زب و آید تیا بفتح تیا فانی بند  
 و یای تختانی شد و الف پنج تنگه آنی را که درازی هر کدام یک یک است و پنهان گشت بجهتها پیوند بخشد و هر دو طر  
 و در بحر مداری یک یک از یکی از فواز گوش و دیگری از پایان گزرا نده بجلاوه استوار گردانند و میان جای نیز زنجیری آویزند  
 و از سر گزرا نده بجلاوه بر بندند و بر طرف عرضی فانی چهار سیل آنی خم گرفته بر گزرا نده و آئین حلقها بر سران قطاسها دران  
 جاکیر و و جانب تختانی سه زنجیر در انسان انجام گیر و پس چهار زنجیر دیگر بجلقه آویند و تار با سنجستین حلقه بند گردانند و دو  
 دیگر بدان استوار سازند و بان حلقه سه زنجیر دیگر آویند و زنجیر را بگرد خطوم بر بندند میانی را گردانند و دران حلقه قطاسها  
 و دستها جاکیر و این بر فواز ناصیه حسن افروز و رسیدگی سوزان آورد پاکه را باغی رسی الف و فتح کاف و ای خنی سکون بر گزرا  
 آساز فولاد بر سازند برای سر و خطوم سلاحی جدا گانه باشد کج جنب پنبه کاف فارسی سکون جم و فتح جم و ای خنی  
 و نون پنهان باغی رسی شش می است بر فواز پاکه را آید شکوه زیاده سازد از الفیه سه با یکی کرده بر دو وزند و بر فواز آن  
 بند ای پنهان آویند و می که بر کسر مجول سکون یای تختانی و فتح کاف فارسی ای خنی فتح وال بند می فون خنی  
 و فتح با می شد و سکون را شامیانه است منتهی گیتی خدیو شکوه آوید و فیضان سایه آسایش گیران پیل بفتح را و  
 سکون کسر باغی رسی فتح یای تختانی و لام ناصیه بندست از زلفیت و خزان بدامن او کزین طر و قطاسها  
 آویند و بدنه کتیل بفتح کاف فارسی کسر باغی فانی سکون یای تختانی و کسر لام و سکون یای تختانی پنج حلقه  
 پیوندند بر فواز دارند و دوی دیگر بالای آن یا ویند و او ای آن شکوه آوید یا می زنجیر زنگوله چند است بدان  
 انگشت پنجم و الف نون خنی خم کاف سکون سکون حاکم کتیل خدیو کج پاک نام نهاد و فتح کاف فارسی

و سکون تخم و بالف و فتح کاف فارسی ای خنی کما پیش و صفا کشیدن بدو باشد کج بفتح کاف فارسی سکون جم و واک چند  
 نیزه است که بجای ساد و زبانه این باشد بهوی بر گیر و فیل را از نا بخاری باز دارد و بشکری بفتح و سکون نون خنی  
 و کاف فارسی و کسر و سکون یای تختانی از برنج و آب حلقه چند بر سازند و بدان و کشند زیت و ستواری آویدند  
 و کاف فارسی بفتح جم و کاف فارسی و الف و فتح و او و سکون یای فو فانی کجا آسا بار یک است بهوی بان فیل را در کج  
 جکا و ث بفتح جم و کاف فارسی و الف و فتح و او و سکون یای فو فانی کجا آسا بار یک است بهوی بان فیل را در کج  
 آورد و نیزه گردانند و بجهت بفتح جم و ای خنی و نون پنهان فتح وال بند می و ای کتب توغ آساقطاسها بر بندند  
 و در کفیل باز گردانند و سنان آرایش او بگفتار و در کج هر سال را بیست و شیر گیر و ساده هفت بافته سن از هر یک  
 پشت نیمه و چهار گنده پشینه که بند می زبان کفیل گویند بدو دایم و پشت جرم کا و و هر یکی پشت دایم و بجهت  
 کمره چهار اول سه و دوم و پنجم و برای پندر کیه موکل و ماده فیل نخستین دو و دومین چهار سیومین و از باره و ستر و اوین  
 ساخته جل بر دو وزند و هر یک نیم سیر میان سن برای خوت مغرور و برابر یک دانه ده سیر آن برای زنجیر و خزان شماره کرده  
 بخدا و حلقه سپارند سیری بدو دایم و برابر هر پوست یک سیر و غن کجند می به شصت دایم و پنج سیر میان نیمه برای کلاوه یک  
 فیل که فوجدار شود و سیری شصت دایم و دیگر فیلا از از جرم و خزان بر سازند و در سال عوض شد و دوازده دایم وضع شود  
 کلام ده پای

### این خاصه فیلان

همواره برای ساری خاصه صد یک فیل بر گزیند و آن در جبهه کی موافق فیلی نه و لیکن در جلوی در گون ششتری پنج شیک و چهار سیر  
 روغن بدو نیم سن برنج و هند بویج و فلفل و راز و خزان نیزه آویند و برنجی را سیر یک نیم سن بر دانه آوید و بهنگام شیک  
 هر یک سیر می صد کما پیش تا دوازده آویند جهات یکسان چند بود و هنگام سستی سه بهوی و در شیار و دو ماهوان  
 از چهار صده دایم افزون از صد و بیست کم نبود و حضور قرار باید و هر کدام را چهار سینه و نیزه حلقها بهای بزرگ فیلان و ده کتر  
 نامور کرده و در خاکسار برای هر کدام سه شش فقر و برنجی را افزون ماده فیل اول کلان و نیم فقر میوه و دو نیم کب نیم و دیگر  
 اقسام موافق حلقها و همچنانکه هر حلقه بد بدانی کی از امر باز کرد و جان طبع هر فیل خاصه به بقیاق داری سیری نامور و نیزه  
 فیل خاصگی کی از کار شناسان باز گردانند و ای دوازده و دوازده و دوم و دوم و سوم و شصت همواره

میر و نیز بر هر یکی از خدمت گزینان تیر و دست زبان او را فرو و از آن تیر کشید از کمر خود و آن را در دهن او انداخت و بگوید  
روز بروز بر من صد سالگی سپید نماید و در احد بان با سینه بگیرد و قبل از آن بر پستان او یک مشت از دهنش بگذرد و خورقه آبی اندوزد

### این جادوی

ششصد و شصت و پنج سال نخستین تیر و دست زبان او را فرو و از آن تیر کشید از کمر خود و آن را در دهن او انداخت و بگوید  
روز بروز بر من صد سالگی سپید نماید و در احد بان با سینه بگیرد و قبل از آن بر پستان او یک مشت از دهنش بگذرد و خورقه آبی اندوزد  
سرخ جام باده و عصاره یکی از بارگاه آماده دارند و هرگاه سوار شود یکماه به یو بیاختش شود و چون مرده قبل سواری  
آن و یکی که در غنیمت بگوید و در پنج شش حصص که در نخستین صد و بیست و هفت رسی که قیاس بازده شرف هفت و نیم  
و آنکه در هنگام نیکو کاری خود نیکو رسی خست نباشد و الا کامیاب گردد کمال گفت در گنجینه تیر هر یک نیم روزی نامزد و هر  
نزد بارگاه دولت آماده بکار باشند و هنگام فرمایش با ویرش در آید و چون آویز بر سر آید و دست و پنجه دام بویان  
خاصگی بخش باند و دست بویان بگوید و در فیصل خاصه ای در بر سر هر یک رو بوی حلو و بوی میوه بگوید که این است  
و شرف نیم قیاس چهار یک در حلقه صد می ال یکدم از رویه برگزیده باشی پستی نیز بگوید و شرف قیاس چهار یک  
نیم روزی که می

### این مست

بجای دینی آن سانی و آموزش پستاری بسان دیگر کارخانه جادو نموده اند هرگاه که زیاده حاصلی نیستی گراید  
ستاره بویان باز یافت شود و اگر خست قبل کمی بر پرده بازده از بوی میوه بستاند و در جل بر او کارگاه بلاغی و  
کم تباری و خوش بوی آن از بوی برگزیده و اگر قیاس بر بیستی دارد و با بخشش در دهنش بگذرد و بانی سید کشن است و برین  
و خوش بوی او پس بود و اگر خاصگی باشد از بوی نرسه ماهه باز یافت شود و یکسال از نو کسی آویز و در هر ماه دو کار  
رفته اندازد و بوی لاغری خاصه فیلان برگزیده و از آمار باز یافت شود و موافق آن با سینه بوی نیم یکم سازد و پنجه در بگوید  
چهار یک کشته آید و در هر حلقه هر چهار ماه احد بانی خست بونی نماید و بعضی قدس ساند اگر فیلی نابود گردد سه ماهه هاروت  
و بوی وضع شود و اگر ندانند آن بکند و از ریکی سید نفع کاف کلام سکون با بانی آن جادوی است نزد بکند و ندان

چون کند یا بد چک کند و کاواک شود و از کار افتد و هم حصه بهای قیل و خوش از دار و خند و یکی از فوجدار وضع شود و اگر سبب  
نرسد تا روز هم حصه چوب و پن وضع کند و اکنون کاف گرفته و فیلان خاصه پادشاه این آنچه بر زبان تقدس کند و

### این صطبل

تکاور که در هر سه آبادی کزین پایه دارد و در کشور کشانی غمزدانی بهر سبب آویز فسخ خود را و از او ان بیل بد و ازین رو  
بازرگانان از عواقب و عجب و عجز و روم و ترکستان و خشتان و نروان و قزوین و تبت و کشمیر و دیگر مردم کزنده سپان در بارگاه جان  
آویز و پیوسته از نروان و ایران کاروان کاروان سدا موز و بطوبه گنجی خلوفه دوازده هزار موجود و پنجاه گاه هر روز جوی  
در آید و بخشش و خزان نمی برون شوند کار کشان سان دیده و در تاج این پیش بر لایمی خود بستند و اندک فرصتی  
هندوستان باجستان عوب آید و بسیاری از عوبی و عوفی جدا شوند که در کجه در همه جات باج بر گیرند و خوب شود لیکن در  
سزین کچه مازمی آسان جان بر گرداند و پیشین آن جباری از عوب تباهی آن سزین اقتصاد هفت سب کزین است  
سب آنجا را از ثرواد آن بر خیزد و در خجاست و عوفی مانند بداید خاصه بیان دایمی سنده و بهت اثر سنجی بند و در  
زین سبب بود و بخاره و نهاده در صوبه و در خلافت بیوات و در صوبه اجمیر از اچا ریه کزین نفع با فاری سکون  
جیم فارسی و او و الف کزین و فتح بای تجمانی و ای کتب و در تجمالی کسان هندوستان یزه سپان زورند بد است و  
از اکوبت کزین و فتح کاف فارسی سکون و او و فانی هند می در بایان بکانه نزد کوچ سبی بد است و بیانه ترکی  
و کوبت نامکس نامندی بای فوفانی هند می الف و نون خنی و فتح کاف فارسی نامی خنی فون و انا و میر و مند و کیهان خنی  
از فوغ و در بونی و آگاه دلی و نامی بقیر و طکیر شسته مرتبه آید و حال کونامون کالاف و فوغ شناسانی شن کزین و شسته بایست  
وقت را و نامی داده و در آن کالاش نماید ازین رو در کار سب که مایه فوان می کسیر بزرگی از فوام آید فون توجه بر کار و  
نخست جای جدا گانه دارد و اما باز رگانان بی رنج تظار از شش کزین و از کزین روز کار بانی بایند و از روی آرزندی  
که امروز شود اگر از آن گرفته و سوزان بر آید کی راه نیاید و از شایسته کان یکسکان بگوید سید و هر که سبب کاری او  
روشن بایه بیان گزیده مردی استوار هر جا که خواهد که هار و دو و حکام وارد و باز آورد و دوم نامزد و فرمودن \*

فوسیده مروی باغینی کاروان سرتا از فروغ کارگاهی شناسانی اوسو و اگر راه بیرونی است و کوهستان سبز از زبان هرزه  
 بسته آید شایم باز که شش تنگی است در قلم سیر شده آمدن نظر گرفتن و دمای کوه و اینهای باوشای مست و سوز و دشتی کوه  
 چهارم نامزد و سوزون ارج شناسان رستی کردار سوزان را پایه بر شتاسند و به ترتیب آمدن قیمت قرار دهند گیتی خدیوار  
 مهر و نونی بشیش از قارنجان ده بیت و زیاده برود و بی انتظار کایاب خوابش آیند + +

### مراتب سپان

برو کوه بود خاکی و جز آن خستین شش طویله چهل سبی بر چیده عوب عجم و بطول شش تا هزار و کان و طویل را هزار ترکی نژادان  
 و طویل خطه نژادان هر کدام نامی چهاره افروز و وارستی برنگر و دود و یگان به شش سوار می نماید و پسین تر کوه باشد سی  
 اسی بیت اسی ده اسی هر کدام را که به نامده مهر باشد و طویل ده مهری جای کوه و از یازده با بیت و ریت مهری و از  
 بیت و یک تاسی و رسی و پسین بدید بانی امرا و دیگر منصب داران بزرگ اصدیان بازگشته اند علق و قضیم از سر کار  
 عالی بگریزد و چون آن چنان که یک پتیاق و طویل سوار می نموده بند و دانه و کاه و جران از خود سراجبام نماید

### آیین خوراک

در خاکی برای هر یک دانه هشت سیر و آن یکام که سیر و نون است و هشت دام بود چون وزن نمی قرار گرفت هشت  
 نیم در سیمان شش با شش نیمه در تابستان خود از آن و سیر را دانه و یک نیم سیر شکر و روغن و نیم سیر در سیمان پیش  
 از خود دو دام برای کاه و یکام غویه کاه نیانده سیکه کاه پیش اسی بخورد و بدل شکر و سیاه بخورش دهند و روغن باز دارند  
 آغازه زدن غویه سه روز دانه دهند و پیش شش نیمه دانه و دو سیر قد سیاه هر روز رسته باشد و در بطول حقایق و ترکی  
 هشت و نیم سیر دانه و شش ماه که با سوزی دارد و نیمه دهند و برای چنین کین یکدم مقرر در نیمه کباب چار کسینک دهند و دو دام  
 روغن غویه بر سبی که قیمت آن اندکی بکیر از وزن یک سیر شکر و روغن و نیم سیر از سیمان هر یک در ریت و یک زیاده باشد  
 نیم سیر و یک ان را شکر دهند و پیش از خود هر سبی که بهای او از شش و یک سیر باشد مهر و زیاده باشد یک سیر  
 و ده سیر روغن بخورش دهند و از یازده مهری است مهری سی سیر و ده مهری روغن قند و غویه دهند و بر هر اسی

لود و نیمه  
 یک سیر و نیمه

هر روز نمک پنجم شش دام مقرر کرده اند هر چند کاهی یکی کرده بخورند و باقی و ترکی که در هاپون رکاب باشد کاه دو دام  
 مقرر و آنچه در پرگنات بزرگ نیم برستان عوض کاه بهر سبی یک یک غویه بپای آن رکاب دو شش و چهار دام  
 و در قصبات و دشت و در وقت خود بهر سبی دو من قد سیاه دهند و آغازه زدن کاه سید کار برداران میوات همه  
 را و از سید را و دانه و شش است این خواه یا بد چون بخورد و تصدق بطار آنچه بخرج رود باز دهند و هر سبی که در  
 کله و دیان و از کیر و خوراک او بسان جاسه و سپان کوت یا پنج نیم سیر دانه و نمک و سیر و بهجت کاه یک نیم دام  
 کاه و چکنات یک دام و حصه بیست پنج تخم دام و روغن قند و غویه بپایند و قناری در قناری کاب چهار نیم سیر دانه و یک سیر کاه یک دام  
 پرگناتی را سیر کرد کاه که یک دام چهار یک نیم دانه و دیان یک سیر و ربع کاه که نمک همه مقرر بود و چون سید غویه بخورد  
 ماه سیر و دو کاه و شش شش سیر ربع کم دانه و پس از آن شش ماه سیری بفرمایند و سال چون بانجام سید باین شش خوراک یا بد

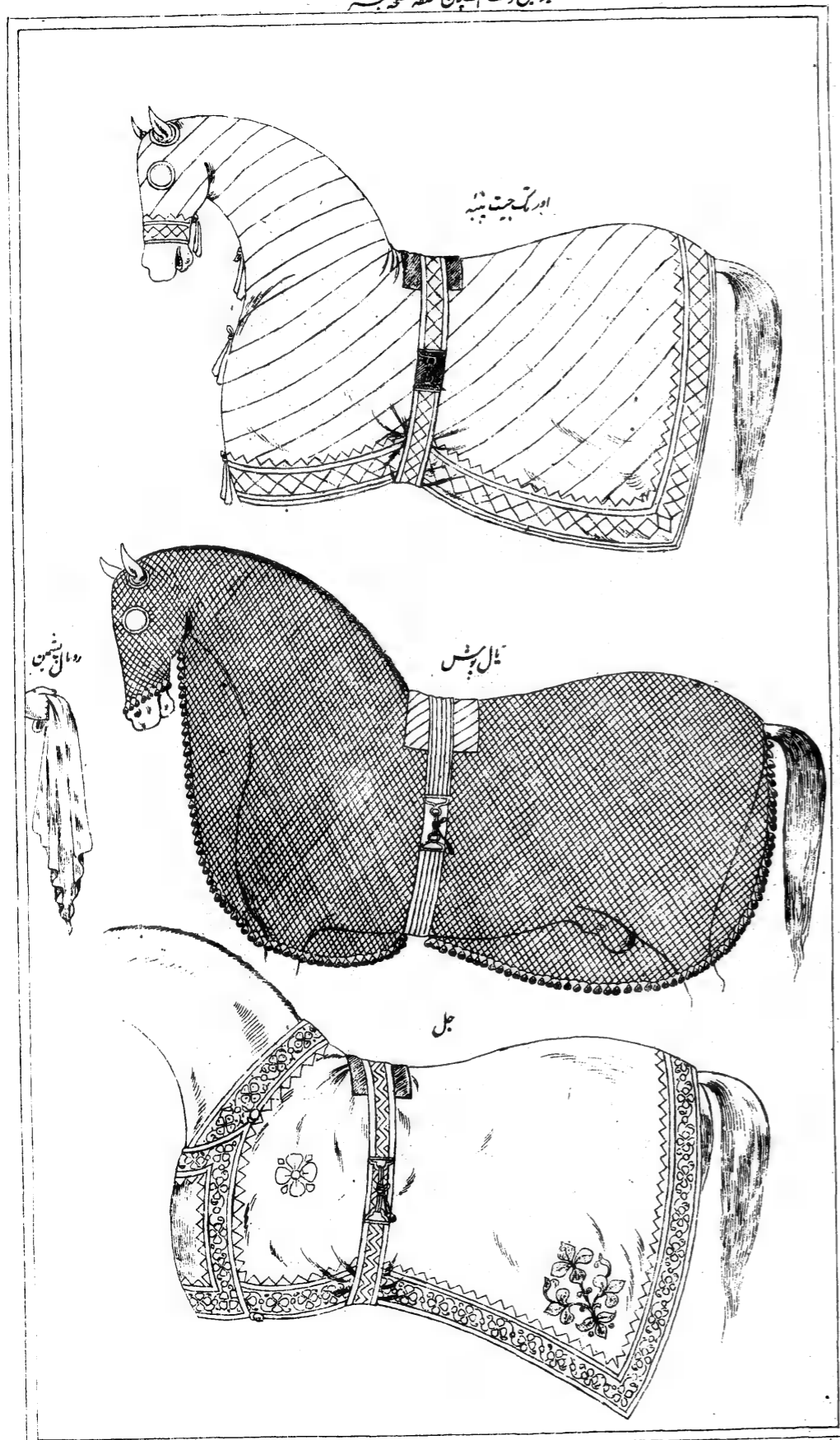
### آیین خست

بدانچه خاکی را یکام سوار می جران بیاورند و کوه و کان و جوار و قناری یک دام و در کارش آن پس از برای سیر شش است و دو  
 هشتاد و هشت و نیم دام بدهند و ترکی است نیمه دام و چهل و شش دام و پیل پویش سی و دو دام شش و یک دام و دو دام  
 نازده و نه و بدل کنه او ترک نیمه بهای اصل وضع شود و از پیل پویش شش یک حبل برده بونیم و سیر  
 چهل و دو دام و نیمه بند و پای بندر بمان چهل دام شش یک شش دام کس آن دام نیمه و قناری چهار دام و نیم  
 خرخره یک نیم تو بره شش دام سید نیمه خوراندن نه یک دام شالی بیاورند و بدل کنه بزرده دام و دو و شش باز یافت  
 شود و در غیر خاکی است و یک سالی صد و نود و شش و نیم دام بدان جای و بدل کنه بیست پنج و نیم دام و ریت مهری یازده  
 سالی صد و پنجاه و نیم دام و ربع او رنگ جلد دام ربع کم پال شش است و هشتاد و ربع حبل ندی می است نک شش دام  
 تخم و قناری و دام نیمه بند و پای بند سی و دو دام کس آن دام است مال یک و نیم خرخره یک دام و ربع سید یک دام تو بره  
 چهار و نیم دام و بدل کنه بیست دام وضع شود و در مهری قناری و کوت صد و هفده دام و ربع او رنگ  
 می هشت دام پیل پویش بیست و چهار و نیم حبل بیست و چهار نیمه بند و پای بند شش تخم و قناری هشت

بشت تک پنج کمران و شمال هر کدام یکم نیم خمره یکم و ربع سبد یکم و بر چهار و نیم دم و باز یافت پیشین ستر گره  
 آئین آو ندیت بخت بخت و نه برای سب یکم این باز صد و چهل ام لیکن ستر فرو آنگرد و مسیط **باب**  
 عوراندن ده خاصکی یکی از صد و چهل دم و در یک سببان بطولیه سی سی جزآن یکند با نهن منجما بجهت سباز باد و بنده  
 بطولیه چهل سی و سی و دو در دیگران یک هر کدام نیم نهنی از صد و چهل دم و تسار و ده دست رنج بافتن آئین منج  
 بهر کندی دو هر کدام پنج سیری بها باز ده دم تیر تخاق پنج سیری بهت کوفن منجما سی نهنی در سطلیه یکی در سترس  
 مسین و نهنی خاصکی خند انکه شکست او ستر توان کرد و در عسکان نمایند چون از آن بگذرد رخ حال وضع نموده تهنه خود  
 شود و تهر آن پس از سه سال تهنه باز یافت نمایند فعل سی و دو بار بر بند و برای هر چهار دست و پانست و ام  
 می دادند و ام و زده کوندا لان ده را یکی از شش شتاد و رو سپه و سه پا + + + + +

خدمتکاران

احتیاجی یکی بر یکی نکاور اکی اند و زود کونما کون تیمار در رهنمونی کنند منصبی است والا با امرای بزرگ باز کرد و اموز  
 خانانان این خدمت سر بلند و آروغ بهر طولیه یکی از بندگان سعادت شربت نامزد و از بچه داری تا بندک اصدی بین  
 خدمت سرفراز شرف شماره سببان سرشته داد و ستد و قدسی آنها نگار و در و بر و در این کاخانه او کند و در جگر که  
 امر باشد و دیده و پیش از نظر کشتن خدی پرویش نمایند و پایه و حال را قرار دهند و بافته اینان شرف بر نویس  
 بیشتر منصب داران اصدیان باز کرد و احتیاجی در بانی خست نماید و سبک بیاراید بسیاری در اصدیان با هواره گیرند و  
 چاکسوسا ساری کنند و تیری راه را اندازه گیر و شرف از بر نویس و علفه اصدی یا بد و ابا و الف و ال نند و الف کوی  
 راجوت اند سباز کونما کون اصول با و دهند و خدی در اصدیان با سینه بستند و هر یکی از سبایان کنشاست و بر و کرد  
 ده کش با هواره در اصدیان یا بد و در دیگر خاصکان صد و نفا و ام و در خانه را و صد و نشت در دیگر طو ایل سی سی و  
 چهل و سبت اسی صد و ده اسی و اسی و ستم سار و اسی و سبک نماید و سباز در اصدیان با هواره بر گیر نقیب خدی  
 تبر و ستان بنیاد و خمر و اری باز کرد و حال هر طولیه بار و غم و شرف ساند و حضور شستن ستماران









[illegible]

و نیز جازده و لوک و جزآن را هشت من و دو م را شش و درین مزارق و فون از بیت و چهار سال ازید

۴۰۰

در آداب و مودت و حسن این جانور را فتح دارم و فواوان بزرگ شست نامانگشت و کار نیز بی روی او شود و مایه زندگانی از او بسیار است و شیر و ماست دروغ غنایمده ارا بد و در بار برداری گردون گشتی نموند و در هر سه آبادی کربن باور اگر چه مجبور جاید آید و بگو ناگون رنگها چهره برافزود و لیکن در صوبه گجرات کزیده ترک جفت او بصند غم بر خند و شبها روز نشاء کرده در نور و دواز سب خوش رفتار مینشی جوید و در راه سر کین کند و بخت نیز می ده هری فواوان در جنگاله و دکن نیز سره پدید آید هنگام بار کردن نشیند و تا نیم شب برده و در کله بی بیشتر از ده روپیه نیز و گیتی خداوند جفت کاوسی بدو کلام بر خیزد و نوزد بخت و گنیمد کاو قطاس پدید آید و شکوف نمودی و در عمر طبعی این جانور بخت و پنج سال شهر با قدر دان از دید لشکر کاهای آفریوان تیار داری نواید و چون جوق ساخته با سایلن مهران دل سپارد و در برابر کزیده خاصکی گوانید و از او کول نام نهاد و هواره آتاده خدمت بپسند و در شکار با چهل بی بار همراه چنانچه گفته آید پنجاه یک کربن با پیر سنندیم کول بر خیزد و همین قهر با دو کول کا سکه نخستین از دوین سبانی از سیوسین سرخام کیزد و این سر کاو خانه خاصه شد و همچنین از پنجاه ماصد تخت تخت بر ساخته بتیار داران رستی منش حواله فرماید و هنگام و بدن با پیر هر کدام تواریا بد و در مهران جا گیر و همچنین طایفه طایفه را برای گردون گشتی پس از آفری آب می نامزد و گردانند و نیز قسمی از این جانور شد کاو کول آسوانه گیتی خوانند بفتح کا و فای کون بای تحسانی و کسرون و سکون بای تحسانی پس خوب و بدار و همچنان ما کاو و گاومیش را تخت تخت ساخته بشناسند کان خدمت گزار حواله داشت

اُمین خوراک

شش شیرج وانه ویک نیم و ام کا که یونزده سیر قند سیاه روزی بدین خانه مقرر داروغه فراخور خدمت و حال نجورش و بدور دیگر خاصکیان شش سیر وانه و کا به ستور قند سیاه نهند و در کا خانها بی میگو اولش شیرانه ویک نیم برای کا که در کا بیکام و دوم رانج سیر و کا به ستور کا و ان اهل شش شیر کا به ستور کفنه

اول سیر دانه و یکدم برای گاه حضور و در ربع دوم راد و نیم سیر گاه سه با و در حضور و در نیم سیر گاه که از آن راد کونید بفتح  
 هز و سکون و ففتح نون می کتوب است سیر آر و گندم پنجه و دو سیر روغن نرود نیم سیر سفید سیاه یک نیم سیر دانه و گاه  
 دو دوام در جوانی شکوف آونزه نابد و شیرین که و چون آن تو بندی ناند مرتبه دوم کبر و به سقایی رود و هست سیر دانه و  
 دو دوام برای گاه و یکا و ششهای آب کنی شش شیر و دو دوام گاه و کزیده کاوان عا و چیش شش سیر و ربع و خزان  
 پنج سیر گاه بد انسان کاوان عا به بار کنی رشت پنج سیر دانه و یک نیم سیر گاه مقرر بود اکنون ربع سیر گاه بدست  
 و کا و کا و شش و شش اگر در کاب پشند دانه موافق در شیر که کا و کا و شش را شحات کونید تابی فوقا  
 هندی می خنی و الف و مای فوقانی هندی هر گاه و روزی از یک سیر یا نوده سیر شیر و بد و کا و شش از و مای  
 و کا و شش پنجاب کزیده تر شود و سخت قدر شیر از هر کا و شش کواند و از سیری دو دوام روغن طلب دارند \*

### این خنک است

در کا و خانهای خاصه برای هر چهار یک تجار داری نام و از آن هر ده کس کا و خانه اول روزی پنجام و دیگر از چهار دم و دیگر  
 کا و خانها همین علاوه لیکن کیشش کا و کا و بد و بهللمان برخی در اصدان با هواره بر کینه و چند نیم صده و دم و دیگر  
 را از و است و پنجاه و شش زیاده و از صد و دوازده دم کم نیست و سهل بود کونه باشد چیزی دار که بر و از آن چهار چوب  
 و زیاده آرایند و خزان به جان تو نند نیز کردش در آن و از آن که سهل کونید بضم کاف فارسی می خنی و سکون و ففتح با و سکون  
 و و لام و دره عا به است عا و پی یک در و در کا و مای و سه و نه پنج و نیم و ام روزی باند و دیگر از چهار شش یا نوده کس  
 معین شود و در و در طرف کواندند عا و پی از خود سیر پنجام یا دید و در سال برای مرت و و نه و در و است دام بودند اگر  
 شایخ بشکند یا کو شود چهار یک از از و در و غه پشند و با نازده نقصان کم و زیاده نیز کرد و شتر و از و عکان و جوه مرت  
 را و خوسامان نمودی لیکن روز کردش بر سر عا به به به او یک نیم سیر و سکون و و نون خنی و کاف فارسی سن را  
 بر و خن و در چرب است عا به که نشاء محو است در چند ناز ساندن و تن انبی باید چون دار و غکی بعد ابعیان  
 قرار گرفت این و خن و خود سامان ناند و رسم آن بود که در زمان کوچ برخی سباب کا و خانها بر و شنی در دار و غکی

عاجیان این پنجه پنجه پنج رود و و حدت عمارت نیران کرده افزود و پس و است عا به به عمارت جدا کرد و ششده و دیگر که  
 و پنجاه هر سیر نیم و ده ماه طنج ساند و اگر عا به را کار بر و از آن سلطنت بکار و دیگر از آن و ز شماره و آید و حدت باز بجا  
 خود و از عا به با و گوشت نیز بر آید و هر گاه کا و می نیستی که از خود بدل آورد و چون بسامع بکار و یک گاه و سیر از این  
 جاندار کار کار را خوش است و در کرده باز به برخی خدمت گزینان سعادت اند و بر سپرد و دانه کاوان عا به چهار سیر شد  
 و پنجه گاه یک نیم و خزان نیم آن چهار ماه بارش و جگه گاه کاسه شد و در سه و عا به دوازده کس نفر که یکی از زبان  
 در و در می نیست باشد و کا و مای بود از سر کار و الا بدل ناند و برای او یک مرت از و گاه ماز و گشت و نیز کا وانی که  
 در حدت سهل کاید و در آن است از و فانی غی بر نیز و یکا از از و ششده و عا به و خزان که گفته شد هر چهار یکا علی حدت حواله و بجا آوردند

### این سترخانه

نیز و سب و شکیب است اگر چه بر یکی آن رسد کونی این نیز و نیا و ده رفته کم نکند از این کاوان بهر است و دارند و بر و ش  
 ناند و در بار کنی و کزیده نوردی نیم و می که متا که مهر خزان کونید و تغییر ارق بر نیز و لیکن حکم شش و در چنانچه باستانی نامها  
 بسیر و با و شش ناند کینی خلوندر و خراب و قیر ارق کشید و کزین ستر پد آید و در سب کاشو کا و کاوان و دیگر برین جانور شش نمودی  
 و نیم سیر یکان سانی در و در مل باز کنی و رنده را آسایش افزود می آن هندی باز و در یکپای آن نواحی نشود و یکوان این و نیم شماره  
 در و در می و از سواری آن تنک و استی نقدی توجه آن با نیت ناند و از عا و و عا به و خزان افزود و کزیده و او بهر و سه  
 بر خن و طار و نیز سبانش شتر از پنج برانده همان نامها بر کزیده و در خن و گاه دوم را بست کونید و عمر طبع او پنجاه سال

### این خنک

انکه هندی نباشد شش سیر دانه و دو دوام گاه در کاب و کزیده یک نیم و نند و سمانی چهار سیر و یک نیم دام برای گاه  
 در حضور و یک دام در خزان و هر هفته سه و نیم شش دام برای نمک آنرا فراهم آورده و بخورش دهند \*

### این خنک

چون خنک است دام و چار یک این نیز و سیری ده دم را یکی چربین چهار دم بالا صید و دوام شال آنک بلا ستنک



و خرمی کام دل بر گیرند و گه سالان انصاف گرامی بدر از نامی غم فقید و راه و رسم آموزش از سر آغازند و نیز در آن صفو تکه سال به گواران شمایند که چه در سخن بجا آید و نخواستند و ایم آید و چنین دانه های شوش افزا بر خوانند شاهنشاه بزرگ نشین شکوفه نگهبان بر گیرند و کزیده و محلبا بر کوید و بسا هنگام عیاض ملک و مالی گزارش یابد و بایست هر کار را اندازه برند و چون پادشاه ماند خنیاگران هر روز و نام آید و ساز و آواز بنیایش گرمی خوش افروشی بر آید و چون چاه کز بیانی اند خوشی کزیده و وحدت کده انس غلام هر ابرام رنگ باطن گویند و در دربار با حقیقت شناسوری رود و شایسته گان هفت کشور از سپاهی باز در کان و کشتاو بر و پشته و رگ و نگوگون تجردی بایان شب آمده چشم بر راه گرامی دیدار دارند و چون نفعی روز بگذرد کامیاب کنش گویند و چنانچه گزارده آید پس از آن شبستان است و استر امو سازد و بسا کارها وین وین می ساخته شود پس بانی بخون که خاص آرایش کنند کزیده و خوبای کینی خداوند افون تر از است که در کابل و قتل گنج قیلم شکافته زبان را نیروی گزارش باشد و رنگ نامها هم تر از آن توانند شد

آمین!

طریقت جهان آرا هست آبادی رضا جان جلاوت روزگار پناه بدین یار گلشن سهرای سلطنت سربلندی و شاداب  
و کشت کار آمال برونند آفرینش اقبال شاد روزی شیر و بار بر فراز پیدائش نشیند و گروا کرده مردم فروغ دیده و  
دل برگیرند تخت چون نیایش سحری بجای آورده منتظران قلم گاه و آرد و مندان تجدد جارا زیروان و شاد و جوان الا کامیاب بار  
گذازد و که دوسه پی دور باش چاوشان برین دست رسند و این یار زبان روزگار و رسن خوانند نفع دال و سکون رفیع  
سین و کون فن گاه دیگر کار نایر انتظام یابد و دوم بدو تخته اقبال قدم همایون سایه شکوه اندازد و بیکار گشت  
پهرانی روز شود و گاه پایان روز و شبگاه صلاحی کامیابی در دهند و گاه روزی که بداند شکستاید بکار و  
نشیند و بکشد و پیشانی شکفته روی پسند داد و دهی جلوه فرماید بی میاخی خوشها طبعیت آمیزه آلاش  
ناضامندی از بدی و اذیت فضل اعیان گرفته آید پیوسته کار پردازان خلافت گویند و طلب و رکن از کمالش  
بوقف عرض معسر سازند و هر یک بنیابسته باخی رنگین کرد و آواز فریاد و اداری برستی و ناسازی

فراج روزگار بر خلاف فرمان روابان چنین هستی ذات را اینست کل عالم است و است از آنچه طاهر بنیان محمد و انکار مذکور کمتر  
شمارد باز در دو آسودگی جهان باز آسایش خویش شمرده عالمی بخورده مدید سر آغاز و دیار نهاره بلند آواز گردد و پاس الهی نوا  
در آید و طبقات مردم الهی بریزند و فرزندان الا که هر پورای فریخ نژاد و امیران بزرگ و دیگر مردم که ستوری دارند بدست  
کوشش سر بلند می یابند و هر یک بجاییش سپاده شوند و دانش اندوزان عالی تبار و پیشه وران با و پر داریانش گزینی نمایند  
دار و معکان دیده و رویتکیان برف نگاه خواهند خواست و در کارش هند و سپه بانان و وزیر سواران باز گویند که حتی خود یوز برف بکشی گزین پنجاه  
نمایند و نظام هر کارش است که از انجام یافته بشیر باران چاکدست و پهلوانان هر سرزمین انتظار فرمایش بجاست و حضرت  
و خیاگران و زائران و فرمان بر ریش نهاده بدارن گفت و باز بگردان نشاط و آواز و ستوریانش جوید و کشور خدایتی ست و ولی آن  
و خاطر نمی زیند و حتی شرف فطرتی و اورد و حتی گفته بپاشی کشاده بگو ناگون بار بار و گمان رسیده هنگام خرد افزو و تقدیری بیرو  
الهما یغفر و ان قبادار باسانی بگوئی انجام بیاورد و نگاه و نیسی بپایش جان و شویست بهوکی گزاید و است و سعادت افزا بد

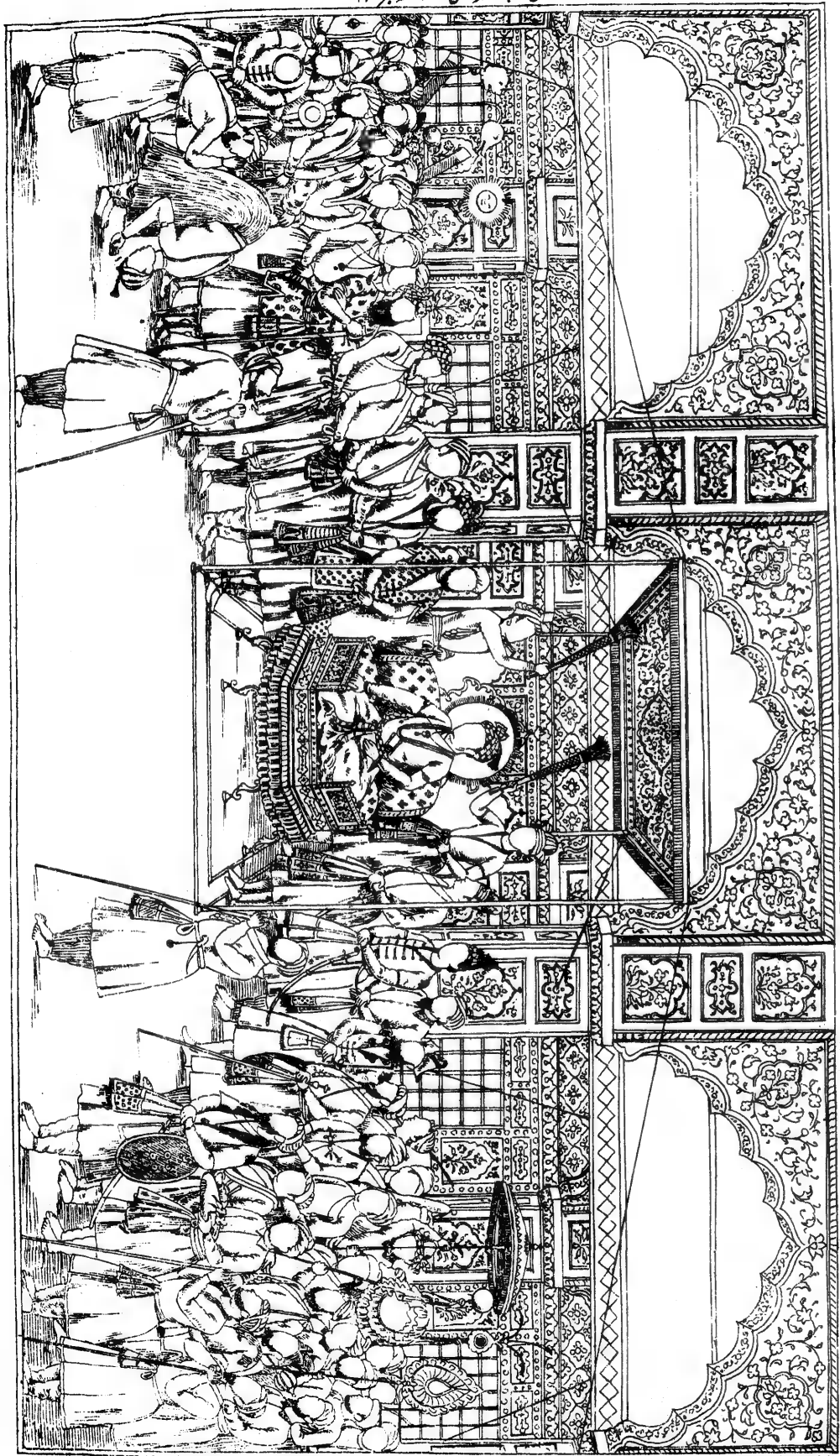
آئین کو نقش و سیم

اگر بطاعت بر میانست و یاب و مانزد و ایوان داد کرد بر این آسمان آوردن بر گنبد کیهانی جاسوت انکارند لیکن نوراف کیهان بر خنجر  
سبز خاتم الملک است این کوه ابروی نور صفت نه بند و ستر قشع و مینی و آتش شیطانیانند می بین بارگاه قدس  
بست اوقد و آیین و اورنگ نشانیان شک آریانانده ساسی نیایش گری آئین بخاده اند بر خنجر سرفرو و آوردن و گنج  
زانو زدن خزان سارخه کتی خداوند روی استن و آزار پیشانی نهاده سرفرو و آوردن و آزار بر باریت و  
گولشت کونید یعنی سر را که زندگانی محسوس مقول بدست بدست نیاز گرفته شار مصل مقدس گردانید و خویش را بفرمان  
پذیری آماده حیات و آئین چنانست بندگان عظمت پذیرد بدست بدست بر زمین نهاده به آرایمندی بردارند بدست  
ایستاده روی بدست را بر بارک سر نهاده و بدین دل گزینش سیر و خود را گزارش نمایند و آرزای تسلیم بر کونید مینمودند  
روزی جهان بانی خست بانی تاج خاص اعنایت کردند از ابر نهاده و چون سرفرو مانزد و اعی فراخ بود بدست  
استوار کرده سرفرو و آورد و بروش گزارش یافته نیایش نمود و شهریار را نافه طرز خوش اوفتاد و آزار

انصاف کرامی کوشش تسلیم برین طواریافت هنگام حضرت و ملازمت منصب جاگیر نفیست و شش فلست تسلیم پادشاه  
نیایش کفاند و در باقی مراتب داد و دهش و کوناگون غایت یگان یگان بجای آورده و هر نوکر با قاضی خود چنین بدکالی کند و از دستمایه  
دولت بی شمر و بدکان ارادت کرامی بچونیا پیش آورند و از اسبج ایزدی بر شمارند قدرت داد و بهمال را نمود جی است  
والا و آفتاب جوب پرنو است جهان افروز و از دیدار نمینی و از ان مردم بدین شکر اند و سعادت بر سعادت اند و زنده  
و از آنجا که کج کران نبره دل مردم بر شش اندیشه شهر بار کاشناس بر چرخ و ان نشو و ده عالمه بار دارد و در بار جام با پیش خد  
خصوصا رب و در انجمن خاص چون برخی بدینجهان ششمانه را فو ان شستن شود تا که بر پشانی خود را بسجده پس از آنکه شش  
و چهره بچندینی افروزند ازین بایش و از ان شست خاص عام را کامیاب گرداند و بنای شست که کرده کرده مردم را کار گاهی آموزد

### این ایستاد و شست

چنانچه بنوعی خلقت بر پیر است و در پنجار و شستن از شستن باز کرد و صورتی سلطنت بار است که برون و پسند با به برون  
داد و شست نظام کیر و چون اندیشه آباد باشد صورتی معنوی کیمایی بر پرده کوناگون کار با بزرده می شست که اید هر که انفسار را  
در کردار و جبهتی از عمل زار شانه شاهی بر خواند و بترف نمیی فوخی اینجهان شست که کوناگون پیش افروز و در کارش کرانیا پیش کند  
کیمی خلد و ند چون بر او ز یک پیدایی شست بدکان بدیارت کوشش کرا اند و هر دو دست بر شست شسته با ندازه  
نزالت بر پای استند و در فوخی کرامی دیدار جاندار و سی زندگی بر گیرند و در انتظار فرمان بر پیری فوخی کی جاوید  
بهت اوفتد شانه زاده بزرگ از یک گزند و یکتر و از چهار دور تر نماید و در شستن از و تا بهشت و  
سیانی از یک نیم شستن و در شستن از سه تا دوازده و سوین همان است نزدیک دوری نپوش کند و کاه  
نزدیکتر از سیانی بار خدست با بد و برخی زمان یکجا بوده پرستار نمایند و چندی خورد سالان از مهر فوخی نزدیکتر  
عشرت اند و زنده ارادت کرانیا نخستین پایه که بر نهایی بدکان بنوا و ارشدند از سه تا پانزده و در شستن از پنج تا  
بیت و دوین مرتبه از امیران بزرگ ششم پایه بان تر و سایر امر او دوازده و نیم دور تر و دیگر کرده کرده مردم  
در شش جای گیرند و یک دوئی خاصکان از همه نزدیکتر و پرستاری با شستند + +





کرد و فروغ و انامی هر خانه نیر و زود و هر دل ز پیرای شناخت نباشد و فکر کی ساسی در سراسریم جان گزایان آدمی در خوشی  
 بر گزیده و اگر بدلی قرار گرفت آرد سعادت سکالان ساده لوح نام و یواکی بر و نهاده از پایه اعتبار بر اندازد و بگوهر  
 نافرجام کند و الحاد نپنداشت نیستی را افکند هرگاه از بختندی مردم را در هنگام تحمل خوشی سید کیتی خداوند را بدین  
 پایه بر کند و بشوای جهان منی نبرد و باز گردی سیاهی امکان بر تو کلفتی و نقش دوی از پیشگاه خاطر بر خیزد و نیتی حدت را در جوده  
 گشت بنید و زمانی برخلاف آن خشت اندوز و چند لنگه بر او رنگ نگیں بر آید و یکسانستی انجم و شادی بیرون بدینجا بچال کشد  
 زمان با این باز گوید و شکفته منی از آن برخیزد و سواد خوانان با صیغه زکار از سر آغازان و الا و نه تناسلی نهند و باز داران فریه  
 نشا و انی و شست و شهاد و در برین روز کاری با این یکسان برده استی خود را ششانی بیکسانستی لیکن هر چه خدا  
 خواهد که از او که از آن بر کند و شود و خستین حال آنچه عا و نیاں روز کار از و شکفت زرد شود و ناخسته بر ترا ویدی  
 چند لنگه بی خوشی دل افراشت گرفت و بر فراز پیدای بر کند و ناکزیر نمونی را خساندی از روی شجره در نهایت بر نشود و نشد  
 و لایق شسته و جوای سیراب گویند از روی آبی کاه در باز و شستن از موزمانی در کامیابی نهانی نه بر شست سعاد  
 بستری اخلاص پیشگان به پروه و رفیع سنن قدسی نفس آن جا شود که دیگر روحانی پیشگان بکلیا توانند و گوناگون  
 ارباب تجرد شناسی و جوکی پیوره و قلندر و حکیم صوفی و کوه ملک تعلیق پایی بازرگان شیشه و روکش و زرار و  
 بروز چشم آبی کشوده کرد و گوهر نیایی فروغ او از رنگ نایک و رنگ شنا و بیکانه از دور و نزدیک نظر کیهان خود را  
 که کثای سبکها انکارند و در هنگام کامروایی حضور بجا یون آورده نیایش گری نمایند و باموم از وری راه و هجوم قد  
 تها و غایبانه شکر و سپاس گزینی نشیند و چون با نظام ولایت و سیرک نشا و شکانه حضرت والا شود کم و قصبه و  
 باشد که کرده کرده موزان یار بست و نیایش بر زبان می بیاورد و چون اخلاص کار ساز می و بر بگویند و دستاها  
 و تکیه بر بخواند و او ان مردم سعادت جاوید و اندیش آباد و کردار کردید و نهند و صورت و نور افروز چشم و یار و  
 و پیوستن و جوان و از زندگی و افرونی خسته و بیماری جاده و دیگر از و از انچه ساز از روی خوشی نماند و آن  
 شناسای حقیقت هر یکی شایسته با نخی بر گوید و سر یکی درون چاره گزیند روزی بسر نیاید که چندین کتب کار کرده

به پیشگاه حضور نیازد و نفس و بدی که جو یا نشود و غامی حروف آسمانی سر و شست لوح تقدیر بر خواند و نوید امید بر نشود  
 آیت است یار ندی بر گیر و در بر تو آفتاب جهات تاب و شسته نفس افروغ قبول نخت بهار بخورسته امید که بر شکان نفس  
 کرد و انگشتی بدین اطلال تنسم سی بخت شکفت ز لنگه کی از ساده لوحان تجرد زبان بریده خود را برستان و الا  
 که اگر در سعادت بیست نهاد از دست بیا صحت نیت است کرد و روزی بسر نیاید که کامروایی آرز و گشت هر که نیتی از ایزد  
 و او در برستی کیهان چو شانه شکوفات از نیتی نهد بل هر که هر روزی است دوستی قدر می باید از دیدار اینها شکفت  
 شمه یار فراح حوصله جان آفرینش بکتر نید و هر که خوش ارادت آورد و در بر رفتن پس رنگ رود و بار از زبان کجی بر بار کرد  
 با را چو سید پیش از رسیدم هم نهائی زدن چو نشان برستی از پیشانی کی بدید باشد و پیش جایی روز افروز بر پیش یا  
 روز یکشت نبد فروغ افتا عالم یکدل سید و باین تنگ کیه بجا و دشوار بسند بهار لیلان هزار اوم از هر طایفه طلب  
 عقیدت بر دوش گرفته سلسله ارادت را کند هر سعادت می نهند و زمان این ابدی سعادت جوای آبی و سار کف  
 سر قدسی بایی بخند و زبان حال چنان سراید که بیاور نخت بیدار و نمونی نشا و خوارانی خوشن گزینی که بکاه گوناگون  
 گزید و از سر افکنده روی دل بیایش گری می دم و در بر پیش جاندار روی جاوید زندگی سر نهادم آن بزرگ از روی  
 تا بدست نوازش کناده افتاده را بر گیر و سر بد او را بجا کرد و زبان بی زفانی چنان باید و الا همت بستگی  
 بر خاست و از نیتی هست نابسته حقیقی گزاید و شست خاصه که بروم عظم اقدس الکبریا کرده اند و  
 سپارند و این معنی تقین با به صرع شست پاک نظر با خطای می رسد بندگان حقیقت پروه از و دیگر کوف  
 گیتی خدا و بد باریست وقت رهنمون کرد و بگویند و گوناگون اندر زهای شوش افرا از زبان خاموشی بر آید و از انچه خوش  
 سیراب بل کرد و چشم نیش و کار کرد و شناسی دیگر از و در بر خجی را با لایزه شست بدل از و ز گشتار گران بار و شمش کوف  
 و درستان آبی بر رفتن مردم و پیش که شرک بیا ریح و دلاوی سخت رنجور بجا طفیلی گذارش در گنج اگر زمانه  
 فرصت و روزی را شمار می دیگر بود جاکانه و فترمی از زهرت که درون بار کاه ظهور آورو

آئین ارادت گریان

هنگام ویدار هم کی شد کبر و دیو و دیو کی جل جلاله سید کی جدی سبب است از شریفی و خوشی زیارند و بیاد و الهی سیراب دل و  
 ترزان شیرین کام باشند و نیز بفرمایش آن شوالی آگاه دلائل شایسته از آسمانی که مردم پس از فرو شدن بکار برند و زنی که سرخام  
 دهند و نوشته و پسین نمرینش روان شود و هر سال روز ولادت آنجی بزرگ و خوان گوناگون نیست که بخت و نوا کشتاید و زاد  
 راه و از آماوه کرد و نیز بفرمانش با خور و ن گشت همت بخازند و برخی بهمان هنگام که بکتمان را بدارند و دست بدو نیالابد  
 لیکن در ماه ولادت خود ترد آن نشوند و نیز بر اصول کشته خود گردند و بخورد آن نشتابند و با  
 قصاب و ماهی شکار و کجشک کبریم کاسه کنند و آبستن و کهن سال و نازای و نارس نه پیوندند  
 آیین وین میل -

سرخان و ازین شرف جانور شود و هر روز نخست خاصکی فیلی مبارک و پیرایه در پیشگاه حضور آوردند و خستین روز ماه الهی سپس  
 بر آنجا فیل حلقها بگذرد و روز و شب ده بیت و تکلی خدیو در نمودن خاصکیان بعضی جایون سازند نام افزون از پنجه  
 است و هر کلام اسمی جدا گانه دارد و کیهان خدیو را بشیر یار از کلام و است ده فصل کیده را آن نام نهاد و یکی از کاروانان  
 شیر کلونکی هم رسیدن آرج اندازه خوش شمار سال را و گاه زمان شاهی و آن است مدوشی هر بار در آب جنگ خدیو بار  
 سواری آورده اند خدیو مرتبه شهر بار بر و از آن برآمده سال می خاصگی شدن گوش و حلقها از آن زمان سپهرن هنگام پیشین و این  
 حال تا در آن نام برید و بماند و دیگر فیلان نیست چیز ناکر از آن عرض نام نمودن نکر از آن از جگونی آید شایسته سوار است یا بار کلام  
 پایه دارد ساده است یا غیر آن و جلد و کلام یا برشته آید خجاست که آن دیان یکی فیلان خود را و هم و هم چهارم که او اندک زده  
 ترو بون تر از جد ساز و بحال کز شستن با دیگر می بیرون هر روز پنج فصل تحویل ختم شناسایی سدر و شست که چون نو  
 بهر کار و آید پنجاه پنجاه صد صد برای شناخت مراتب بکار و انان سپارند و از آن زمان وقت بدن  
 نام خوانند و چون بیده و ری کیهان خدیو رسد پایه قرار گیرد و در هر سال روز و روز شنبه یک فیل بر  
 نخست در پیشگاه نظر دارند و یکی از شایسته بندگان بر آن تهاص با و برای اینکار حلقه خدیو جدا ساخته اند و در  
 فیلان خاصه اگر پیشتر بدین سعادت سیده و پیشتر شستی اکنون بنهار سواری گیتی خدیو تقدیم و تاخیر رود

دور حلقها پیشی و سبی بر فونی و کی از نهند و چون دوره با خجام سید از سر فیلان خاصه بگذرد هر روز سه سبب از شایسته و پیشتر خود  
 سواره بگذراند و پس از آن حلقها بگذرد و چون باندازه اندیش جوبها ساخته اند و هر بدن که یکی و افونی کز از آن کرده آمده و هر سال  
 جایا بد و ازین برخی فوجداران در خوش ساختن چند و هنگام کز شستن فیل خواندگان قطار بایستند گیتی خدیو در هر کار خواهد  
 بسجاده و فیلان یکی یکی بگذرد و خدیو دیگر با تمام او افونید و نخست آن کرده را شمل و پسران و لاغرانده را در بر ساختن  
 برکم آورده و اینش دارند و هر که فیلان با فر نام با بد شرف و سوری خای گاه است بر کبر و فیل اگر چه داخل شتاب است که از نسی شای  
 که چند می بخت و نیاید و پایه و از باقیه باغ خاص نقش سعادت نه ببرد و چنین فیلان با نرگانی به پیشگاه خلافت میاند و مارچ و اندازه از پیرایه  
 آیین وین آب -

آغاز از جل کانی شود و پس از شایسته و کان و لاکه هر پس با چهار خاصه نازد و دیگر طویل و چون ده مهربی لغت سیری کرد و کشت و قیاس  
 دستوران حقیقه و بار کبر باندازه اندیش پیشی و پس رود و در کیهان بجا نظر با بدن دارند و پس از نظر کز شستن شناسدگان و بده و ری بجا  
 بر روز و رخ بتانکی بنهند و اول مودوم و دوم قرار بدارد اگر افزوده با کاسته کرد و در هر سال روز و قرار سوم جدا گانه طویلها بر سازند  
 و عاقله از این شستن شود و کیهانی که طویل را بی کاشش آورد و یکی از دو نکر و رخ افزوده بهمان سپارند و روز بر روز و بدن  
 طویلها یکی شسته شود و اگر بود بدید بانی جدا گانه عاقله شود و هر روز است بکبر و کیش شنبه که آغاز دین این جانور شود و حن  
 و عمو و چند بار یکی در پیشگاه والا آمده دارند از شصت مهربی و این یکی و آن یکی مهربی داده یکبار بر افونید و شستن و  
 ماهواره داده آید و در باند کانی تربیت آمدن ارج را و ستمای پیشی سبی ساخته بگذراند و باندازه فونی و یکی بر روز است هصد  
 بگذرد و پیشتر از آنکه بطنها بایون آورند کار و انان تجو به اند و رخ بر نهند و هنگام و بدن افزوده کرد و افزون از نسی مهربا  
 در پیشگاه حضور از شستن قرار یا بد و خزینه داری در بارگاه عام زلفه آمده دارد و باز رکان پنج انتظار خواسته  
 نمکش پس از خرمین و این خاص بر پرواز و اگر کوئی رانی باید و نظر لاکه و او ان سود بایز رکان از عوانی و مجلس و نانی  
 که از ولایت آید سه سه رو پیستانند و از نری قاری که بفرقه فدای آید و دو نیم و از راه کابل و بند و ستان دو  
 آیین وین شتر















۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

فجائن کعبہ اور ہزار ہی کو شہزادہ سلطان محمد ثانی نے اپنے بھائی کے ساتھ لے کر تاجکستان کی طرف روانہ کیا۔

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

انجیل احمدی

کیمی خداوند از کار دانی برخی بزدلان شایسته کار نخبند لیکن از پستکاری و میکان را نمی شناسد و در بند کافران  
در آید و بیکسانی هر بندی گیر بدستان خدمت آموزی رود و عیار کو هر چه در را فروزد چون قدسی است که صوت رنگ پریر  
منی کرد و این پیدم و لا احدی برخواند از وی یاد کرد و کهن را فرو گرفت و پایشناسی تازه و ستوری بر نهاده آمد به تیمار دانی  
دیوان بخشی جدا گانه شد و امیری بزرگ بر کردی قرار یافت شرم روی نمودن نروهندگان این دولت را فرو نمودی شست و  
مولر الای هر روز خدی را در پیشگاه حضور آورد و در پیش و الا عیار برگرفته آید چون زیر شس یا باز با دوست و تعلیق

بجهه نویسی برآورد و سبب بختی ضمان گرفته و دیگر بار در پیشگاه بنشین آورد و ناکزیر او نشین یا بدارتیم سوانی ناده چهل وادون  
فریاده ازده هفتاد و نیر او دون کرد و وبا کس اقصا این را با نصد رو پیه با هواره یا بد و پس به نهند سی نشان آید کسر آغاز  
اینوش تانشت باکی نقش بر پرقی اکنون بر پنج پیغاید و بدست آورد بر سر خط هر کدام پروانچه بر گیر و همه ساله تحت کنجور بد  
در هر چهار ماه بر پوش چهره دیدن رود و با مضامنه دیوان نجوشی که آنرا بر بان وقت تصحیح نمایند شرف خانه قبض  
نویسد به نشان او یا دمی است ستواری یا بد کجینه دار آنرا بر گرفته خسته برود و ما انجام رسد یکایک به بیشتر بر گیر سال  
ده ماه نقد یا بد و ده نمی باز ستانند و باقی رست و دیگر جنس بر دهند و غرض آن حادات پذیر می شتر خود سب سامان کند و  
سپاس سرکایا بد کنند کار بر و از آن کجی اثر عظامه خوانند یا پیدای بگر باز گوید روز کار سپری شده تجوی یا بد تا یاقن تسوخرج  
آن کجاست کرد و در آن اثر چهره پروسی باز بندند و هواره خوانند کان ستور او در پیشگاه والا باز دارند و در هواره بخش فراوان  
سب داده آید یک نیمه در آنش شمارد و دیگر در چهار قبض بر گیرند و اگر دام فراوان باشد در شست و بشو

ایمن مکی سواران

نہی چون حال نصبدار واحدی گزشت فیت اکنون روش با تیم سکا و پوخته آبی سرب یکواندا آقا جنکی سپه فرزند  
وختیان از شرف نمی ناید پس چهره نویسی شود و سترها کا و در غیر یک است چه زیاده کند و نیمه برآور دستور برای خرج کردید  
سوارا فرزند و گزشت و وختیان از پنج افزوده کرد و یک است به بدن عاقی سی و پوخته شست و پنج تر کے











بسیار از وی عین الکمال و نجابتش آفریدند آن شهیدت سالی و با قدری بیکر سنجید و نگارنگان کلا در ترز و نهند  
 عهده آبان الهی که عفو آن سالی است کتو خدا بدوازده خیزد و ازده بایستید آید طلا سیاب ابریشم خوشبو مس روح  
 تو کیا کیف روحی زد و آن شیر برنج غله هفت گونه یک سببی بسی برز زنده و تنها و گرامی سال کوه سفید و زو مرغ به  
 تهمینان جاندار برور برورند و فواوان نره جانور رانی باند دوم نجم حب است خیر خدا جدا بر خند نقره طلعی بار چهر  
 سرب میوه شیرینی روحی کجند و درین هنگام فوخده حسن سا که نظام بایست و نجابتش اصلای علم در دهند  
 فرزندان الا که و بنابر سعادت شربت را یکبار سال شکر کشیدند آغاز سال دوم شود و سخت بیک خیر و بخیرین سال آفریده  
 کرد و برنج هفت هست و در کبر و ازده و ازده بر کز و جانور شود و آید و درین شکر خوشی شد جدا گانه و در یافته تابش است که خج شود

### آمین و خیال

شهر بارگاه کمال کرده مردم را بگو تا کون عافیت تیمارداری بایر و بیروی خود خدا و کربن بایر و پرستش نهاد و چهار گونه  
 آدم را برین روز نه کاسب کوازه و بایست که از او رانی بر و نخستین آبی ان آباد است که دست از صبر گرفته و فرام  
 تصدیق جنتی عظمی از روز است و دوم رنج کنش و کشتن دل به یکبار نفس خفته از جهان بایان گرفته اند سوم در ماندگان  
 شهیدت که توانای حبت خود از دهم بیک را دکان آندم دست که از کم اندیشی بدانشی را پخته و میسر پخته را بران وقت  
 وظیفه کونید و زمین ملک و مدد معاش و باین عنوان کرد و او داده اند و روز بروز آفروده کرد و چون تپوشش حال مردم و  
 کزین انداز آفرودندی پس کار بزرگ فرود سیده موی دست اندیش را که انسان صلح کل مهر با هم و جدایی از پست  
 کتو و کردار او بر تابد برین صفت سر بلند و خجند و او را صبر کونید قاضی و میر عمل بود که انداز کار وانی و مزاج شیا  
 کزین تنگی برین سرگشتگی مامور و کرد و او باور بوده رسته داد و ستد را و دنا خجند او را زبان روز کار و دیوان سعادت  
 سراید و بفرمایش شاهنشاه مهربان دل عاقل و خاصان کاه شایسته کان را به پیشگاه حضور آورند و فواوان مردم  
 ازین راه کام دل بر گیرند چون اورنگ نشین اقبال نمی به تپوشش احوال شربت پیشین صدور و این خوشه پیش  
 نامهار بدید آمدند و لا ویز گفتار زو بیکان شیخ عبدالباقی را پیشین گرفت که میزد سید و خیال افغانان

و چون در این خاصیت شد و بیک مردم را تهمین و صبح و گشتند و پس از خدی الکلی که این کوه زمین کجا از مردم و کوه و از انبار  
 خالصه جاکل را از ده بیک و بیکو هر آن دستمای بی و باقی می سازد و فانی که یکجائی نخواهد بود و چاره این کوه بر سازند  
 کار پروازان نان بریزند و قریب جدا شد تا توانان سعادت سکل آسایش فستند و خیره ر و بان تپاه شربت راست  
 کونامند زنا چون بزوغی پیش برده در پی بنیاد کوازه و درین هم پستانها بگوشت رسیدن گرفت و فانی که هر که نهید بیکه و فواوان  
 باشد طبع جانور پزیرانی است از آن باز و چون بیلان کوازه بریزند و فانی که زیاده از حد بیکه تفصیل نیامده باشد پنج  
 دو مانده است بخش خالصه کواند مکر زمان ایرانی و تورانی و ازین آبی که هرگز کرایان آفرند و نه باقی هم که شسته جای دیگر  
 بیکه نذر یافت هر که پیشین جای بکار و چهارم بخش کم کرده و می نهند و چون بایست که فاضا و نشین آید یعنی خود بایزد  
 خوشنودی ازین ساز و این عاقله پیرایان خواب و در از پستیان کونامند خردنید شیشه نمر کارایان با حبت آنان که در  
 صدارت سلطان حاجد برین صوب رسیده بودند بحال گزاشته بود بیکان رقم غل کشیدند و چون زو بر جو پستان ایرا  
 و تورانی نیز پیدایی گرفت و فواوان از حد بیکه را به نصیح تازه اشارت بیاورنفت و در صدارت خصلد و له جان و فانی  
 هر که با باری سیو غل شسته باشد و درین فانی قیمت نبود و یکی از اینها فوت شود صد زار پستید بخش نایصه فرود شده  
 تا در آمدن پس ماندگان بطرما و فواوان خالصه باشد و غیره با نروده بیکه از پیش خود و این تپوشش و آید پیدایی امینی آسود که  
 در زمینهای غنی پیش باغبان بر و خسته فواوان سود بر گرفته کار پروازان سلطنت اند روی کفایت اندیشی بازخواست  
 آورده و خدا و عالم ازین آبی بر شفت و نجابتش فرمود و چون پیداشد که خداوندان صد بیکه و کمتر و این آلود  
 خیانت اند فرمودند که هر صد جهان این کوه را به پیشگاه حضور آور و پس فواوان گرفت که صد بصلح و بدقم  
 شکوفانه یاده و کم ساز و آیین خیانت که درین سب و خیال نمیکند نیکه است بریزد و کزین نباشد چهارم بخش کم کرده نخواه  
 دهند و حاصل بیکه هر فصله کون بود از یک و پیه کم نباشد کیتی خداوند برای دانش آموزی و ریخت  
 نشسته همواره بدین کار بر دوازده یک مردان را بصدارت کل و جز نامزد کردند \* \* \*

### آمین کردن کردن



تسرا غرض این لغویان از پیش مردم را دانند که اینها یکی کایین پسندند که پیشتر آید و در وضع سازی رود و میفرمودند همانا از پیش  
 آن ازیم و بیک سخن بود و افزون از یکین هر کس پسند و خوش طبعیت و استوختن نماندند و گفتن که این لغویان  
 زانسانستند و نماندند از سخن گویی دور انداخته و فرموده بیده که کم از بر کردی از حال مردان نزد و دیگری در کار  
 زمان دید بانی کند و هر کدام را لغوی یکی مانده و با باشد که این سخن شکوف بلی باز کرد و برای سبک سازی خواسته  
 از هر دو سو باز ستاند و سرایه فرخندی سر انجام با بدایر چهارمی نامزدی ده مهر و از و ما بایستد چهار صد و بیست و یک  
 از ترکش نمانده و با شمی دیگر زوت ندان چهار و بیست و یکم بود و بایستد عامه یکم حال در پیش و دو پایه او اعتبار گیرند

### آئین آموزش

در هر کشتی خاصه این آباد بوم ساها نو آموز بدستان باز و از دو مفوات حروف مجسم را بچندین گونه اعاب آموزش رود  
 بفرمانان باشد که امی انصاف را بجان شود و بفرمودن کتی خط و از حروف ابدیت را بر نویسند و دیگر کون بیکر را بران  
 نگارند نخست بصورت و نام نشان کردند و در و پیش کنند که از نقش حروف پیوسته آکی بر کبر و چون هفت بدین دست  
 تونندی باید و حتی نظم و ترتیب ندارد و در بایش از وی و اندر کار بی جدا نگاشته و آموزش و کوشش رود که هر یک  
 نوشته باشد از کی است و سبک می کند و چندی هر روز یک مصرع یا یک بیت یا یک جمله از کثرانی سواد خوانی رفتنی  
 ببرد و آموزش کار هر روز از پنج خبر آکی بر جوید و شش صاع بیت بنشیند و بدین روش آنچه با لها آموختنی  
 باهبل بر روز کند و جهانی شکفت در آید اخلاق حساب سباق فلاح ساخت نهد به نجوم رمل تدبیر  
 ششیدن طب منطق طبیعی ریاضی الهی تاریخ مرتبه مرتبه اندوز و از هنرهای علوم یا کون بای بیادانت  
 پاتیل بر خواند و هر کس از بیادیت وقت بگذرد ازین طرز آکی کتب ارفیق دیگر گرفت و مدرسها فروغ تازه فیت

### آئین میز تحریر

کار سازی سپاه فانی که افشایش آکی بدو سیر انجام باید انداختن و با هر کانی که از زبانی از و سامان ببرد  
 کتی خط و از چشبه با افعال را بجا ببرد و از وی بایش بجز نخست آماده ساختن سوار است و تفتیح

فیل بر فوار آن بگرد و و نیز جهان سازند که بر و با سربوب آید و سرایه کتایش و شوا فطرها کرد و کار که مان و بده و منزل  
 و احوال و اند و کزین باب جهانگیری شناسند خاصه بر ستان و نگار و رسا بوم اگر چه و فطرها شناسی و اوان جا کار رود  
 لیکن در بیک کشته بر نه دار بر و فسه خد و سکنی بسان شکوف جانوران خست و مهابت و فطرها شناسی کرد و اند و الا  
 کانهاد و کشتا که نگار و کزین چار سو او و لفریب چمن را بر و بر و می در با چهره بر افروخت و بر اصل و بیانی شوا خاور و ختر  
 و جنوب ترک جهاز را سر انجام یافت سرایه آسایش در یا نور و اند بیا در رونق افرو و آکی بالش یافت و در  
 آلهها و لا و نیز آماده کرده بدی شورا ساند و کشته و نیز از ان خست و جهانی شکفت زار و رشت

### آئین ملاحان

و دوم کما شتق در باور زان دیده و شناسایی و در و کونانی اندازد و زانمان بدین کون با و سو و زبان آن و  
 آگاه از کسار ای نورفته و بدین بایش تونندی و شناسایی و مهربان ملی و جد کاری و رنج کشتی بر و بار  
 و دیگر ستوده و خا چهره آرای حال انبان چنین و بیده مردم را با و اوان نزد و پیش فوهم آورد و خاصه از  
 میسار و در و بار و بشا بیکه است که آدم و کالار با صل ساند و با ندازه کشتی و در شماره انبان تفاوت  
 و در جهاز و دوازده گونه مردم خدمت گزار باشند ما خداوند کشتی همانا و خدا بوده و خوشتر آکی کشتی بهر  
 که آید و عیش و شام و شادی و بازی در با و نیز یکی انحران برهنونی آوشتی بنمیشا بدو چار و خطا بیکه که مدیل  
 بفتح با و فی خانی و نون خنی و کسر و الندی و سکون بای تخیانی و لام بزرگ خلاصیان ملاح را بربان با و زران  
 خلاصی خار و ده گویند ما خدا و شش کشتی نشینان را سینه گاه آماده دارد و در برآمودن نمی کردن با  
 سرنگ کشتی در آب افکندن برون آوردن بکار دانی او و با سبکام کار معلوم از و آید و بندگان  
 بفتح با و و نون خنی و وال نندی الف و کسر و سکون بای تخیانی با و دار و نگار و ان کشتی کشته  
 بفتح کاف و نشید و الف و کسر و سکون بای تخیانی بکشی خرج کشتی و آب هم مردم بزرگسکان کبر  
 برهنونی معلوم کشتی را سو بسودار و طایفه هستند و گاه از بست در کز و بجز می بفتح بای فار



اد برآید هر چند رهای طلبه الودکی برآید و سر سیمه زرد و کین کران را و با نجام رسانند و گاه زنده برست آورد  
 انس نیز کرد و اند جها سبالا از فروغ رستی و سمان فوشی نیز برود و این زنده مردم خوار را بر باند و حق جان بگرد  
 و یک کار دانی بر دل شست کاوشش بایستد و او را بشیر و آرد و بزد بجا بکشد و سی فها بجا بندان کچر و اند و که جاسر  
 عشرت این تا بجا بکشد گفت و گنج و شکفت افرونی آن شکلی گزاش باید و لیر می سوار کرد و بیا بکشد  
 او بر آن شست پنا بر و به روز می نواحی قصه باری ازین زنده جان گزاشی آورد و بر و از قبل ناخران شست و خوش  
 انقادان تیره شوریده به بر شست آن کوه بگرد و بر و سر او برین نزدیک آورد جهان سلوان آن می سکل نام  
 ختم کار با نجام رسانید و شکفت افرونی بر دلان بجز به اند و ز کشت باری با بود و بر عشرت شکار و شستند بلی شیری  
 نو گرفت آن بزدی کار بر و از تیر و زرد کرد و اند و نوید ز کانی رسکار می پت و رسکار فرخه بزرگ تیری بسته  
 کسان ضیو بر شست و آن در اندر نام دل شست بانی جهان تیر و زرد که از کار باز رسکار می باده را به بر گرفت و ظاهر  
 از زنی او نوید کشته بکشد و بند و غصری بود و از لایم کشاید و کفار را می پت و قتی در بیان تهر اشوب  
 و از جماعت خان که پیش پیش شست با لغت کشت و آن یکای جهان مردانی چوبی باده نخشم  
 و در کیت از زده بزدی ششش او و شست بر اسان بر اسان بر کرد و در کت زانی تیر و زرد کارهای این  
 بکشد و فوش افرونی از شست که شکلی قیاس آید با کوبائی من کج مج ز بان بندی تیر و زرد و او شیلان جهان  
 شکار کرده و زور به کنار کرده و در کت که بشیر ازیم فاده ناخن سر گرفت و قبل خنده بود که بید و کچر و  
 و ای خنی بکون ای تخی و فتح وال ای کتب آید سواره و باده کند در ناستان بجا که این شکفت  
 جانور شست و قبل و فیروز ناز از ان آواز رسیدی در سافند راه شتابش کیر و از گزانی بگرد و نامکی توانا  
 بماند ناگزیر بایه درختی آسایش گزید کار و اطباء سبانی باز برست و زخت در پا و کردن او افکند بران درخت  
 بر بند پس با قبل خانگی پستی داده و کرای کرد و اند زده فته انس نیز و چهارم شش از زرد و کوبان  
 بکیر و کان باز و هند چور کسید و بضم جیم فارسی بکون او و قبل خانگی را بجا کاه و حشی بر بند

فیضان جهان بر فزایان و از کشته که خستی نشانی از و پدید باشد شش آید و دران غبار زد و کیر کند  
 باند کرد و کا و کاف و الفی ال نهی شرف کوی بر کت اس پوش کرد و اند چون نزدیک بدان سیکس کیر  
 بانک بروی زنده از سر سکی دورینی نماند به بند می نبری دران خاک افند از کسکه و ششک از و زنده آب اک  
 و هسته سته فوان برید و بار فراخ زینی را که آرام جای فیل است از چهار و خندق زده یک از زنده و بند می بطباب  
 استوار کرده باز و از زنده بکشد گنجین افرونی را بید و خوشت های می خواه بکشد گاه آن درون برون اند و از از آمد  
 و شکم بر شست و خود را در باز و بجا با بجا و بجا بزاری بکیر کتی فته بود بکشد و در و از و لایم کرد و با از شست و آن کشته  
 نماید و کوشش بر خرد و کار و دیکان آتش را و زنده و خوش برد و زنده و بجان کچر و و که ناتوانی جبر کستی کند و سیر و  
 و زنده نماند فیضان خانگی آورده بر بند و بایستد نام کرد و اند اگرچه این شها از و بر با شست افرو زنده و فیلان و لیکان کار فرما  
 کچر و خنده زنده و رونق بدید آورد و شکفت نام کپا افرو و کزیده تیر و شها بروی کار آورده شاست شاست کفیل بر خرد  
 بکشف کشته فته و در کیر و داده فیضان از طرف نمودار کرد و اند از و شش طرف به پیوند هم خشی به بصورت مانند  
 چند که داده فیضان بفرخه و زنده و این قی بر و بی آید و کفار کرد و خا که خنی کداده آمد شکار یوز و صحرایه کونه  
 زنده می نماید و با کپی بر و با جینی شکفته و غذا از و زده و جایی آید و بفرود و بر ستر نی نشاط بر ساز و بازی کند  
 و آن شتر و از کپی بود بکانه درختی بر و سایه افکند به ننه آن خوشین بخار و به بر اسن آن سیر کین کند از زبان هند  
 اکبر کونید بهمه و الف فتح کاف ای خنی و ششین روز کار شرف کوشش پوش کرد و اندی از او و دی  
 مانند بضم جیم بول نمره و سکون او و کس و ال سکون بای تخیان چون با بخار سید و افقادی بسیار شکام  
 و ست و بای او و خوشکسته و گاه خوشین با حبت و خیر برون گرفت و پیش از یکی بای بندند سی خد و عالم  
 ناز و روشی بد و آورو و کار و دیکار شکفت در گرفت شرفای کوی را و شکر خست و شکفت و در بند می تعبیه  
 چون جسته شود و جان شش فایم بوزند می بد و زرد بر با جیدی بدم افرونی هفت یوز کفار از بنگام شستی در شست  
 و واده جسته دران شست و خود کام بخارید و شش زرد از روی او کام شوق میوزند و کپان آن شرف کاه



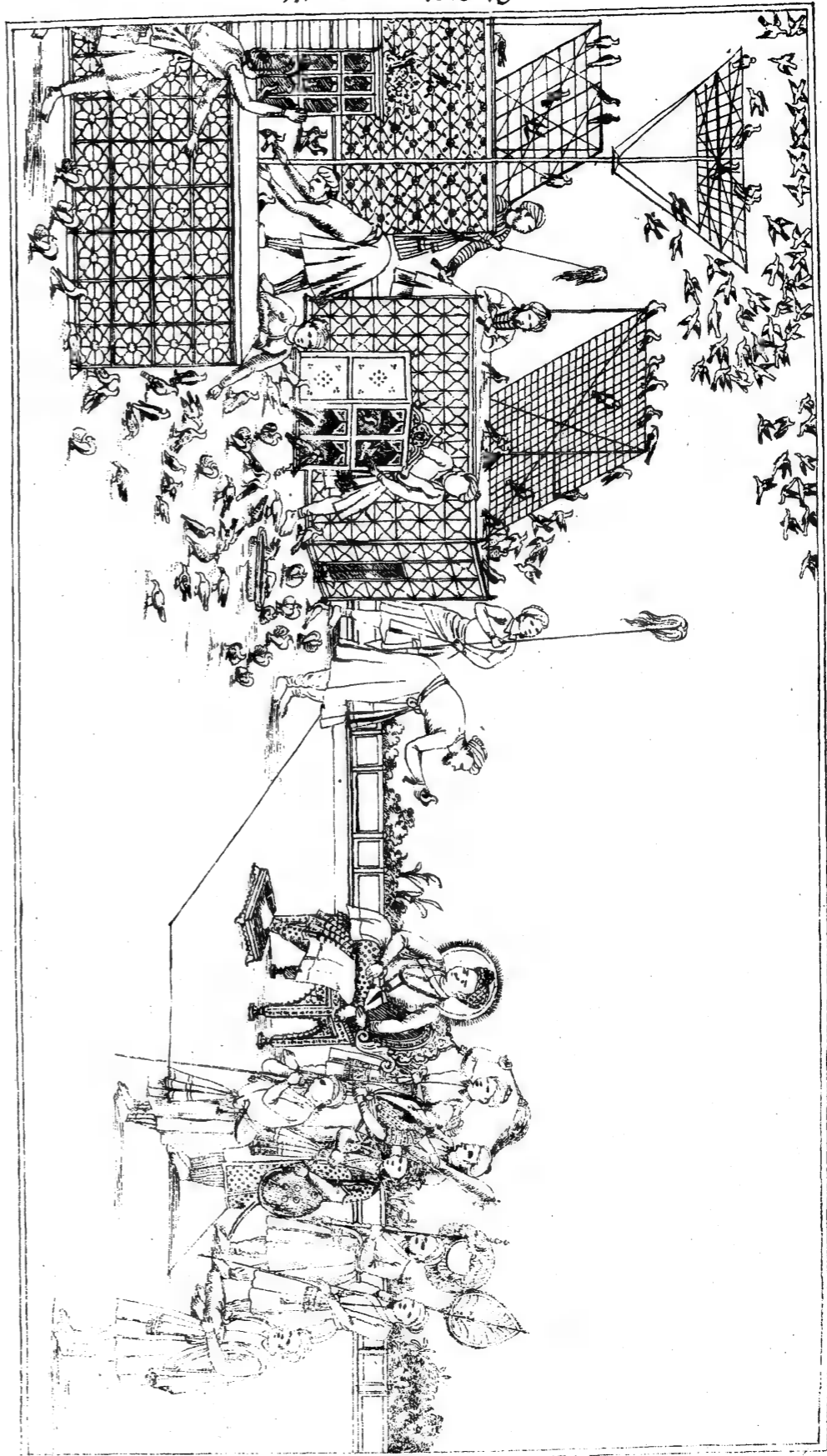


والف وفتح را و می مکتوب چند می گماند با دور وید دور تر از یکدیگر کشیده و برخی احوال را زنده بدان سوزنده چادر  
 بر باد دارد و جنبان هم خورده و بخش طبعیت بگزیده و ماکاه به بکین گزینگان رسیده و زندگی سپرد و دواون بفتح و اول  
 بند می الف و فتح و او و سکون فون و یک پیشین طرزیکه و گماند بر پیش جان روشن پسند و آمو را زنده نزد یک خفته  
 آورند غنرت تخمیر پدید آید شکفته ولی آورد اجاره بفتح نمره و جیم الف و فتح را و می مکتوب گماند لایان سربازی خود را سبزه  
 رسته ها در پیشند و تیر و کمان نیز در انسان آید و در گزگاه و درندگان بای همت آهسته و نشاء صید افکنی بجای آید و  
 نیز ترسنی از پوست آمو بر تانده و پیران آگاه و خشی بر خست با چوب فدا و از زنده وید که نشسته و اوجی چند بر بند نشاند  
 از گناه و نمودار شوند جانوران همس گرفته ناکر بر بدان گزگاه نشاند و گرفتار آید و گاه تخمیر بر دوازده پناه و خشی آواز خود را  
 سال آبی آمو بر سازد و او را بر پشت تافته جان سپارد و نیز راه آمو تپت بر بندند با آموخته را بر چو او اگر از صدحائی از هم  
 بدو پود و بانه کرد و گاهی بفتح تافعی فانی نه می نامی غمی کسر کاف سی و سکون یا تخمائی گماند از سی در خانه زین نه  
 سربیشانه خاد و از تراوش لپا پوشش را گوید و خشی آسایشی کند جان گران صحرائی خراب گردد و او ایم آید و فوشان  
 را انتظار بر داند آن آزند می خوشگرمی تیر و در گزگاه و زنگار و پیش با آگاه او را یکما در زمین فو و برده  
 حلقه واری بر و ن گزارد و در از رسی و دیگر پویند باید و ماده گشت خن را بدانجا بر بندند تیر و سی بر دل کلینت بند و چون خوشی را گز  
 افتد غنرت ز را دگی بر دوازده آن دلیر فرصت جوار را بانه کرد و آند با باشد از با لغت گشت گز دجانی سید و نیز در آئید و گوناگون  
 جانور پناه بر و کرد و او را با باز گزارد و از گزگاه و پیش شسته سناهد دست با لب خود برخی سنان و فز کرد و کوهی بدام  
 قند و در چراگاه دشتی نیز برین نشاء اند و زنده شکار پر زنده شاسوار اقبال را بدین بلند بر دازان نادره کار  
 دل گزاید و بگو ماکون شکار آن طماند و در اگر باز نیاید و تقارن با فز بکشت و در و بکوف روشها کار و باید  
 لیکن شپه را بیشتر است دارد و گزین باها بر نه درین کم زقاری خلاصه نویسی از پیشگاه خود کجا ستور کبی این  
 دل آویز و پستان سرب بر گوید و کار پردازی هر یک فرد خواند خاصه که از این شناسای نصیبه ندارد و از جان  
 شکری برید دل لیکن لحنی بر یکبار و دوا شناسد که از اشتهار شناسای میسر است و بهار به پیشگاه دید و آورده

بجز ز نشاند و بشهر افستند و چون آن هنگام سپید کرد و آغاز بدین نخست خاصکی باز به ترتیب بر آمدن بگزیدند  
 و در جبهه بغضی شکار پیش می آید و سببش تا من گسیله چاکش پس بجای شکره بجای ترمی ربکی سیر و موتی  
 جرح جرحیله که جگر گیتی خلاصه چیک لکرا بدین نام خواند برش کرارش و نظر گاه آورند و نور خن نیز آورده ان بانو است  
 گنجشک آساز و کون نام و این کلک را از با اندازد و آنچه از و باز گزارد و باز پیدای نیامده کوید و پرواز بال اول و نیز و کوهی  
 بر آنکه ختم اکل سازد و روده بزرگ و گنیمت نیز آوزد نیز فام غصیت از طوطی خورد و نول او سنج و دست دوازده دم شیده  
 ریزه جانوران از نوشت کرد و بار بر دست نشاند و یک جانوران کلا کلا کور و گزارش آلس در آنجا بخرای گنجشک  
 بودند و سار و کینه شهر بار از فراخ و صلی و برده باقی آن گماند آید و صور کلا با طایر برینش بدیت اندیشند بسیاری  
 نصب احدی و دیگر سوار برین صحت نامزد و پیا دکان این کلا گنیمت می نیاید مامور و خشت اول اول نیست و نیز و نیم وقت میوم  
 با و کم اول و شش و نیم دوم شش و چهار یک سوم با و کم شش اول سوم پنج و نیم سوم چهار و نیم و پنجم شش اول  
 اول و نیم دوم با و کم سوم چهار و نیم اول و دوم چهار و ربع دوم چهار سوم با و کم اول سوم ششم دوم سه و ربع سیم و طعمه که  
 و گنیمت برخی سناکان نه می بوم روزی یکبار گوشت بخرش بند در فوشانه گیتی خلاصه و بار باز بوزن هفت و نیم جره  
 شش بجای لاجین گسیله پنج با نه یک شپه و شکوه و چیک سیر و موتی و دیگر سواران و با بان و گنجشک یک کلا باز  
 و جره و بجای هفت لاجین پنج با نه یک کلا و جرح و لکرا درین هنگام بزرگوست و نه شش و تقارن شاسوار و بر گنا یکبار یک سیر  
 بیشتر و در شکار را صید و طعمه بر زنده از ریش مردم از فونی خوشش و سبب گمان شتم خیار می نماند و بهار و دیده و ر  
 اگر چه باز گزارد کلا میا خاش گزارد لیکن از دوا و تیر و می اندازد رخ بر گیر و فوشنده سوداند و زوز و خنده زیان زدگی  
 نکت قیمت رسته بانه نهاده اند نخست خانه گزید که بدید بانی کار آگاهان بر نیکی و مانگی بر برفه دوم و چرخ که آن جل ندیده شد  
 سوم تر نیا که کوه صحرای پاک یافته اول خشتین قسم باز را دوازده مهر و دین سویش شش اول دوم ده دوم هفت سوم چهار جام  
 و سویش شش کتری کتر از دین و مرتب اولین جره هشت مهر پنج و یک و دین شش چهار یک و نیم یک پنج و نیم شش  
 اول سه مهر و یک چهار و نیم و دین دو یک پنج و نیم شش مهر و دو کونه سه و یک بجای دو یک \*

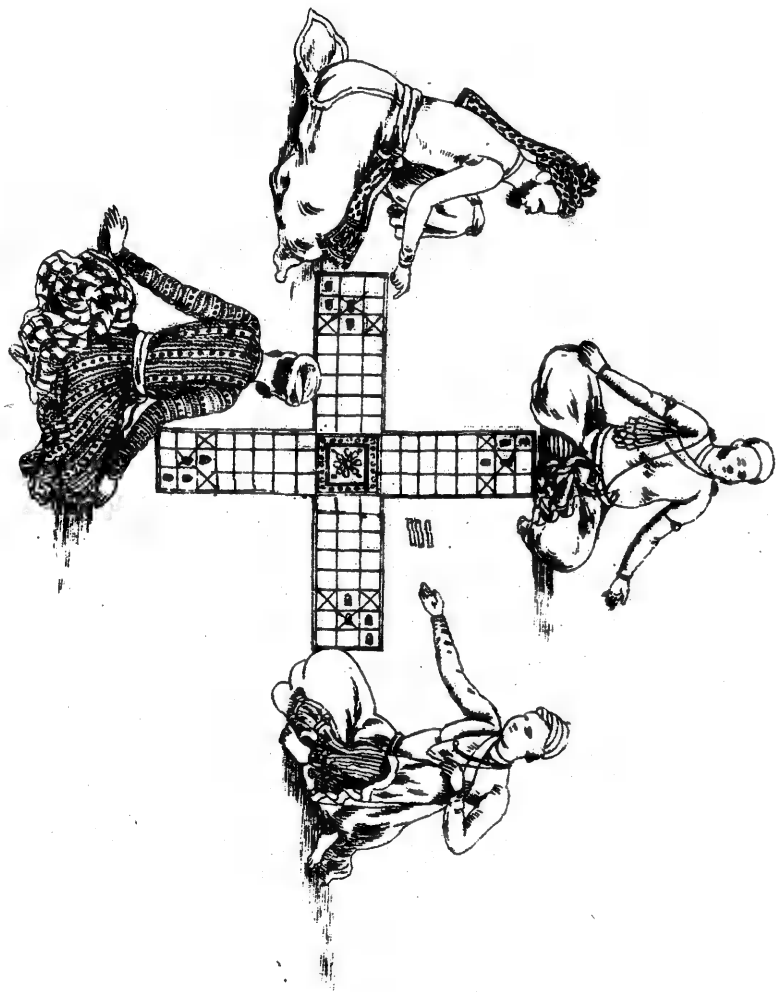




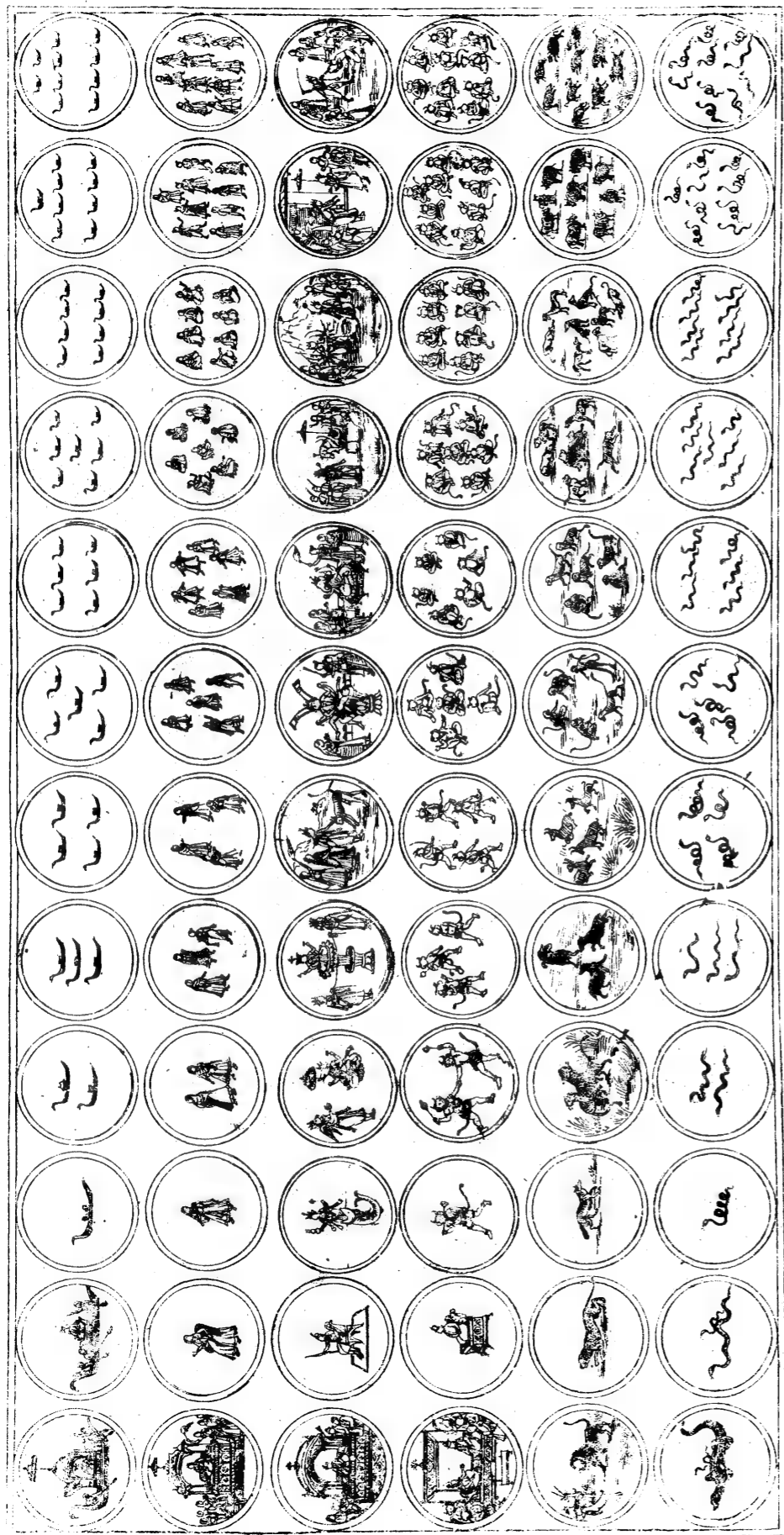
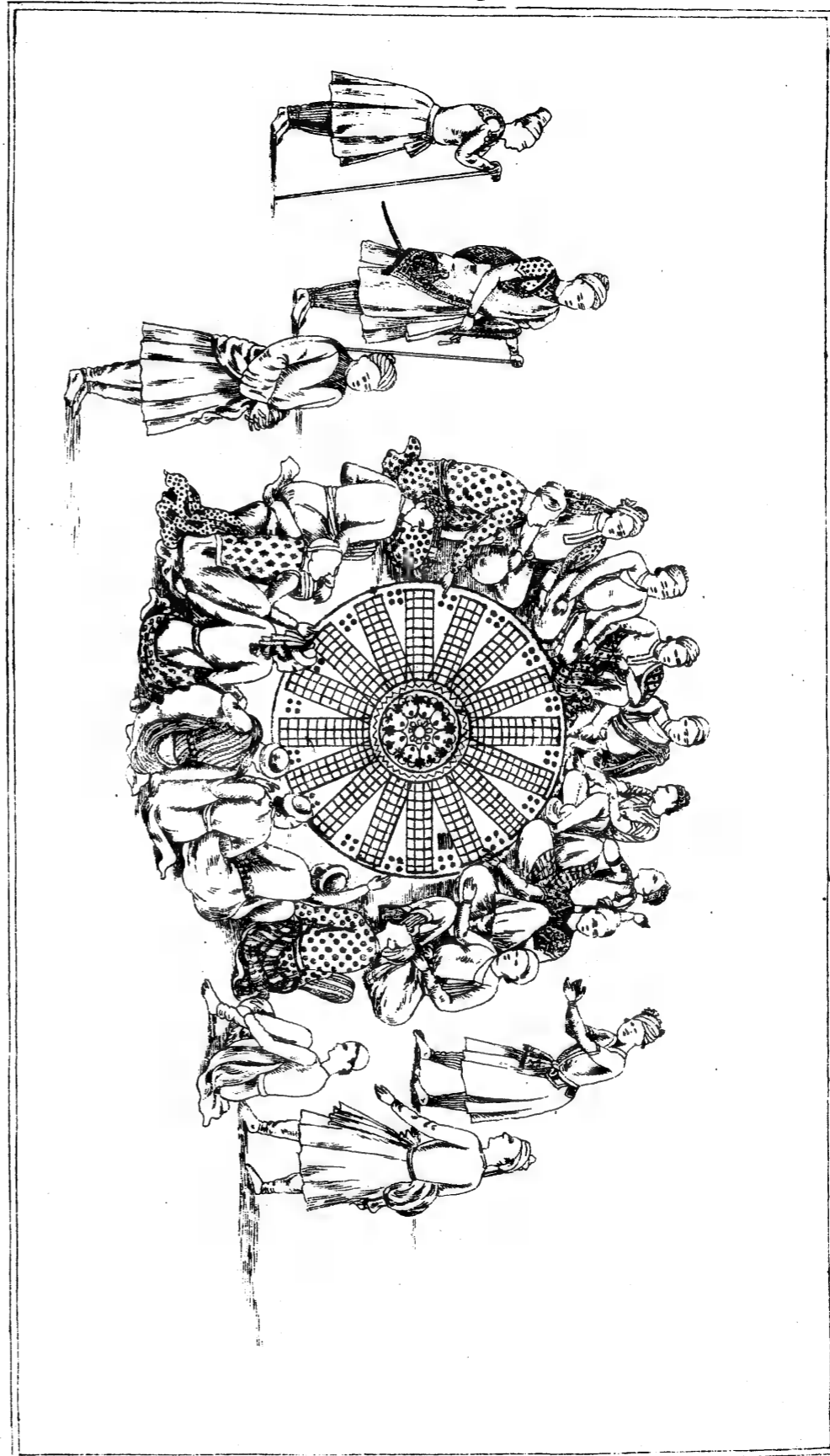


بازی این هنگام اعتماد نشاید و از پرده شمارند چون شست بریزد و از پرش باز دارند و خوابانند و گویند و دوا بهر نمازه سازد  
و سرک نیرود و بداید و از سر پرده و از درازند و از سرندی این بان باز گویند چون چرخ و بازی و از کیر و پیشگاه حضور آورند و چهار راه  
تغایر چرخ و بازی بر دشمنی و خشنی که دوره نام کند چرخ گویند اگر درست کوشش شود و کف خوانند و اعتبار گیرند و باز  
معلق زدن بود برخی را بازی این بود که دو کف بهم میسند و بیند و معلق بندار و بفرمان گیتی خداوند کف او بسیار کردند  
و ناسرکی گفته بدای کف و تخی در چرخ و بازی در هم شده و موشانه برین آید و از کلو که گویند و کوه سیده و دانه و کاه از  
سبب شود و بسیار بکشتن این یکی از سر کیر و خوشن را جمع خست به پرواز آید در خاصکی کبوتر خانه کبوتری بازده چرخ و  
هفتاد بازی او کند و شکست افزای دیده و ران کرده در قدیم بازده میست یک کبوتر به پرواز دشمنی امر و صد و  
یک بار پیش آورند و از کار انگیخته و چنان نس بریزد که شبها تا بازی کند و بلند پروازی نماید و نیز به هنگام کوچ و  
چالشی بسیار پرواز کنند و شبها در آن شبها به برگرفته را به سر بندار و از تخی آسانند و از سر پرش چه برافروزد  
نما و این جانور بس دشوار و آنچه در صورت بندار است از افروزان این میان تصدیق و خوشن حاصلی نمیشد و هر یک کف و شبها  
بهشت عشق باز در دست سگ این برنده به باغی بابا جاک ششم شکافتن میزینی چاره کردی و از فزون این فزون رنج برد  
کینی خداوند در آنجا بروی کار آورد و دوشواری با سانی اگر انداخت از همان شش چنین کوه ساخت و چشم بالا و پائین  
دشت ناخن و وطف بره منی شیب لا خرب یکدگر نشانها پیش گرفت دوم از نو ناگون رنگارنگ کبوتری فتر  
جدا گانه سرشته این کج دارد و کینی خداوند را داده پایه قرار داد و در هر قسم کبوتر خانه نظام گرفت تیرین بازده بود و فرخ او در آن  
باند بسیار است و آن روز مندی پایه تو گوی که شست و شست دوم سه رو به سیوم و نیم چهارم و نیم ششم و نیم ششم و نیم ششم  
نیم و نیم ششم شست شست را در هر روز پس کی خیل اگر چه اینها همه از نیک اعتباری جدا گانه یافته اند پس چهار رز  
بدانها را که بسیار حاج علی سرمنده است و ماد و عود و سی شمس ازین بوی نامی کبوتران را بر سرین نظیر هستی و آمدن و بقیه کرد  
رنگهای خاصکی کبوتران کسی ای میری میری رنگیت میان می میری کینی خداوند این نام بر نهاد چینی تخی تقی  
عودی سر می کشته حلائی صندلی جگر بی نباتی و تخی مشکلی جیس که کوزه نیلوف

۴۹  
 اندر قریب سیان ز رود خودی جهان شهر بایرین نام غلامی شش ساله کل کرد و کلاه خدی راغ اگر نمی گیت ملک  
 بنائی کوشی مخفی خضری سیان خبر و عودی کشور خدایان نام کویدانی سرک سیان می کوشی شهر بایرین نام بر باد و در  
 از بهانه چیدن گوته کله دم غازه بیک رنگ علقوم سفید بر سفید کله عمر غار غار با بر می آید کله به سر همدم طو خدا  
 مرورید سر شعله دم و جان برخی کبوتران باریان ز ملک خودی توجه جهان بود بهر مندی نام را و رفت و قوه پیاپی  
 بیک کتاری خجسته بیک و بیک و لغریب داوان کبوتر اگر چه چرخ و بازی نکند اما بیک و کله شکفت آورند چون گوته با و  
 ایزوی یاد دل افروز و تبعه شکوفه آوازی بیدار سازد لقا داوان تنه کند و سر و گردن دم بیک خجسته در آرد کوشن  
 چون خجسته داده سر و هند سیان مرغ نیم طیش نماید و برخی چون دست بزمین نندیدان حال را بد و بعضی چون ارقص  
 برون شوند و دل بزمین آن دم شد کی رود بیکه میری ز را با داده داوان و سی بود و چندان پرواز کند و بالا نشاید  
 که از نظر ناپدید شود داده او را بر نفسی برابر دارند دیدن تیا بانه خود را به و رساند و شکفت او را بد چندی سر و کشف  
 و برخی کی کشاده و طائفه و احم آورده و داند و کاه در انشای را به باز و سی بکشاید و دیگری و احم گو اندر رفته کبوتر  
 نباشد آورشی به خوش آموزش دهند و از دو دستها کشاده و فساد می برابر ایشان پرو و چندان بالا رود که  
 بنهانش و دوران برش بکند و روز بگذرد و چون فرود آید از شش پاگاه کی شود و پاد می بکشاید و نفسی بر می آید و کوهی  
 بزرگ نهانش را آورد و از داوان بخشی آهنی بند شیرازی شتری کاشانی جو بکند و زده و من کمی سر کوه که کبوتر صحرا  
 است جمعی بر کوفه هزاران آید و بوم شکار دارند هر روز صبح او شوند چون بپایان ننداشت بخرش دهند و خود را از دهن  
 بروین ستند و داوان و محبت سالان پر و کوئید کبوتر افون از سی سال کمتر زید صد کبوتر پرند را چاکر و نه بندگان  
 و دیگر از پنج و هفت شده و هفت و نیم لیکن پرند از آن خالص یا نند باقی هفت عالمه آسمانه و هند و پنج و دال خود و کمال از آن  
 که زنده در جوار اگر چه بیشتر بیستار آن برین پروازند و شکوفه ساسی اندوزند لیکن این عقباران با مو قلع علی بخار همی هست  
 ستمندی آرد و بر ملا حمله قبل خان حمله و چندان حمله بوسن هر و عبد الطیف بخار علی قاصی قاصی حمله بهر  
 سکند حمله با تو مقصود ستمندی خواججه بملول حمله بر زند خد سکاران این کا خانه در با بهای سکار کی میا خوا











۸۰ درویش محمد اوزبک	۱۰۳ ماد سمنک پیر پیکان	۱۲۵ فتح حسین خان پیر پیکان
۸۱ شیخ ابراهیم پیر پیکان	۱۰۴ رفیع پیر پیکان	۱۲۶ معین خان و بخودی
۸۲ عبدالغنی پیر شاه بلخ	۱۰۵ هزار و دو	۱۲۷ محمد قلی نوبی
۸۳ اعتبار خان خواجه	۱۰۶ محب علی خان پیر خلیفه	۱۲۸ مهر علی خان سله
۸۴ راجه پیر برمن	۱۰۷ سلطان نظام پیر	۱۲۹ خواجه ابراهیم بدخشی
۸۵ اخلاص خان نام اعتبار خواجه	۱۰۸ خواجه عبدالعزیز خواجه	۱۳۰ سلیم خان کاکر
۸۶ بهادر خان پیر خوار و تاج	۱۰۹ خواجه پیر پیکان	۱۳۱ حبیب خان کولابی
۸۷ شاه خلدین پیر پیکان	۱۱۰ تاجرخان خراسانی	۱۳۲ جمال بادر خور و راجه بهار
۸۸ راجه رام چند گیل	۱۱۱ حکیم الفتح پیر طایفه لاری	۱۳۳ شیخ خان خراسانی
۸۹ لشکر خان نام محمد حسین	۱۱۲ شیخ جمال پیر خراسانی	۱۳۴ مقصود علی خان کور
۹۰ سید احمد باره	۱۱۳ جعفر خان پیر فانی	۱۳۵ قبول خان
۹۱ کاکر علی خان چشتی	۱۱۴ شاه فانی پیر پیر	۱۳۶ بدین خان نام پیر پیکان
۹۲ راجه کایا علی پیر پیکان	۱۱۵ اسد خان پیر پیر	۱۳۷ سید محمد پیر پیکان
۹۳ شاه پیر پیر پیکان	۱۱۶ راجه پیر پیکان	۱۳۸ راجه پیر پیکان
۹۴ شاه محمد خان قلانی	۱۱۷ خواجه پیر پیکان	۱۳۹ میرزا خواجه پیر پیکان
۹۵ لای پیر پیکان	۱۱۸ باهادر پیر پیکان	۱۴۰ سید پیر پیکان
۹۶ شاه پیر پیکان	۱۱۹ شاه پیر پیکان	۱۴۱ غازی خان بدخشی
۹۷ شیخ فید بخاری	۱۲۰ شاه پیر پیکان	۱۴۲ شیخ پیر پیکان
۹۸ ساجی خان پیر پیکان	۱۲۱ قلندر خان پیر پیکان	۱۴۳ جلال خان پیر پیکان
۹۹ توی پیر پیکان	۱۲۲ علی خان اندرا	۱۴۴ مبارک خان پیر پیکان
۱۰۰ مهر خان نام پیر پیکان	۱۲۳ عادل خان پیر پیکان	۱۴۵ تاج پیر پیکان
۱۰۱ لای درگاه سوسه	۱۲۴ غیاث الدین خان	۱۴۶ راجه پیر پیکان

۱۴۸ شیخ عبدالرحیم کهنوی	۱۴۲ لای پیر پیکان	۱۴۸ شیخ پیر پیکان
۱۴۹ بدین لای جوان	۱۴۳ هشت صد	۱۴۹ خواجه پیر پیکان
۱۵۰ ابوالقاسم نکین	۱۴۴ شبر خواجه	۱۵۰ میرزا علی خان پیر پیکان
۱۵۱ وزیر یک مجلس	۱۴۵ میرزا خور و پیر پیکان	۱۵۱ سعادت پیر پیکان
۱۵۲ طاهر پیر الملوک	۱۴۶ هفت صد	۱۵۲ شمال خان جیل
۱۵۳ بابو سخی	۱۴۷ توی سلطان پیر پیکان	۱۵۳ شاه خوار و تاج
۱۵۴ شش صد	۱۴۸ خواجه پیر پیکان	۱۵۴ فاضل خان پیر پیکان
۱۵۵ محمد قلی زکمان	۱۴۹ توی پیر پیکان	۱۵۵ مقصود علی خان کور
۱۵۶ خجیاریک پیر پیکان	۱۵۰ توی پیر پیکان	۱۵۶ نوک خان پیر پیکان
۱۵۷ حکیم طاهر پیر پیکان	۱۵۱ توی پیر پیکان	۱۵۷ تاج پیر پیکان
۱۵۸ میرزا خور و پیر پیکان	۱۵۲ توی پیر پیکان	۱۵۸ جلال خان پیر پیکان
۱۵۹ پانصد	۱۵۳ توی پیر پیکان	۱۵۹ تاج پیر پیکان
۱۶۰ بالو خان ترکستانی	۱۵۴ توی پیر پیکان	۱۶۰ تاج پیر پیکان
۱۶۱ پیر پیر پیکان	۱۵۵ توی پیر پیکان	۱۶۱ تاج پیر پیکان
۱۶۲ لعل خان کولای	۱۵۶ توی پیر پیکان	۱۶۲ تاج پیر پیکان
۱۶۳ شیخ احمد پیر پیکان	۱۵۷ توی پیر پیکان	۱۶۳ تاج پیر پیکان
۱۶۴ اسکندر یک بدخشی	۱۵۸ توی پیر پیکان	۱۶۴ تاج پیر پیکان
۱۶۵ یک نور خان پیر پیکان	۱۵۹ توی پیر پیکان	۱۶۵ تاج پیر پیکان
۱۶۶ جلال خان قورچ	۱۶۰ توی پیر پیکان	۱۶۶ تاج پیر پیکان
۱۶۷ برانده کهنه	۱۶۱ توی پیر پیکان	۱۶۷ تاج پیر پیکان
۱۶۸ تیمور خان یک	۱۶۲ توی پیر پیکان	۱۶۸ تاج پیر پیکان
۱۶۹ ثانی خان پیر پیکان	۱۶۳ توی پیر پیکان	۱۶۹ تاج پیر پیکان
۱۷۰ سید پیر پیکان	۱۶۴ توی پیر پیکان	۱۷۰ تاج پیر پیکان
۱۷۱ جمال پیر پیکان	۱۶۵ توی پیر پیکان	۱۷۱ تاج پیر پیکان

۲۱۶	حسین بیک برادر حسن خان زندک	۲۴۰	فخران پور عبد اللطیف قزوینی	۲۶۳	خواجہ عبد الصمد شیرین ظلم
۲۱۷	حسین خان بچی	۲۴۱	ارجن سنگہ پیر پریان سنگہ	۲۶۴	سلطنتی لکچہ بارال
۲۱۸	سید چچو بارہ	۲۴۲	بل سنگہ پور راجہ مان سنگہ	۲۶۵	رام چند کچھو
۲۱۹	نصف خان نام سلطان محمد پرو	۲۴۳	مصطفی غلزی	۲۶۶	بہادر خان فوردار
۲۲۰	قاضی خان بخشے	۲۴۴	نظرفان پیر سعید خان	۲۶۷	بالکچھو
۲۲۱	حاجی یوسف خان	۲۴۵	رام چند پور مدہ	۲۶۸	صد و پنجا
۲۲۲	راول بہیم بیلہری	۲۴۶	راجہ کھن بہادر یہ	۲۶۹	بہرا پور سعید پور سلطان حسن میرزا
۲۲۳	اشم بیک پور قاسم خان	۲۴۷	راجہ رام چند زندار دلب	۲۷۰	بہرا پور راجہ رادو
۲۲۴	بہرا پور بدون پیر پور فتحی بھاس	۲۴۸	سید ابوالقاسم پیر پیر محمد علی	۲۷۱	علی مردان بھادر
۲۲۵	یوسف خان زکریا شیر	۲۴۹	ولیت پور راجی سنگہ	۲۷۲	رضا قلی پور خان بھان
۲۲۶	پیر فتح پور تون فتح	۲۵۰	چھا صد	۲۷۳	شیخ فخر پور پوری
۲۲۷	میر عبد الحمید مرحدل	۲۵۱	شیخ فیضی پور شیخ مبارک	۲۷۴	ضیا الملک کاشی
۲۲۸	شاہ فیضان نار بچی	۲۵۲	حکیم مصری	۲۷۵	خوبیک فراغی
۲۲۹	فتح خان پور خان کلان	۲۵۳	ایچ پور پیر زکریا خان	۲۷۶	نخبیاریک پور اقا طا
۲۳۰	شاہوان پیر خان حکیم میرزا کوک	۲۵۴	سکس سنگہ پیر راجہ مان سنگہ	۲۷۷	جدر علی عرب
۲۳۱	حکیم بن الملک شیرازی	۲۵۵	عبد الصمد پیر خان حکیم میرزا کوک	۲۷۸	بشیر خان
۲۳۲	جانش بھادر منل	۲۵۶	علی محمد اسب	۲۷۹	قاضی حسن قزوینی
۲۳۳	میر طاہر سوسی	۲۵۷	میر راجہ	۲۸۰	میر مراد جوی
۲۳۴	میرزا علی بیک حکیم شاہی	۲۵۸	شیخ بابہ پیر شیخ سلیم	۲۸۱	بہرام بخشی
۲۳۵	رام اس کچھو	۲۵۹	غنی خان جالوری	۲۸۲	نبد علی بدانی
۲۳۶	محمد خان نیازی	۲۶۰	پیکر علی پیر خواجہ عبد اللہ	۲۸۳	رام پیر صادق جان
۲۳۷	ابو الطیر پور اشرف خان	۲۶۱	شیر خان منل	۲۸۴	دوست برادراد
۲۳۸	خواجہ محمد حسین میر بر	۲۶۲	فتح احمد پور محمد وفا	۲۸۵	یار برادراد
۲۳۹	ابوالقاسم برادر عبد العاد خوند	۲۶۳	رامی نوم پور لوکون		

۲۹۶	غوث احمد خجوا نے	۳۰۹	کشن دس تونر	۳۲۱	انتخاب بیک پیر پیر بیک
۲۹۷	صد	۳۱۰	مان سنگہ کچھو	۳۲۲	پرنسپل پیر پیر بیک کوک
۲۹۸	التون فتح پور خان فتح	۳۱۱	برکاتی پیر پیر ابوزاب	۳۲۳	حسین خان قزوینی
۲۹۹	سف احمد پور فتح خان	۳۱۲	قام خواجہ پور خواجہ عبد الباق	۳۲۴	بادگاہ حسن پیر پیر خان
۳۰۰	چمن فتح برادراد	۳۱۳	ناد علی بدانی	۳۲۵	کامران بیک کبلا نے
۳۰۱	ابوالفتح انابقی	۳۱۴	نیل کفہہ زندار ادبہ	۳۲۶	محمد خان ترکان
۳۰۲	سید بابہ پیر بارہ	۳۱۵	خیات بیک طہانی	۳۲۷	نظام الدین پور شاہ محمد خان
۳۰۳	میدہ پور	۳۱۶	خواجہ شرف پور خواجہ عبد الباق	۳۲۸	جکت سنگہ پیر راجہ مان سنگہ
۳۰۴	ابوالقاسم پیر پیر محمد مرحدل	۳۱۷	شرف بیک شیراز	۳۲۹	عماد الملک
۳۰۵	باق انصاری	۳۱۸	ابہیم قلی پیر پیر فیضان	۳۳۰	شریف سردی
۳۰۶	بابہ بیک زکمان	۳۱۹	دو صد و پنجا	۳۳۱	فواجی پور قزاق
۳۰۷	شیخ دولت بختیار	۳۲۰	ابوالفتح پور نظف منل	۳۳۲	ناماریک پیر علی محمد اسب
۳۰۸	حسین بیک دال	۳۲۱	بیک محمد فوجی	۳۳۳	خواجہ محمد علی خان
۳۰۹	کشتودس پور جمل	۳۲۲	امام قلی شغالی	۳۳۴	حکیم نظف ارشد
۳۱۰	بہرا خان لب پور	۳۲۳	صفدر بیک پور جدر کوک	۳۳۵	عبد الجبار پیر الرحمن کوک
۳۱۱	نظف برادر خان عظیم	۳۲۴	خواجہ بھیمان شیرازی	۳۳۶	خانم بیک تبریزی
۳۱۲	نسی داس جادون	۳۲۵	برخوردار پیر عبد الرحمن کوک	۳۳۷	شریف پور خواجہ عبد الصمد
۳۱۳	رحمت خان پور سندھا	۳۲۶	پیر مصوم بیک	۳۳۸	تنباشتری
۳۱۴	احمد قاسم کوک	۳۲۷	خواجہ ملک شریف	۳۳۹	خواجہ عبد الصمد کاشی
۳۱۵	بہادر کوک پوت	۳۲۸	رامی داس دیوان	۳۴۰	حکیم لطف پیر پیر پیر پیر
۳۱۶	دونخان لودی	۳۲۹	شاہ محمد پیر سعید خان کوک	۳۴۱	نیرنگ پیر بیک خان کوک
۳۱۷	شاہ محمد پور ویشیل	۳۳۰	رحیم قلی پیر خان بھان	۳۴۲	امان الدین برادراد
۳۱۸	حسن خان بھانہ	۳۳۱	نیر بیک سادل	۳۴۳	سید قلی پیر پیر خان
۳۱۹	طاہر بیک پور خان کلان	۳۳۲	دو صد	۳۴۴	خلیل قلی برادراد



جدول دانش افزوزان جاوید دولت

۱	خدیو نژاد	۲۱	شیخ امان الله	۴۱	مولانا صادق	۶۱	پزشکان	۸۱	شیخ سید	۱۰۱	شیخ بیگ
۲	شیخ مبارک نوری	۲۲	خواجه عبدالمجید	۴۲	مولانا شاه محمد	۶۲	حکیم مصر	۸۲	شیخ ابو الفتح	۱۰۲	شیخ ابو الفتح
۳	شیخ نظام نوری	۲۳	شیخ موسی	۴۳	شیخ علی کلام	۶۳	حکیم الملک	۸۳	شیخ سید الدین	۱۰۳	شیخ سید الدین
۴	شیخ امان الله	۲۴	بابا بلاس	۴۴	مولانا میر محمد	۶۴	حکیم طریب	۸۴	فاضل الدین	۱۰۴	فاضل الدین
۵	شیخ امان الله	۲۵	شیخ صلا الدین	۴۵	مولانا عبدالباقی	۶۵	حکیم الملک	۸۵	شیخ ضیاء الله	۱۰۵	شیخ ضیاء الله
۶	شیخ رکن الدین	۲۶	شیخ یوسف هرکن	۴۶	میرزا سهروردی	۶۶	حکیم زین	۸۶	شیخ عبد الوهاب	۱۰۶	شیخ عبد الوهاب
۷	شیخ عبد العزیز	۲۷	شیخ برات	۴۷	مولانا زاده شکر	۶۷	حکیم علی کلامی	۸۷	شیخ عمر	۱۰۷	شیخ عمر
۸	شیخ جلال تاجری	۲۸	بابا کور محمد	۴۸	مولانا محمد	۶۸	حکیم حسن کلامی	۸۸	شیخ محمد میر عدل	۱۰۸	شیخ محمد میر عدل
۹	شیخ امان الله	۲۹	شیخ ابو موسی ترک	۴۹	قائم یک	۶۹	حکیم اسطو	۸۹	شیخ احمد	۱۰۹	شیخ احمد
۱۰	شیخ عبد الغفور	۳۰	شیخ داود جلال	۵۰	مولانا نور الدین	۷۰	حکیم فتح الله	۹۰	شیخ عبد الغنی	۱۱۰	شیخ عبد الغنی
۱۱	شیخ یحیی	۳۱	شیخ محمد شمس	۵۱	مادو موبت	۷۱	حکیم جلال الدین	۹۱	شیخ عبد الواحد	۱۱۱	شیخ عبد الواحد
۱۲	مولانا اسماعیل	۳۲	رام بدر	۵۲	سری بخت	۷۲	حکیم طیف الله	۹۲	صدر جهان	۱۱۲	صدر جهان
۱۳	مهر سرتی	۳۳	جدر رب	۵۳	بشن ماته	۷۳	حکیم سید الملک	۹۳	مولانا سید الله	۱۱۳	مولانا سید الله
۱۴	مردودن	۳۴	دانش منقول	۵۴	رام کشن	۷۴	حکیم سام	۹۴	مولانا سخی	۱۱۴	مولانا سخی
۱۵	نارین ابرم	۳۵	برفخ امان الله	۵۵	بلد هر مصر	۷۵	حکیم عین الملک	۹۵	مولانا صمد	۱۱۵	مولانا صمد
۱۶	ارجی سور	۳۶	میر قاضی شرفی	۵۶	باسد مصر	۷۶	حکیم شفا	۹۶	شیخ جوهر	۱۱۶	شیخ جوهر
۱۷	دامودر سبت	۳۷	مولانا سید کستا	۵۷	باین بخت	۷۷	حکیم نعمت الله	۹۷	شیخ منور	۱۱۷	شیخ منور
۱۸	رام سیرت	۳۸	حافظ شمس	۵۸	بره نوس	۷۸	حکیم دوانی	۹۸	فاضل ابراهیم	۱۱۸	فاضل ابراهیم
۱۹	رسنگ	۳۹	مولانا شاه محمد	۵۹	کور ماته	۷۹	حکیم طریب	۹۹	مولانا کاسم	۱۱۹	مولانا کاسم
۲۰	برم اندر	۴۰	مولانا علاء الدین	۶۰	کوی ماته	۸۰	حکیم عبد الرحیم	۱۰۰	فاضل حسن	۱۲۰	فاضل حسن
۲۱	اوت	۴۱	حکیم مصر	۶۱	کشن بخت	۸۱	حکیم روح الله	۱۰۱	لا کمال	۱۲۱	لا کمال
۲۲	خداوند باطن	۴۲	مولانا شیخ حسن	۶۲	بها جارج	۸۲	حکیم محمد الدین	۱۰۲	شیخ یعقوب	۱۲۲	شیخ یعقوب
۲۳	شیخ رکن الدین	۴۳	مولانا میر گلان	۶۳	بها کین به جارج	۸۳	حکیم سخی	۱۰۳	فاضل جمال الدین	۱۲۳	فاضل جمال الدین
۲۴		۴۴	خارجیان بد	۶۴	کاشی ماته	۸۴	شیخ حسن باقی	۱۰۴	شیخ عبد الغنی	۱۲۴	شیخ عبد الغنی

قافیه سخنان

کزارش را فو تب بدین کرده آفرین طراز نام آرمای سید و نعتی از زبان گفتن ناکر زری نسبت را بی نهان معنی  
برده اند و روشن ضمیران تابش کاه اندوی فیض لیکن بسیار گرامی گویند و باز وی کمتر چنانست باز و نشند  
استایش فو یگان روزگار سپرد و بگوشت زود سیده مردم زبان برآیند و گزیند الفاظین سکه باجه جای فست  
والا شعر آنکه سخن سخن کند قطره از خون جگر کند هر که سخن سخن باز معجزه گزینست کلمات است نه بداری  
پوست صورتی بگوید حق باطل و دانا با نادان و کوه بر خرم و با هزاران دوری بطایر زود یک معنی بوند بخوابد و آن خوردم  
راز و صورت نه بد و نشنا آمدن بس شوار و سخن از ان شکل تر ازین و گزیند خداوند بیان پر دازد و نشی خیالی را و زنی نهید  
نادان آنکه شهر بار بدین طرز گفتار دل کشد و بدین بگر از زبان خاطر گرفته دارد با چنین حال هزاران قافیه طراز نظم را بسوخته  
برها بون سخنان چند و آنکه دوان با بنجام ساند و سخنان بر دازد و بون خندی کزید کار نامید و جاوید زنی می شد  
شیخ ابو الفیض فیضی شکفته پشانی کشاده و بیدار دل سخن از ادات گیتی خداوند کامیاب صلح کل بود و از کوه هر  
سما خطاب ملک الشعانی سربلندی پند یک چهل سال فیضی کسب پس باز وی اللهم فیاضی خواجه در دل و دن  
می راید و ازین شش که سکه نام سخن بود فیضی تم گزین بود اکنون کون شدم عشق مراض فیاضیم از محط فیاض کزیده خوا  
گوهر افروز را و در کونان الی سرگ نبر و زبان مازنی فارسی و آن نصیف دارد از ان بیان سواطع الالباب نصیرت  
فی نقطه تباری زبان سوره اخلاص یا رخ انجام افروزی خسته نمایه افراش نیاز و دل نکی روزگار پیرایش شاد و سیرا  
او بر خوش و بیکانه و دوست و دشمن باز بودی و در نگاه او پنجا مان بر سودی از دشوار پسندی گرامی کلا با زار نیاز و در  
و ست و ازین زبیرا که همت کشیدی بر بختن نظر می کنده می الا فطرت او بشو و نیاید می از انبار خی خال برسان  
بر کنه رستی حکمت ماهر ف نگرستی و از راه دیده خدای دل و ستادی شیرین گلی و شش پیش دای در بخوان سبت  
جاوه نموی چون دلا و ز سخنان از و یاد کار گزانه همت و در دل با بنگ تعلق سرگم باشد برخی قدسی ام آن کتابی زمانه  
چنین و بدین منی بنیس با من و سخنان می خند بر کنند اکنون بفرمان ستداری که دره نرسید و خدی می کار و قصاص

شیخ ابو الفیض فیضی شکفته پشانی کشاده و بیدار دل سخن از ادات گیتی خداوند کامیاب صلح کل بود و از کوه هر  
سما خطاب ملک الشعانی سربلندی پند یک چهل سال فیضی کسب پس باز وی اللهم فیاضی خواجه در دل و دن  
می راید و ازین شش که سکه نام سخن بود فیضی تم گزین بود اکنون کون شدم عشق مراض فیاضیم از محط فیاض کزیده خوا  
گوهر افروز را و در کونان الی سرگ نبر و زبان مازنی فارسی و آن نصیف دارد از ان بیان سواطع الالباب نصیرت  
فی نقطه تباری زبان سوره اخلاص یا رخ انجام افروزی خسته نمایه افراش نیاز و دل نکی روزگار پیرایش شاد و سیرا  
او بر خوش و بیکانه و دوست و دشمن باز بودی و در نگاه او پنجا مان بر سودی از دشوار پسندی گرامی کلا با زار نیاز و در  
و ست و ازین زبیرا که همت کشیدی بر بختن نظر می کنده می الا فطرت او بشو و نیاید می از انبار خی خال برسان  
بر کنه رستی حکمت ماهر ف نگرستی و از راه دیده خدای دل و ستادی شیرین گلی و شش پیش دای در بخوان سبت  
جاوه نموی چون دلا و ز سخنان از و یاد کار گزانه همت و در دل با بنگ تعلق سرگم باشد برخی قدسی ام آن کتابی زمانه  
چنین و بدین منی بنیس با من و سخنان می خند بر کنند اکنون بفرمان ستداری که دره نرسید و خدی می کار و قصاص

یا از لی الطیر یا ابدی النقا	نورک فوق الطیر حاک فوق النقا	نور تو پیش کار حق و دانش کس	فلک تو اندیشه گاه کنه تو حیرت فضا
مت علم رایت فتوی قوس	خون کبر در خاک تقبل سبا	بردت اندیشه را شمع حیرت زند	علم حیرت بر روی سیاهی جل افشا
راه کمال ترا حاک قطار کثرت	عام علم را شمع سخن روستا	پاشی ما سر کیم این وانا فوب	زهره تا با تو کیم این می نشیند
و حد تقدیرت پاک شمع تعلیم	در خورشید جوهر اقلیم	شبه جلال را طالب لب که چه کرد	این نظر پیش من این خرد پیشوا
و افق پیش هم یک آفتاب	ایچ عشق تراست نخستین	انچه طراز زبان با نچه نگار و قلم	آن همه حرف غلظتین غلظتین
بسته می منی کرم هوایت ملی	بندیدان بر در و در و در و در	نیت و مانع نهی از سر سودای تو	منو غلاطون بسجده از غلظت و غلظت
بجای می چون کی رسد آنجا که	غیرت تو شمع دلان چو کرب و دیا	لطف تو خواهم تو نمیدانم بخش و مانع	دره شود عاقبت فطرت من بیا
بر نه بار و دره دره اجمال تو	نور که نیست نیست خود من اندوه	کنج ترا نه فزیم کنی از عیار	خوان یافت بجای فوج خود با
سر برین ت بر دین بر دین	نی بطریقت و در نی تحقیق و ا	معه از راه غالیه جوع کلب	در همه بقراط عشق کفنه مرا حقا

وله

ای صفا و فوج نام چه کوری	اگر آسمان بزرگتر از خاک کتری	دل من که بر کنی چاه غصری	خود من شو که آینه هفت کشور
بنیان است شعله نقش خلوت	خواه آسمان از زمین شو محضی	چو شمع چرخان فلک تو فتنه اند	دانا و فیت این غبت بجوری
نقش خود چرخ که نیران است	خاک خود به بزرگ کبر الگری	قیمت شناسی خود به بزرگ کبر الگری	نور است از بی سیاه کشتی
از فضل سرکش که نیست مومن	برو هم دل من که نیست مومن	با خود چه دشمنی است ترا اگدا لقص	دل را بر کرده زبان به پرورد
خو به است از دور دل نام که نفا	در قول و میانی در فعل شتر	شترنده باشم نظر خود که خوشتر	نیران کل قلب نهی شود قشر
انیت اگر طلسم خود غریز تو	سدوم شو که چشم چهارا کوری	ای خیر شود زبان این غفلت	کامبال مغرورشی اودار منجری
کرمیت نوباش کشیده بصید گاه	عفا توانی از پر حضورت	و به بشو که شخص چهار زبان تو	دانی سوده اند بار بار بلا ع
شرم از سولک بر نه بابا شوقی	چون بر جاده راه بری گام شمر	خواهی بر سنی ایا مرد در سی	با خود طایلی کن با غیر شکر
بال روی کنش و بار بار بر نه شو	میسور اگر چه بودیت اندری	برستان قی بر روی آورد	در ویشی که خند زنده بر تو کوری

نه آنکه خود بگوشت غلظت تو شو	رحمت کنه بشوقی نمویج دی	پایس بار که این دینیز ست	گوهر بر روی بر داور ست جوهر
در شایده فافله رایج می کنند	انکه تهنیت بخت شمع روبری	جان بر سار و طالع یکام تو	پیشگی بود فیکار بر دوبری
بینه و میت در نه بر دم نفس	از چاک نیندینه ای سکنه	نه سنا جان اول را من رسید	ادوات پیری ائینت کبری
این نقش کار نامه بونا خا طرا	برویش بر سر کز غفیت سر	بونا خا نکشته با در زعفران	تو بجان قیاده چاه مقبره

وله

حرف خلوت من چهل دو فزون	صیر ملک این را غمخوار	اگر چه علم غمغاب بر داور	یقین شایان اولین غمخوار
و کز زده عقلم حجاب بر گیرد	معاف علماست و خونست	عجب که حوصله روزگار بر باد	اگر بر دین کنم آنچه در دینست
با عدال خودان جهان منتظم	که آسمان من پیش کونست	قوانیم از حق فیت هر نهی است	قوانم با ده ده غمخوار غمخوار
	فوتی زحسان کی بود نمایم	بسجده ابدیم ملک کونست	

غلیات

خیر و دوزخ اقبال کن حضرت	که کم از سحر سحر خود هست	فتح کونین و لا که با جوی کست	عشق را دوش کرا اضمحلت
نظر قض جو چاک شیمان کفتم	مور انوسلیمان سیدار قمت	عاجیان و پیر تیغ اندام	اندو کیمت که سکا مکده خلوت
نیز و برده بخت و دجانی کبریم	عشق از ما طرافت مگر سوت	ویده با تماشای خفیت باز است	مخل کل سیر داز که کبر حیرت
فیض ساد و میرم اکت باوریت	موی منی بکر از آینه صوت	یک شعله سری از دل صد باره	جوشش بود امروز غبار
هر کس از دل نمده تعلیم گرفت	عشق شاکلی آفت ز طار	ویده او بکر از جلا با شسته باد	هر که گوید خبری از دل آواره
فیض از نقد جهان چه بهیام	کیما ساز و رنگ ز رخساره	به که کلام تو طرح دل و کمر	خند ز کوری کنه صبر و دینم را
عشق پای پیتر و داندیش	همه مشوق را و درک و دین	از غف با ده با بال ملک بخت	وای از روز که برقی جده از شیشه
مرا به حبت و مشکل افتاد	که خون کشته ام یا قاتل افتاد	ساوان طریقت زین جدا شود	که در بنیم و بنیم نسل افتاد
این سیر و دم کا نجا دم ما محرم	از غایبی هر یکیم که دم ما محرم	اگر چه جان پیو ب نزدیک	دور بودن با و ب نزدیک

مدین دیا کرو ہی شکر بستانند	کہ بادہ بانگ نہایت بلند	بہرہ شہر عشق است بس	نفس خستہ مغانی بن چن بستند
گویند ہر طبع کہ ای رفیق	آگاہ تو کہ فافہ ناکاہ نہرند	حافل نیم زلزلہ ولی آہ چارہ	زین ہر زمان کہ بدل آگاہ نہرند
دوسری کشادہ باید و سپید فلاح	انجا کہ لطمہ می بماند نہرند	ساقیان و بجام می بخشند	حضر تشریف آتش کردند
این چہ نو کہ ساقی تصدیق فرست	کیہ سخن خضر از رشک کشا کشند	نشد او محبت لبر پس چرا کہ	سودہ الماس ہر ہر ہر ہر ہر
چشم محیط باصل بر است	آفتاب ہر ہر ہر ہر ہر ہر	فیض ارفاق کہ تعب ان بیرون	ایقدر است کہ از قدمی در پیش
نہرمان کہ عالم کو تہی کردند	میر فافہ عشق ہم می کردند	ہر باد ویزین باو فغان پر باد	کہ محل دلم از بار غم نہی کردند
نم کہ نغمہ بگویم کمال می گیرد	نزدیک کلوم اعتدال می گیرد	اگر سر می کشم سوی بخودی چہ کنم	مرا زہمی خود ملال می گیرد
بہر اہل نظر چون بچشم بستند	کہ با نگاہ دل نہادہ بستند	صلوات زینہ تماشای عالم را	بشہر کن این سخن بستند
انکہ در وجود عدم در بستند	طری زحمت و جہان بستند	بہر طعم کینہ کار امانت	اقبال سلسلہ زربہ بستند
سود کلک مرا آفتاب بداند	کہ برود ام بیاض سو سو دارا	بطیقت اکوت در جہان	کیکہ از سر کویش دوبارہ می کرد
خوش آن مجلس بیرون است	چون بیا دل نہرند بیا	بجز از عشق کہ این کار بماند	آسمان تابع و مشوق لغوان نشود
بیا کہ دوی بجا کہ نور ہم	بنا کہ دیگر نہرند ہم	حکیم کہ شکت اساس قلم بہر	تازہ طبع کی قصہ بی قصہ ہم
کو عشق کہ بخیر در کعبہ کہ از ہم	وز بہر پیش صنی چند ببار ہم	وین کہ کہ حجاج براختہ آرا	انداختہ چون بر اساسی لغو ہم
آجندہ دل نشود خوابان کہ و کم	ابن دل سوزم دل دیگر نو کم	فیض کفتم ہی و حقی پیش	دیوان خود کہ بد عالم کرد کم
لاست بر زینچا چون ہم در جہان	بجائی بریدی کہ زبان طبع گویا	ناشکر می عشق چون توان کرد	غم بر غم خود مارا
چرا کہ ساقی عشق کہ نیست	از دیدہ درون آسینہ بخند	بجز کہ در دل فلک عودہ خیزا	آہن غیاں ہمہ کار و مرہر
آن کہ نہرند ہر با کہ درم	بالہ با جان کہ ہم فافہ بہر	اشب خبر ما کوئی کہ نشد	فیض از نظر ما کوئی در گشتی
ابی کہ بہر نہر ہی بجان تو شد	از چشم ترا کوئی در گشتی	دست آرد و جویم دلم دو	راستی این کہ ہم ز نو خود بلای تو
ای عشق خستی است کہ از تو نشد	بر دوش علم کہ بر دای تو	فیض من آن نہر ہم کہ در کا	پستہ ہر ساقی ہمہ سابق

او خستہ اگر کہ غلبہ نسیم غیر	او نیم صدف خود از شیطانی	ساقی دوران گذر عہدہ ساز	ساغنی ہر دور اگر عہد ساز
فی می نشین با کہ محبت سازا	ہمچہ سپہر آرد و فافہ نازا	فی می بدو کہ در داغ غمت	باد تو در دہر کہ تازہ
فی می بیا کہ دل کہ چہرہ دارد	نرک ہوس را ہوس و دراز	فی می تشنیش کہ صفت	شہرہ بود کہ تشنہ گذری
زان می یک رنگ کہ صرف طبع	توبہ در چرخ از شہدہ باز	زان می صافی کہ عافان مایع	خزق زباز و کند نازی
زان می روشن نظر کہ باز نماید	احقیقت بجا شہان مجاز	زان می دریا کہ پاک شود	از دل عارف خیال نقش طراز
بار کاہ قیامت کہ با چرخ بند	انکہ کعبہ خاک گیسو بند	بجو قیامت فیضی کہ تہ بند	پویدہ کردہ انداز افلاک و شش
عجب دل فیضی ندیدہ ایم	کہ ہم کہ بود ہم محیط و ہم غرض	ای فیضی نظر دوست کرد	مشکل اگر دشمن جانی کند
رہ نور و اہل طلب زہد بمل نہرند	تا نیرد دین بجز باصل نہرند	ناتہ شوق دین باوہ جہان	فرضہ کہ منظر اطلالیان حرم دل نہرند
خاک پیران فقر بجائی نہرند	کوئی خطیفہ اینجا کہ ہی فہم اند	مطلعل خند نظر آئینہ ساز آردند	مادل و دیدہ مار یکبارہ آردند
چشم شہاست کہ در لطف بنان	کہ حقیقت دو جہان مجاز آردند	کہ کی کم شود از صفہ عشاق پر	ہر چہ بر دوازین فافہ آردند
از حقیقتی ہم از کربان گشت	باو شد آن کہ کار با تو توان	کہ نہ بی ہوس ہم می شست	ناتہ ہمہ درہ کہ کار با کرد
انکہ بگرد ما مین بر بندن	در حرم قہر طوف در و دیوار کرد	عشق ہمہ خود ہوش فیضی رود	دورہ دین کہ باقی فافہ لا کرد
عشق ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر	کہ بود کہہ با جہنم آرد	خبر بدیدہ عید پر مصلحہ را	کہ است یکم شب قصہ بی شب
بہر ہر دیوان فیضی و بگر	سخن طرازی زہر زہر ہر	ندیم خاک و لکین جوی شست	توان شناخت کہ خاک مرو تخر
توان شناخت را خاز فیضی اینجا	کہ در دوزخ ز کونین و دوزخیزد	انکہ ہر را کن ای عشق کا بجای شست	کہ ہی پس با نرکان منزل

قطعه قسمت نکر کہ در غم ہر چہ عطا آئینہ بکنند و با اگر آفتاب او کی نہ معانہ خود آئینہ چہ این بکنند شاہد حق در آفتاب

**رباعیات**

شاہی کہ معتدل و متعادل	در راہ خدای بر نمون ہمیش	ہر چہ کہ سارہ خدا بند شہان	او نور خستہ شایہ چن ہمیش
شاہی کہ فیضی شاد بہر	مار یکبارہ راہ نامہر شیب	ہر کہ کہ زش روز بند یکبار	خوشید خواب و دل بہر شیب



ای آنگه زبانت بهار کو یاست / هر دم دولت از نور یغین پرده کو یاست / قلوی کنجی از ان شیطان کردی / حتی زنی که عدل آن باید یوست

غزالی شهیدی: بخند فحشی شیوانبائی طارکیتائی شبت واز دلا و بز کفشار صوفی بهره مند: +

شوریده از خوابم در بیداریم  
 و بدم که گفتم شب فتنه بخورم  
 چون قبول همه بده غیبت  
 زهار کسی نمی عیب که عیب است  
 من آن آسوده که عیب را  
 همچو آئینه درو برو گوید  
 این فتنه که عیب بسیار  
 معشوق غیبت ادب بسیار  
 عاشق گوید که داغ ویرینه من  
 منم و دل که بیت و سنه من  
 در دل نجاست و ساکن سیه  
 منی نوش که قیامت بخیر است را

جرم معشوق و کلاه عاشق بجا رده  
 حشمت هر عشق سزاقتضای کند  
 که اگر بد کنم نکو گوید  
 ای غالی که زیم از یاری  
 فی علم فصل و فی نسب بسیار  
 در عشق نه جاده حسب بسیار  
 صوفی گوید که در نقی شمعینه من  
 سلطان گوید که فتنه گنجینه من  
 طاعت عصیان گوید بیت ترا  
 در کعبه اگردل سوی غیر است ترا  
 منی نوش که قیامت بخیر است را

عفی شیرازی شایسته که از کفیه او میآید بقبض زبیری سخن او میدارد که گوید منی خود را گشت بهمان ایام طهران گشود غنیمت داشت کفیه نبرد

هر دل که پشیمان شود از نادان بل	درویش و نیکو که با وی خبری نیست	حسد نیست از وی غم نمیکند	که در دست که به دست آن هم حسد
نیکو که مردم با دست سیدانند	که با وجود خزان بوی پنهان با	حیات مردم در کوه سینه افکار	سایه گل نبارد گوشه و سمار
در صحبت با حدیث زیر لبی است	که اهل شوم علم اندوخته بوی است	قدم برون از جمل با فلاح شوم	که در میان کزنی سر پنداری است
نیکو که غم بر آید از شوق خاموش اند	که غم نازک و صیانت در گوشه	هر چه بد و باز دم افشته رشدم	ساکت دم میاید در این کارند
آید است که بیگانه می عذر فر	بدوستی سخنها می شناسند	قابل رنج محبت کس نماید در بود	نیک و خوشی شایسته هر کس بتوان
چنان بانی که در غمی بسر گذران	سکندر بزم شود و بند و بسوزاند	خواهی که عیبهای تو روشن شود ترا	یکدم سناهای بشیر و کجوش
وقت غمی خوش که نشود و چون بر	بر در نشود که کشد درد دیگر نزد	نظاره بها از رخت شبیهات	در صد دفعی است در محض که در محض
دل و دم در کمال نماند که در غم	غم محبت پرف و دوده در مار	روز که معالمان هر طلبند	حسن عمل از شیخ و بر طلبند
آنها که در دوده جوی نمانند	و آنها که گشته بجز طلبند	الهی بیک آیه در جوش و جوش	که در کمال از پی کسی که در دوش
مخار و شادمانی هر دو گوش	گاه و باده بین باز در دوش	عز دل خیر از پی خوش	که این صیبت است که بگذشته

[illegible]

قافہ سنجان

نوازش را نوبت بدین کوه آفرین ملازم آسای سید و لخمی از زبان گفتن ناگزیر می گزری دست را بی نباهانه منی  
برده اند و روشن ضمیرشان تابش کاه اندودی فیض لیکن بسیار گرانمایگی کوشش نمائند و باز روی کمتر خسته باز نموده  
دست تابش نو و یگان روزگار سپرد و بگویش و دیده مردم زبان را بلند گزیده پیوند الفاظش بکافه باجه جایی در با  
والا اساعش شمر آنکه سخن را نسجیم کند قطره از خون جگر کم کند هر که سخن را نسجی باز معجزه کربت کلمات هست نه بداری  
پویش صوری بگوید حق با باطل و انا با نادان و کوه با نهر هرد و نهر را دران دوری بطایر نزد یک اوقه معنی بود به خواهر و آن جزو رسم  
راز و صورت نه بد و شناسا آمدن پس شوار و سخن از آن شکل راز این گوشتی خداوند بیان پر داز و دشتی خیالی را و نوبی نهند  
نادان اند که نهر بار را بدین طرز انصار دل نهند و بدین بگرد از زبان خاطر برگرفته دارد با چنین حال نهران قافیه طراز نظم را پیوسته  
برها بون پنهان باشند و آنکه دیوان با انجام رساند و در همان بر طراز دیش وان خدیی کرد کار را با و یکند و جا و بد زنگی شمشیر  
شیخ ابو الفیض فضی شکفته پنهانی کشاده دست بیدار دل سخن را از اداوت گیتی خداوند کار با ب صلح کل بود و از کوه  
شما خطاب ملک الشعرائی سر بلند فیض پاد یک چهل سال فیضی نخلص کردی پس باز روی اللهم فیاضی خباثت در دل کن  
می راید و ازین پیش که سیکلام سخن بود فیضی هم نمکین بر بود اکنون که شدم مغتق مراض فیاضیم محط فیاض کرده خوا  
گوهر افروز و در کونان الهی سرگ نبر و زبان ناز می فارسی وان تصنیف دارد و از ان بیان سواطع الالهام تفسیر است  
بی نقطه تازی زبان سوره اخلاص یا شیخ انجام افروزی خسته و تپا یا افزایش نیاز و دل نمی روزگار پیرانیت خدا و سر  
او بر خویش بگانه و دست و دشمن باز روی و در نگاه او پنجا نان بر آسودی از دشوار پسندی گرامی کالا بازار نیاز و  
دست نوازش زبازک همت کشیدی بر خویش نظر میکنی می الا فطرت او شعرو نیامدی از انبار خیال پرستان  
بگناه رستی حکمت ماهرانف نگریستی از راه دیده خدای دل و ستادی متبر زنگی و پیشش شستی و در بخوابن هدایت  
چاو نمودی همچون ملا و زرخان از و با کار گزانه همت در و دل با رنگ تعلق سرگرم باشد بر خج قدی کلام آن کبابی زمانه  
چینید و بدشمنی پیش با این دوستان می خند بر کنده اکنون بفرمان دودارای کرد که نهر سبز خدیی می بخار و قصائد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

یا زلی الطوبیاء سی الخفا	نورک فوق الخطر صفا	نور تویش کما درخشان گل	فلو توادنه شبه کاه که تو حیرت
مت علم است فتوی قفس	خون کبر خاک قفس	بروت اندیشه را شعله حیرت زد	علم حیرت بر دسی بی جل ازها
راه کمال ترا فطر یک	علم علم را نه سرخ روتا	پاشی ما سرگرم از داناوب	زهره نه تا بگویم این می نشن
و حد قدس است پاک شیخ علم	در غایت جوهر اقلیم	شبه جلال را طالب بس که بود	این نظیرش من این خرد پیشوا
و نفس نبش هم یک است	بجوشش تراست نخستین	انچه طراز زبان با نچه کلام	آن همه حرف و فعل این نه پیشوا
مبتدی منتهی کرم هوایت ملی	مبتدیان برز که در نهایت	نیت و مانع نهی از سرودای	منه فلاطون بسوخت از آفتاب
بجگر می بخورن کی رسد انجا که	غیرت تو شعله دران بکار دیا	لطف تو خواهم تو نقیضش داغ	ورنه شود عاقبت فطرت من بیا
برهنه پاک در راه ارجال تو	نور که نیست نیست خرد من	کنج ترا نه فزیم کفی از عیار	خوان نیست بجگر یک فتح شور با
سر بر زمین بود بر شستن	فی بطریقت دست فی تحقیق	معه آرد اعلی جوع کلب	در همه بقراط عشق گفته مرا حقا

انچه اصل و فروع نام چه کوری	اگر آسمان بزرگتر از خاک کتری	دل پاک که بر کنی چاه غصری	خود من شو که آینه هفت کشور
بنیان است شعله نفس علو و نعل	خواه آسمان خواه زمین تو محضی	پوشیده چهره کمال بر تو فتنه اند	دانا و فیض این نیست بجگر
انچه خود بخور که نیران احد	خاک خود به بزرگ کبر الگری	قیمت شناسی هر دو جان کمال	نور است از بی سار که شتر
از عقل سرکش که شربت مومن	برو هم دل منه که سبب غصری	با خود چه دشمنی است ترا اگر انقص	دل را زار کرده زبان با پرورد
خو نهاست از تو در دل ایا که لقا	در قول و سبای و فعل شتر	شترنده با نفس نظر خود که خوشتر	نه ان کل لقب نهی شود فتر
انیت اگر طلسم جو غریز تو	سعد و شوم شو که چشم جبار کوری	ای خیر شو زبان این غفلت	کامبال نهی و نشی اوبار بنجری
کرمت نوباش کنایه بصید کاه	عقا توانی از پر صفر و شتر	و به شو که شخص جبار اسیان تو	دانی سوده اند بار بار بلا غ
شرم از سلوک برهنه بابان تو	چون بجزا ره راه بری گام شتر	خواهی بر سمنی ایا در روی	با خود ملاهی کن با غیر شتر
باروی کنش و بار پر ز شو	معبود اگر بگوید اندری	برستان قی بر روی آورد	در و نشی که خند زنده بر تو کوری

نه انکه خود بگویند غلات تو شو	حسرت که بشنوی نه بجا دوی	بناظر بر کار دین و نیز سوت	کوهر بر دمی بر داور دست جوهر
در شام راه فافله مارچ می کنند	انکه بخت بد شمع و مهری	جان در سار و طالع یکام تو	پیشگی بود غفلت بر دوی
بینه نیست در نه بر دمنش	از چاک سینه آینه ای سکنه	نه شبان اول ام را بن رسید	ادوات پیری امنیت کوری
این نقش کار نامه بومان طرا	برخاست بر سر که غایت سر	بود ان نقش که بر دمنش	نور بخان فتاده چاه مقعر

حریف غلوت من چهل دو فزون	صیر کمال او از غرور من	اگر زهره علم نقاب بردارد	نقدنشان اولین غلوت من
و کرد و بد عظم حجاب بر گیرد	سحاب علان را خون من	عجب که حوصله نور کار بر باد	اگر فروغ کنم انچه در و درون
با عدل خردان جهان مستقیم	کما سان من پیش کونست	ترا بهم ز حق نفی مهری است	تو ام داده مدوشیم ز خونست
دو تنی ز سان کی بود تنایم	سجده ابد کمال کونست		

خیر و زیاده اقبال کن انحضرت	که کم از هیچ سچا بود است	فتح کونین چون لا که جوی که است	عشق را دوش کمال غلوت
نظر فیض جو چاک شینان فکرم	مور از سلیمان سدا ز منست	حاجبان را پی پیخ از همه	از دویست که شکا مکده خلوت
نیز و برده بخت و جهان می گیریم	عشق از ناظرانف مگر سوت	ویده با تماشای خفیت باز است	هصل کل میرد از کوبه حیرت
فیض ساد و شیرم اکر باور است	دوی نمی نکر از آینه صورت	یک شعله سری از اول صد پاره	جوشش آتش بود امو در بخواره
هر کس را زل محله تعلیم گرفت	خوشش طاعتی از نیت ز نظاره	ویده او بکار جگر انباشته باد	هر که کید خبری از دل آواره
فیض از نقد جهان چه بپایانیم	کیا ساز بر دزدک ز رخساره	هر که کلام فر تو طوح دل و کرم	چند نو کوی کند صبر دل و نیم را
عشق با ای مقدر و داندیش	همه مشوق و دزدک و دین	از لب داده با بال ملک بخت	وای از دزد که برقی جبهه از شیشه
مرا به محبت و مشکل افتاد است	که خون گفته ام یا قاتل افتاده	ساوان طریقت زین جدا نشود	که در بنیم و نیم بنزل افتاده
این بیرون کما خادوم ما محرم است	از غامضی هر یک که دم ما محرم	اگر چه جان مقرب نزدیک است	دور بودن با دود نزدیک است

مهرین یار کوی شکریان بستند	که با ده باغ آفتاب بستند	بهره نه در عشق بستند	نقل لایحه مرغان بن چین بستند
گویند به طاعت کای رفیق	آگاه شو که فاطمه ناکه نبردند	عاقبت نیم در راه دل آه چادر بست	زین بر زبان که بدل آگاه نبردند
روی کشاده باید و پست فراخ	انجا که لطفی یار نبردند	ساقیانست بجام می نوش کردند	خضر نشسته این چنین آتش کردند
این چه بود که ساقی قند خورشید	کیم خضر از رشک کشاکش کردند	نوشته او محبت بر سرش خراکند	سوده الماس بر سر لابل می کنند
در چشم ما محیط سبیل بر است	آفتاب بر سر لابل بر است	فیض از فاطمه لعل بر است	ایقدر است که از اقدامی بر است
ز بهر آن که با کمال کوهی کردند	بهر فاطمه عشق هم می کردند	بهر ابرو بدین باو افغان پیرا	که محل علم از بار غم نمی کردند
نم که نغمه بوشم کمال می گیرد	شراب کلیم اعتدال می گیرد	اگر سر می کشم سوی بخودی چه کنم	مرا زهد می خود ملال می گیرد
بر سر اهل طبع و بخت بستند	که با ننگه دل نهاده بستند	صلواتی تا شایان عالم را	بشهر حسن ائین بخون بستند
انکه در وجود عدم در بسته اند	طریقی ز رحمت و جهان بستند	بکشت طلسم کج که کار آفتاب	اقبال سبیل ز بسته اند
سواد کلک مرا آفتاب بداند	که برده ام بیاض سر سوده را	بصیرت او کیت در جهان	کیس از سر کوش دوباره می کرد
خوش از مجلس با بیرون است	چون کمال در خند با	بجز از عشق که این کار باستان	آسمان باغ مشتوق بفرمان شود
بیا که روی بجایگاه نورسیم	بنام کعبه دیگر رنگ طریقم	حطیم کعبه کشت ساس قید بست	تازه طرح کی قصر بی قصور نیم
گو عشق که زنجیر در کعبه که ازیم	وز بهر پیش صحنی چند بایزم	مین کعبه که حجاج بر فخره آرا	انداخته چون بر اساسی بایزم
آبند دل تشنه خوابان کرو کنم	این دل سوزم دل دیگر نو کنم	فیض کفتم نمی و حقی پیش	دو باغ که بدو عالم کرو کنم
عادت بر زنجار چون بندم ده خوش	بجای بریدی که زبان طبع بگو	ناشکری عشق چون توان کرد	غم بر غم فرو د مارا
جایان ساز عشقم که نیست	از دیده درون آید و در پیچند	بجز که درون فلک عبده خیرا	این جهان همه کار و میرا
آنست که غمش را بکارم	با آید با بان حکم فاطمه نرا	اشب خبر مانگونی در شسته	فیض از نظر مانگونی در گشتی
ابی که بر سر بری جان توست	از چشم ترا گونی در گشتی	درست آرزو بودیم دایم دو	راستی این کیم تو خیر و بلائی تو
اگر عشق خستی است که در دوش	بر دوش علم کبریا می نو	فیض بن آن بلند نگاهم که در کا	یوسته است ساعد حکم سباق بر

او خنده گزید که غلبه غم غیر	او نیم صدمت خود را شیطانی	ساقی دوران که در عبده ساز	ساعی می دهد و در اکبر عاز
نی می نوش با که محشما را	همچو سپهر آورد و فطنه نوازی	نی می بدو که در داغ عورت	با تو دور و در مجر که تاز
نی می بیای دل که بر خنده آرد	نرک پس را بوی است و در آرد	نی می آتشش که صفت	شهر بود که پیش تشنه گزاری
زان می یک رنگ کز صف بلبل	توبه بد چرخ از تشنه باز	زان می صافی که عاقلان صوامع	خود تن را از و کند مازی
زان می روشن نظر که باز نام	احقیقت به اشتنان مجاز	زان می دریا که پاک شوبه	از دل عارف خیال نقش طراز
بارگاه عیانت که با خورشید	کناه کعبه خاک کیش خورشید	بجز قیامت فیضی که در سبیل	پدید کرده اند از افلاک دیش
عجب تر از فیضی ندیده ایم	که هم گهر بود و هم محیط و هم غرض	این فیضی نظر دوست کرد	مشکل اگر دشمن جانی کند
ره نور و اطلال زنده محل خورشید	تا نیرد درین بحر سبیل	ناله شوق من با و به جنان	فرضی که در منزل طلبان درم حل
خاک پیران فقر بجای نرود	کوی خطایه اینجا گهری نمی آید	درازل خند نظ آینه ساز آید	ماول و دیده در ابدار آید
کچ شهادت که در لطف تبار	کز خفقت دو جهان مجاز آید	کوی که شود از حلقه عشاق پیر	هر چه بود از این فاطمه باز آید
از شکیبایی و تم از کربان گشت	با و شد کوی که کار با بر توان	کوی می پس بر می خوش	ناله بر آمده در کار با بر کرد
انکه بگردم این جبهه بدین	در دم فطوف در و دیوار کرد	عشق صبر خود و شوق فیضی بود	دور در بین که با فاطمه سالار کرد
عشق مساوی اندک روان است	که بسودا که در جسون آید	خیزد بر عید پر عطر	که است بکشم قصه صبی خد
بیکم خضر دیوان فیضی	سرخ طاز می زند بر زنده به را	شده خاک و لیکن جوهری است	توان شناخت که خاک مرده خد
توان خست ز اعجاز فیضی	انجا که در فتنه ز کونین فرو خیزد	کعبه پیرا کن ای عشق کجا یک	که کجی پس با کان منزل
قلعه قسمت نگار در خور هر چه است + آینه بکند و با اکبر آفتاب + او کوی سانه خود آینه + این یکید شاه ده حق و آفتاب			
رباعیات			
شاهی که مصلحت و فتنه خویش	در راه خدای بر نمون خویش	هر چند که سایه خدا نیندیش	او نور خدای چو خویش
شاهی که فیض کشاید شرب	تاریک از راه نماید شرب	هر که خوش بود بر بند یکبار	خوشید خواب درای شرب









عشرت تو که با بلبلان این چنینم	که گشت و نشست هم باغ کجاست	شربت و جمعیت با خوش باد	که ز کوبت من او را به پست این فتم
و در نهاد و دولت هم و بر و باس	تا به زنده و کبر و سلطان رستم	زین فایده بودم چه عجب	اگر خاطر فرخنده باران رستم
که بچسبم دل فرانه سوختم	قد بل کعبه بر در تاج سوختم	بوی ملا و از چمن کس نیافتم	ناچارم بگوشت و برانه سوختم
که بگوشت نه باطعام کسی گفتم	هر چند پیش محرم و بیگانه سوختم	ولا ازال لب بیکون چه در بودار	که آه در جگر و در کلو و دار
در محبت و بهای خون انداخت	بر و در که تو با کس را جو دار	با خست این جان بل را تو دادیم	کفتم بستم و بجل را تو دادیم
که بر بزم و کوی بر سر اش	ز بهار که در کعبه در خانه پندار	بسم الله اگر ز بهار نه	که بقی فایده را سر بر جفت
که شوری که نام و فاکر به آورد	قاصد جدا و نامه جدا که آورد	قل جوی خشم و کین می آرد	خون شکست سنین می آرد
	و قصه خیمه خال از پست	از درون و ستان باین می آرد	

لا محمد صوفی مازدرانی در کلاز قید و رفته و از نیک سکانی کم الایش بخود را با سفر پیوندد \*

مرا در زیر این کرده کرد و	چراغی دان نهفته زیر پرش	ولا راه تویی خاوشک	که زارت بر سر جرخ فلک
که از دست بر آید پوست برتن	بیکان تا که بارت کنز کنی	کفتمی که ز عشق او محمد چو نه	عزت با او همیشه و را فو نه
	هشاده زیر آسمان چون نام	کاشاده زیر بار باشد خونه	

جدای نام سید پور بر منصور و بر ز شومایا بافت و بنای پشای پرورش در تصویر سر آمد گشت \*

سن باین کعبه بیت عشق باین	شرفش ناکسان خانیلان او	نیم سبیل صیدم قاصده و او کوئی	میر و مقلان مختبران با نیم دوست
	صمیم خادم از عهد می کل نبرد	ناخنی بر دل صید پاره بلبل نبرد	

### و قو عی نیشاپوری نام شریف

بچوشت قصد و خفیت عشق بستی	نه بدی که کجای تو خفا بمان کرد	عافیت بستم با نصیب من کن	دردی که آن دل را به درد مان کشید
	زبانم این چشم را که از رویم نکود	نادر و صدارت و بید و بهان کشید	

خرو قانی خوش بزم را فاسم که نابادی خط شکسته را خوب نویسد و در کمارای و بنده و قیام از می سعادت

عشرت تو که با بلبلان این چنینم  
که گشت و نشست هم باغ کجاست  
شربت و جمعیت با خوش باد  
که ز کوبت من او را به پست این فتم  
و در نهاد و دولت هم و بر و باس  
تا به زنده و کبر و سلطان رستم  
زین فایده بودم چه عجب  
اگر خاطر فرخنده باران رستم  
که بچسبم دل فرانه سوختم  
قد بل کعبه بر در تاج سوختم  
بوی ملا و از چمن کس نیافتم  
ناچارم بگوشت و برانه سوختم  
که بگوشت نه باطعام کسی گفتم  
هر چند پیش محرم و بیگانه سوختم  
ولا ازال لب بیکون چه در بودار  
که آه در جگر و در کلو و دار  
در محبت و بهای خون انداخت  
بر و در که تو با کس را جو دار  
با خست این جان بل را تو دادیم  
کفتم بستم و بجل را تو دادیم  
که بر بزم و کوی بر سر اش  
ز بهار که در کعبه در خانه پندار  
بسم الله اگر ز بهار نه  
که بقی فایده را سر بر جفت  
که شوری که نام و فاکر به آورد  
قاصد جدا و نامه جدا که آورد  
قل جوی خشم و کین می آرد  
خون شکست سنین می آرد  
و قصه خیمه خال از پست  
از درون و ستان باین می آرد  
لا محمد صوفی مازدرانی در کلاز قید و رفته و از نیک سکانی کم الایش بخود را با سفر پیوندد \*  
جدای نام سید پور بر منصور و بر ز شومایا بافت و بنای پشای پرورش در تصویر سر آمد گشت \*  
سن باین کعبه بیت عشق باین  
شرفش ناکسان خانیلان او  
نیم سبیل صیدم قاصده و او کوئی  
میر و مقلان مختبران با نیم دوست  
صمیم خادم از عهد می کل نبرد  
ناخنی بر دل صید پاره بلبل نبرد  
و قو عی نیشاپوری نام شریف  
بچوشت قصد و خفیت عشق بستی  
نه بدی که کجای تو خفا بمان کرد  
عافیت بستم با نصیب من کن  
دردی که آن دل را به درد مان کشید  
زبانم این چشم را که از رویم نکود  
نادر و صدارت و بید و بهان کشید  
خرو قانی خوش بزم را فاسم که نابادی خط شکسته را خوب نویسد و در کمارای و بنده و قیام از می سعادت

عبار جسم من غیر اگر بیا نیند	ز هم بوی محبت جدا توان کون	تا خاک از قدم تو دیده است روشنی	در چشم کار دیده کن خورده غبار
نیالان شیران حرم سپهر خرم	سکایری این چنین طعمه کن	باغی شین کجاست بلا خوش که نبرد	نامت زبان نامه و کوشور

شیخ راهی ازاد مشخ زین الدین خوانی صوفی فنی که می بر خود بسته \*

زیت عشق تو چون در و پروردگر	اینکه در دم نمیدانی بود و در و در	سفر کردم که شاید خاطر از غم	چونم که صد که غم در راه پیش آید

وفای سپاهانی بر تو می دوق و از جندی ابد با پستی و نبردند امر و طلیحان خلق بر دوش \*

خدا یوسف خدایت	خدا یاران شو که در کار	محل نیم شب با کوب که چون	همه با بخت ناید و در دل نیند
خدا و نات بجانم که نماند	کس از کد محبت بر نه با می را	راستی چون کشتا و خدای	خود را به زده از جوی تو در اوم
ای شیخی بر این فل زین کین	نمی نیم که خوشه بخورم را دم	عین خورشید بام جوانی همه کوی	چون بوی کلی بود که هر جا صبار

شخ ساقی از ناز زبان خایر نغته اکهی با دوست \*

ساقی سرفتنه را که بیا گشتم	چون به تمام کفر و با گشتم	بوفتنید از محبت هر چند	کرده دل کا و دستان گشتم

رفیق کاشته نام جدر از شوش نماند و او ان بهره در سما و نایح کوی کم همت \*

نارک لم ای شوخ علام جوی	عاشق عشق فراجم جوی	که ز بهر کند که که قهر تو	ما غرق کنایم که عفتار تو

غیرتی شیرازی از سخن سرانی نصیبه دارد و از دستان نیت بهره \*

هلاک آن غره فانی که خون مرا	چنان بخت که قطره زین گنج	زانه چو تولا از صافی طلب	که بخت ترک ابام شوخ جان را
شدم را از نوعی ز نفس کور	بتم تکیه به دیار توکل کش	هلاک غره بیابان سارده کور	که در مشربا و خستند چمن سار
اجل بجا نامزد کاش پش	هر که چون غم بجان بخلا می	خوش و باریت سر کوی کشود	همه با هر دل کینه افلاک آجا

عشرت تو که با بلبلان این چنینم  
که گشت و نشست هم باغ کجاست  
شربت و جمعیت با خوش باد  
که ز کوبت من او را به پست این فتم  
و در نهاد و دولت هم و بر و باس  
تا به زنده و کبر و سلطان رستم  
زین فایده بودم چه عجب  
اگر خاطر فرخنده باران رستم  
که بچسبم دل فرانه سوختم  
قد بل کعبه بر در تاج سوختم  
بوی ملا و از چمن کس نیافتم  
ناچارم بگوشت و برانه سوختم  
که بگوشت نه باطعام کسی گفتم  
هر چند پیش محرم و بیگانه سوختم  
ولا ازال لب بیکون چه در بودار  
که آه در جگر و در کلو و دار  
در محبت و بهای خون انداخت  
بر و در که تو با کس را جو دار  
با خست این جان بل را تو دادیم  
کفتم بستم و بجل را تو دادیم  
که بر بزم و کوی بر سر اش  
ز بهار که در کعبه در خانه پندار  
بسم الله اگر ز بهار نه  
که بقی فایده را سر بر جفت  
که شوری که نام و فاکر به آورد  
قاصد جدا و نامه جدا که آورد  
قل جوی خشم و کین می آرد  
خون شکست سنین می آرد  
و قصه خیمه خال از پست  
از درون و ستان باین می آرد  
لا محمد صوفی مازدرانی در کلاز قید و رفته و از نیک سکانی کم الایش بخود را با سفر پیوندد \*  
جدای نام سید پور بر منصور و بر ز شومایا بافت و بنای پشای پرورش در تصویر سر آمد گشت \*  
سن باین کعبه بیت عشق باین  
شرفش ناکسان خانیلان او  
نیم سبیل صیدم قاصده و او کوئی  
میر و مقلان مختبران با نیم دوست  
صمیم خادم از عهد می کل نبرد  
ناخنی بر دل صید پاره بلبل نبرد  
و قو عی نیشاپوری نام شریف  
بچوشت قصد و خفیت عشق بستی  
نه بدی که کجای تو خفا بمان کرد  
عافیت بستم با نصیب من کن  
دردی که آن دل را به درد مان کشید  
زبانم این چشم را که از رویم نکود  
نادر و صدارت و بید و بهان کشید  
خرو قانی خوش بزم را فاسم که نابادی خط شکسته را خوب نویسد و در کمارای و بنده و قیام از می سعادت



ازور که انش محبت او دوست	عاشق روشن سوز ز شوق خست	از جانب دست سوز دایم و کداز	آمار گرفت شمع پروانه سوخت
فدا که ماند از جهان چو جگر	ظاهر شود از بهار شتری	چون سوز سوز خاک بر آید	باز جانی بر آیم سر
قدسی نام میر حسین			
از سکان سکو تو بنی مسلم	که هم صحبتی همچو منی ساخته اند	سپاه روزم حال مرا کسی داند	که در فراق تو کسب بحال باشد
	شکوه هم که ترا دشمن من باید بود	در پی بودن بدون من باید بود	
حیدری تبریزی بازرگان طبعیت و شاعر خوش بخت نکا پو اند و ز دوستان فرستاده			
هیچ کس ننماند سپاه را	چنان کن که بدان کنی را	چو با جان حیدری تا می توانی	کمالی کس کن در عالم خاک
	که ناقص فن از عالم نیست	که بیرون رفتن از حمام ناپاک	
سامر پور حیدر تبریز در قافیه پیاپی سبقت در دست دارد			
شهر ترز نکم معروف ترز عا	در جرم که بهر چه سوزانده ام	در همان بیدار که به من بود	همچو بهشت که در آب و گل انداخت
فریمی ری نام شاپور در سینه شکسته دارد و اگر با خود نشیند در سخن بلند با سگی باید			
بروم ناکه سراز داغ کسی کنم	در دل شعله نشینم نفسی کرم کنم	خود سر کرمی هنگامه دارم شاپور	کدام نیست که باز کسی کرم کنم
در بادیه ان خار بن ریخته بزم	کوحاده مرغی به بنام نکرید	سینخ غنچ شکم و دوست	که شمع غم عشق تو مزاری دارد
	آه و وادی بی عاقبتی می سپرم	نخودم غوطه بدم که کنار می دارد	
فسون شیرازی محمود یک نام از نامور بختیان خنجریکو بر شمر			
خواب زنده در آن که بدست	فت سائیش از آن دل طبعیت	دل از کرمی خوابان و کربان	خجسته که بزم خوش بخت بخت بخت
چو بزم بزم بزم بزم بزم	که چشم بزم بزم بزم بزم	و ای بزم عشق زریه خون من	بخشید که گاه کم از انتقام نیست
این صحنه بزم بزم بزم بزم	حریفم بزم بزم بزم بزم	از دست جفا تو اگر بگریم	دور از تو کجوه خاک بر سر زرم
جفا که گاه از بزم بزم	بر کد سر که کردم از بزم بزم	فرست دکان که بزم بزم	بی زرم نه ناله یار بزم بزم

ازور که انش محبت او دوست عاشق روشن سوز ز شوق خست از جانب دست سوز دایم و کداز آمار گرفت شمع پروانه سوخت فدا که ماند از جهان چو جگر ظاهر شود از بهار شتری چون سوز سوز خاک بر آید باز جانی بر آیم سر

قدسی نام میر حسین از سکان سکو تو بنی مسلم که هم صحبتی همچو منی ساخته اند سپاه روزم حال مرا کسی داند که در فراق تو کسب بحال باشد شکوه هم که ترا دشمن من باید بود در پی بودن بدون من باید بود

حیدری تبریزی بازرگان طبعیت و شاعر خوش بخت نکا پو اند و ز دوستان فرستاده هیچ کس ننماند سپاه را چنان کن که بدان کنی را چو با جان حیدری تا می توانی کمالی کس کن در عالم خاک که ناقص فن از عالم نیست که بیرون رفتن از حمام ناپاک

سامر پور حیدر تبریز در قافیه پیاپی سبقت در دست دارد شهر ترز نکم معروف ترز عا در جرم که بهر چه سوزانده ام در همان بیدار که به من بود همچو بهشت که در آب و گل انداخت

فریمی ری نام شاپور در سینه شکسته دارد و اگر با خود نشیند در سخن بلند با سگی باید بروم ناکه سراز داغ کسی کنم در دل شعله نشینم نفسی کرم کنم خود سر کرمی هنگامه دارم شاپور کدام نیست که باز کسی کرم کنم در بادیه ان خار بن ریخته بزم کوحاده مرغی به بنام نکرید سینخ غنچ شکم و دوست که شمع غم عشق تو مزاری دارد آه و وادی بی عاقبتی می سپرم نخودم غوطه بدم که کنار می دارد

فسون شیرازی محمود یک نام از نامور بختیان خنجریکو بر شمر خواب زنده در آن که بدست فت سائیش از آن دل طبعیت دل از کرمی خوابان و کربان خجسته که بزم خوش بخت بخت بخت چو بزم بزم بزم بزم بزم که چشم بزم بزم بزم بزم و ای بزم عشق زریه خون من بخشید که گاه کم از انتقام نیست این صحنه بزم بزم بزم بزم حریفم بزم بزم بزم بزم از دست جفا تو اگر بگریم دور از تو کجوه خاک بر سر زرم جفا که گاه از بزم بزم بر کد سر که کردم از بزم بزم فرست دکان که بزم بزم بی زرم نه ناله یار بزم بزم

این شربت با ضعیف شد میرسم	کین شربت با ضعیف شد میرسم	کین شربت با ضعیف شد میرسم	کین شربت با ضعیف شد میرسم
نوعی شهید می شایسته دارد اگر اندر کوی بی ملا با بد به بنی گراید			
مردم ابله با طبع خشک نشد	که این جمله را ملک بفا کافی نیست	نیت یک نیت نیست که با جگر کنیم	پرده بر روی بود صورت آینه
عشق صحرای است و ملازمت	هرگز حوصله نشد به سوا نیست	حسن و قیامت که جز خوشی	بهر نیت زانیه تماشایی را
ملی حوصله اسنان مهبان	زهرت و دگر ذره تنان	به نوبی جز خوشید فانی نمی	بلند نمی نیم ذره بید اکن
بابا طالب اصفهانی از معنی خبری دارد و از معامله دانی نصیب			
شام ازل جهان که از صحبت	بجانی ندیم کوشه تها می را	در دل تنگم اگر مهر تو گنج عجب	تنشای دل سبب صحو دارد
ضعیف در کربان نیست و بکنم	که این کربان با بدین بر می آید	زهرم بفرق خوشانی که چه شد	خویشی ستمین شانی که چه شد
	انجیل از آنکه تیغ چو تو چو کرد	خاکم فشار تابانی که چه شد	
سرمدی اصفهانی شریفی نامی که از دست منن خدمت کربن قافیه بنکو بر کرد و از سابق آگاه			
ایام بهر ما و فاکرد	تاریخ و فاسی روز کاریم	می سرکل بغل ای جوهر کانی	تبه شایسته گفد خاشاک محنت
ز کرم عصیان جهان خود کردیم	بشت که حجت چه جبهه داریم	بجستی من دل بال شوق	که شنگ آمدن من صبا داریم
بنیر جلال از دست عاشق را	سوز ما تو با نیت کار داریم	ما بر کونین نهادیم قدم را	دستی نبود در دل تماشایی غم را
عشق دارم قیاس شکا	دردی دم حکایتش بی نام	دردی آنکه بدرد ما بازدهی	عزت مکرده و دانی خامه
دختر اصفهانی کم ازوری با زرمندی فایم دارد و کم سخنی با مردانگی هوش			
ما زشتی دل فرزند سوختیم	آتش بزم و حوصله را خانه خنوم	از کفر و دین برده ز نار و سحر	در نیده راه کعبه بختانه خنوم
ناله بدم که اثر در پی دست	شام بزم که سود در پی دست	کونید که شادی او غم غلط است	هم بدم غم دگر در پی دست
قاسم ارسلان شهید می بونی از معنی برده خواسته زور اند و زود و بشوق برود			
احسب ابابکر که درو	و فیضای سخن بر سر راه میگرد	لفظ و معنی بحال من کرید	بی توجون وی در کتا بکم

این شربت با ضعیف شد میرسم کین شربت با ضعیف شد میرسم کین شربت با ضعیف شد میرسم کین شربت با ضعیف شد میرسم

نوعی شهید می شایسته دارد اگر اندر کوی بی ملا با بد به بنی گراید مردم ابله با طبع خشک نشد که این جمله را ملک بفا کافی نیست نیت یک نیت نیست که با جگر کنیم پرده بر روی بود صورت آینه

عشق صحرای است و ملازمت هرگز حوصله نشد به سوا نیست حسن و قیامت که جز خوشی بهر نیت زانیه تماشایی را ملی حوصله اسنان مهبان زهرت و دگر ذره تنان به نوبی جز خوشید فانی نمی بلند نمی نیم ذره بید اکن

بابا طالب اصفهانی از معنی خبری دارد و از معامله دانی نصیب شام ازل جهان که از صحبت بجانی ندیم کوشه تها می را در دل تنگم اگر مهر تو گنج عجب تنشای دل سبب صحو دارد

ضعیف در کربان نیست و بکنم که این کربان با بدین بر می آید زهرم بفرق خوشانی که چه شد خویشی ستمین شانی که چه شد انجیل از آنکه تیغ چو تو چو کرد خاکم فشار تابانی که چه شد

سرمدی اصفهانی شریفی نامی که از دست منن خدمت کربن قافیه بنکو بر کرد و از سابق آگاه ایام بهر ما و فاکرد تاریخ و فاسی روز کاریم می سرکل بغل ای جوهر کانی تبه شایسته گفد خاشاک محنت

ز کرم عصیان جهان خود کردیم بشت که حجت چه جبهه داریم بجستی من دل بال شوق که شنگ آمدن من صبا داریم بنیر جلال از دست عاشق را سوز ما تو با نیت کار داریم ما بر کونین نهادیم قدم را دستی نبود در دل تماشایی غم را

عشق دارم قیاس شکا درد می دم حکایتش بی نام درد می آنکه بدرد ما بازدهی عزت مکرده و دانی خامه دختر اصفهانی کم ازوری با زرمندی فایم دارد و کم سخنی با مردانگی هوش ما زشتی دل فرزند سوختیم آتش بزم و حوصله را خانه خنوم از کفر و دین برده ز نار و سحر در نیده راه کعبه بختانه خنوم

ناله بدم که اثر در پی دست شام بزم که سود در پی دست کونید که شادی او غم غلط است هم بدم غم دگر در پی دست قاسم ارسلان شهید می بونی از معنی برده خواسته زور اند و زود و بشوق برود احسب ابابکر که درو و فیضای سخن بر سر راه میگرد لفظ و معنی بحال من کرید بی توجون وی در کتا بکم



خوشی باقی هم شاه صفت نهاد و میران را مع خوار هم بیکدیگر کلام و شور انگیزی گفتار و روح زبانیان خیر غل برائی  
 قصاید نگار می شنوی من در یکی خلد برین بخورن و چون دوی و بکناظر منظور فرود و شیرین بخت شیرین خوش گردید نام ماند  
 گویند و غمزه نامه از باده عاشره بر گلی ظل باده جان داده از خلد برین سبب مس اگر از هر علفی ز ریش  
 نرغ ز روستک بارشده ای از ناظر منظور ایات چنین تکی پستان حال کردیم: با خوشی که فاعمال کردیم  
 آغاز شیرین و فرادیت الهی سینه ده آتش افروزه دران سینه دلی ان دل همه سوز: مطلع دیوان  
 نظم خرم و باطل و ده قاصت و دنوار را چون قد خود کن بایه قدر نازا: صید ناوخته و خواست ما خود مسلمیم  
 انجی کارا فلک تبار از بی شکا خوش را: گفته هر حال که می نیم قناری شیم: خوش بودی می می آتانی اری بجا: محشم  
 کاشی نرغ تاشی شاه کیمان بایه سرفرازی شست و هم در نظم غل قصیده بلند باکی جز ازین دلی بهر و  
 پیوند گم دشتی دیوانی خند از غل ترتیب داده هر یکی را جدا که نامی نهاده گویند خانجانات میرا عبد الرحیم را  
 مدحی ضرب بارش دوستی از کاشان طراز داده بند و ستماد و غازه قبول بر رخ کشید در سال هصد و نو  
 و شش مرگش در سیده ترکیب نه مرانی که در عرا می گلگون قبای که بلا بر خسته جلوه کار و ایمانیات از استی  
 گشتی شکست خورده طوفان کربلا: در خاک و غل قیاده سید کربلا: که چشم روزگار بر فاش میگشت: خون میگشت از سر لوان کربلا  
 از آب هم مضایقه کردند و فیان: خوش شدند در تهم کربلا: بود و بود و همه سیرت می مکید: خاتم ز قضا آب سیمان کربلا  
 آه از مدحی که لشکر احدان کرده شرم: کردند و بجهیه سلطان کربلا: اندم فلک بر شش غریب سپید شد: از خوف خشم و درم افغان بند  
 کاش از زبان بر دق کو درون شیکه و دین که بند ستون بی ستون: کاش از زبان که میگردد در خاک: جهان چنانی ازین برین  
 کاش از زبان که گشتی ال نیکست: عالم عامه و در باخی شیدی: از این تمام که گفتادی بر و خشم: با این عمل معامله و هر چون شد  
 ال نبی صبح و ظلم بر آورده ارکان شش بر لزل آورده: بر جان غم جو علیا را صلوات دند: اول صلا بسله انبیاز دند  
 نوبت باولیا چو سید سمان: از آن ضربی که بر سر سر خاز دند: پس آتشی را خاک لاس زبیا: افروخته و بر حسن مجتبی از دند  
 واکه مرد که ملک محرمش بود: که نازدند بر کربلا دند: و در تیره و در آتش و کوفیا: پس بختیاد گلشن ال عباد دند

بخت شیرین  
 ز ریش

پس ضربی کران جگر مصطفی دید: بر خلق تشنه طغی دند: اهل حرم دیده کرینا کشا و نوی: فریاد بر در حرم کبر یاز دند  
 روح الامین نهاد بر او سر حجاب: تا ریش زردید او خشم قیام: چون خلق تشنه او بر زمین رسید: بچوش از زمین ندرو و عین کین  
 نخل بلند و چون بر زمین دند: طوفان باغ غبار برین رسید: یاد آن غبار چون غباری رساند: که داند ندیده بر فلک مقیم رسید  
 کیمار سجاد هم که درون نخل زده چون انجیر صبی که درون نخل رسید: بر پند فلک از غل غل چون نوبت جروش: از انبیا بخت روح الامین رسید  
 که در این ایام هم غلط کار کاغذ: ملازمین حلال جان برین رسید: است از مال که برین نوبت و کمال: او در دل است و بی بی  
 بر جگر که چون آن کانی: قنای و شور و شور و شور و شور: هم با یک نوبت غل غل شش حلت فکند: هم که در ملایکت است و قنای  
 هر حال که بود او شوی شست کشید: هر حال که بود طایر از شیان قیام: هر چه برین شست شیم کار کرد: بر زخمهای کاری بر و شیان قیام  
 ماکا شیم خرم دران دنیا: بر یک شرف امام زمان قیام: بی اختیار نوبت حسین زده: سر و دجا که آتش از و در جهان قیام  
 پس زبان بگله انضی لعل: رو کرد و بادید که با اباها الرسول: از کشته قنای بهامون شست: اجد است و باز دند خون شست  
 این خیل ز کاش خاندن شست: و دوز برین ساند و دوز شست: این باقی و کربلا شست: زخم از شتا و بر شست و خون شست  
 این غل غل شست که شست: از روح خون شست و چون شست: از شک از قنای منع از و شست: که خون از زمین شست و گلگون شست  
 این شام سپاه که با خیل انکاده: در کاوه از جهان زده و شست: این قنای که خن برین: شاه شهید باشد و خون شست  
 پس سوسی قیام و بر لعل کربلا: و شش زمین و دوز هوا کربلا: کربلا شست و کربلا شست: کربلا شست و کربلا شست  
 و خلد حجاب کون شست: و دوز جهان صیبت بر لعل کربلا: طغیان سبیل قنای و موج بلا برین  
 تنها کشکان در خاک و خون شست: سرای سوادین بر لعل کربلا: آن سر که بر سر شوش میام: یک نوبت از شش و شش خالص برین  
 و آن تن که بر سر شوش در کربلا: و دوز سلطان خن کربلا برین: با بضاعت الرسول ناز برین: کربلا شست و کربلا شست  
 از خن غافل که چه بیدار کرده: و دوز کربلا برین: کربلا شست: کربلا شست: کربلا شست: کربلا شست: کربلا شست  
 کام برید داده از کشتن حسین: بیکر که بقل که دل شاد کرده: بهر خشی که با بر و شست: در باغ دین چه باک شست و کرده  
 با شمشادین که دوز خن: با صطفی جگر و دوز و دوز: و طغی این است که با عترت رسول: بیدار کرده خشم و نوا دند کرده



[illegible]

252

253

نمود و بدین کار نفی خبره دست یافت بنجای از غنیمت و اسطرخس و ابرش که در میان این اهل علم نیز از هفتصد و نه سال  
از و سر بر شیده بطریق سوس که بنده هزار و چهار صد و ده و چند می شود و اما چون خلفه در بغداد هفتصد و نه سال گذشت و بدین  
و فالعین الملک و سی پیش هفتصد و شصت چهار سال سپری شد و حاکمی این اهل علم و وزیر این هفتصد و دوازده سال رسد پس  
نهاده و تا مام داد و تا سی پیش صد و پنجاه چهار سال و آنچه بطریق مرغمه تیر و شصت و دو سال شمسی بگذرد و تیر و  
العین یک و ستم هفتصد و پنجاه و شش سال سپری شد و گذشته ترین شهر و صد و تازی زبان طایفه و این سیم جمع که در  
فاحص آنها چشم بر راه شمس است و آخر دارند و پژوهش حال آن مانند و پنج بدین بر گیرند و از علوی حقایق الهی بر رقیه بجدول  
در آورند و بقیه کتابت باز دارند و از این کونند و او موبار یک است و بسیاری شهابیت که نقشند از افانویست در بافتن  
باز به جان طریح و سیر و سیرت نجوم و شمس و اختر و کواکب و اجرام و جداول در طول این سیاهانند و گویند و عرب است از و از آن  
احتیاج که تنها با بوش و میدشت نیز قوس را در برابر آن نهاده اند و از این نام خوانند و برخی فارسی بر گردانند و سیم شهابیت و پنجاه و  
بست ایران از دست سیم حیات الهی بر و اختر شمس و سیم نجوم در سیم و سیم از آن کار گشتی است از محمد و دل گشتی

جدول ریجات	ریح جہر زک	ریح اجرس	ریح بطریوس	ریح فیثا عوس	ریح زردت	ریح سادون کنہ
ریح ثابت بن ذہ	ریح سام بن سن	ریح ثابت بن کو	ریح محمد بن حایزنا	ریح احمد بن اسد	ریح اور بیان	ریح خالد بن عبد الملک
ریح حامد مردو	ریح صیفی	ریح شرفی	ریح ابو الوفا و جا	ریح صالح بن یثرب	ریح ابی بن کوشیا	ریح حسدی کساو شہ
ریح ابو جہار	ریح صفاح	ریح ابو الفتح شیراز	ریح مجموع	ریح مخار	ریح الحسن طو	ریح احمد بن جری
ریح ارونی	ریح اوداردان	ریح یعقوب طایس	ریح خوارزمی	ریح یوسفی	ریح واسفی	ریح و ہربن
ریح بن سوحہ	ریح ابوالفضل	ریح صامی	ریح کبیر بوتر	ریح ندین	ریح ابن علم	ریح شہر باران
ریح ابن صونی	ریح سلطان کا	ریح اسواری	ریح عوس ابن جعفر	ریح ابو الفتح	ریح عکد راسی	ریح قانون مسود
ریح دبیر سہر	ریح احمد بن عبد اللہ	ریح محمد بن عبدی	ریح مدنی	ریح طبلسی	ریح صابلی	ریح کرانی
ریح جابر علی شہ	ریح علای شہرہ	ریح رامی	ریح ستونی	ریح تنجب زرد	ریح اوجای زرد	ریح قیدورہ
ریح ہمری	ریح محض	ریح دستور	ریح مرکب	ریح متعلہ	ریح حصا	ریح مسند
ریح خطائی	ریح دہلی	ریح نمود	ریح محمد بن ابوب	ریح کامل ابوب	ریح ایغنی	ریح حشید

و آنچه سال اقبال از پنج چیز می حرکت می تخلص می ضاع بر نویسد تقویم خوانند و آن اصل چرخش اختر شد از سر آغاز حمل  
 تا جای همین از فلک البروج بتوالی و بندی زبان مهر خوانند بفتح های فارسی و سکون های فوقانی  
 و فتح را و های مکتوب هندی حکیم شناسای اختر را یکدگرش قدسی نفوس بنیاد مردم را در اوصاف  
 کوهر و شایسته اندیشه و گردید کی کردار و کدراش چنان تن پیا برسد که نقوش کونی و الهی کلی و جز  
 علوی مغنی انبده و گذشته بر پیشگاه خاطر او پیدای گیرد از مهر بان دلی و دلش افزائی و پود و پند  
 سعادت نش بر آموزند و ایمان های بنده خاصه رسد از آن نگاشته را سد جانت هندی  
 بکسرین و فتح و ال شد و ای خمی و الف دون خمی و مای فوقانی امروزه نامه از ان شکری و نور کا  
 بر کردار و برهم سد است بفتح با و سکون و ای خمی و فتح بهم سورج سد جانت بضم سین و سکون و او  
 و فتح را و سکون جسم سوم سد است بضم سین و سکون و او و فتح بر سبت سد است بکسر او را و  
 فتح او سکون سین و فتح با غی سنی کسر مای فوقانی بر کرده بر ها و افتاب و شتر می آغاز چهار پس و او ان  
 اعتبار دارد خاصه و وی اول کرک سد است بفتح کا و فای سی مار سد است بنون الف فتح را و  
 و ال پارا سد است با غی سنی الف را و الف فتح سین و سکون و ال پست سد است بضم های فار  
 و فتح لام و سکون سین و فتح مای فوقانی شسته سد است بفتح با و کسرین منقوط و سکون سین و دم و فتح مای  
 فوقانی هندی های خمی این پنج کدراش مردم را در نگارنده شناسد کان بان بنابر گشاید و جهان بنابر نگارنده  
 اوضاع اکبری یافته را از انفته اند و روشی که اوها بنیکد و نموده لیکن درین انصاف کرای هر باز از انده خاصه که بگویند  
 ظاهر و باطن خدین لکال یک پس از دیگری برینط بر کردارند و در همه شبانه روز که ستایه یا رخ بپوشد و کون  
 بود و حق و آن قدر ان با خیر از نیمه روز دیگر و در خطا و انحراف از نیم شب تا نیم شب حاله شاکیه و ماشاکیه و هند  
 حکیم و حکیموت بابان خاطر از آغاز طلوع و طلوع دیگر و در و یک نتهای می خیزد و غروب غروب و انکاهایت خوب  
 نیم شب تا نیم شب و مای و یا برین شاره رود و در سد و بر بابان شمال از نیمه روز تا نیمه روز وسطی از اصطلاحی نیز گویند

[illegible]

تاریخ افشین برما  
تاریخ بکر حاجی







از سال سارنجی در زمان پسران پشته دمانی شد لیکن از یکم صحت هر سالی نامی نهاده بودند چنانچه آن سال را  
سال اذن گیتی بنی و سوری یافتن برآمد از آنکه بدین سال دوم سال گرفتندی بنی وایش باوریش ناکرده کان چون  
نوبت دوم خلیفه رسید ابو موسی اشعری حاکم بنی شیب که از بارگاه والا و شهبانها ماه شعبان بقید دریافتن پیشو کلام  
شعبان است خلیفه وایش پیشکار او را آورد برخی بود یاری خود در بیان آوردند و حکیم مفرن گفت عجم را حسابیت که ماه روز  
کوئید و از برگزیده چون در هر دو کیسه بود و بیرونی حساب کمتر بر گرفت و آغاز تاریخ از هجرت برگرفت و ماه بطور  
انسان و دین لایس از غوب نام از زیر اعظم تاروبت و بگو و از سی روز زیاده و از مبت و نه کمتر باشد و گاه چهار  
ماه هم سی روز شود سه ماه مبت و نه و اصل حساب روبرت را از نظر انداخته ماه قمری بود و گونه ساخته اند حقیقی و  
این از یکم دوری ماه از وضع معین با آفتاب چون اجتماع استقبال یا جان باز بدان سه اصطلاحی چون حرکات  
قمر مختلف باشد و ضبط آن شوار و چنان شکلها پس بوجک و سطحی دارد و دونهی کار اسان شده و آن تاریخ جدید مبت و نه  
روز و دوازده ساعت و چهل و چهار دقیقه ضابطه است هر کسری که از نصف افزاید یکی اعتبار کنند  
و چون زیاده از نصف بود ماه محرم سی روز گیرند و ماه دوم مبت و نه و پنجین تا آخر پس بوجه مبت و نه باشد  
در سال غیر کیسه مدت سال قمری وسطی سیصد و پنجاه و چهار روز و شصت ساعت و چهل و شصت دقیقه از  
شمس اصطلاحی بدو روز و مبت و یک ساعت و دوازده دقیقه کم باشد نیز از آن یک سیصد و چهل و یک تاریخ  
اساس نهاده و در دو سال کرشت تاریخ نزدیک هر دوین شهر یارین برودین مفرن انوشیروان  
سرافازان از او رنگ ارامی جمید پس از او هر فرماندهی از جلوس خود تازه ساختی و برود نیز از شت  
نشینی خود نو کرد و این سال رومی آسا لیکن آن کسر را در او ارم آوردی تا در هر صد و شصت سال یکبار با بنجام  
رسیده و آن سال را سیزده ماه گرفتنی نخست برود و دین افزودی و بنام آن بر خواندی و دوم بار بر  
ارومی است همچنان چون بنام برود و آن تاریخ نازکی گرفت و کار او بنا کاپی سپید سرشته کیسه  
از مبت و سال و شمس اصطلاحی نهصد و شصت و سه سال کرشت تاریخ ملکی جلای نیز

خوانده اند از آن تاریخ فوس بکار بردی از کیخسرو شته کیسه آغاز سالها و گوشتی گوشتش سلطان حلال  
الدین ککش سلجوقی عمر خدام و برخی از دانشوران این تاریخ برگزیده نهاده سال از تحول حل و گرفت سال  
و ماه حقیقی لیکن امروزه اصطلاحی معمول هر ماه راسی می گیرند و در آخر اسفند از پنج پیشش روز  
نویسد با نهصد و شصت و سه سال سپید تاریخ خانه از آغاز او رنک شنبی غانان  
خان منبئی است بزیر این غانی سال ماهی سی حقیقی شته ازین وضع دفاتر قلم و تاریخ هجری بود  
و قمری سال رومی شت و ازین بکار شرک ستمی راه می یافت زیرا که می یک سال قمری سی سال  
شمس میشود و بزرگ کنند می بکشند و در هر یک چهل و شصت خراج بر سالهای قمری بود و وارد دخل  
بر شمسی از بار انداخته بدین تاریخ معدلت افزوده نام ماهها همان ترکی است با فوایش لفظ خالی است  
و خود سال کرشت تاریخ اهل از و بر باز راسی بر بر راسی اقبال بران بود که در آباد بوم هندوستان  
تازه سال سوری کار و در دو شماری باسانی که از و نیز از تاریخ هجری که از ناکامی انجمن سرگانی شته لیکن از  
انجمنی کوتاه بنیان کار شناس کردی تاریخ را که برودین بنایند شته ماه را زوده بود و اما گرامی شته اندیشه برو  
نیز ستا خیر بر اضا و نشان روز کار پیدا که از نهصد و چهل و شصت سال از انی را با گوشت و مبت و نه پس سلسله بود  
صورت را با دو نامی شته حقیقت چه انبازی لیکن همان عباراتی شناسا می دانند کان و بنیان کرختین  
رو با و از بخت شتر بر زده و نهصد و دوی لای از فروغ خود و الاجراع الکی افزودش و گرفت و شرک رنک سا  
جهانیا زانو گرفت سادت پیمان حق گرای بر از این کامی برگرفتند و جرفان غنوده راسی به بچوله تار و بر نشسته  
دین سبج شاهی بر روز و روز کار افتاد و با و کاشین حکما کرده و دمان انش میر فتح الله سبزی بنجام یکبار است و بر تاریخ  
جدید کانی اسانها و از کرشتنی افزوده را از گرفت شکوه و الا ظاهر که گنبدی خنود کرشت بدین کار نبوده و چنانچه  
جهان و نیم شته برای انی کان سادت نش بدافندی است و نوید و ویر و اسانده سال ماهی سی حقیقی شته و بنای افتاد  
نام و در فارسی کمال خود کرشتند و در فارسی تاریخ است و با شته و در سبزی رنک و نیم شته نام ماهی سی حقیقی شته و بنای افتاد





بازیره درشتو ناکار پا و کان برید بر سران نهد و بر قطعه بزرگی کند و بجای که بر توپ تفنگ رسد بنشیند و آمد و نشسته باز دارد و از شغل نغزو نپای بیگانه و از بزرگ سادون فارغ نباشد چون بجای سرشان باز در خوشیست نهجی کار دارد و پنجم بخش بخالصه باز کرد و در پی باقی شد نخست در آن تپه و پیوسته از سبب بارق سپاهی سرخ گریه چون یکی بی بکثره بر هر جان شکن نموده سرخ جام که از آنکه در چکار و شود و سر کار و الا انما بدست خود غایب پادشاه کاغذ دست و روی انبیا می شناسد

### این عیال و قبا

و او بر می فریاد و می آید که کار و اندام لایق است لیکن بر روی کمر و زان و سر و اندام که یکی از آگاه دلاان چشم بدو می نامد و گوید که سوخته پسته ناکرده بر دهنش را پای بر فراز و پسته نادان آن دولا نهجی آریخت کاوش دستش بر فراز آهی بر آمد پس دشوار از فرونی بدو هر می از مندی نگه بر گاه سوخته توان کرد و از بی آرد می مزاج ششتم سیده را از بدو که باز نشسته بود و بی رویی در یافته را بکار آورد نخست سیر پیش کشد و از حال چاه آگاه و آنچه در هر آویزه نلوار باشد در میان نهد و سخن شاخ شاخ برساند و از گومان نیر جدا جدا بنظر نهد و آن نوبت چون فهمید یکی و آهسته و ترف نمایی با تمام سازه زانی بدو بکار بر داند و در آن پشته بگوید و بر سر پیش و کاوش آغاز و از او گوئی که سخن بگو بکار و اگر شناسا بازمی فراموشی که در کس را بکار دمی در باره از فاضلی نماند و دیگری بگذاشتند از امر عمل

### این کوتوال

شاسته این پایه لیر کاوان چاکست عیان کشید بر دیار شکل فهم یک سگال از بیداری شب کردی او و بکاران خواب استایش بدو هر آن کوه را می رسد خانه او را بهای میوه یک یک بر نویسد و چنان با و کرد که بر بگریه و چنان فرود آمد که در غم نشاندی انبار می نمایند و از هر چند خانه محله بر آرد یکی از فو هیه کار به بزرگی آن نامزد و داند و فرما می آید و رفته و دیگر آنچه بر روی دهم بر او بر گیر و یکی از آن دم بیکانه را که با هم نشناختند با سوسی بر یکدیگر پیوسته کردند ای انبار بر بکار و ترف نمایی بکار بر دوسرایی جدا گانه اساس نهد و سید کان شناسا در آن فرود آرد و دست آویز چند بینند و چهار بر گیر و در دخل خرج کونا کون مردم بار یک بنشین بکار بند و دیک اتی را بنشین کار ساخته کاوشش را

سیریه اتمام کند و در هر جوی می نشیند و یکی را سر کرده کند و دیگری را لال خرید و فروخت با یکی انبار صوت بند و ازین خبر و در ناچ بکشد و در فراخی کوچه ها گوشه و سر بند دارد و از لایق سپه بانی کند چون لمعی از شب سپری کرد و مردم را از آمدن باز دارد و بیکار را برهنه می زنند و پیشین بر سبها بر داند و بکار و که کسی بخانه مردم بر و رود و آید و در آن فرودیده بیدار کند و در از عهد بر آید و جهان کند که کسی بر یون باج و متغی کند و بکار سلاح و فیل سپ کاوش و شتر و کوه و بزرگ قماش در هر صوبه امنی در یکجا ساخته و باستان نمود و بکار گاه و ده یا باج ماسکوک بخانه سپارد و در بوم باستانی اخاف و در رخ نمیند و آنچه از دست ساید کی گشته باشد باز گاه کاشش باز یافت نماید و در از زانی نهجی اکی بکار بر داند و که از شهر پیش رفته باز خند و نوک افزون از ناکه بر گیر و با پس سنگ ناز و نو ماید و سیر از وزن می کم می کشد و در گز نهجی بکار و آید کمی از فو فی را راه نهد و از با ده ساختن میجوین خریدن فروختن مردم را باز دارد و از نزد من در و بر کتا فرشته نوشته و نوشته و ناپدید از پس مانده میشته باشد بر نگاشته باشد که در زانی با او چاه باری می بین و زمان جد سازد و بر کشید و آن لاب پاکیزه روز کاری نامزد کرد و اندوزان را از سب سوار می باز دارد و جهان کند که کاوش و کاوش و سب و شتر تسلیع نشود و بند کردن برده فروختن را و داند که زنی را بر و سوزند و سوزند و استی را بر داند که و بکار و که کم از دوازده ساله را خسته کند چون ازین باب بر گردد و بکار و مکان قلندران و و کاندلران را بکار بر داند که باز روش باز دارد و آگاه باشد که درین میان کوشش نشین از بر دست از دوده و در نهجی با بان با به طلب را که ندی نزد قصاص و صبا و خصال و کنای از مردم جدا نگاه و در مردم را از آینه این سنگ لایق می بیند که نماند دارد و هر که با جلا دم کاسه شود دست او سبب سازد و اگر کوچ او بایستد و گویست تا بر سر و در نهجی می فرود آید و از ادب گزینا را در سوگواری از کوفتی با دارد و بسرخ پوشید کوشش نماید و درین باه مشرف نمایی تا بان ماه روز را نهجی بل غده ماه ششتری نزد هم آن الهی بنهار فرود رفتی آفتاب و ماه و یکشنبه مردم را از تسلیع باز دارد و تسکاری جانور چهار پا را بکار بر داند و در و جانش کبری بیرون کشد و الهی بنهار کار بندد و شب نور و در شب شرف چاهان افروزد و غایتی که در سیدین با و بر وزن هر کس بلند آواز و داند و در قوبات فارسی می نامد و از بی مزاج میفرستد تا ماه ششتری



خود رسیده شما کند و بر روزنامه کارکن برابر سازد و تصدیق خوانجی نویسد و بجز طبعا کرده سربمهر بخانه سوار کرد و بر  
 دروازه چند قفل در گون بر بند کبک می کشد خود دارد و بگویی نزد کجور و آخرا روزنامه جمع و خرج را از یکجای گرفته بدرگاه فرستاده  
 و چون لک نام و نام آید به دست معتمدان و آن سازد و به پواری هر دو به اتهام نماید آنچه از رعیت براید در یاد دوشنی که  
 رعیت سید به تفصیل نویسد آنچه باقی ماند هم به هم طو مار درست کرده به نشان اعیان سازد و باستانی فصل دیگر بستاند  
 بفرایم سید و خال و اسد و هموار و دفتر خانه قفل و ستاده برابر سازد و چک نامها مشخص کند و بخش فروخته غائب نوکر  
 باز یافت و پاش که زمین کاشته و عرت کاشته باشد زمین باز یافت از راحت نمیده مال غائب شده بوارت  
 را بنایست که بسبب کند و حقیقت عوض دارد و دیده بانی نماید که جریه بگیرد و بخت و صحت ملک را سی پنهانی خلل نیاورد و  
 سفر و سورت نام سرایه خبر گرفتن سازد و اسلامی گنار باشد هرگاه مقدم یا پواری ندارد یا بچوبه آید یکم سلام کو بیان آورد  
 بان یازده و پنجان بل کتی که چون کاشته بدو رسد از هر موضع خبری بستاند و دوری که بند و نیریش به در می باز نشینی  
 چکبار می بار می حاصل باغات و سند و می فرق می گیری میر جوی و سوار و چون دروغ و کج و کبیست که و چرم شوم و دیگر  
 اشکها می زندان بخاطر سیرا چون کرد و کی از نشاندگان آن را نوبت وارد نماید که با بون بوده از نصیر و طمیر الهی  
 بنشد بر راه احوال رعایا و جاکبه دارد و همسایگان ایل شدن سرکشان فرخ شیا و وجه گرایه و حال و رویت  
 و بهر پیشگان دیگر سوانح موقوف دارد و اگر کوتوال نباشد روائی آئین او را بر خود کیسد

### آئین پیکه

راستی منس در قلم ساروان جدرین عمل کرد از روز و ناگزیران مواز نه سال قلمی و جنبی مواضع از قانون کو برگیر و از راه  
 رسم آن سزین الهی زیر قلم و نشین عامل کرده و بیاوری جادواری پای هست نشد و هر چه باید کرد آن وار باید  
 بر نویسد حدود هر دو به جدا کند و بسین من آباد و خط را اندازد که دو نام منصب ضابط و جریب کش نهانه طر نویسد  
 نام کشا و زبناک او را و جنب رعیت بابان آن بگوید و بر کشته فصل نیز کرد و نا بود را جدا کرده بود را باز آورد  
 یا بهر سواران سزیم حش منا بود در تحت نارنج نویسد و چون ضبط موضع بانجام رسید جمع هر روز که درست نماید

و محصل موضع را وارد و محال است او بر آن تحصیل کند و سخته ضبط را که بنده می خرد که نذر و نه درگاه سازد و وقت وجبه اگر  
 تسخیر پیشین شسته باشد گشت و کار بر کر نام نام از نواری می سازد و کامیاب مقصود آید و تسخیر وجبه باقی و وصل را به نام مندر  
 باشد و نام تحصیل را بنام هر موضع در روزنامه نویسد و هر کشا و زری که مال او را نام بر کار و بخت کجور بنده بدو سپارد  
 و نقل وجبه پواری مقدم که است او بر آن تحصیل نموده اند و سخته خطی یا دوشنی که بر عایا سپرد از پواری بکیر و و اسیده تر  
 نمی بکار و اگر راستی بداید چانه سازد و اصل باقی هر دو را بر سر و بر عیال کو بدو آورد و انجام کار تر کرد و هرگاه رعیت  
 رجوع بجای آورد بی انتظار بانجام سازد و آخر فصل اصل باقی هر موضع نوشته پواری بر بکند و روزنامه جمع و خرج را نام  
 بنام صیغه بصیغه روز بر نویسد و به سخته خوانجی مهر عیال سازد و چون ماه بآید در خط سربمهر عمل کرد و درگاه روان نماید  
 و در خانه مهر و رو به و دیگر اجناس را روز بر روز به عیال می کشد و جمع خرج خوانجی را در آخر فصل شسته بخت و اسد و سخته و جمع  
 و آخر سال مهر عمل کرد و روانه کرد و وضعی را که ناخت و مارا چ نماید مال و مواشی تعلیم گرفته داخل روزنامه کرده و حقیقت را  
 عرضه شست کند و آخر سال چون هنگام تحصیل سیری کو در باقی موضع را کاشته بعال سپارد و نقل آن کاه و سند و در وقت  
 عمل تسخیر خود از وجه باقی و تقاد می خزان بعال حال سربده خاطر نشان کند و فهرست بر گرفته و بر کاه آورده

### آئین خزانه دار

زبان وقت فوطه دار کو نیند خزینه جارا نو حاکم اساس بند و جیان سزین می گردید که گزندی بدو رسد سزیم مهر و سبب سزیم  
 خزان که نذر کرد آورد بکیر در مخصوص طلب دارد و اگر سکه مقدس آنچه بوسلن برایش خزان بخاطر تفاوت و درین سکوک است  
 پیکه سکوک را بنا سکوک بر کیر نزد بوفت مقدار و کار کن کرین جارا در و آخر روز بر شمارد و سخته مهر عمل کرد و سخته و روزنامه  
 را با تسخیر کار کن بر بکند و بخت خودت نام سازد و در خانه را چنانچه عامل مهر نماید قفل از خود نیر بند و باکی عامل کار کن  
 خوانه بنمایند از کشا و زبنا سزا عامل و کار کن سازد و مقصود خط پواری بر یا صیحه حساب که بوف بند بستان  
 بهی کو نیند بقیع و کسره می سکون یا تختانی نویسد و مانع خلاف بر خیزد هیچ گونه سیت او بر و بیان بند خرج کند و گنج  
 سود بر سازد اگر خرج ناگزیر روی دهد که در یک برتا بد نوشته کار کن مقدار عمل نماید و حقیقت بموقف عرض رساند





و این همان بچین بود و دوم زینبی که خداوندان بخشنده بانی این گزیده بودی که بزور گرفته بشد بخش کرده چهارم  
 هرگاه بزرگای آن کیش در میان بنایک نشاند باغ سازد و باب باران بکشد که در آن وقت تقصیر نهاده اند  
 بچین بچین که بخوری مریبان آباد شود و حاجی من غایب کران هم میخاند و در تابان سازد سوم مسلم زین خراب  
 آباد کند و آب از چشمه هر که اساس آن است المال بود چهارم کشوری که بختی کشایش با بچین زینبی که باب  
 خراج کشیده بود و بچین بنی بچان بنی ثعلب شرح آن استانی نامها باز گوید و در برخی نامها زین با چار گونه  
 ساخته اند نخست آنکه خداوندان کیش آباد کرده باشند و از ازین عشرتکاران دوم آنکه صاحبان بنی بزرگ  
 این کیش که در نزد بعضی عشرتی من بنی سکانش امام عشرتی با حاجی کرد سوم آنکه بزور گرفته شده کردی عشرتی  
 گویند و طایفه حاجی بخشی بر سبب امام باز کرد چهارم آنکه یکاگان بنی آن صلح نموده باشند از حاجی بخشد و خراج را بر  
 دو گونه بپردازند هفتم آنکه بچین خراج طایفه آنکه در غور و نامی بودند و طایفه اصل بال ارتفاعی خراج گویند  
 و چون آن که از خراج ایشان افزون کرد بشرطی چند زکوة از آن برگزیدند و از عشرتکاران و در هر یکی از این و آن خلاف عمر  
 و زمران خود از یکاگان این بچین در اعلی جبلت دریم او طاعت و چهارادنی دوازده گرفت از آنجا که نام نهاده  
 و در هر یکی از کشت کاران مال مردم خبر خواهند و از آنجا گویند و در آن بچین ریحی را بعنوان مال برگزید و طایفه بچین  
 جیات برسانند و بچین را بطرز سایر جیات طلب بود و چند بنی نام و جیات و فودعات خلاصه بنی آنکه آنچه بر ارضی مرز و  
 از راه برع و از راه مال گویند و از انواع محرفه گزیده جیات خوانند و باقی سایر جیات و آنچه متفرع بر مال شده از ادوات  
 گویند اگر بویان و دور نه فودعات نامند و در هر بنی از بنی خاندان است و آورد و مردم از آن کشتی خداوندان کارا که بچین  
 پروری شرف گهی نمود و بچین با زینبهای حجاب را بر انداخت و در کشتن مردم برین حکم کارنی پسندید نخست کز  
 و طایفه یکبار بباران و شکوفه سیاه و بچین گویند که بچین زینب را بچین و از آنجا وجه پاس بانی برگرفت  
 امین الهی گز

پایان مقدم است و کارانده حال که بچین بدو بازگشت یک بر او از و در آنجا می نهند و سنان بر سه گونه

روایتی در میان کوه و هر یک است و چهار بخش را بر هر کدام را طسوج خوانند لیکن از اولین است جو متعلی بود که در پناه  
 پیوسته هم باز دارند و دومی دیگر هفت بخش بزرگ کشت را در کوه و شهر و قلعه و حوض و کلین و دیار و بودی و میان زمین  
 و چون عمارت دلی است خانه و پرستش جا و چاه و باغها و پایش نمودی به خود با چوب و سلاح و پلنگ شکاسن و  
 چو و اول و دومی و صدی و مانند آن در دیگر دیار اگر چه کز است و چهار طسوج خوانند لیکن هر طسوجی دو وجه شمرند  
 و هر چه دو وجه هر بخش خود را در دوازده فسل و هر فسل شش فقیله و هر فقیله شش فقره فقری است قطعه و  
 فقری دوازده فقره و هر فقره شش آباد و هر آباد هفده فقره و هر فقره هفده فقره و هر فقره هفده فقره و هر فقره هفده فقره  
 و برخی کز را به است و چهار انگشت اندازد و هر یکی شش جو متعلی پیوسته پناه و هر بخش شش بوی بال با بوی و در  
 که نامها را از دیگر و هر که انگشت ابهام بر سبب و پایش آن سازده که گفته و هر کس بی چهار حصه از چهار پناه و هر کس  
 شصت و چهار بخش کز باشد و بعضی برین شمار کز انگشت کوه بر شمار کز و است پنج انگشت و دویست و شصت و شصت و شصت  
 جماعتی بر جنتی غلامی که شصت و شصت است و چنانکه گفت و تیسار و خانه بل مصری را بر آن خانه و قماش نبرد و چنانکه  
 و راع فصبه و راع عامه و راع دور نیز گویند است و چهار انگشت این الی الی او را بروی کار آورد و بوسیله مرزبانان و بعد خانه  
 بدان اندازه گیرند و پنج انگشت است و شصت انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت  
 ابو موسی اشعری بزرگ بنایک او را شصت و شصت انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت و دویست انگشت  
 زیاد پس خوانده ابو سفیان بن عقیل و عرب بدان به پو عجمه می یک انگشت عمر و خلافت خویش گزای کوه و میان را بر پیش  
 نموده بر کزید و هر یک مجموع فصبه و ابهامی استاده بر او فرو برد و طرف او را فصبی مهر کرده و خنجره و عثمان بن  
 خنیف و ستاد و سواد عراق و عرب بان همو و نامونه نهاد و انگشت ثلث کم نامون عجا و دای و دود و صحر و فرسخ  
 بدان بودی برخی کز شصت کان کز کز پایش انگشت فصبه و انگشت چهار انگشت بسته و زور برخی یک انگشت کم و کز است  
 نزد بعضی همان انگشت فصبه شصت و زور یک کروی انگشت فصبه با انگشت استاده و فصبه نیم و طبقه و هر فصبه آن یک  
 انگشت او اندازد و جمعیت فصبه با انگشت موضوع در هر فصبه سلطان کند و دوی در هند و سنان نیز گزای

کثیر خدایند و در حیرت جهان شمشیر و کز و اداد و شصت و شصت کرده آمد لیکن کز الهی و از گرفت درین آباد و مصلاب بیست  
از رسی که گرسن نیز فوج سین و کون باقی و در حقی و تری و از و کو ناه شد بی ششم کز شستی و چنانها بر کوی و بسا  
هنگام صبح آغاز کردی تری بر کزنی و نخی غور و کشتی و آخرهای روز و شش شش می و از شدی و آخرت صبح و کشتی و از  
کشیدی و در پست و مرد جهان بانی کاستی سال و توکم الهی جری ازنی نظام یافت و با همین طعمها پیوند گرفت  
کم و افزون نشود و جهان جهان مردم را سود کی میداد و از مردان خیانت کزای را بست و کو ماه شد

کسر با سکون با همی تخیلی و کافارسی و ای خفی و ای مکتوب جریب گویند قطعه زرینی است در درازا و پهنای شصت گز و اگر در طول باید عرض کمی بزرگ و در دیگر افزونی در شماره کسر دایره و یکی سه هزار شصت گز شود و بوم را اندازه بدو گیرند هر یک یکم است بخش سازند و هر یکی را بسوه مانند کسر با و سکون سین و فتح و او و ای مکتوب از این بزرگتر است قسم که خوانند و هر یک را بسوه گویند کسر با و سکون سین و او و الف و نون خفی و فتح سین و ای مکتوب در پیچ و این بر بزرگتر مانند بسوه زمین را مال بطلبند و اگر ده باشد یک بسوه باز خوانند بر بنی بسوه را نیز بزرگتر حصه بر سازند و هر حصه را بسوه خوانند بفتح تا فغانی و سکون سین و او و الف و نون خفی و فتح سین و ای مکتوب و از این بزرگتر قسم کنند و هر یک را پتونه بفتح تایی فغانی و سکون بای فارسی و او و الف و نون خفی و فتح سین و ای مکتوب

شهریار کارگاه چون کرد طاب بیکه دارا در برف یکی بویها جدا خست و از هر یک زمین دیگران حاجی بازخواست چون لوح نظم  
بانی می سکون و او فتح لام و سکون چیم سال فصل فصل گشت پذیرد و از نیزه فقیه پروتی نفتح با فارسی را و سکون و او  
و کسر نامی فانی هندی و سکون بای تخانی چندی بکارند و بین روش فوت افزانید چهر بدویم فارسی مفتوح و سکون  
را سه چهار سال بزرعت نزد بنجر بفتح بانی فون خمی و فتح بهم و سکون پنج سال افزون اباد بود و در و خمی ستین  
کرده و میان زبان چهرش ام آورند سوم بخش آن محصول بدارند و سه یک است و دو جهانانی برسانند و ربعی که تیره خا  
بر گرفته بود و او را در همه صوبه باز و کمتر نشان دهند پیش یافت و بانی سودگی باه و رعیت ارج برخته زر بازخواست  
مانند بریمی معی چون لاج زبان هندی اساوپی گویند بفتح غمه و سین الف و کسر و ال هندی می ای خمی و سکون یا  
تختانی کندم و در یک بیکه اصلی نمرده من میان و دوازده زبان نشت من می پنج سیر جلای نشت من می پنج سیر  
نشت او و دوازده من می نشت سیر و یک با محصول قرار گرفت سه یک آن چهار من و دوازده سیر و سه با پارنج  
جهانانی نخود سیرده من ده و نیم نشت و نیم نشت ده من و سیرده و نیم سیرده من و نمرده سیر از ان  
برگیرند حدس هندی سیر گویند بفتح نیم و ضم سین و سکون و او را نشت من و ده سیر نشت و  
نیم و چهار من و نیم و پنج سیر و یک نشت من نمرده سیر یک با دو و من و شش سیر طاب از جبهه نمرده من و دوازده  
نیم نشت من با نمرده سیر و چهار من و دوازده و نیم سیر قرار گرفت کسان هندی السی گویند بفتح غمه و سکون

[illegible]







دام	این زمان	دام	این زمان	دام	این زمان	دام	این زمان
۲۳	۱۳ روزه	۵۶	۵۹	۳۰۰	۳۰۰	۱۹۰۰۰	۱۹۰۰۰
۳۴	۱۳ روزه	۵۷	۸۰	۴۰۰	۴۰۰	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰
۳۵	۱۴ روزه	۵۸	۸۱	۵۰۰	۵۰۰	۲۱۰۰۰	۲۱۰۰۰
۳۶	۱۴ روزه	۵۹	۸۲	۶۰۰	۶۰۰	۲۲۰۰۰	۲۲۰۰۰
۳۷	۱۵ روزه	۶۰	۸۳	۷۰۰	۷۰۰	۲۳۰۰۰	۲۳۰۰۰
۳۸	۱۵ روزه	۶۱	۸۴	۸۰۰	۸۰۰	۲۴۰۰۰	۲۴۰۰۰
۳۹	۱۶ روزه	۶۲	۸۵	۹۰۰	۹۰۰	۲۵۰۰۰	۲۵۰۰۰
۴۰	۱۶ روزه	۶۳	۸۶	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۲۶۰۰۰	۲۶۰۰۰
۴۱	۱۷ روزه	۶۴	۸۷	۱۱۰۰	۱۱۰۰	۲۷۰۰۰	۲۷۰۰۰
۴۲	۱۷ روزه	۶۵	۸۸	۱۲۰۰	۱۲۰۰	۲۸۰۰۰	۲۸۰۰۰
۴۳	۱۸ روزه	۶۶	۸۹	۱۳۰۰	۱۳۰۰	۲۹۰۰۰	۲۹۰۰۰
۴۴	۱۸ روزه	۶۷	۹۰	۱۴۰۰	۱۴۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۴۵	۱۹ روزه	۶۸	۹۱	۱۵۰۰	۱۵۰۰	۳۱۰۰۰	۳۱۰۰۰
۴۶	۱۹ روزه	۶۹	۹۲	۱۶۰۰	۱۶۰۰	۳۲۰۰۰	۳۲۰۰۰
۴۷	۲۰ روزه	۷۰	۹۳	۱۷۰۰	۱۷۰۰	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰
۴۸	۲۰ روزه	۷۱	۹۴	۱۸۰۰	۱۸۰۰	۳۴۰۰۰	۳۴۰۰۰
۴۹	۲۱ روزه	۷۲	۹۵	۱۹۰۰	۱۹۰۰	۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
۵۰	۲۱ روزه	۷۳	۹۶	۲۰۰۰	۲۰۰۰	۳۶۰۰۰	۳۶۰۰۰
۵۱	۲۲ روزه	۷۴	۹۷	۲۱۰۰	۲۱۰۰	۳۷۰۰۰	۳۷۰۰۰
۵۲	۲۲ روزه	۷۵	۹۸	۲۲۰۰	۲۲۰۰	۳۸۰۰۰	۳۸۰۰۰
۵۳	۲۳ روزه	۷۶	۹۹	۲۳۰۰	۲۳۰۰	۳۹۰۰۰	۳۹۰۰۰
۵۴	۲۳ روزه	۷۷	۱۰۰	۲۴۰۰	۲۴۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰
۵۵	۲۴ روزه	۷۸	۱۰۱	۲۵۰۰	۲۵۰۰	۴۱۰۰۰	۴۱۰۰۰

دام	این زمان	دام	این زمان	دام	این زمان	دام	این زمان
۱۵۰۰۰	۱۵۰۰۰	۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	۲۵۰۰۰	۲۵۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۱۶۰۰۰	۱۶۰۰۰	۲۱۰۰۰	۲۱۰۰۰	۲۶۰۰۰	۲۶۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۱۰۰۰
۱۷۰۰۰	۱۷۰۰۰	۲۲۰۰۰	۲۲۰۰۰	۲۷۰۰۰	۲۷۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۲۰۰۰
۱۸۰۰۰	۱۸۰۰۰	۲۳۰۰۰	۲۳۰۰۰	۲۸۰۰۰	۲۸۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰
۱۹۰۰۰	۱۹۰۰۰	۲۴۰۰۰	۲۴۰۰۰	۲۹۰۰۰	۲۹۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۴۰۰۰
۲۰۰۰۰	۲۰۰۰۰	۲۵۰۰۰	۲۵۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰
۲۱۰۰۰	۲۱۰۰۰	۲۶۰۰۰	۲۶۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۶۰۰۰	۳۶۰۰۰
۲۲۰۰۰	۲۲۰۰۰	۲۷۰۰۰	۲۷۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۷۰۰۰	۳۷۰۰۰
۲۳۰۰۰	۲۳۰۰۰	۲۸۰۰۰	۲۸۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۸۰۰۰	۳۸۰۰۰
۲۴۰۰۰	۲۴۰۰۰	۲۹۰۰۰	۲۹۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۹۰۰۰	۳۹۰۰۰
۲۵۰۰۰	۲۵۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰
۲۶۰۰۰	۲۶۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۶۰۰۰	۳۶۰۰۰	۴۱۰۰۰	۴۱۰۰۰
۲۷۰۰۰	۲۷۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۷۰۰۰	۳۷۰۰۰	۴۲۰۰۰	۴۲۰۰۰
۲۸۰۰۰	۲۸۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۸۰۰۰	۳۸۰۰۰	۴۳۰۰۰	۴۳۰۰۰
۲۹۰۰۰	۲۹۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۹۰۰۰	۳۹۰۰۰	۴۴۰۰۰	۴۴۰۰۰
۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۵۰۰۰	۴۵۰۰۰
۳۱۰۰۰	۳۱۰۰۰	۳۶۰۰۰	۳۶۰۰۰	۴۱۰۰۰	۴۱۰۰۰	۴۶۰۰۰	۴۶۰۰۰
۳۲۰۰۰	۳۲۰۰۰	۳۷۰۰۰	۳۷۰۰۰	۴۲۰۰۰	۴۲۰۰۰	۴۷۰۰۰	۴۷۰۰۰
۳۳۰۰۰	۳۳۰۰۰	۳۸۰۰۰	۳۸۰۰۰	۴۳۰۰۰	۴۳۰۰۰	۴۸۰۰۰	۴۸۰۰۰
۳۴۰۰۰	۳۴۰۰۰	۳۹۰۰۰	۳۹۰۰۰	۴۴۰۰۰	۴۴۰۰۰	۴۹۰۰۰	۴۹۰۰۰
۳۵۰۰۰	۳۵۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰۰	۴۵۰۰۰	۴۵۰۰۰	۵۰۰۰۰	۵۰۰۰۰
۳۶۰۰۰	۳۶۰۰۰	۴۱۰۰۰	۴۱۰۰۰	۴۶۰۰۰	۴۶۰۰۰	۵۱۰۰۰	۵۱۰۰۰
۳۷۰۰۰	۳۷۰۰۰	۴۲۰۰۰	۴۲۰۰۰	۴۷۰۰۰	۴۷۰۰۰	۵۲۰۰۰	۵۲۰۰۰
۳۸۰۰۰	۳۸۰۰۰	۴۳۰۰۰	۴۳۰۰۰	۴۸۰۰۰	۴۸۰۰۰	۵۳۰۰۰	۵۳۰۰۰
۳۹۰۰۰	۳۹۰۰۰	۴۴۰۰۰	۴۴۰۰۰	۴۹۰۰۰	۴۹۰۰۰	۵۴۰۰۰	۵۴۰۰۰





[illegible]

[illegible][illegible]



[illegible]

خفی صوبہ

[illegible][illegible]

## ریتی صوبہ دہلی

[illegible]







جنس	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ
خزوه	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
خزوه	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شالی	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
ابوین	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
پاز	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شعیت	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کرز	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کبو	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
خرفی صومتان																							
جنس	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ
بنکبا	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
بنکبا	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شالی	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شالی	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شالی	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نبه	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
زکار	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

جنس	ا	ب	پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ
کجه	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
مونه	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
ماش	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
موبک	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
جار	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
لهر	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
لوبا	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کودم	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کوری	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نمخ	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کال	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
اژدن	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
شده	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نیل	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
سن	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نوربا	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
زرجوب	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...



جنس	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
شماره	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
تاریخ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
محل	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
ملاحظات	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠																																																																																										

سالک حسیلم بلی در بزرگ مقصد وسی و بهشت مقصد از صد و پنجاه سرکار و زلفه و بود و چون بهانه قرار گرفت  
شصت و دو کمر و نو و بهشت لک و پنجاه و چهار و دویست و چهل و بهشت و دام و دوازده  
لک و چهل و پنجاه و سی و نه و دوازده بخش بر ساخت هر یک صوبه نام نهاد و نام الکاء بیشتر بود و کم تر  
از آبادان که او ده اجمیر احمد آباد بهار بنگاله و هندی کاشل لاهور ملتان ملوه چون برار و خاندیس  
و احمد نکر نیشایت بانه و قرار یافت فخری از هر کدام بر مینویسد و داستان فرماندهان و سال اینان گزین  
قول بر بنگاله از آنجا که گکاشل شاهنشاهی کی رست آغاز از بنگاله که پایان به بهشت نماید  
بر ابلهان میر و امید که توران و ایران و خزان افزوده آید بهر از سر کار شرفی بوده همیشه آور و پیش  
شمالی جنوبی و غربی این صوبه از اقلیم دوم است و در از این در جاکام ناکه چهار صد کرده بهار شمالی  
مکه تا پایان سرکار مدارن دویست چون او دویس بر این صوبه افزایش یافت چهل و سه کرده و در طول و بهشت  
به بهار افزوده و خاور شور در یا شمال و جنوب که او بهر صوبه بهار آفتاب بر آمد ولایتی است بهانی نام  
ازین ملک شماره کند عیسی اصفان بر آن جبره دست میر و که بنام شاهنشاهی آراید در آنجا درخت  
انبه از قد آدمی کمتر شود و نمک بار آورد و بهیسته ان فراخ ملکیت اوس تره در آنجا بهر برد  
بجی نام مرزبان و هر که حاجگی باید خطاب او به نایب انجام گیرد و نام آراید به نایب و لک پیاده بهار  
فیل دارد و اسب کیاب و شمالی این صوبه ولایت آنرا کوچ گویند بر سر آن سر زمین خداوند  
نزار سوار و لک پیاده و کام روپ که این و آن کافور و خوانند و کامنا بدست است  
و در آنجا کوروی بس فراوان و جادوگری از انداز به بیش شکوف و استاگر بر اند و گویند  
خانه سازند ستون دیوار و سقف از آدم باشد برخی را به نیروی سحر چارنی برین دارند و  
گناه اندوزان نیستی بنزار و لک کار روند و هر که بخوابش خودن بدن کار در و دیک  
سال بر سر کار کرد و امان خورست نرو و گوناگون نعمت بر و آماده دارند و چون هنگام

رسد چندیه شمشیر گرفته اینان را از هم گزرا نید و از خمش و آراشش و دیگر حال بر  
 گرانی و ارزانی و افزونی عمر و دراز زندگی مزربان و کاشش غیم آگهی یابند  
 و نیز آبتن تمام شهر را دریده فرزند بیرون و از آن نیز نجات بر آید و پسر بر بند  
 شکم و درختیت چون شاخ ببرند شیرین آینه از و تراود و تشنگان را  
 سیلاب سازد و انبیه است که نمندارد و چون بیاره انگور بدخت بر آمد و برود  
 گلیست پس از بر کردن افرون از دو ماه به پرمردگی گراید و از رنگ و بویفتد از  
 حامل پیر سازند و پهلوی این ولایت ملک راجه آشام است از فراوان شکوه از  
 دیگر گزارد چون روزگار و سپری شود خاصان او مردوزن کشاده پیشانی زنده  
 و گور شوند پیوسته آن پایان نیست و حسب این خا از و بمباحن گذرش رود از  
 خان مانع که دارالملک است تا بدریای شور چهل نهر رودی بریده اند هر دو  
 کنار رنگ و چون بر آورده سکندر روی ازین حدود بدان دیار شتافت و نیز  
 رای نشان دهند که به چهار شبانه زور توان رفت میان مشرق و جنوب بنگاله  
 فراخ ملکیت از خاک نام مندر چا لکانو از دست فیل بسیار شود و اسب کم و شتر  
 و خر گران ارج گاو و گاو میش نبود جانور است ابلق که بهر ازین دو دار و گوناگون  
 رنگ بر آید و شیر او را بخورند و کیش اینان بر خلاف هند و مسلمان نشان دهند  
 خواهر خصوص توام را بر گیرند و تنها از ما و حقیقی پیر میرند و آتش اندوز ریاضت کیش را  
 را و تی گویند و از صلاح دید بیرون نشوند رسم آنست که در دیوان زنان پناه  
 حاضر شوند و مردان بکورش بایند بیشتر سیاه فام و کوسه نرودیک بدین گروه میکوانرا  
 چنین خوانند و برخی پاستانی نامند دارالملک چنین نویسد فیل و پیاده فراوان دارد

دارد و فیل سفید نیز پیدا آمد یک سو و ولایت از خشکی است کان یا قوت والاس و طار  
 و لقره و س و لفظ گوگرد در آن در ادویه قوم کم تر سرکان آویش رود و ماوس نیز سرکار  
 شود نام اصلی بنگاله یک فرماندهان پستان به پنهانی است و بلندی و گزور و یکی الکا خیابانی  
 بسته اند از آن کوئیند بزمه و الف و لام و می از میویشکی آن به بنگاله ران زد و افاق گرما با عدل  
 نرودیک و ستریش کم میانه شهر لور آغاز بارش شود و تاشش ماه افزون ریش باشد  
 و رشتا باب فرو شوند و جران خیابان از دیر مار با بان باران هوا تپا شدی و گزند و بخار را  
 رسیده از خشکی این جا و بد دولت ان شورش فروشت رود باران از شماره افزون  
 و گرین دریای این صوبه بنگاله و کات فارسی مفتوح و میان نون حقیقی سر حیدر انرا کشان  
 نده بندی حکم بر آنکه از موی سر مبادیو فرو میریزد از شمالی که بارید پدید آمده بصوبه دهل  
 و دار الخلافه اگره و اله آباد و بهار گذشته بدین صوبه در آید و نزد موضع قاضی تپه از سرکار  
 بار یک آباد و بخش شود یک به سوی خاور رفته نزد بندر لوبد ریای شور درین جدای  
 بدناولی نام گیرد و دیگری روجوب آورد و بخش کرد و یکی را سرستی گویند و دیگر  
 را چون و سوم را گنگ بهندی زبان تربیتی خوانند که بستران فوقانی و سکون را و کسرون  
 و یا تختانی و بس گرانی دارند و سومین نزد سات گانون نیز از شعبه شده بدریای شور  
 پیوند و سرستی و چون نیز در شوند در ستایش این رود بار و انواران هند نامها بنگاله  
 اند و از آغاز تا انجام معبد بشنند بر خه جا را گزین خاصه است و آب او را از نغانی بر بند  
 بد و روستا موجب از نهر قدم شناخته در نهر گ داشت آن ایرودی پرستش اندیشند  
 و کهن داشتند آب از شبنمی و سبکی و گوارایی مفید جوهر بزرگی بر گویند و با این  
 سالها در آوند و گزگوئی نه پیرد و دیگر سر هم پتر بفتح با و سکون را و و می و میم و هم

باه فارسی و سکون تا فوقانی و از خطا به کوچ آید و از نجاسات کار بار و بای سیراب سازد و شجر  
 دریا در شود و یکم دریای شور و آن خط است از محیط کیوی او صبره رسد و جانب و یکم فلیهم  
 و از نجابه به عجم گزید و حبش شتابد که دو ملک سوکان نجاست و عمان و بحر فارس بر خوانند بیشتر  
 کشکاشانی است و چندین کوه شود اگر از خرس کیدیه برگزید بزرگ سبوی برآموده گردد و یک قطعه  
 زمین شالی سه بار سازند و دروند و کمر گزند رسد و چند آنکه آب افراشته نیاید و خوش آب در شود  
 چنانچه کار گهان باشد یک شهر را صحت و ست اندازه برگرفتند رعیت فرمان پذیر و مالکدار رسد  
 هشت ماه خواسته بایه یار و بند و روپه و مهر خود را بقرار جارسازند و رسم غلغشی نباشد و  
 همواره از رانی بود از پیوند آن بار بگویند و خواستگری مال بر بنق رود کیتی خداوند از مهربانی  
 همین آیین بر جا داشت خورش بر پنج و بای و گندم و جو جزان گوار نیاید و بسیاری مردوزن  
 بر نمیه باشند و خرننگ نموشند مدار کار بر زبان بود و نگاه فی لبست و طی چنان بر سازند که  
 در یکی بخرار و روپه افرون بخرنخ رود و ویرا بماند و آمد و شد بر کشتی باشد خاصه بیکام این  
 بر آوینده و باز سر روی گوناگون بر سازند قلعه گری را چنان آماده کرد و که چون ساحل بنویزد  
 و سر از قلعه بر افراز و دوبه آسانی چیره دستی زوید و در چسکی بر سنگها سن بضم سن و کاف  
 و بای ضعی و الف و فتح سین و سکون نون سیر است هلال تنگ از صوف و ستار و خزان بر  
 پوشند و هر دو طرف از گوناگون کاسه بسکی نهند و مغزی بر قرار و شسته بقداب بپزند و دهند  
 و در زاه نور و نی سمن و درار کشیدن خوانند بنا بسکی روی دهد و بر فراز آن جهت بان و این  
 گزین بنایی برگذارند و کاه بردارند و نختیه بر قبل عشرت اندوز و واسپ سواری بس کم و بیش  
 حضرت انجانه ابریشمین با فیه و خواجه سر ازین دیار بر آید و آن سه کونه بود و قصد بی با دای  
 کاف و دی نخت را بر سه عضو از پنج برید و اطلسی بر گویند و همین قدری است فعلی باشد بر مین

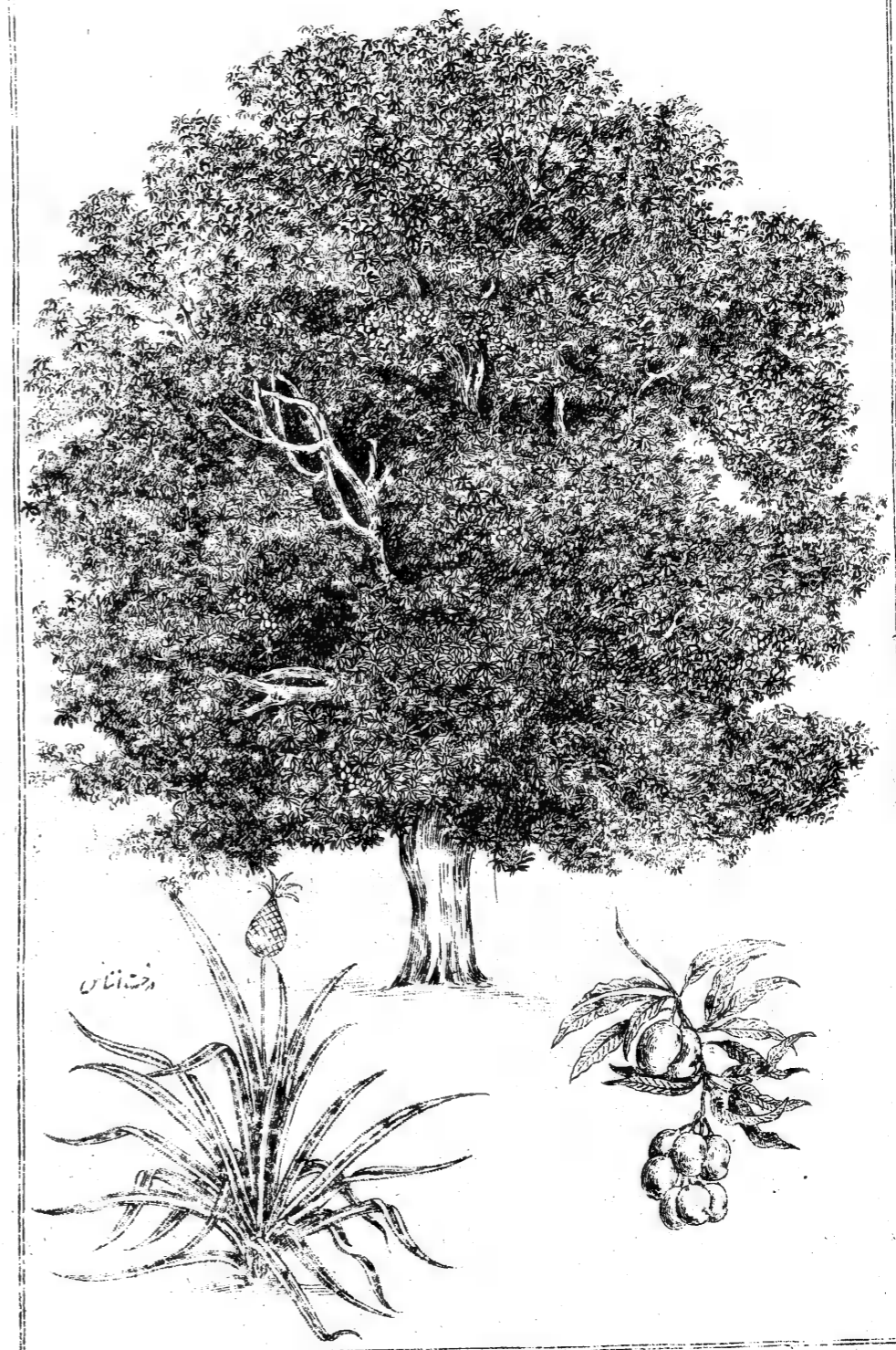
سومین آنکه حصین او را بنجام خوردی باشد نابود گردد و اندیا بر آزند و چنین برگذارند جز آدمی بر جانوی  
 را که خشی گند سر کشی فرو نشیند و مردم را بر افرازد ملک بس غریز باشد و از دور دست آورند الاس فرود  
 و مر و اید و عقیق و شیم از بنا و آید و میوه کل فراوان بود و فلفل چنان شود که بخورد آن لبها بسجی آید  
 جنت اباد و شهر است پاستانی چندگاه دار ملک بود و بکوهی زبان زو افان برخی زمان که  
 جهانانی جنت آشیانی بدین نام روسناس گردانید گزین قلعه دارد و شرفی اوست که کولانی  
 جهاسا نام بس جزیره در و بند کرد و را و متور کشتی رود شهر باب در شود شمال او یک کروی  
 عمارتیه و حوضه یاد کار پاستانیان اگر چه از ویرا آب انجا خاصیت زهر داشت آنرا بار بار  
 گویند که بکاران نیستی سر را بر انداخته کردی و در کمر صحت از آن بشخور راه عدم برگزینی امر و از جنگی  
 زمان شانشاهی نه چنان محمود اباد و کرد و قلعه او خلاص استواری افزوده مزربان این یار  
 و مزربان چیره دستی شیر خان برخی فیلان خود را بچکل ابن بوم سه داده بود و از آن باز  
 فراوان فیل در و فلفل در از پیدا شود در سه کار حلقه امامی بس درخت و صحرای فیل در و  
 سر کار بکلا ساحل در بای بشور گرد و قلعه درخت زار سه آغاز به ملاه ماه تا چهار و هم دریا  
 به موج در آید و از بار و هم تا آخر ماه بایه بکاید و در سال است و هشتم الهی سوم به روز شکر  
 سیله به آمد و بگی سر کار را فرود گرفت مزربان انجا خشنه داشت خود را بر فراز کشتی رسانید  
 و پرمانند را بای و بایه به بنجانه درآمد و باز گایه بر تلاری شتافت تا یک نیم به چرخ در بای  
 و شورش ابر و باد بود و جانها و کشتی افرود شدند و بنجانه و تلار را کردند به سر سید نزدیک  
 و دو ملک جاندار در آن طوفان شورش باب فرود شد در سر کار که کوه کبات ابریشم با صبح  
 نماند بماند و خواجه سر او اسب گونف فراوان بود و بند میوه بسیار خاصه بسکین میوه است  
 بر این جزیره و کمره تار و بی دانه در و در سر کار بار یک اباد بارجه لکنکاجل گزین با فیه میوه کوه

بسیار شود و در سر کار بار سنگین و دخت زار پس چوبهای سطر و زار بد آمد و از آن نیز گشتی نماند  
 کان این در انجا و در سر کار ساز کالو پارچه خاصه فراوان و گزین شود و در قصبه کنار سند حوضی نیز یک ماه را  
 که در آن شست شود و بند صفائی و یکم بخشد و سر کار سلطنت در دیکه با خواجیه سرالبار سازند مویه است سون  
 نام تاریکی رنگ لیکن از و المیده ترش شیرین و چوب چینی فراوان و در شین زبان بدایمی نداشت اگر کار کار  
 و دیگران روم که در بر ساخت دخت خود درین کوه پس فزون در انجام بارش سر بد و بر زمین انداخته پس بپاشند  
 زمانه و انداز خامی و چکی با هم برگرد و و سنگ راج به با و دافعی فزون بنیان و کاف فارسی و راولف و صیم  
 جانور است سیاه فام سرخ چشم دراز دم و دو پا و یک گز تر دم برگرد و رام سازند زبان به جانور که نشود  
 با و گیر و گوشت خور و شیر گنج که معمول شبن منقوط و سکون با و تخمانی و راولف کاف فارسی فزون  
 ضعی و جسم نه انسان لیکن متعار و بای سرخ در تقلید اندوزی همبایی او گنجک و مانند او بشکود و بخورد  
 سر کار جانور کام نیز یک شهر است بر ساحل در بای و در دخت زار از گزای سنا و بر شتر نهضت  
 و دیگر بار بکان فرا هم آمد و سر کار شریف ابا و گزیده کا و بد بار شود و سفید فام و شالینه سترخی نسیه  
 نشاند و بکنند با نروده من کشد بر بری نیز و چکی خرو من نامور شود و سر کار سالکانو و دیندر است بدوی  
 پنجگروه یکی سالکان و دیگری موکلی پس با خور به و بدست فزنگ و اما گزیده شود و در سر کار داران موضع  
 نیز کان لاس میشنر نیزه هر سه او و سه میشنر حد اگاه ملک بود آب و هوایش ساز گار خد و پنج سر کار سر کار  
 جلیس سر کار سید یک سر کار کلنگ سر کار کلنگ و بدات سر کار راج به ندره و اموز بر پنج داخل صوبه  
 بنگار صد و ست و نه قصبه بخت میزان اورا گنجی کعبه شست ماه بارش شود و سه موزستان و یک ماه تابستان  
 بیشتر کشتار شالی و خوراک برنج و ماهی و با و نجاب و سنبری برنج پنجه در آب سر و نکا دارند و دوم زور غذا  
 بر سازند مردان زنان آستانه بندل اندامند و نیز یور بر بندند و زنان حبه پوشیدن ستر عورت پوشند و  
 بسیاری پوشش از برگ و دخت سازند و دیوار از نواره و نجاده های سنگین و پس بلند قبل بار شود

نخشان این مزرعیکان این نمیند و یک زن در یک زمان چند شوهر گیر و در یک وقت تا بفرود  
 تخم اینها نمیند و طایفه برست گزیده کا خد و سبایی کتر لکا برود و و سنگداس و باره و خواجیه سر او گل مویه  
 قزاقان چاه گل سرین پس ناگه و خوشبو بروی بر کها سفید درونی زرد و کبوره صحر او کونا کون و در و کت  
 کوری شود و پنج کاف و سکون بای تخمانی و چهار کوری را پس نامند و پنج بار فارسی و سکون فزون و شانه زود  
 برین را که ایدون لیکن و بای حقی و لاف و فتح و او و سکون فزون برنجی شست را و ده که ایدون گیر و یک کنگ  
 سنگین قصبه است مهابان او از مهابا و کوه که نندی نرا و بد و نیالین کند و کوری مزربان نشین و زور و والا  
 کا خد اسکام بارش سر چهار سوسی او پنج شش کرده آب فرو کبر و در راجه مکنند و دو عار به نه استانه سر  
 و در تخمین فنیانه و اصطبل و دوم تو نجانه و برنجی کلنگ داران و شاکر و شنبه سوم تابق داران و در بایان  
 چهارم برنجی کارخانه های محبم مطیع ششم و پنجانه بزرگ منعم خلوتخانه ششم حرم سرانیم آسایشگاه هفتم  
 و خوب آن تجمانه البت از باستان مشرف بر او در شهر بر سوم بر ساحل در بای منور و حیدر تابه  
 نر واد بیکر کش و برادر و خواهر او از فصل بر ساخته اند گویند پیش ازین بچار هزار سال در سر راجه  
 اند و من مزربان بیکر بر پست و نشو و بر پست را گزیدن سر زمینی برای شهر آبادی فرستاد و بیکار  
 و بر و شش درآمد کنار شور و در بای گزین جای یافت او را بدیکه جای بی سنجید آگاه را غنی را بدیکه کور باشد  
 و تن شوی نموده بیا بشکری کرد و از کار کرد و او شکفت درآمد چون زبان جانوران میدانست احوال شتر شو  
 با سنج یافت که من از گروه دیو بودم نفرین ریافت گری بر ایدون بیکر آورد و از یکی بنمونان آگاه جهان  
 گزید و جهان نفرین بدینا نظری خاص دارد هر که چندی درین سر لای پس برود و در بر شش الهی روی  
 دل آورد و زود بر او گردید و چند سال است که بدین روشن در بوزه را می میکند و گاه آن شده که خواهنش  
 مانجام گزاید چون گوشت بنگی داری نظارگی با شش شکری این بوم بر ششاس بر پست را و کتر تانی  
 سنو و بیشم درآمد و راجه را ازین آگهی در او و بر برگ مصری آباد شد و جانی خاص را عباد و نگاه

بر ساخت راجه شبی داد گری نموده بر سر بنایش گری آسود چنان نمودند که فلان روز بر ساحل دریا  
چشم انتظار گشتا چون بی درازی پنجاه و دو انگشت و عرض کنیم دست خواب آمد آن پیکر خاص از بدست برآورد  
نخاسته در تبه مفت روز گاه در هر صورتی که برآمد در تخته داشت محراب بر پیش بر ساز و همچنان پیدایی  
یافت و آنرا با وری الهام حکم نامه نام نهاد و وزیر و جواهر گرفت بنایشگاه کبه و مه آینه و فراوان جواهر  
عادت از و بر گزارند کلاسهار کو کر سلیمان گزانی چون برین دیار حیره دستی یافت اینچون در آتش  
انداخت و سوخت سپس در دریای شور افکند و امرو بر آورده اند چنین دیوانه های بنگامه آرا  
فراوان بر گزارند و آن پیکر را هر روز بر شومند و تازه رخت پوشانند پنجاه و شصت زار و ارباب و خدمتکار  
کند و هر بار که شولان بزرگ بر کشیده پیش آن صورت آورند تا پشت بزرگس بهره بگیرد و عرشا نرود  
با یکی بر سازند ندی رتبه گویند بفتح را و قاء و قانی و ناء خفی بر و سوار گردانند هر که انرا بر کشد از کوه بیگی  
بکس کرد و دست خنجر روزگار نکند و نیز نرود یک حکم نامه پنجاه و ایت منسوب با قتاب خراج دوازده ساله  
آن ملک بخرچ زنده و مردمان دشوار پسند از و بدان بحیرت در شومند ندی و دوازده و پنجاه دست و پنجاه و  
سه دروازه دار و شرقی رویه بکبر و فیل خوش بنگی تراشیده بر آوی در عظم در آورده و بغیر بی صورت دو  
سوار بر داخته اند با سار و پیرایه جلدار و شمایی تمساح ووشیر بر کدام فلبی را شکار کرده بر فراشته و در پی  
شواله رنگ سبزه پشت پهلوی درازی پنجاه گز از تبه زینه بر تیره معنی و گشتا و ستر عظمی از رنگ پدیده در آن خوشید  
را با و بکسر ستاره های بر کنده بر گردان گو ما گون بر ستار بر روی بر زمین سیاه نشسته و افتاده خندان و گریان  
و کاه سپین رنگ خاکستری و سگوف خندان گریه می شنان و مرد خجانشانند گویند منبش برین مقصد و سی سال در سب  
راجه رنگ و بوی بنام عالی بانجام رسانید و سترک با و کاری بر گزارشت و لب شست پنجاه و آن نزدیکی منبش در دروازه  
شش و بیرون محاطه منبش و دروازه بر یکی داستانها بر گزارند و بر یکی بر آنکه کبر موعده انجا سوره بساخت  
از زبان گفت و گو اور در میان است از فراخی شرب منبش نظر سلمان و منبش و دانشی چون چو پنجاه و سوار

اوستخوانی و پیرداخت بر همین سوختن رو آورد و سلمان بکورتستان بدون این صوبه بخت و چهار سوار  
و نه مقصد و شستاد و هفت محل جمع پنجاه کمر و چهار یک و پنجاه هزار و سیصد نوزده و ام نیمه نقدی بسیار  
بیشتر کا پند لب و سه هزار و سیصد و سی سوار شست کک و یک هزار و یکصد و پنجاه پادیه هزار و صد و نه و ارباب  
چهار هزار و سیصد و شصت و پنج هزار و چهار صد گشتی در بر کنات سر لب و ست حروف در جدول طولانی  
نگاشته اند بر صفحه و هفت کردند و برین احوال گزارش یافت -



صوبه اله آباد از دوم اقلیم دراز از جنوبی تا جنوبی و خوبی کوه صد و شصت کرده پناه اگرند  
جوتانگاهاتم پور یکصد و ست و شرقی بهار شمال اوده جنوبی باندنون غرنی انگره مین دریای گنگ  
و چون و دگر رود و از دگر و کین و سر جو و برنه و جزآن آب سار کار و کشت کار کوناگون میوه و کل شتره درو  
و درین جا و بد و دوت خرنه و انکو از ایش گرفت و کشت کار کزیده بود و جوار و و لهره و سر وید و و و و و کم یاب  
و پاره جهونه و مهر کل و جزآن نیک یافتند خاصه در بنارس و جلال آباد و نمود و در جنوب و ظفر و ال و جزآن کلیم  
نیز بر سازند و گوناگون نخچیر بدید آید اله آباد شین نام بایک نفع بای فارسی و بای تخیانی و لاف و کاف فارسی  
گیتی خداوندان نام روشناس گردانید و سنگین قلع با انجام رسیده و گزین کاخها و اراضه آمد و ارا و شاه معابد  
انکارند و آن گنگ و چون و سرستی هم نموند و کین پس را بدیای بنود و در و یک قصبه کشت شکار فیضان  
و شکفت انگره هرگاه مشنری برج اسد و آید کوه چم از میان در بای گنگ بدید اگر کرد و اما کیه با بد و آن  
ایزدی بنایش نمایند و انسی به بنارس زبان زور و کار و زبر کشیده است میان دور و دند و اسی  
در کین نامنا و نبد کان آسا آباد و گنگ لبان زده گند و در پیشین زمان تخته بود باین کعبه طواف کردی و بکا  
کرد حاج بجا و روی از دیر یاز و از علم هندوستان است گروا گروه مردم از دور و تیار سنده و دانش  
اند و زند و بگذاردش جان و متن بر نشیند بر خنی حال او گفته آمد سال چهار صد و دهم هجری سلطان جمشید  
آدمی و کیش و گرو گویی گرفت سال چهار صد و سین و دهم بار و دیگر بدین دیار رسید و کشت قلع کوالیار و گرو  
و به آشتی برخاست پس بر گرفت قلع کانیم بای بهت انش و زند اخد و بصد و فیض و ستاد و  
نمود و نموی در ستایش بر گذارد و چون شکری داشت مزبانی آن قلع با چهار ده جایی و دیگر بدو  
به سپرد و جنوب و بر سر شهر است سلطان فرید و زربان و دلی بنام عمده خود و محمد الدین خود را سانس نهاد  
طول صد و نه درجه و شش دقیقه و ص است و شش درجه و پانزده دقیقه و جاده سنگین و در لب بفرار  
کوه در بلند و استواری کم هم و در بای گنگ از بابان آن بر گذرد و در آن نزدیکی گرو و بی مردم





شش تن نمود و هفت سال چندان فرمان روانی نمود پیشتر این دیار بدو گری فرمانروایان  
 دیلی آباد بود چون فرمانی سلطان محمود بن سلطان محمد بن فیروز شاه رسید ملک سرور خواججه سراجی را  
 منصب خانجانی داده بود و خطاب سلطان اشرفی بلند پای نجشیده بدین ملک فرستاد به شناسایی  
 و بر واریب و انصاف پژوهی و پیروی روزگار از خندگی داد و زانو سپرد این ده سال  
 چون پیمان هستی او بر شد سپهر خوانده داشت مبارک قرض نام باوری بزرگان زمانه سر بر سر داشت  
 و خطبه و سکینام خود گردانید و چون علو آگهی رسید لشکر فرام آورد و از دیلی به بیجا آمد و بر سال گنگ  
 باو نیز بر پشت دکاری ساخته هر دو ناکام باز گردید چون سلطان در گذشت ابراهیم پسر او را و ارجا  
 ختند و او قهر دانی و کار آگهی و داد و بخشش پیش گرفت و مالش سر زمان را سر مایه ملک ای دی گردانید  
 و دانش را جیاده و شناسندگان بر پیشه راه روانی شد چنانکه دانای مدقافی شهاب الدین درین روزگار  
 نامور گردید زوگاه او دولت آباد دیلی است در آن مصطلح عقلی و فقهی علوم کرد و اوریب  
 کرد و هنگام رسیدن صاحب فرامی بهماری او سنا و خود و دانه ای خواجگی که خلیفه شیخ نصیر الدین در آن  
 دیلی است به جو پور آمد و آنجا نشو و نما یافت و محسود زمانان گشت شاه مدار که از او بیایند است  
 و حسنیه سلسله حاضر بود و چنانچه رسم که دانش نشان ظاهر را بادیده در آن باطن سرگزی باشد  
 و این نیز مشرب برانه لیشی تگرگی داشت و چون روزگار بریم سیر آمد میهن خان بزرگ بود و او را  
 نام نهاد و بکلانی بر آورد و چون کردار شایسته نداشت رفتم عزل بر و فتنه آمد حسین برادر او را  
 بر زبانی برداشتند بخار دی و امپش گرفت سپهبد لاهور بزم و زمانه بر او و خرافش نمود  
 و روزگار به ناگرمی در آمد از فزون مایه بخشش با عینه کابوه شد سلطان بهول کارزار کرد و برت  
 یافت سلطان بهول بار یک سپه خود را در جو پور گذار داشت و حکومت آن ملک بدو باز گردید  
 و چون سلطان بهول را گردش سپهر بر آمد و از گشتن دیلی سلطان سکندر فرار یافت

راجه نخستین بدو بی راجه جو پور بدی دیار آمد پیشتر ازین به چهار هزار ششصد و شش سال در اوین  
 مهابهارت به مردوکی فرو شد و راجه لومدر ارجون پانیه زندگی بر گرفت نبرگه یک به سوره که کهنه قرا گرفت  
 در آن هنگام دارالملك بنگاله شهنشاه بود و گوناگون دانش را بنگاه و امر و نختی آباد نشانی  
 پیدا اختر شناسان او را بر گشتن دولت و دیگر کون شدن کیش خبر دادند و از کسی که این دو کار  
 بر و زآمد اگر چه راجه دیوانه نه داشت کوشش در مایه و لکن بسیاری بدو و تنها نیا به بر بند در آن  
 هنگام که قطب الدین میک از جانب شهاب الدین در بند بود و خلیج آن خلیج زاد و محمد کمار با مندر بود  
 مردوکی بهار گرفت و چون رده بنگاله آورد و راجه بر گشتی کمر بر او بان ملک درآمد و او غنیمت  
 انداخت و آن شهر را ویران ساخته لکنوتی آباد کرد و اندو و از آن باران ملک لغو و امر وای دیلی با گردید و در  
 مرز بانی سلطان تغلق قدر خان از جانب او در بنگاله بود ملک فخر الدین سلاحدار او را از مندی و  
 بی آرزوی به جانش کمری جدا و نده خوش بهمت بست و کین گرفته از نیم کند را نید و بدستان ایلی  
 و حیدر فروشی نام بر برگ بر جو و نهاد و از فرمانان دیلی سرباز کشید ملک علی مبارک که از شیرگان  
 قدر خان بود سلطان علاء الدین خود را نام کرده باو نیزه فخر الدین بر جاست و در کارزار از زنده گرفته  
 به سببی سرباز فرستاد حاجی الیاس علامی که از امرای بنگاله بود و چند سواران سنا و علو  
 راجان لشکر و خود را شمشیر الدین لقب نهاد و او را لشکره سیر کو بند سلطان فیر و زار و دیلی  
 او رفت او سخت آفرینش نمود از آنکه بارش نزدیک بود داشتی کوه کرده باز گردید چون روزگار  
 شمشیر سیر آمد سران لشکر بزرگ بود او را سکندر شاه خطاب داده سیری بر و رشتند سلطان  
 فیر و زار به بنگاله شد و بصلح باز گردید و چون سیر او در گذشت سیر او را بر گرفتند و به سلطان فیر الدین  
 نمان زد و افان گشت خواججه حافظ شیرازی غزل بد و فرستاد مطلع اینست لشکر کشی نمود  
 به طوطیان مند این قندهاری که به بنگاله می رود نام بوی از حیدر اندو وری بر شمشیر الدین نمیره

او چهره دستی یافت و چون کار او سپری شد پور باجمدی کیش در آمد و سلطان جلال الدین نام گرفت  
 و رسم این دیار آن بود چند هزار پادیه با یک پیرامون و دو تخته کنگ دادی شیخ خواجہ سرا بان  
 پایگان بزمیان شده فتح شاه را از هم گزرا نید و خود را باریک شاه خطاب داد و فیروز شاه را نیز با بکان  
 از هم گذرانید پورا و را محمود شاه سپری داشتند جسی غلامی مظفر نام بدست یاری با بکان اورا جان  
 شکری نمود و خود سر بر آری شد و علاء الدین یکی از نوکران مظفر بدان پایگان بزمیان گشته اورا پستی  
 مرستاد و خود بر فرماندهی نشست از لشکر نگاری روزگار چندی و در یک سر بکان فرود آمد و را روزگار  
 بود او را دگر گری را پادیه بزمیان و با بکان فتنه اندوز را بر گنده گردانید نصیب شاه نبرسان بدو بدو پیش  
 بر گنده راند برادران را نوارش فرمود و چون در آفرید فرود من مکانی سلطان ابراهیم بودی را روزگار  
 بس آمد برادر او و سران لشکر مد و پناه بر وند و بر سو وند جنت آشتیانی ما بون جهانگر فلی را به مرانی  
 انجا گذشت چون شیر خان بار دیگر چهره دستی یافت او را به بمان آورده بستی سر او مرستاد و  
 در زمان سلیم خان محمد خان خوشاوند او بر ستاری را یاد او گری بدو شد و دست چون در آفرید بزمیان  
 در گذشت خضر خان پورا و کار گمای یافت و خود را بهادری شاه خطاب بزمیان و مرزبان در کارزار او  
 نفوذ نگامانی بسپرد و انجان که از امرای سلیم خان بود جلال الدین را جان بسکرد و خوشن آری  
 گشت سبب برادر خور و او سلیمان اگر چه تپا اندیشی داشت لیکن بریخه خطبه شانه شاهی بر خواند  
 و سپس فرزندان او بانی بدو و او داری آری بسیم و مرز را بر آلود و جانم نیخه الله المنه که اس با بکان  
 بدو گری شانه شاهی مریخ و الا دارد و صوبه بسیار از دوم اقلیم در از ار گدنی بار مناس صد  
 و مبت کرده بپنا از ترس ناسمائی کبار صد و ده خاور و بیکاله با خسر سواد آباد و از ده شمال  
 و جنوب کوه بزرگ و در بای بکنک سون هر چه از صوب و جرم و جرآن درین رود او قد سنگ شود  
 چشم این مرده و جلا بر سه از یک توبه فی نزد کده جوش بر زنند آتش مکرده و گوارا و سر در آشتی

تغذیه بیشتر بکنک بودند و کنگ از شمال آید و نزد حاجی پور بکنک میزد و بر کوه نشو کوه آما سه فته  
 رست از بزمیان حاصل شود خاصه خور دان را ساکلام بسین و الف و لام و ک که کاف فار و را و الف  
 و هم سپاه بکنک سنگیت از ایزدی ظاهر شدند و فرادان نیایشگری نمایند اگر کرد و خود را و او  
 بود بس کزین بندان و بد که کوکی بکیرا بزمیان و خاصیتا بر کرارند بیشتر یکی بخورخ دارد و در  
 افرون و لجمی را بود از درون طلا بر آمد کوب کرمی در و پیدا شود و سوراخ کرده بر دشت آباد  
 بر آنکه از برون جنت کرده و رشت و در کارش حال این بزرگ بر بکنک اند در کیش بر من است  
 بت که بکنک دیگر بران کارند آید و بکنک نبود میان شمالی این رود با جوی کوه تاجل کرده بید ای  
 کرم از صوب رسیده در کدو جو سا بکنک بودند آب ان بس کوبین بیشتر بکنک از صوب آید و نزد  
 پتینه بکنک شود و خود رود این صوبه بجامه در کتب تابستان بس کرم شود و درستان بکنک  
 با عدال مثل از دو ماه بجامه بکنک دارد و زمند مکر و در برش ابر شماه کت و همه ساله این مرز بند  
 شاداب باشد با و با بوز و گرد بر نه خیزد کت و کار گرین شود خاصه شالی در جوی چند کی کم متا کسا  
 نام عده شود مثر اسانی دستان بکار بند و بخوری آوردنیش فرادان دگرین باشد برک بول خاصه کچه  
 بس نازک و خوش رنگ و کم جرم و خوش و نیک مره میوه و کل بس فرادان در مرگنی ست چکن نام بس  
 گل دانه و بس خوشبوی و جا و بکنکشان ندهند سرش گرین شود و از ان رسم عده ششی بود و کدو و ارش  
 رساند بار اول بساز و پیرایه آید خانه بیشتر فعال پس قبل شایشه بسیار هم رسد و کشتی نیر و آب و شتر کم  
 طوطی و بر خاصه بر و خضی بس گرین از فنی نیار دفت و بکار پایی بر دشته بزد جنگی خروس نامور شود و کوناگون  
 شکار در و شیشه زرافشانی بر سازند و در سه کار بهار نزدیک موضع را بکنده کان سنگ مرمر آسا از و زو را بزمیان  
 کاغذ خوب شود بعد گیا در انجاست و از بر هم گیا کوبند به بر بمانسوب و هموان از بنا در جواهر آرد و خیزد  
 شود و در سه کار نو کمر از در بای بکنک تا کوه سنگین و لوار کشید اند و حد بکنک بر شمارند و در کار جابجور میوه





والفت وفتح را و سکون سین چنان بگزاردند پیشین زمان کبر حاجت جنگ دیوار بود و او گزیدگی  
 بنیکوئی آباد داشتند و از زمان سیدای گزفته آمد و میران به فراوان چرخ گشت و آتشگاه و کارگرین  
 طلایند و لایبان رسیده عبت شمر و فرو تاندن نام انگلیس بجایه گریفت او شناسا آمد  
 بدست آورد و فراوان زراماده کرد و امید و سعادتها انداخت و از نیک کرداری بخاطر او و چنین  
 گوهر بی با سزا و فرمان رویی وقت است بدگرگاه رفته بگزاردید و راجه آنرا دست مایه  
 نیکو کار بساخت و این قلعه را بدان زمره صده و از ده سال بانجام رسانید و بنحویز انگلیس نیز  
 شکهای دیوار به یکسر سندان بر سر رسیدند و زیر بر ساحل بنده جیشی آراست و  
 قرار داد که بر من خود را فراوان خواسته بخشش نماید چون فتنی خاطر از دنیا بگزفته بود همان نیک  
 بدو داد و از شناسایی فرو مایه کی بخشید و در شد و آن گوهر بی بهار و آراب انداخت  
 و بجای بدست در افتاد و از زرفائی انجا دست بدو فرستید امر فرستاده انگلیس بار گرفت  
 قصبه نار انگلیسی تحکام راج بهوج و با پیشین او نیک نشینان ناک و سال و دو بار در  
 آغا خوب و از نخستین شهربن ترو در سر کار نهد به محسراتی قبل فراوان و در زبار  
 خبر به و انگلیس بنیکو شود و از ده سال کار سجد و یک بکنه بدو گزید زمین بموده  
 چهل و دو کلبه شصت و شش هزار و دو و سب و شصت و یک و شش و شصت  
 جمیع بست و چهار کرد و شش لک و نود و پنج هزار و پنجاه و دو  
 دام از آن میان با نروده لک و پنجاه هزار و چهل و صد و سی  
 و سه دام سیور قال و سه بست و نوبه هزار و صد و شصت  
 و هشت سوار و چهار لک و هشتاد و هزار و صد و شصت و یک  
 پیاده و نود و نسیل

این ولایت مهران و کهن بود و در زمان سلطان محمود که پنج سردار ناسپاسی نمود و زند  
 گری دیدند به نفع الله که عماد الملکی داشت قرار گرفت چهار سال زمانه مهلت داد و چون در شد  
 پور علی الدین نام آن بزرگرفت و چهل سال بدو گزید و از این پس سپهر او در یافان جانشین شد و با نروده سال کامل  
 بزرگرفت و بعد از او پور او را برهان که خود سال بود و کلاسی بر داشتند و امر آنکه گامی کار ملک استش خود رخت  
 تا آنکه بر نفعی نظم الملک مرده دست آمد بر ملک احمد انگر افرو ده شد و صوبه کمرات اردوم استلیم در امر برهان بود  
 تا ملک سید و دود و ده پنهان از چلو تا بنزد و ن دولت و شصت و یک هزار و سید تا بنزد کنهات مفتاد  
 خاور و در ده و اندکی مالی عالیه و اید جنوب بند و کنهات با خبر سوخت که بر محل دریای سوخت  
 کوه جنوبی گزین رود و یا سور و یا سنی یا مریک همدری زنده سی سستی و در حمله که از اجناب و گنگا  
 سوار و نیک ماعدل لال ارک بودی بگرام بارش گل شود و سپهر لشکار جوی دبا حره و مدار جوش بران  
 رخ گزشت و گندم و بر منی صوب از جمیع دما لوه آید و بر منج اردو کهن و شرفی و مالش کم از رود و گزشت  
 بهر امون باغ و قوم بر شت گزین حصاری کرد و از این رو این ملک بس و شوار گذار و در دخت زار این  
 و خیران یکستان لوان بهر شمر و از این تا بر دوده که صد کرده باشد این را به سیرین مرد و دجی در  
 خانی شیرین اورد و در بزم زنده مدید آید و خیره برستان و تالستان شاه اورد و بهر مار خزان و انگور مایه گل  
 و سوره بسیار دشت اراکوسی لشکار جالو عشرت توان انداخت و محرمی که افزون انقفت خانها شیر  
 کبریل و دیوار محبت اخشت جو نه دجی از پیش منی سنگین بنیاد و یک بهمناد و دیوار های کاد است  
 سازند و نهان را می اید و دارند سوار یک بهر میل باشد لغات و خام سندان و دگر سنگان بی حد است  
 خزان کارند و ده خط خوش محمود را کرد و دلفندان و خد و تجمه و خزان بر رند از ناریه باره و صر  
 فوطه و جامه دار و تحمل در رخت خارا کرده هر بافتند و نالون قمش دوم و نرک و ابران را نقد بناد  
 شصت و چهارم و کوه و تیر کمان سیس بر سازند و در دخت جوام شود و نرزه اردولایت اردوم و خزان



نخستین که به صورت جدید امور را فروبی و رفت زار و درم پیچیدگی کوستان بدو کسی راه سپردی باگاه  
 بجز کمرین را گذاره افلا و از او گهی یافتند شکی در لب بجز کمرین زبان زور و زکار سلطان محمود پیش زور  
 برگرفت و در پان آن قلعه از تنگ بر ساخت و او هم قلعه است و رفت کردی بر بالایی که او را خراب  
 است و نه از راهی و بعد از آن نزدیکی بر فراز کوه کمال قلعه است فراوان چشمه در و بر یک مسجد چن  
 و یک کج کویان در آن نزدیکی و موصی است مدوری یک کرده و بندر میان منسوب و نیز و عقب جبهه کوه  
 خبر به است پیل کوه که نام بدرار و دنیا جبار کرده چوب است آن جنگلیست سی کرده درسی خود و موه با  
 در و بر خن کوه با نرا بگاه انباز زمین را که گویند نزد موصی تنگ کوشا دریا به با دریا به شور  
 پیوند و مای چنانک شود اگر زبانی با قباب دارند خراب شود شنبه گزین و اسب با بده تر از کوه  
 بهم نرسد و در دو بین قسم بین شنبه است بر کنار شور دریا به سنگین قلعه دار و از این موصی  
 خوانند و در است بزرگ قلعه او را از قلعه از تنگ بر زمین در سه کردی دریا به شور شنبه گزین شود  
 در آن نزدیکی چایست از جباری او در برش افرازد بندر سکور و دو بر بند و کوری تار و او را  
 مظهر او درین سرزمین چشمه سستی از رود موصیات برآمده و بر شش کوه برین فراوان از این  
 موصیات دو برای و کوری بار اسس سنگ بر نهاند و درین نزدیکی در میان برن و سستی بین  
 ازین چهار سال و کمر به بجا و شش کرد و او را با یکدیگر خندان خندان با ویره افلا و در  
 در آن آفتاب گاه روز کاری سبزی شد و شکوفه دانسانها بر گویند و در تکروری من سوس  
 بهالکاتیر به در آنجا بکشند و در کنار و برای سستی زیر و رفت پس فرود آمد از راه  
 گویند و این مرد و جباران بزرگ معبد اندیشد شکفت آنکه در قلعه مول سباز و نیجا از است منسوب سباز  
 بر سال پیش از برسات روز زمین جانوری که زبان نند او را بنده گویند بدید اندکی خور و تر از کوه  
 و شش کوه بر سبزه و سبزه بر فراز تاج نشیند و نمی عشرت کند سپس نعلبده و قلعه زندگی بسپرد

اندر مردم شهر فایده اند و کجی ناگون خوشبو شوند و از مقدار سیاهی و سفیدی او اندازه باش  
 گزند از سیاهی بار مدکی و از سفیدی خکی درین سرزمین جوار سیاهی بسیار شود و خنود و دوحق است  
 یکی را حبه گویند و گویند و بکری را گنگ آب از درون بر جوشد و سرود و رود باری شود و یکی با بیان  
 این دو جسم به رسم سیمین و در شانی و میان سنگ و جوار دار زمینی است موج در مای شود و مگر در سالی  
 رزمین آب ششین آب چنان بر نهاند که در باستانی زمان کبی را به آب گنگ اخراج افتاد و مری  
 اشارت آن سرزمین کرد آب تراوش نمود و از زمان باز در میان روز این شکر نمود و حیرت افزاید  
 و در سر و قدم این را حبه از موصی است سبزه و کالی این دریا به نشان کمر او را و در سوار و در سوار  
 و در سبزه و در سبزه این را نه بر نهاند و در سوار و در سبزه و در سبزه و در سبزه و در سبزه  
 بزرگ و در فراوان کوه قلعه بانی ناند اگر چه آبادی ندارد و لیکن سزاوار آن و بزرگ چن مدر که کوه بدین زمین  
 گراد و خبر به برم شنبه حاکم نشین بود دراز و دنیا کوه کوه است در میان و در سبزه از قوم کول و در سوار  
 و جباران سبزه و در جبارین سبزه و در جبارین سبزه و در جبارین سبزه و در جبارین سبزه  
 آنرا و در کانه گویند کشت از سبزه آمده آنجا بگاه ساخت و رفت سستی بزرگ شایش گاه برین خبر  
 شکوه و در طول و عرض چهار کرده ازین بوم بر شنبه و نزدیک از امرای جبره است بدرار و دنیا نند و کوه  
 مقدار نیم کرده رینی است شنبه سنگین اگر او را بکشند و در جبار طرف او در بای شود و در ملک خاصه شنبه  
 سلطان محمود کجانی جبار شنبه بر کند نند را را امرای بسیاری بنا و در سبزه قوم ما و پس در آنجا سبزه  
 نزار سوار و در سوار سبزه و در شنبه بر نهاند و در سبزه و در سبزه و در سبزه و در سبزه  
 آنجا سبزه نزار سوار و در سوار سبزه و در شنبه با کسند و در سبزه و در سبزه و در سبزه و در سبزه  
 کاهنی فراوان ذات ایشان امیر تار است کشتن نزار سوار و شنبه نزار سبزه و در سبزه و در سبزه  
 نزار و نند و عیار و مهمان دوست باشند بختی کشتن خورد حسن فراوان درین گروه چون جاکر و در

در دشت چنین جان گیرند که از نا بار سائی زن در در برسد و سر کمان کنار آب دو دندی گرویی  
 باشند از اجبر آنرا بچو که بکشد سپاه سوار و همین قدر چایه همواره بجایم در آورند و در همین جای خیمه بزنند  
 کنار دایمی شور قوم حاجی بسر بزند و دوست سوار و دوزخار چایه در زمین قوم حاد و ملای و عجمین  
 خود حارن نام آدم بکبری افریده تیار گاو خود بدو سپرد و شتر کفنی سر السش سر آمدی و از گذشته  
 و آئیده گویی و دوزخ و او را بدین نام خوانند و شبیری سنا بن بر کوبند و نسب نامها بر خوانند و هنگام کار  
 داستان دلاوری بگزارش نمایند و دل بر دهند و فتنی را از عیب گوئی بهره باشند و زند و ستان  
 مگر نبرگ باشد که جذبی از میا باد بود و دوزین سرزمین بالغه سوار و چهار هزار چایه و نبات با  
 دایم خبی و الف و نای قوقانی سندی بن در آفرین جوانی و دلبری و دگر آرای تاج گوی بدینان  
 تنها اگر چه در انقباز از نیار چایه باشند کین و شمشیر جادن و دینی جان سر اند که حارن  
 بجز و خواش طراز سنی گرفت و سپاه از بهاد و شکوف و استانبها بگزارد و میان  
 حیوانواره از سر کار احمد آباد و تین و صورت لکب گاهی است مدبر از نو کرده و سپاه از نفت تاسی  
 انزارن مانند بفتح را و سکون نون همیشه از موسم باران شور و با بچوبند و این سرزمین  
 گیرد و بارش باد و افند و چون ریش این فرو نشیند روی در کبی سید بسیاری حاجی شک  
 گرد و شک فراوان شود و در بر کینه جباله واره این فراگم کرد و احمد آباد مشرق این بوم مغرب  
 آن ولایتی است نبرگ جدا گانه آنرا بگویند بفتح کاف و جیم فارسی میند و دایمی بنیان از  
 دولت و چاه کرده و سندنوب روبرو است بنها صد کرده بیشتر دشت و ریگستان است  
 گزیده و ناری بر دارند و شیر و نر بسیار و خوب شود نبرگ آن سرزمین از گروه جادوان است و  
 امر و کار بچ مشهور سپاه این الوس و هزار سوار و نچاه هزار چایه مردم کور و بلند باله و در از ریش  
 حاکم نشین شهر هیچ دو قلعه استوار دارد و چهاره و کنت کوت کرات روی جانب خوب زیبار است

نبرگ را حاکم گویند بومی نبرگ و شهاب و دشت نبرگ ازین نسبت سال را اول جام الی از آفریده و ماه از دولت آورد  
 و او در سوزن میان ولایت خیره با دبل و حارن و فوئیل بنگاه ساخت و دگر بکب منیا بگرفت و شتر و دگر  
 اسانس و آن زمین را که خود خوانند و از دوسه سال نبره او جانشین نصابت ازین گشت و کار بسیار و حاکم  
 نشین بود که کثیف نر سوار است هزار چایه بدو گراید شتر و بز خوب شود و از دوزخار و سوار و دایمی کس و بخت  
 مور و شکب و ولایتی است آنرا پاک گویند و رای منیه به سیاه بکند و کرات رویه حاکمی جدا گانه دارد و دگر کور و  
 مانسوله و آن نبرگ ریانی داشت و در دوزخ و نچاه سوار چایه مرد و سبب و در از خنیا رانا بکب بدینان بود و از دوزخ  
 و کز کون است و متصل بسوکارین و ولایتی است حاکم نشین فخر سیدی خداوند و هزار سوار و نچاه چایه و نبرگ  
 سترک قو است بگویند نام دوازده دیم در و آباد و علف فراوان و نبره ولایتی است شرقی در بار سنا می مند  
 و جنوبی نادر و غربی جانتا میر و از اشفت کرده و بنها جیل بومی جوان حاکم نشین قصبه دلی بومان و فصل حاکم  
 فراوان شمس سوار و با نر و هزار چایه سرکار سوزن و نر بار کوهستانیت آنرا بگویند بفتح با و سکون  
 کاف فارسی و لام و الف و فتح نون و دایمی بگویند بومی را همواره هزار سوار و هزار چایه و سنا و سبب  
 و انکور و اناس و انار و نر و نچاه بسیار خوب شود و نفت فخر نامور دارد و از ان میان موم و سارین  
 گزین میان نادر و نر بار کوهستانیت و از اشفت کرده و بنها جیل الوس گویند از گروه دایمی  
 سربزند و امر و دوزخ و نچاه نام مدار طالع بر و از راجه خرنای بگویند و نچاه راج بیل و کوبلا  
 سرب بر دوسه هزار سوار نفت هزار چایه آب سه زمین پس زبون نر و عمل گزین شود و سرکار صد نفوذ  
 و نشت بکند بدین مور که گراید این میان سبزه در جمع جیل و کور و شفت و نشت لک و سبب و دوزخ  
 و سبب و کب نام و نبره لک شفت و نشت لک و نشت هزار و سبب و نچاه و دوزخ و سبب و نچاه  
 محمودی در سه راج حاصل نادر زمین محمودی که لک و نشت لک و سبب و نچاه و نشت لک  
 در سه راج میان حاکم سبب نر و دوزخ و نچاه و دوزخ و سبب و نچاه و نشت لک و سبب و نچاه و نشت لک

نهدی نامباچان بزرگوار که در سال شصت و دو از تاریخ کبریا حجت صد و پنجاه و چهار هجری بخشتن بهیراج  
 شمع دولت افروخت و کجرات جداگانه سلطنت شد راجه سری دیویر زبان قنوج سامنت سنگه  
 نام برستاری را از بد کوهی وقت اندوزی کوبیتی فرستاد و خانمان او بجائی ساخت زن او بن  
 بود خانگامی در بکجرات آمد و در صحرائی یکسوی نزار که از در سنگان جنب بود سیل دیویر را بر  
 گذر افتاد و دشت مدبر و آمد یکی از گردندگان خود سپرد او و برادرین پور برده به تبار داری  
 سمیت گاشت چون کلان سال شد هم نسبی فرود مالکان تبار اندین دل آزاری و راه زنی پس رفت  
 هنگامه بکاران فراهم آمد خرنه کجرات که به قنوج میرفت بدست آورد و از آنجا که سعادت سرشت جوانا  
 بقال دیویر است شمشیر را خرد و بنمون آمد و از بدکاری بخوب کرداری گردید و پنجاه سالگی فرمانی یافت  
 بنین آباد کرده اوست گویند برای نگاهداری بکجرات و سخت نگاهداری نمود و اتیل نام گا و حرا بی گفت  
 شکست زبانی دیده ام اگر نام من آن شهر آباد کرد و در نمونی کنم بدین قصد او بدخت زاری نشان داد  
 که خرگوشی با و نره سگ در شده بود و به نیروی بازو رمائی یافته راجه اندرین را آباد کرد و اندر اتیل  
 پور نام بنیاد اختر شناسان بزرگوار و چون دویزار و صد سال و هفت ماه و نه روز و چهل و چهار هجری  
 سپری شود خراب گرد و در زمان فرسودگی و زبان گرویدی نهاده گفتد به چون زبان اند با گردیده  
 را بنین گویند بدین نام زبان زور و زکار راجه سامنت سنگه دختر خلیش را سری دندک سوئی  
 از نزار راجه دیلی که خد کرده بود نزدیک برادران پور در گذشت شکم در دیده فرزند را بر آورده ماه  
 هفتیم منترل بود اصل نند آنرا مول گویند بدین جهت مولراج نام نهادند سامنت سنگه بفرزندی بزرگ و  
 به تبار داری سمیت لبست چون بزرگ شد از دساری خراب پس جان به تبار اندیشی افتاد راجه  
 درستی سلطنت بدو نامزد میکرد و در پیشبازی باز میگردد بدین شوریده مغزاکا بویه نه میبافت  
 تا آنکه آن در فرجام جان شگری و شمعیت محمود نام نبرگی بر خود نهاد و در زمان جامد حیا صد و هفتم

هجری و هزار و شصت و چهار کبریا حجت سلطان محمود غزنوی برین دیار حیره و سستی یافت لیکن در کشتن  
 مزیانی از پیش خود ندیدند است یکی از نزار راجه اسپر و رساله یکی قرار داده از راه سند بارگشت  
 شکست آنکه خواست او یکی از نزار پامی بدیده آورد و چون جنبی برگشت از جمالی و دو را از نیم طلبید  
 چون نزدیک رسید پیشتر روانه شد تا بد کوهان بدو نه بودند همان روز که یکجا خواندند زیر درختی  
 زمانی بغیر و شکاری جانور چشم او را در رود دران عهد کور و نامینا را فرمانده ساختی سپاه ناسپاسین  
 ندی راجای او برگزیدند و او را دستگیر ساختند کمال پالنگی از بیم جان آرای راه گرد گرفت چند آنکه  
 حنکه را چانه دید برگشت و در این هنگام افسوهای باکامی در رسید و جانین شد و بسیاری بکشت گرفت  
 راجه اقبال از بد سستی ولی نعمت خود را زمره داد و بر ای دنیا با مدار جانین فرین انداخت کمون را  
 سپری بود سالیانه اگر بود با کسید گردید و در فرمانی سپاه سلطان علاء الدین فتح کجرات بر کشود  
 نریت با کسین تبار بر و اگر چه بیشتر ازین نزار الدین شام و قطب الدین بک سیر بدین دیار آمده و بد  
 لیکن از زبان سلطان علاء الدین سلطنت و ملی باز گردید و در زمان محمد بن فرویناه نظام سراج  
 که او را رستی خان گفتندی به بنایت او حکومت کردی چون بدادی او و نشین آمد مغول ساخته  
 طغر خان مور و حاکم ملک ماکد است داد و حسن در ساسی در آویزه خشت هستی است و انداره این بدت  
 از حال فرماندان و ساسی از فراید و پور و ناما خان بدو بدت بهشت بود و در این هنگام که سلطان محمد در گذشت  
 و او را سنی و ملی سلطان محمود رسید روزگار خفی بر شفت طغر خان فراگشت نشست و ناما خان سپاه  
 مزج که فراهم آورده بد ملی روانه شد تا ما لغیر نموده مسموم و در گشت از پنجه بر آمده حطیر و سکه بنام خود خفا  
 و به سلطان مظفر شهنشاه آفاق شد و باز سلطنتی جداگانه گشت و حکومت این دیار مالوس با کشت گرفت  
 مدبر او و حاکم ملک کشش بر همین بر آورده بودند و پور ناما راجه نام جان گزای بزرگ نیاک خود سمیت لب  
 مغزایی او نشست و زبان رو که جا بداند و خشت احمد ابا و اساس نموده او با طر س ار و دستان سراسر

سرای از دینی سرکاره برست روز جشن که هنگامه شاد و خواب غفلت بود و دوازده عم خود را از هم گم کرد  
 سپس به جد بر داشت و جاوید در شد و نفس و اسپین مداو گری و کار سازی بایست از سر و چون  
 داد و در انباشتگی به کین خمول برودن فتح خان بن محمد شاه را بکلانی برداشتند و سلطان محمود لقب نهادند  
 به بابی شناسی و داد گری نام بر آوردن جشن و خجاستن را حصار خود گردانید ملک شعبان که خطاب  
 عمده الکلی داشت شکرت باور به نمود و در غفلت دولت ز رنسان و اعتبار گزین در جان شکری  
 خداوند خویش حیل اندیشه نخستین در انداختن این فرومیده مرد اخلاص مندر بخاطر آوردند باین خجده کاران سخنان  
 ساخته سلطان رسانیدند از آنجا که دنیا داران به خوشن لب سر بر ندان بکنای جهان مقصدت را بفرمان  
 بر نشاند و در هیچ جا نشکری بر دیک بود که کار با انجام رسد ملک عبدالله دار و غرض فعل خانه که سلطان  
 راه سخن داشت با کد امنی آن سعادت سگال و باده اندیشی بد گوهران گزراشتن نمود سلطان بطایف  
 الحیل او را رمانی داد و فرو مالکان برده آزر م دریده با و نبره بر ساختند خدی از خاصه خیلان غلامان  
 با دار و مکان فصل مال ممت افشوند و فصلان نبرد و مالش بد گوهران با و آمدند و آب روی با شناسان  
 رنجیدند و سر یکی با و افرا ده یافت چون روز کار او سب آید بدستباری امرا مظفر خان پورا و جانشین  
 گردید و سلطان مظفر خطاب یافت به سکری سب بر د شاه اسمعیل صفوی گزیده کالای عراق با رفغانی در  
 او نیز نیایش و مرد می بجا آورد و چون در گذشت سب را و سلطان سکندر لقب نهاده سندا را می شد  
 عمار الکک فرجام او را در کمره فرصتی از هم گذرانید و نصیر خان برادر او را به سری بر نشاند امرا در کلب نشسته  
 از فردوس مکانی کتی سنانی بدو کار ساخت عرض داشت اگر فروری سپاه با وری آید مندر و  
 با توابع و حیل کرد و شکستین نموده آید چون ناس باس بود بد پیش نیافت در این هنگام سب را و سلطان  
 مظفر خویش سر بان از و ملی و بارفت و امرا بدو گردید و در زمان مدبر از شک برادر سب است  
 بود و پیش سلطان امیر ایم لودی بد ملی آمد محبت و زکرفت امرا می جویند و سب را طلبه باشند سگال

سرای از دینی سرکاره برست روز جشن که هنگامه شاد و خواب غفلت بود و دوازده عم خود را از هم گم کرد  
 سپس به جد بر داشت و جاوید در شد و نفس و اسپین مداو گری و کار سازی بایست از سر و چون  
 داد و در انباشتگی به کین خمول برودن فتح خان بن محمد شاه را بکلانی برداشتند و سلطان محمود لقب نهادند  
 به بابی شناسی و داد گری نام بر آوردن جشن و خجاستن را حصار خود گردانید ملک شعبان که خطاب  
 عمده الکلی داشت شکرت باور به نمود و در غفلت دولت ز رنسان و اعتبار گزین در جان شکری  
 خداوند خویش حیل اندیشه نخستین در انداختن این فرومیده مرد اخلاص مندر بخاطر آوردند باین خجده کاران سخنان  
 ساخته سلطان رسانیدند از آنجا که دنیا داران به خوشن لب سر بر ندان بکنای جهان مقصدت را بفرمان  
 بر نشاند و در هیچ جا نشکری بر دیک بود که کار با انجام رسد ملک عبدالله دار و غرض فعل خانه که سلطان  
 راه سخن داشت با کد امنی آن سعادت سگال و باده اندیشی بد گوهران گزراشتن نمود سلطان بطایف  
 الحیل او را رمانی داد و فرو مالکان برده آزر م دریده با و نبره بر ساختند خدی از خاصه خیلان غلامان  
 با دار و مکان فصل مال ممت افشوند و فصلان نبرد و مالش بد گوهران با و آمدند و آب روی با شناسان  
 رنجیدند و سر یکی با و افرا ده یافت چون روز کار او سب آید بدستباری امرا مظفر خان پورا و جانشین  
 گردید و سلطان مظفر خطاب یافت به سکری سب بر د شاه اسمعیل صفوی گزیده کالای عراق با رفغانی در  
 او نیز نیایش و مرد می بجا آورد و چون در گذشت سب را و سلطان سکندر لقب نهاده سندا را می شد  
 عمار الکک فرجام او را در کمره فرصتی از هم گذرانید و نصیر خان برادر او را به سری بر نشاند امرا در کلب نشسته  
 از فردوس مکانی کتی سنانی بدو کار ساخت عرض داشت اگر فروری سپاه با وری آید مندر و  
 با توابع و حیل کرد و شکستین نموده آید چون ناس باس بود بد پیش نیافت در این هنگام سب را و سلطان  
 مظفر خویش سر بان از و ملی و بارفت و امرا بدو گردید و در زمان مدبر از شک برادر سب است  
 بود و پیش سلطان امیر ایم لودی بد ملی آمد محبت و زکرفت امرا می جویند و سب را طلبه باشند سگال

نه تن صد و چهل سال و و ماه و چهار روز کویند سپتیم از چهلیم سال الهی بدو هزار  
 و سیصد و پنجاه و پنج سال از دی پرستش کردی و در گذارشش نفس هزار فیه پای میست فرموده  
 داشتی نیز و نه گان سعادت که ای بکر و او فراموش آمدی و در گذار حق خوش در میان  
 کرده راجان بدر آمده و بزرگان روزگار فرما و بدوند درین آتشکده از فرادان جان و آتشین  
 و سیلاب در شود همان بهتر روش برهن بر او فتد و بجان داری جهان نانی نماند گفته پیرانی با  
 و کام نام ازان باز دست سوختگان آتشین نفس بجایه سازی برشتند و نار مندی  
 ز بر وستی را طلبکار شدند تا بود و از یاد اندازد و کوشش انان رواج دهد و ادا ریحال ازان آتشکده  
 برین افسرده آدم سپری پدید آورده از دی بروی ستمش اندر دست در گرفت و متی بر و فراموش  
 برشت و این برمن را از سر نو و می کشید و بی نام گرفت و از دهن ابد و ماله را حاکم برست و  
 راز رنگی یافت چون سراج نخن بود و از فرزند نو و بزرگان آوات بنوار راجای شین گردید  
 و سر آغار مزبالی درین اوس شد و چون سمرته در آویند جان سپرد و گند برپ نام گزیده را بر  
 سروری برداشتند چنان پندارند همان مبرته است که او را و ادا ریحال در سپیکر  
 گند برپ و لوسا و آورده و پس ازان انسی قالب در پو شانید و بدین نام شهره آفاق  
 شد و بدین نام شهره آفاق شد و بداد و پیش عالم را آباد ساخت او را سببی شد که با جیت  
 چراغ نیاکان بر افروخت و بساری جهان بر گرفت نمیدی نیز و جلوس او را تا امر و سر عا تاریخ  
 داند و شکرت داستانها بگزارد و اما از طلسم و نیز خیمه درشت ساد و لهار ابدام  
 آورده باشد چهره مال باب و لایه سلطنت یافت و حکمین بند و ستان بدست آورد و حتی  
 نبرد عشرت شکار است ناگاه بر و بونه سخ نورادی یافت به فرزند می برگرفت و بدان  
 نام بر خواند چون او را نگام نازیر رسد بهیچینی بود او و دو سال بود و سیج را با نشین گردانند و در

آویر و دکن نندگی سپرد و بهیچ و دو سال با نصد و چهل و یک تاریخ که با جیت او رنگ آراشد و بساری لم  
 برگرفت و بداد و پیش روزگار آباد ساخت و دانش را بر فراز اعتبار بر و گزیده نیکو گوهران را در و  
 شد و ضرر و بر و مان چیره دستی بافتد با نصد و هجده مرد حکمت شناس در بنیم او هنگامه آگهی آراسته  
 و مرتبه شناسی و انصاف پر و بی را عیار بر گرفته سر آمد انیان بر سنج بفتح با و سکون را و ضم را و  
 سکون جم و دیکر دهن پال بفتح دال و لایه حنی و سکون نون و بای فارسی و الف و لام و لا و نیز  
 متخان نکاشته اند و حقیقت جوایان کار آگاه از مغالی گذاشته چون بهیچ نبرد اختر شناسان را  
 لغزشی بزرگ رفت یا گذارند گان ساعت را فراموش شد ستاره و زمان فراموش آمد از بخت  
 موهو و بگفتند غمخوار او را بگرفتند جانی یم افروند جان دوستی آن نواده اقبال را بجا که بکسی بافتند  
 و بنیمین ناشناسی لکنند و فی میان می دست اسکان بر و رش بافت حکیم بر سنج که در آن هنگام  
 او را در دانش منتان شمردی را بجه طالع نوشته ز رت نکی نموده به بزرگ فراموشی موهو و  
 در از نوید رسانید نوشته برگرد راجه انداخت از دیدان مبر بدی بچون آمد و از شناسندگان در حست  
 و حق پدایی گرفت و مویدا شد که غلط زفته بود خود زفته او را بر داشت و از شکری تقدیر چشم آگهی  
 در مبت ساکی را منوچ را نا توان مبی کایوه ساخت و جان شکری آن بکیناه بر اندر سید برنی را زار و  
 را به سپرد و نامیانی ره که می بینی سر اگر داند جان گریان بر و بخشودند و او را بپوشید و مگر و نمود  
 بهنگامه خصیت نامه نوشته بدانها سپرد که چون راجه از من آگهی جوید بر و بر خوانند خلاصه مضمون آنگه  
 چگونه آدمی را طبیعت نبرگی از نور ستان خرد و در اندازد و سکانش ناسر انجو بر برنی کی گناهان دست  
 بر لایه فرمانروایی و دانش نبر و ملک مال با خود نیا رست بر و هاما از گشتن من جهان اندر شنیده که  
 دولت او جاوید خواهد ماند و گزیده خواهد رسید راجه بشنود نامه از شاه خواب نخت در آمد و از گره و بجا  
 بر نشت فرمان بران چون نار سستی دید سر گذشت را باز نمودند سحر و نالین بجا آورد و او را بزرگ داشت بجا

بجانبی خود نام زد کرد و امید چون پورا و بی خبر را فرمانفرمای سرب آمد در قوم نوار شایسته با جباری نبود  
 حجت پال تو نور را که از میدان نامور بود و میزبان گریزنده و از سرگی تقدیر فرمانفرمای بازرگ و بد چون تو  
 ممنونان سرب آمد افسر گذاری بر سر کرده چو مان نهاده و فرماندهی مالد یوشخ شاه از غریب آمده مالوه  
 برگرفت وزمانی در از بر نشست چون روزگار او سرب آمد علاء الدین خورشیدی بود دست او در هیچ  
 سود جانشین شد چون علاء الدین سبال آگهی رسید باویره برخواست و آن ناسپاس را از گم کنای  
 حجت پال نژاد ملک دیو چو بان نوکر کمال الدین از بدگوهری و فرستنی بجان گزائی جداوند خود را آورد  
 و خیال سودمندی جاوید زیان انداخت و زوبت پر سین افغانی تباہ سرشت بدگوهر چندی را با خود میاگردید  
 و کین گرفته در شکارگاه گرد جانی رسانید و خوشی را جلال الدین لقب بر نهاد و راجه بر همین بود و اگر کسی  
 در خانه مزربان کامر و که خدا کرده بود راجه از نیکو خد متی فرزند خوانده و دی عهد خویش گردانید و چون او در گذشت  
 که برگ سین مندا آراشد بکین توفی لشکر به مالوه آورد و عالم شاه را به سیر و گاه روزگار سپری شد و در زمان  
 سنگت سکه بهاد شاه نام فرماندهی اردو کن آمد باز زندگی در بخسید و بدین لشکر مرد باویره سلطان شهاب الدین  
 گرفتار آمد و از به کام سلطان غیاث الدین ملین تا سلطان محمود پور فیروز شاه فتوری بنا و روان نرفت و چون  
 در گذشت سلطان سلطنت رو به برگ کشید و نهاد و لا و خان غوری که از جانب ابالت مالوه داشت آیین  
 سروری فرا پیش گرفت سلطان از آنکه در ناکامی و فاداری نموده بودند چهار کس را چهار ملک داد  
 طغر خان را که بکرات حضرت خان را ملتان خواجہ سرور را جوهر و لا و خان را مالوه پس از وی چهار کس گان  
 سرک کردند فرمانده با در افتاد و سپس دلب خان پورا و اموشک خطاب داد و جانشین گردانید و گویند  
 فرموده را مسموم ساخت و جاوید نفرین انداخت سلطان مظفر گوتی باویره شش آمد و دستگیر ساخت نصیر خان  
 مراد خود را سرب داری گذاشت و چون راه سنگریه سپرد و قدر رعیت سروری داشت موسی عم شنگ  
 را سرب داری برگرفتند سلطان مظفر شنگ از زندان بر آورده مبارک ملک فرستاد و احمد خان سرب خود را همراه

ساخت و از آنک فرصتی چهره دستی یافت و چون مظفر رخت هستی بر بست  
 از ناسپاسی به گجرات رفت و کار ناکرد و بهر گشت و چند بار سلطان احمد گجراتی به بکار  
 بهر خاست و شتر مسار و سممت آمد و در استان سهرای بازرگان به حاج نکهت ستافت مرغان  
 اندیاز چندی بدان قافله رسید و او دستگیر کرده با دستبند و در اشتهار راه برگرفت نسج فیلان  
 را بدین کار داشت اگر مردم باویره در این تخت کار تو با انجام رسد لیستہ فیلان را اطلبه استبه  
 به سپرد و در نای یافت به مبارک شاه بن خضر خان حاکم و سلطان ابراهیم شرقی و سلطان احمد گجراتی  
 او را کارزار نام رفت و چون رخت هستی بر بست ابراهیم وصیت نصیر خان پورا را در امضا و عقب  
 نهاد و جانشین گردانید محمود خان پسر عم سلطان حاکم از پی سعادت باقی را به رعایت و ان  
 از بنده به سر شست سلطان شهاب زبر آلود و او سران لشکر سپهان داشتند بخیال ان نشسته  
 که محمود خان پورا را بهر کمیند و کس طلب محمود خان فرستادند و جواب داد که دنیا بر دم سروده  
 اگر در گفتار ایشان ناکرد بهر با شتم همین جابجا بنده از جام محمی بخانه او قند و در بنده و افتادند و سادری  
 زرد و سنان بی آردم به بزرگی مالوه قرار گرفت و سلطان محمود شهبه افاق کیش  
 با چنین بدگوهری از غنیمتی روزگار زمانه شکر خدگی نمود و سگوبه صورت او را شکر  
 بهر و تا سلطان محمد بن مبارک شاه فرمانفرمای دلی و سلطان احمد مرغان گجرات و سلطان حسین  
 شرقی در اناناکو سکا کارزار نمود و خواجہ جمال الدین اسپر باو از جانب سلطان ابو سعید مرزا  
 کمرن ارمنان پیش او آمد و سر به افراشتن آید و می شد محمود دوم از دست سمکاری  
 و سر اصقان خویش ناکامی افتاد و به شکیلی سلطان مظفر گجراتی بار دیگر کامیاب آمد  
 و از بی پرواهی و طبیعت بیستی در اویره را ناکر قمار شد و او مردی بجا آورد و بار ملک مالوه  
 فرستاد و در بکار سلطان محمود و بهادر گجراتی دستگیر کرد و بجامی بهر بنده در میان راه تقدیر

زندگي سپرد مال و گنجرات گراميد تا آنکه جهانماني جنت استماني بدان ديار چيره دستي يافتند و چون  
 به آن گره بگشت شد ملو نام از خون بن سلطان محمود قادر شاه خطاب کرده مال و گنجرات و در حيره دستي  
 شهنشاهان آمده و ديواني انکسار شهنشاهان نامزد شد و در هنگام سلیم خان سرکشي نمود و در نوبت مبارخان  
 استقلال یافت و چون و گزشت با نير بدب نير برک او بارها و نام جانشين شد تا آنکه گوکب نبال  
 شهنشاهي بدخشد و اين اباد ملک بر فخر و افتخار و اميد که اين روز افزون دولت طراز جا و ديار  
 و عالمان کلام دل ابدی نشاط بر گیرند صوبه خاندیس این آباد لوم را خاندیس میگفتند چون سپهر  
 کشان یافت و انکسار شهنشاه و الا گوهر سلطان و انبال باز گردید بدین نام روشناس آمد از دودم  
 دراز از لور کانو که بنده به پیوسته است بلکه که متصل بود به استغفار و پنج گروه پنهان بود  
 که موبست از بر است نامال که مال و موبند و پنجاه گروه و بر خي جابست و پنج خاد و سوار شمشاي باز چوبی  
 کالنه با خمر سوما لوه و کوه و در و باره و اوان گزین از میان برابر و کوند و نه بر چوبند شبي از میان  
 بر خیزد و پوري مبر کونید و کمره بر و چوبه سوا بس و کشا و دشان معتدل و سبک کشت و کا حجاب  
 و در بر خي جاشانی سه بار بر و دانه از انجان نازک و خوش مزه که از ميوه بر شمارند پنج گرد  
 شود و ميوه خادان برگ قبول بسیار و البته بک با فتنه سر صیاف و بهرون از دهن گانو بر  
 اسر مر زبان نشین و ریت هر کوه اسان ساي سه فتنه دیگر و گردان با ستواري  
 و بلندي کم تمامایان ان بزرگ شهر است آباد بران پور شرک مهریت سه کروی  
 ان بر ساحل تپتي غرض است و یکد رجه و چهل دقیقه خادان مانع دارد و صندل نیز نمود گوناگون  
 مردم زاد و دران و تهر پشه و دیر از روز بازار و درماستان پر کرد و بر خرد و در بارش گل شود عادلانو  
 از دهن قصبات نزدان بزرگ کولا بیت گزین بر ستش جاشنمه و لوستن اجمعت دین  
 نباش گاه چاره پذیرفت همه سال لبالب باشد و خادان کشما را از و سیرا جاکب

و نو دي است نزد او امی و پور ما هم بودند و نبرک سالکا دانند و حکم تیر نه نامند و دران نزد کي میانه  
 چنان بر سر آمدن بنا صورت مباد و با خود داشتی و بر روز مالش کردی بدین سر مثل آن پیکر  
 از دست شد فحشي سر اسیر گشت و از ریک بدانسان صوبه فرامسم آورد و جامي بر قرار داشته بدان  
 محل مابندي بجاء آورد و از نير کي تقدیر آن گنگ شد و امروز موجود و نزدیک آن چشمه به چوبند و امر انگار گشت  
 ریاضت گری با بر دی سوزانین سه منزل بر روزه به گنگ رفتی و باز آمدی شبي اندر با خواب که بنده  
 نیر نباید کشید و جهان را و به تو پیوستم با دوان تراوش نمود و امروز روانی دارد جامود گزین بر گشت  
 پس و دل و دران نزد کي فتنه بر کوه بس بلند و امر تي نصیب است آباد و نردان حوضیت از و مواره که م  
 بدو نمادند ي بجاء اند چوبه نبرک نصیب است آباد و دران نزد کي معبد است را میسر نام درای گری  
 و تپتي با هم بودند و در و در و سنا پنیاش گری آید و قلع ملکانه نزدان تها نیر فحشي بگناه فاروقیان  
 فتنه او اگر چه بر زمین الایس استوار سی و دو گرگند و در و از کشت و کار کم خالی با و به بنده با گذارد  
 فرمان بد بر و کار گزار لوبی کوی و سی و کوند و در میان انبان شهنشاه را رام گردانند فرمان بد بر و کشت  
 و استانها بگردانند جمع او یک کرد و سب و شش یک و چیل و نعت هزار و شصت و دو نمکه براری خالنه  
 در حد و لکاشنه اند و چون احسین بن فتنه بران جمع افزودند بر تکه او سب و چهار دام اعتبار کرد

در پستان این سرزمین بیشتر خراب بود و نزد او اسیر هفتی مردم بسیر بر وی و این جای استواری  
 بر کنار دیه و نابلش گریه نمود بگویند ملک راجی بنس ملک بهادر به گردش ناگامی از بند زمین  
 حدود آمد و در دیه کرد و در آنجا نگاه ساخت و از بومهای آنزده بدی رفت و بخدمت سلطان میر  
 سعادت آمد و وقت در صدد افکنی چاکدست بود و فرمانفرمای بسند به و چون بخشش برخواست او را نگذاشتند  
 آن دورا بر گرفت و به تدبیر درست دیگر جا بدست آورد و بسجاری خرابه آباد ساخت سال هفتصد  
 و هشتصد و شصت و چهار در نهال سر لکامی بر داشت و عادل شاه خطاب بر نهاد و هفتصد سال به  
 بزرگی زندگانی بسیر بر سپس بنجان پورا و جانشین شد و نصیر شاه لقب بر نهاد و از آن بازان سرزمین  
 بخاندن زبان زد کرد و در چهل سال ششاه و سبب بخشش روز و او دی کرد چون زندگی بسیر آمد پورا و مران شاه  
 لکام ملک برداشت بر بنه نام عادل شاه گویند سه سال و هشت ماه و سه روز کام رود و بسیر پورا و مران  
 جو گفته به سلطان هفتصد سال و ششاه و سبب نه روز و مران پورا و عادل شاه ملانام احسن خان چهل و  
 شش سال به هشت ماه و در روز به بکوئی بسیر برده به برهان پورا آمد و اسیر بر گرفت سلطان احمد گرجانی  
 که احمد آباد اساس نهاده و دست او را داد و ساخت و چون رفت بستی بر لب او نشاء بر او و هفت سال

سال و یکماه و هفتصد روز فرصت کام روای یافت عادل شاه بن حسن خان به گجرات پناه برد سلطان محمود  
 بنگر راجی رفته دختر سلطان مظهر را بدو داد و به یوری او بدان ملک آمد و بدو سپرد و باز کرد و بسیزده سال دادگری  
 نمود و مران محمد شاه را دو سپه بود او با مبارکش سلطان بهادر را بخت نشین بنوید دوستی شد و لی عهد کرد و اندر پورا  
 خود مبارک را بدو سپرد و از مرتبه دانی و دور اندیشی کردی می رسانید و به مرزبانی خاندن خورشیدی کند و محمود را کس  
 کرد و با سلطنت گجرات رسید تا نوزده سال و دو ماه و سه روز مرزبانی نمود چون پناه زندگی او بر شد مران  
 راجی احمد پورا در ابر کلاهی برگرفتند مران مبارکش از و بستید و خود جانشین برهان پور شد سی و یک سال ششاه  
 و نیمه و لکام ملک برداشت سپس پورا و مران محمد سرداری یافت نه سال و نه ماه و پانزده روز بسیر بر و چون کار  
 او به پیشی بخت نهاد و خود را و راجه علی خان را به بزرگی برگزیدند و عادل شاه خطاب بر نهاد و بختش بکار  
 پیشش بر و در آنجا به کهن از جایت میر دوی سپاه شهادت یافت و در بر پانچو بخت سپه در و هشت و  
 یکسال و سه ماه و هشت روز کار بر گرفت سپس صخر خان پورا جانشین شد و بهادر شاه نام بخت کو به وقت تیرگی  
 و در شال چهل و پنج الهی نام ملک از و برگزیدند و پانچ و راجی خوش گذار شتافت ضو به برار صلی نام  
 او در و ایت در و در و دست و دست بهی کنار از اقامت لیم دوم در از رتبه تا بهر کرده و دست کرده به پناه از بند  
 تا بهر صد و ششاه و در رویه و بر کرده پیوست بسیر شمالی بند جنوب لشکاه تا بهر تو گنگه آباد کلیت میان دو کوه  
 جنوبی یکی را بنده گویند کادیل و بزار و میل کده بر و یکده ششاه نام تورا و در ام کده بر و از آن آب و هوا و کشت کلان  
 فراوان شود و کنگ گوتی کوه دوی بهر خوانند گنگش و سمان را به مها و بولست و هند و این را به گویم و  
 شکوف افتانها بهر کزانه و کزانه نیایش کتار کوه سبهار و سبک بر جوند از ولایت احمد نگه به برادر  
 و به لشکاه رود و چون شتری باشد اید مردم از و در دست به نابلش گری اند و بکرمالی و سستی بهر و نابلش کند  
 بهر پورا و بنزد و اول کانونه و در و کبر و در و کده کرده و باله از چشبه مالی بر اند و کزانه و یک طویل کانونه و بر بند  
 و بخت محمد پوری را و بسیکه گویند و فانونه کوی بس نام به و مقدم تمیل خوانند و بوزاری را کس کردی ایچ پور بزرگ است

پانچ تخت گلیت از انجا بخت رنگ بن خوشبوین چیت گویند پوست زمین برود و درخت کروی کاوین بخت  
 قلع البت کم تمام در چشمه البت که حریه را بد آب دهند و سوار بدو منسوب بنابر قلع سنگین است بر پسته  
 طرف او را دور و گزفته کیم تر سنگین صهاربت بر زمین در میان کوه چالین بدو نیالین کند و چپا کر و  
 آن چای است استخوان بر جان داری که در واقع سنگ شود و آن خمر مره آسا است لیکن خور و تر  
 شرقی زمین داری است جانبا نام خدیو و وزیر سوار و چاه نزار پیاده و افرون ارصد قیل و لیان او  
 زمیدار است و او دمی دولت سوار پنجره پیاده و در شمالی با هر را و بوسه است دولت سوار و  
 پنجره پیاده پیشرو آن و یکی بر میدارے و اکنون بر بوم او بر چهره دست آمد و هر قوم کوئند قبل صحرایی  
 و زمین ایشان بدو شود و همواره حکام ملوه سرنالین کمری بحین نزاربان و دیگران لبر کار بند نیز باله  
 بزرگ قلع البت فرار کوه فراوان عمارت در و بجای او بوسه است در آن نزدیکی دولت سوار و  
 پنجره پیاده و دیگران چاه سوار و سوار پیاده هر دو از قوم کوئند و نزدیک باله و در و در آن چای  
 گوناگون سنگها خوش رنگ بدیدار از ان تراشیده لکا بداند و شش کروی و در زمین  
 شاهزاده سلطان مراد بگاه گزین شهری چهره بر افروخت شاه پور نام سنگد چشمه البت  
 چوب و خزان برجه در واقع سنگ کرد و کلم از گزین شهری بای بستانی است کاوین گزیه  
 شود و نزدیک آن بومی است با جوی نام از لوس کوئند و بجای از زمین زور و زکار سوار و چپا پیاده  
 و پر لکه که کان لاس دارد و گزین بارجه صورت ناک و خزان با فند و تصرف اوست اندک زمان شد  
 که از بومی برگرفت قبل صحرایی فراوان با سم لوبان سب بر بند و انبان منکران گویند صد سوار و پنجره پیاده  
 پس بر نخی تخت فروش و تمر و گزین و بکر زمیدار است بنجاره گویند صد سوار و نزار پیاده و امر و زنی بر و  
 کند بر و قوم راجوت ماور گزین قلع البت بر فراز کوه در آن نزدیکی بنجانه البت بدگاه منسوب و ادارین  
 دیار بگند ماور شناس کاوینش گزین شود و کیم شیر و افرون برود بومی اندر راجوت راجوت صد سوار و نزار

و نزار پیاده او را را گویند تاک و گزین قلع البت بر کوه فراوان جنگل بر کوه و بجای از نزدیک نورین  
 در نه امده در سه کار یا تهری چپو قلع البت همواره جواهر و لغابین خرید و فروخت شدی سرکار تلنگانه  
 از ملک قطب الملک بود از تلنگیکه گویند و چندی در تصرف نزاربان برآورد آمد و در اند و روتل  
 کان فولاد و خزان سنگین آوند تا گزین بر تراشند و کاوین گزیده شود شکفت انگه و س خبان  
 شود که استخوان و خون سیاه فام باشد حاسرے بومی و بیکه بگرین خوار آراسته سید  
 سوار دارد و در سوار قلع بر کوه آلبس جنگل در انجا صحرایی قبل بسیار شود و نورین و نیامده  
 منار بیه البت از مکر نزار بک پرستش لطن گیا گویند سب جاسک که چکر کرد در آن سرباه  
 رستگاری بنیاکان خداند گیا مار به بر همان سب دهند و گیا که بر و منسوب سازند نیز و  
 بیجا بوز و این خوصیت چشمه دار پس زرف بدرازی و پنهانی یک کرده و گزیده بلند  
 آب شور دارد و اگر از در و فیه برآند با کنار او بر کند آب شیرین برود ما به انکه و حالون  
 و شوره از و پدید آید و فراوان محصول دهد و فراز کوه چشمه البت دند و پیکر کا و ساحله  
 ازان بر کز آب بدین نرسد و چون اماوس روز و دوشنبه افتد آن آب بدین جوی  
 بزرگ در آید مسمون فراوان در آن نزدیکی بوسه است انرا و ابل خوانند اگر کوه راجوت  
 صد سوار نزار پیاده و دیگر سرکش اگر کوه راجوت صد سوار نزار پیاده و پتاله سوار  
 در لبست بر فراز کوه کمری از مضافات اوست و چپا بنجانه در کوه تراشیده اند و  
 شکرت بت لوبی مدنی راجوت دولت سوار و نزار پیاده و دیگر کاوین راجوت صد سوار  
 پیاده سبزه سکا صد چیل و دو گزین بدو گزیند از و بر بارشنی است و چون بنگه این منبت نکه ملی است  
 و اصل صمسم کم و رنگه بود که از بنجاه و سس کرد و ام پنهانی و کنبان افروده سکر و نضاد و پنج لک  
 و بخت پنجره و سبید و بنجانه نکه در زمان سلطان براد سب و شش لک دسی و بخت برادر و چپا

نہجہ جبارنگہ براری افزو وند جو لکھ کر دیک لکھ سے ملے لکھ کر براری بن اصل اصنامہ مجید و لکھ  
شہر کی مو کر دے لکھ سے لکھ کر دے دہلی از ایمان شہر پر گئے از سر کار کم

## احوال ہندوستان



و غرض پستی میان آمد و هنگامی که غبار الوه و کوهی بخاوشی پناه بردند و چندی تعجیه کوی را می بینند و جوی بر فراج  
زمانه سخن گزارده باز مستند اگر بزرگان دینی قدری برین کار دل نهادند فی جمالی مردم را چاره کردند می هر آنکه  
بسیار از شناسندگان با دلی ارمیده و روشن روشنی حق بر گزاردی از گناه شدن کار کیا هر طایفه شفیقه  
خوبش آمد و شورش بلندی که از شی هر کی این خود را حق بدشته بد لشکری که از روی بند کلن متبت خون جنگ  
امین و آبرو بخین غازه دینار شی اگر نمی چشم دل را بپائی بودی در چنین آشوبگاه فی منبری هر کس در داند فی از سو کوار  
خوبش بکار دیگر بدستی و ازین آفریده ما بنجا بقصد پیغول کرین و لیلیا پرده نشین اگر این مخالف کرده بود چگونه بخون  
کودکان است و الا می شوند و کریم بجا نادانی و در غرر مهربانی نه بکین نوز می خوریزی هضم روانی باز بد کوهان تیره  
دل از پستمانسرای خوشتر بل به یک اندیشی دست کرداری و فوخته و کونان زبان کی ازین کرده پدید آمد و حق با خاک  
ناشناخته ای ابو الفضل پس کن کن میر کی از روی قهر اسیرین بدینیت و این شکوف و پستانها انجام  
نه پیر و همان سرشته انشی را که از خبر بسیج بر گرفته از دست مهل و برین اندیشه خود را در پیش کبر اگر چه بر  
شنودگان کامیاب شناسای کردند و از این شایع کامی سازند لیکن بسیار بفرموده و جبرها اند و زند  
ایزدیهال با پاس که من نه در کوه و سو کوار می ناشناسند کان و نه محبت کوی یا بند کان

کیفیت حد و بند و نشا

چنین گزارده که شرقی و جنوبی مشهور با پیوسته لیکن سرانید ابجی ملوک طایفه بسیار خوار از دست پس با  
او را جدا توان ساخت و شمال رویه بلند کوهی است بطرف باقصای هند و پستان کشید و جانب بکره توران ابران  
و این است میان او و چین و چین کرده مردم در آن آباد چون کشتی تربت خورد و بزرگ کشتوار و جران پس نیز  
بسان یا باشد عرصه است بس فراخ و ملکی است بس ترک و اب هو قارب فصول و عندال انجری میا و باخیدن  
فواخای همه جا با و هیچ منزلی نسیده آید بل کوهی در نوشته شود که قصبات و آبادیها و در کوه و آبهای  
شیرین و شیرای لکش و شمنهای لغریب عشرت نغزاید و هنگام خزان چای پی زمینها سیر و درخت

و غرض پستی میان آمد و هنگامی که غبار الوه و کوهی بخاوشی پناه بردند و چندی تعجیه کوی را می بینند و جوی بر فراج  
زمانه سخن گزارده باز مستند اگر بزرگان دینی قدری برین کار دل نهادند فی جمالی مردم را چاره کردند می هر آنکه  
بسیار از شناسندگان با دلی ارمیده و روشن روشنی حق بر گزاردی از گناه شدن کار کیا هر طایفه شفیقه  
خوبش آمد و شورش بلندی که از شی هر کی این خود را حق بدشته بد لشکری که از روی بند کلن متبت خون جنگ  
امین و آبرو بخین غازه دینار شی اگر نمی چشم دل را بپائی بودی در چنین آشوبگاه فی منبری هر کس در داند فی از سو کوار  
خوبش بکار دیگر بدستی و ازین آفریده ما بنجا بقصد پیغول کرین و لیلیا پرده نشین اگر این مخالف کرده بود چگونه بخون  
کودکان است و الا می شوند و کریم بجا نادانی و در غرر مهربانی نه بکین نوز می خوریزی هضم روانی باز بد کوهان تیره  
دل از پستمانسرای خوشتر بل به یک اندیشی دست کرداری و فوخته و کونان زبان کی ازین کرده پدید آمد و حق با خاک  
ناشناخته ای ابو الفضل پس کن کن میر کی از روی قهر اسیرین بدینیت و این شکوف و پستانها انجام  
نه پیر و همان سرشته انشی را که از خبر بسیج بر گرفته از دست مهل و برین اندیشه خود را در پیش کبر اگر چه بر  
شنودگان کامیاب شناسای کردند و از این شایع کامی سازند لیکن بسیار بفرموده و جبرها اند و زند  
ایزدیهال با پاس که من نه در کوه و سو کوار می ناشناسند کان و نه محبت کوی یا بند کان

شاداب و موسم زرش ابر که بیشتر از اخو را تا انجام سبیل است آن با به هوا که افسرده و لا از از جای بود و پیران را  
نشای زرباشی که گیتی آسمان او بر کوید یا نیز کی زمین آن سر آید و فغانشی مردم را و نویسد با هر اندیشی ایسان با بزرگوار  
چسب و لا و نیز تصویر کند با دستان با که انشی بر خواند و از شکوف مردانی که از شش کاید با دلبد و پرخان شناسای زود  
رخامه و آورد ساکنان این مردوم خدا طلب مهربان دل غیبت شکفته رو کشاده پستانی و سواد و انس محب  
رباضت انصاف نروه قناعت کرین جدا و کار گزار نکش ماش حقیقت مند و فادوست کوهان کرده روز  
سخنی فروغ دیگر و سپاه این باریبدان که شستن شناسه چون شواری و فامش آید از سپاه دور بر فرد آمده  
دل نهاد جانش که دند و عار که سخن سخت تر از قالب تپی کون میاند و برخی سپاهان بی کرده به پیکار در اندید و در کتر ز ما  
و شوار کار با با سازد که در از نهادن آن بزرگوارند و در جوی خاوند می از روی جان تن گشته نقد زنی شکفته در بازند  
یکی مردم به یکای از دکاند و آنکه پیکری سنگ یا چوب جز از بزرگشت نماید و ساده لوح بت پستی انکار و چنین است  
کارنده اجدان نامه با بسیار دانش نشان است گزار باز کوی شسته روشن شد که پیکر برخی رسیدگان با نگاه قدس را  
همت بر سازند و اوسه را از بر انگیزی باز دارند و پستش از روی را ناگزیر اندیشند و در یکی عبادات و عادات از اوقات  
عالم افروز باوری جویند و قدسی ذات داد و ابر بهمال را از کار کرد و بر شمرند برهما را بفتح را و ای غنی و هم والف که غنی  
حال او در افکار این نام گشت افرونده داند و پرورنده و بر بادارنده افونش نشین بکیر و سکونین منقوط و نون  
و بت کوهانده را از نور ضم را و کون ال را بر شناسند و از راهها و یونیز کیده کوهی بدان خیال که بزدان بچین برین  
قدسی پیکر از ان کردی در افرقش تشنید به انسان که نصاری سیح را بر گزارند و طایفه برین کیشی نفوس از از روی پرتش  
و شایسته سکالی و نیک کرداری برین الا با یکی رسندی تکلف از و پرتوی نفوس ششینی درین مردم را و ان با به  
ساده ای ارد که در کشور کمتر نشان دهند عالم را سر آغاز می دهند لیکن برخی را رای انکه انجام کبر و چنانچه گفته آید  
و شکوف است اگر بیکانه بکیش برین کراید نه بر بزند و همچنین اگر کی از ایسان وین و بکری برگزید و خواهد که باز کرد  
زیرش نیاید که زور برده باشند و بنده ساختن رسم نباشد هنگام بر آمدن با و نیزه با زمان جیره و سی غنیمت بردگبار



افونش بخت درسد و از انسوب نامشاسای بنیایش اقباب عالم افروز و فروزش جلوه ای افونش بخت بدین نزار  
 سال و گذارش پیش بمریدین از فوایدان رنج کشی افروز بخش زبرد بالا با هر سه صورتی پیش او آمد و از او پرسش  
 نمود بر کار و که از شکوف کاری اخبر و آسمان دیگر کزین انبهار برده برگیرد و برده و نوم با فروع شناسا می بخشد با نخبه که  
 خوش تر زینته آمد در فلان پیش که شب با ما باشد زود قدسی بگری انکار نشود و کاسیانش کرد و بنده دم پیش  
 بر گرفت و در آن نرسیده با نظر از شست و زود یک نام است یک نام خوشی دارند از علوی علی کونان پیش  
 و گزیده با سه لایه پیش و جواب سوال ما فواید آورده بدان نام کتابی هست هر که شناسا می بخشد بهمان آن باور گران  
 افونش از اقباب بر گوید و از او پرسش بر کار و آوار جهان افونش برین کرده میانه می افونش پیش هم آورد و گنجی از او خوش  
 اشکار است و بخور شد ز بان زود و ز کار شد و او بر چهار هستی بخشد از چهار بدیدائی گرفت و پس و کاس با دوشش  
 آب زمین برین ترتیب بدید کرد و از کاس حبس از با کوبان از انش بهرام از آب ناسید و از خاک تیر بر اوید و از ده در  
 کاخ کونان خبر بر اوین ستاد شماره در و از او چشم و گوش و بینی و دهان و سوراخ پس پیش در همین  
 سروان بسته باشد بهنگام فرو شدن برخی گزارند کان جان تن بر کشاید و این را بس ستوده پندارند  
 کیتی خداوند و در چوبستان را بر اوید و از او خبر و پس از او را می دانان و بیان چهار کونه شد و چنانچه کار و آید

### گذارش سفلی علوی

بند سی و یکم خشیان را کردی بر گزار و لیکن کاس نام عصری بر اوید و آن کو هر همه را زود گرفته و هیچ جا زود نمی باشد و با بیان  
 نکاید و بیان محلی است و بر او را نرسد و منطقه را و از ده بخش سازند و هر یکی را راس بر و الف و سین کو بر چ میگردد  
 کبر مجول هم سکون با ی تخیلی و کاف و ای خشی حل بر گه کبر و سکون و فتح کاف و ای خشی نور هم کبر  
 و ضم فغانی و ای خشی و نون و ج و ک ک فتح کاف سکون و فتح کاف سلطان کبر سکون و نون خشی و فتح کاف  
 فارسی های خشی سکون فتح کاف و سکون شد و با تخیلی الف و نون خشی سببه ملا ضم فغانی قانی و لام الف نیزان  
 بر چک کبر و سکون و کبریم فارسی های خشی و فتح کاف عقب و پس و فتح دال و ای خشی و ضم نون

فوس مگر فتح هم کاف و واحدی کعبه بضم کاف و نون خشی سکون با و ای خشی سکون کبریم سکون با ی تخیلی  
 و فتح نون و حکیم فارسی مصری یونانی هستی جرمی بر یک که ما و ای خود را یار و پوشید بر گوید و بدن بالبدن کابین  
 و پاره شدن پیشین نیستی بدو را با بخت و کثافت و کون فساد و زبرد و از اجسام کونان طبعیت و انهم باشد گری  
 سود می خشد و تری سبک و کرانی و زود زنده و پانیده بی از خوشم انکارند و از آسمان خاندگی رشت بر می شمرند  
 و برخی هست و خدی بازده خدی مفت بل کتی نیر و او دارد و آنای بند و ستان سیاره و ثابت بر گوید لیکن بکار  
 آتی الله آسا بر گزار و از فروع هر علم بر گوید و خدی از اخص به پندارند و آن خشی پیش از بخت اندیشد و چون قدسی نفس بر  
 بر ماند و گوید ای اقرار از تیری نفوس انکارند و بیروی تن و نفوس خشم خوش گذارش و تن و تنی خشی بان و از گاه جای دارند

### نام سیاه و روزهای هفته

سی و پنج فتح سین و سکون سکون با ی تخیلی و فتح هم فارسی را سکون است کبر و او را فتح و سکون سین و فتح با ی تخیلی  
 و کسر فغانی حبس مکمل فتح هم سکون خشی و فتح کاف فارسی لام بهرام اوت بنده و الف و کسر دال و فغانی  
 اقباب بنده بیان زیاده از هزار نام بر گزارند و کیتی خداوند را همه با و بیان زیات که فی مایه و سر ج زبان خود و بزرگ  
 بضم سین سکون و او فتح اوجیم شکر بضم شین و کاف و فتح و او را باید بده بضم با و فتح دال و ای خشی و سوم بضم مجول  
 سین و سکون و او فتح هم ماه و هر کدام را نامی خدی بر گوید و هر روز هفته را از پیوند خاص بنام ستاره بخوانند  
 با فزایش فطوار و او الف و را چنانچه بکشند که سر آغاز هفته از و گیرند اوت و ارد و شنبه  
 سوم و ارد و شنبه مکمل و ارد و شنبه بده و ارد و شنبه مسپت و ارد و شنبه شکو و ارد و شنبه سیچ و ارد

### اسم خضایل

فتح کاف فارسی های سکون با ی تخیلی الف و سکون لام از فتح جوش کو بر است با بهایک سطر و زود بزرگ  
 سازند و او نیمه دارند و بر فغانی کسر خدی و کبر و از دور ساری نیزه را بنده هم کایت و شرب و چنانچه کلام بر گوید و فتح  
 فارسی سکون و ارد و شنبه از زیاده از شش کبری که بگویند فتح کاف فارسی های خشی و کسر و سکون







چنانچه است این شش که در بود و از آن اندازه محیط بر گزیند پیشانی این کار که حصه یک درجه است و دو فرسخ  
 و دو شش که شش میل و دو ثلث بود باقیست چون حکیم نامون بیان بخار از موصی این کار بر گزیند خالید بن الملک  
 مرد و وی با برخی شناسد کان شمال و آنه شد و علی بن عیسی اصطرابی باقی از زمیندان بخوبی پیش کرده یک درجه پیش  
 باقیست و پسین که در هر یک که راه خود را چون چو در نوزده فرسخ نسیع کم کرد که پنجاه و شش میل و دو ثلث شد تفاوت  
 سی و دو و بود و ثلث میل باقیه شد نامون باز بایش ازین دو کرده پرسید که از که تا بعد از چند است بدراجاب و دوازده  
 و درجه و میل و چهار دقیقه تقریباً در پنجاه و شش میل و دو ثلث که حصه یک درجه است ضرب کرده بر کار و ند که مقصد و است کرده  
 است تخمیناً بقدر بوده خلیفه است ترین محارزین راه که بیان این شهر بود که کرد اندک تفاوت بر آن شکوف آنکه محقق  
 طوموسی تذکره یافت پیشانی است حکمای زمان نامون میکند که در صحای سنجار اندازه یک درجه گرفته و ملاقط الین  
 شیرازی در تحفه و دیگر تصانیف خود رای تا خان را بطری که گزارش یافت برانشوران آن خلیفه بر کار و ند ناما فم را  
 و تذکره لغزش گفته و نندی حکیم که در راه چهارده و چون چهار صد و شش و نود و دو دست و چهار انگشت بر کو بر  
 و بهمان پیشینش سر آمد و نیز در زمین هموار سر آغار طلوع اقباب سکنا جستر بکسرین و کون کاف نامی فوقانی  
 و الف و فتح جیم و نون نخی و فتح مافعی قانی و در سرشته که می نگار و در آن خیریت بسان شیشه است که  
 اساس آن شصت که می است و بسوی خاور جالش رود و در شستاد و چهار و چون کسری یک که می  
 تفاوت شود و در پیشتر بر آید چون از او شصت ضرب نماید محیط زمین یافت آید

### احوال جزایر

هندی حکیم چنان سراید که در یکی که زمین است جزیره و هفت دریا محیط است و در شش که پنجاه و هفت هزار و صد  
 و پنجاه و چون جمودی و فتح جیم و ضمیم شد و سکون و کسر ال سکون یا تختانی و باقی سی جزیره است در با  
 شور که گفته نگاه او بیان بیشتر جانوران از انصاف در یانیمه بنار عرض می خد سی و چون عرض جزیره هزار و  
 و دویست و شصت و پنج و چون ازین جمله شصت و پنج دریا و مساحت این با آب سی و نه لک

و هفتاد و هشت هزار و شصت و هفتاد و پنج و چون ازین اب چهار لک هفتاد هزار و صد و شصت و چون ازین  
 نماید که بیان چنانی من کوی است از طلا و محارز آن پنجه است بخوبی بروی است سمیر نمند ضمیر و کج و کج  
 و سکون یا تختانی و در یانیمه می هفتاد و چهار و چون در لب است بر و از و پسین این اعتقاد کنند و هفتاد و هشت  
 انگار و دوازده و امل کوید فتح با و سکون ال نندی و او و الف و فتح نون سکون لام و شکوف و تاها بر کار و ند  
 این گزارش نقل سچان این کرده و در دانش کرای اینان یونانی اسایش از و فرسخ و ثلث خیال نمند شک و یب  
 بشین منطقه و الف و سکون کاف کسوی از انیمه در باقی و در گرفته و مساحت چهار لک است و هفت هزار و چهار صد  
 است و چهار و چون پسین باقی شور بود و هشت لک یک هزار و نود و هفت و چون تا لمل و یب بفتح شین منطقه و الف و سکون  
 لام و فتح نیم و کسر لام سه لک است هزار و یکصد و هشت و چون بعد از آن باقی است شش لک و سی هزار و پانصد و پنجاه و سه  
 و چون کسری و یب بضم کاف و فتح شین منطقه و دو لک و شستاد و شش هزار و هفتصد و چهل و چون گشت آن در باقی  
 نود و چهار لک پنجاه و نه هزار و هفتصد و نود و دو و چون کوچه و یب بفتح کاف و سکون و او و نون نخی و فتح جیم و کاف  
 و کسری و یب لک و شستاد و یک هزار و شصت و هشتاد و چهار و چون پسین از آن در باقی شش لک و پنجاه هزار و پانصد  
 و چهار و چون کوید و یب بضم کاف و سی و سکون و او و کسری و سکون یا تختانی و فتح ال سکون کاف  
 شستاد و شش هزار و پانصد و شستاد و چون بعد از آن باقی با ده هفتاد و یک هزار و شصت و چهل و هشت و چون کج و یب  
 بضم باقی و سکون و الف و فتح کاف و سکون چهارده هزار و دویست و چهار و چون پسین باقی است شش و هشت  
 هزار و یکصد و شصت و چون پسین باقی هر دریا صد سی و چون عرض خشک جزیره هفتاد و چون درین شش کان جزایر  
 و درخ با بهان نشان دهند و یکی است هفت آب سی لک هفتاد و نه هزار و چهار صد و هفتاد و چهار و چون  
 و خشک زمینها چهل و هشت لک و هفتاد و هشت هزار و دویست و هفتاد و هشت و چون کوید سگاه  
 او میان و دیگر جانداران تا عرض پنجاه و دو درجه هفتصد و هشت و هشت و چون

### حال جمودی







در سید اعمارت و میان نقطه تقاطع فوقانی او و ششمین حاصل آن مقدار و در سیم است از عنوان عمارت بجانب  
 نزدیک سیم است نخست آنکه در سیم اعمارت با در جای معلوم الطول بدو خسوف باید و دکت باید و انجلا با تمام انجلا و ریا  
 که پس از چند ساعت بود و در ششمین طول در چه سکام شد اگر ساعات هر دو برابر آید و در آرام تر از و باشند  
 و اگر ساعات ششمین طول افزون شد آن ششمین شرقی قدر فصل ساعات برادرند و بر هر ساعتی بازده درجه و در  
 مقابل هر که پیشتر درجه و هر چهار دقیقه را یک درجه بر گیرند و درجات معلوم الطول افزاید اگر کمتر از آن باشد بر غلی عمل  
 بر خلاف شمرعی باید کرد و بطور شمرعی حکیم که آغاز طول از شرق گیرند و شمرعی بجا بند و در سپین زیاده کشف

### عوض معمور

بل نه از آنچه گویند نفع نمی دهد و هم فایده ای ندارد و خفی آغاز آن از انکار یکدیگر بجا بیاورند و درین  
 باد و درین است و در چهارده درجه دیگر که شمرعی سر و یونانی از خط استوا و آن درین نیز بجا بیاورند و اختلاف بنام شمرعی است

### عوض بلد

قومیت از دایره نصف النهار یا سمت الرأس تقاطع فوقانی آن محل النها خلاصه آنکه در سیم است الرأس ساکنان شهر  
 است از محل النها و آن اندازه ارتفاع قطب شمالی است این شمس است آنکه ارتفاع یک از کواکب بدین الطور گرفته بلند  
 ترین و درین ارتفاعات را بدانند که از زمین کاسته انچه ماندند از زمین و از زمین بجا بیاورند و از زمین بجا بیاورند و از زمین بجا بیاورند  
 هر عرض این شهر خواهد بود با آنکه در سکام کی از اعتدالین نیز در ارتفاع باقی بماند و از آن از نو درجه کم کنند باقی عرض  
 بلد باشد با آنکه چون اقبال سلطان سید غایت از ارتفاع بر گیرند و بل کی از آن بکشند انچه ماند نام عوض بلد باشد و از  
 از نو اندازند باقی ماند عوض بلد بود هر یک کی که طولش از نو درجه کمتر غلی خوانند و بیشتر از شرقی و تر و نه می  
 حکیم بر عکس هر یک کی که عوض آن از سیم سه درجه کم خوبی و افزون شمالی و برای الکی بر سواح عالم سکام تحول عمل طالع  
 انکار است کنند از آن را بچه براخته انچه شمس را برانید و اینرا انکو و سی لکن مانند شمس لام نون  
 نخی و ضم کاف سکون و او مفتوح و ال و کسر نه و سکون بای تخانی و فتح لام کاف سی سکون نون و از

و از سکون کی بر شمس طالع تحول از سیم و شمس کوانند و از انکو و سی خوانند نفع نون سکون کاف سی سکون و سکون و سکون و سکون  
 تخانی و یانی نیز بدین که از یک نخت و دو طالع میده بر سازد کی از اقصای شرق بر گیرد برای شناخت حلال علم دوم  
 از قبه الارض از اسر با به و انش نصف دیگر و از چو آن بره نصف النهار قاطع که عالم مدیتند و دایره بر محیط زمین  
 بدیدار باید و دایره خط استوا قاطع کند موضع تقاطع راقبه الارض وسط الارض مانند و برخی قبه الارض را بیانه معمور  
 شمر و آن جانب طول آن بود و در بعضی سی و در بعضی نخت نصف اقلیم چهارم انکار طول آن بود و بعضی نخت کف  
 یونانی چون نخی سکون کی عالم بطور شمرعی از ان کشف کف از ان شمس است و از شمس یونانیان می نویسد و بر ان کف را  
 شاداب سیکر و از فلک کلی فلک علم که فلک اطلس بر گیرند و شمس روز از گردش او پیدا فلک ثوابت فلک حل  
 فلک شمس و فلک مریخ فلک اقاب فلک هر فلک عطارد فلک قمر و بازده درجه سی و سه کات عصری و شمس  
 محدب آن سیم بقع فلک قمر و چهار طبقه بود و خانی آن سیم است اینجه به خانی و خنه بلند کی ای اینجا بود و گیرند  
 کوفه و ذات الاذنب ببارک غده و ذات القرون مانند آن درینجا بر خیزد و نه می برادر همه را انحراف اند و نه را که نه  
 بیشتر شمر و جهان انجا و که سیم است و از یک نخت درینجا سکام و هوا غلی و شمس درینجا برادر کوفه  
 و بر بری هوا سیم انجا از زمین برادر و برق رعد صایقه انجا بسته بریده و هوای کثیف پوست آب خاک  
 آبی و آن برین کوفه از نیش نور و آینه خاک بر صراف خود مانده و در کونکی ابها و شمرعی و شوری و صف و نری کی  
 از خاک بر خیزد و کمی افزونی و لطافت و کثافت او را که با بر و زمین طبقه بنادند زمین با لپی حیرت از آب برآمده و  
 بتایش خشک بر رفته اینجا کوه و کان بیشتر جانور ستمی گیر و طینی خاکی است با آب نخته و خاک صرف آن و یک  
 بر کر است و برخی نقبان تقلید بنده زمین فلک آب نخت طبقه شمرند و تحتی را ان سکانش که بر همه سیم  
 سایه اندازند و هر زمینی را کوهی که درینجا جمع را کوه خاف و نیز زمینها از طلا و بانوت و جزان بر گزارند و جمعی سیم  
 که درین خاف بنادند زمین است و سیم همانجا از خشک و همچنین کوفت با بیا بر کونید اگر چه رنگ  
 انیری املع صد مانند ان بر تا بر لیکن در ان گزارش دلیل خود پسندند و از نه

صوت کرات عالم





بخش کونین کشور

و انشور ان معهود است بهر ساخته اند و هر یکی را اقلیم نام نهاده برخی از خط استوا آغازند چنانچه اقلیم نخست در محض طریقی برسد  
و چنانچه دوازده درجه و چهل و پنج دقیقه از شمال خط استوا گرفته قسمت کنند و انجام بطور مشهور چنانکه عرض پنجاه درجه و  
و یک دقیقه است بر موازات خط استوا خط سبز بر خستین قعر باشد و است بر قطبهای نهنگانه که ازین خطوط  
بر آید اقلیم کونین است اقلیم است از سطح زمین میان نصف و ابره که با یکدیگر متوازی میشوند و با خط استوا هر اقلیم  
که خط استوا یک است و دوازده درجه طول اول هر اقلیم بدکتر از طول آنرا و اگر کمتر بر خستید هر دایره موازی که نزدیکتر خط استوا  
باشد بدکتر بود و طول اول نخستین اقلیم بازده هر اقلیم تصدیق باشد مثال تقریباً بر گذارده اند و طول آنرا بازده هزار  
و دویست و سی و طول آنرا اقلیم یکصد و شصت و هفت و پنج و طول هر اقلیم چون طول عالم از مغرب تا مشرق برابر  
و شصت و دویست و هشتاد و دو درجه است و هر یک در گون بود و گردن عدد هفت را دو و دو بر کونین خست اندک دانش  
چون این چنین باشد که هر قمری از بیض زمین با یکی از سیدارگان چون خاص دارد چنانچه اقلیم اول بر  
اللات و که بیشتر ساکنان آن سرزمین سیاه چرده جمعی در سال کامل در کار باشند دوم بر عجم فارس میان شتر  
و بطور میان قبا و سیوم بطور اول هر دم و قبول دوم بر چهارم بر شوش اول بر خستید و بطور ثانی بر سیم نیم باقی  
بر این ششم بطور اول بر تبر و باین ثانی بر خستید بر شوش اول بر خستید و بطور ثانی بر سیم نیم باقی  
و نصف است از پیش منی و اکاه ولی برای بر پوری از فرزندان نهنگانه بخشی جدا گانه خست اقلیم را بر دو گونه گذارش  
نماید عرفی و آن عبارت از قطعه زمینی که مردم اقلیم کونین چنانچه روم و توران ایران هند و خفای چنانچه گفته  
آمد و برین قعر بر نه از اول دوم و سوم چهارم و پنجم آمده آغاز اقلیم اول بر شوش چنانچه جای است شمالی خط استوا  
عرض آن دوازده درجه و چهل و دو دقیقه و دو ثانیه و سی و نه ثانیه بر گذارش است و در از ترین نای آن دوازده  
ساعت و چهل و پنج دقیقه وسط باقی چنانکه در از ترین روز دوازده ساعت و عرض شش نوزده درجه  
و سی و هفت دقیقه و سی ثانیه در دست کوه بزرگ سی رود و در کوه بختیتر مردم را دین مرز سیاه فام

تولید اقلیم

تقسیم اقلیم

دلیل دوم

بیان اقلیم

اقلیم اول

آغاز اقلیم دوم جایی که عرض است درجه و سی یک دقیقه و هفده ثانیه پنجاه و هشت ثانیه در روز در از نوزده ساعت  
و بازده دقیقه وسط چنانکه در از ترین روز دوازده ساعت و سی دقیقه و عرض است و چهار درجه و چهل و پنج دقیقه درین است  
هفت کوه است هفت دریا و درنگ اعلامه ان این سیاهی کند مکنی آغاز اقلیم سوم جایی که عرض است  
و هفت درجه و عرض است درجه و چهل دقیقه و سه ثانیه و سی و نه ثانیه و در روز در از نوزده ساعت و چهل و پنج دقیقه و  
وضع که در روز در از چهارده ساعت و عرض است درجه و چهل دقیقه درین سی و کوه است و در دریا و بیشتر باشند که گنیم که  
آغاز اقلیم چهارم جایی که عرض است درجه و چهل دقیقه و هفده ثانیه سی و شش ثانیه در روز در از چهارده ساعت  
و بازده دقیقه وسط جایی که در اطلال چهارده ساعت و سی دقیقه و عرض است درجه و چهل و دو دقیقه است پنج  
کوه است و در دریا درین درنگ مردم میان گنیم کونی سفید است آغاز اقلیم پنجم جایی که عرض است  
درجه و نوزده ثانیه و پنج ثانیه در روز در از چهارده ساعت و چهل و پنج دقیقه وسط جایی که در از ترین روز بازده  
ساعت عرض است درجه و چهل دقیقه و درنگ ادیان سفید سی کوه و بازده در با دین آغاز اقلیم ششم  
جایی که عرض است درجه و چهل دقیقه و پنجاه و هشت ثانیه و هشت ثانیه در روز در از بازده ساعت و بازده  
دقیقه وسط جایی که در از روز در از نوزده ساعت و سی دقیقه و عرض است درجه و چهل و یک دقیقه بازده کوه چهل در با دین  
درنگ ساکنان سفید نایل نبه و سی و سی ایوان در و آغاز اقلیم هفتم جایی که عرض است درجه و پنجاه و هشت  
دقیقه و پنجاه و نه ثانیه و در اطلال بازده ساعت چهل و پنج دقیقه وسط جایی که در روز در از نوزده ساعت و عرض است  
و هشت درجه و پنجاه و دو دقیقه کوه با و در با و بر ششم و درنگ مردم میان صفت و بیاض نهایت آن نزد جمهر  
پنجاه درجه و سی یک دقیقه و سی ثانیه و پنجاه و چهار ثانیه در روز در از نوزده ساعت و بازده دقیقه تفاوت  
در عرض اقلیمها به نیم ساعت نهاده اند و در از ترین روز دوازده ساعت و بیاض نهایت عبارت کوه که آبادی از اقلیمها  
و برخی با بان اقلیم هفتم را از عبارت گیرند و از نهمی در عرض پنجاه درجه است دقیقه عمارتی است از اقلیم ششم و پنجم  
در عرض شصت و چهار درجه و سی دقیقه خیره است طولی نام مردم چنانچه هفتمی سرادجها با سرباز و در عرض شصت

اقلیم دوم

اقلیم سوم

اقلیم چهارم

اقلیم پنجم

اقلیم ششم

اقلیم هفتم

نهایت اقلیم هفتم

نهایت اقلیم هفتم







بلاد	طول	عرض	بیان لایات	بلاد	طول	عرض	بیان لایات
بکره	له	کزل	از مغرب	قشیر	.	.	.
بخرم	فل	کوم	از فارس	کلیسا	.	.	.
بج	بی بی	بی بی	بی بی	بلار	.	.	.
مال	.	.	.	نوروقین	.	.	.
حصه	.	.	.	زمنه	.	.	.
بنجو	فله	الب	دارالملک چین	عسج	.	.	.
مانجو	فکرا	لط	از چین	بطن مره	ع	کاند	از حجاز
زفر	صح	اله	از هند	نقط	ساج	که له	از صبه
چیانجین	ق	از صبه	از هند	ارنت	س	که	از صبه
بلاره	.	.	.	خیره قشیر	فج	الح	از فارس
بارام	.	.	.	خیره لار	فحل	اله	از فارس
تبت	قده	ازل	.	ح	.	.	.
نماد	.	.	.	اعلیم سبوم			
حلسر	.	.	.	بلاد	طول	عرض	بیان لایات
سلامط	.	.	.	اسخی	ید	ل	از مغرب
زوبله	سط	از صبه	از صبه	فاس	یح	لب	از مغرب
طیفه	.	.	.	خیره جبه	یح	لب	از مغرب

بکره له کزل از مغرب قشیر کلیسا بلار نوروقین زمین عسج بطن مره ع کاند از حجاز نقط ساج که له از صبه ارنت س که از صبه خیره قشیر فج الح از فارس خیره لار فحل اله از فارس ح

بلاد	طول	عرض	بیان لایات	بلاد	طول	عرض	بیان لایات
سوسه	م	بم	از اوقیه	سجلاسه	کیم	لال	از مغرب
اطلاعیس	م	بل	از اوقیه	مراکش	کا	اط	از مغرب
توزر	م	اط	از اوقیه	آدولانسلا	اب	ل	از مغرب
زوبله	م	ل	از مغرب	سک	اله	لحم	از مغرب
قصر احمد	فالب	لحم	از اوقیه	کنا و جردم	اله	لب	از مغرب
برقه	ب	لب	از مغرب	بکره	بم	ل	از مغرب
طلیش	ندا	لحم	از مغرب	تاپت علیا	له	اط	از مغرب
مدینه سرت	نیر	لا	از مغرب	تاپت سفلی	ل	اط	از اوقیه
عقبه اول	نط	ل	از مصر	سلف	زا	لا	از مغرب
بنی بقال	سالب	الح	از صبه	سیله	لحم	ل	از اوقیه
اسکندریه	سند	ل	از صبه	باجه	لط	لا	از اوقیه
رشید	سم	لا	از صبه	تبرک	لا	لام	از اوقیه
مصر	سجک	ل	از مصر	مبه	سب	لب	از اوقیه
دمياط	سم	لاکه	از مصر	کوش	سبل	لحم	از اوقیه
قیوم	سم	اط	از صبه	صاف	ل	لب	از مصر
قندم	سم	ط	از اوقیه	وسط بلاد	لحم	لحم	از صبه
تیمس	سدل	ل	از صبه	خیره رود	له	ل	.

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
نخوه	سوی	ب ا	فلسطين
اربد	سوی	ا ط له	.
بیت المقدس	سول	لا ه	فلسطين
ارط	سوی	ب ی	افضا
نباریه	سوی	ب ل	شام
عمان	سوک	لا ج	ازبفاد
عسقلان	سول	ب ی	فلسطين
کافا	سوی	ب م	فلسطين
کرک	سوی	لا ل	ازبفاد
طبریه	سج	ب ه	ازاردن
بیان	سج	ب د	فصین
عکا	سج	ب ک	ازوخل شام
صور	سج	ب م	ازوخل شام
صیدا	سج	ب ه	ازوخل شام
بعلبک	ع	ا ف ی	از دمشق
دشت	ع	ب ل	قاعه شام
بیت	ع	ب ی	از شام علی القریه
بلاد	طول	عرض	بیان لایات
حله	عطا	ب ه	عراق
کوفه	صطل	ل	شهر بصره از عراق
انبار	عطل	ب ه	از عراق
عکبرا	عطا	ب ل	از عراق
بردان	عطا	ب ل	از عراق
بغداد	ف	ب ک	عراق
دین گری	ف ک	ب ی	قبره بوان گری
حجر	ف ل	ک ل	از خجاری
بابل	ف ا	ب ه	عراق
نهابه	ف ک	ب ی	عراق
قصر بیره	ف ل	ب ه	عراق
جرجا	ف ل	ب ج	عراق
قم الصلح	ف ه	ب م	عراق
نهر الملک	ف ه	ب ل	عراق
جلولا	فای	ب ه	عراق
دهط	فال	ب ک	عراق
حلوان	ف ب ه	ب ل	عراق

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
بصره	فد	ل ج	عراق
انبار	فد	ل ی	عراق
انوار	فد	لا ج	از خوزستان
ستر	فد	لا ل	از خوزستان
ارجان	فول	ل ل	از خوزستان
عسکر کم	فد	لا ی	از خوزستان
خزیره	فد	ب ی	از خوزستان
حسن	فد	ل ی	از خوزستان
ستر	فد	ب ا	کنا و بوفار
جبادان	فول	ل ا	افضا
راهمهر	فد	لا ا	از خوزستان
سمنان	فوم	ب ل	فارس
کازرون	فد	ب ه	فارس
نیشتر	فوله	کال	از فارس
شاپور	فد	ل ا	از فارس
عمان	فک	ک ا	از فارس
نوبندجان	فد	ل ی	از فارس
بلاد	طول	عرض	بیان لایات
منابه	فد	ل	شهر بکرات
ابرقوه	فد	لا ل	فارس
نیر آباد	فول	ب ی	از فارس
نیراز	مح	ب ل	فارس
شیراز	فد	لا ل	از فارس
تیاکاره	فد	ب ی	از فارس
اصغر	مح	ل ل	فارس
یزد	فد	ب ا	فارس
حسن آباد	فد	ل ک	از فارس
دارابود	ص	ب ی	فارس
باف	فد	لا ل	از کرمان
سیرجان	ص ک	لا ل	از کرمان
کرمان	صال	ل ه	از فارس
طیس	ص ب	ب ی	از فارس
نرند	ص ب	ل م	از کرمان
بروسر	ص ب	ل ا	از کرمان
جیس	ص ب	ل ا	از کرمان

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
بم	صد ۲	محل	از کرک
طین	صد ۱	بحر ۱	از کرک
خوش	صم	بحر ۱	از کرک
زرنج	صم	بل	از کرک
کج از کرک	صم	محل	از کرک
جاش	صم	ل	از کرک
خانان	صم	محل	از کرک
رم	صم	بحر ۱	از کرک
لبت	ق	بحر ۱	از کرک
کباد	ق	بحر ۱	از کرک
رنج	ق	بحر ۱	از کرک
سرون	ق	بحر ۱	از کرک
سینه	ق	بحر ۱	از کرک
غزنه	ق	بحر ۱	از کرک
زباط	ق	بحر ۱	از کرک
قندار	ق	بحر ۱	از کرک
نهاره	ق	بحر ۱	از کرک

این جدول را در کتاب جغرافیای ابن بطوطه و دیگر کتب معتبره جغرافیایه مشاهده می شود و در این کتاب نیز درج شده است.

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
قلعه بند	.	بحر ۱	از کرک
پرشاور	م	بحر ۱	از کرک
فول	.	بحر ۱	از کرک
سنام	ق	ل	از کرک
نیرش	ق	ل	از کرک
روبر	صم	ل	از کرک
باجی	.	.	از کرک
ایل	صم	ل	از کرک
لوهیا	صم	ل	از کرک
سلطان	صم	ل	از کرک
کلانور	.	.	از کرک
دیو	.	.	از کرک
سردور	ق	ل	از کرک
اینها	صم	ل	از کرک
سور	.	.	از کرک
دیفه	.	.	از کرک
بهره	.	.	از کرک

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
پست پر	.	.	از اقصای ب
پنی	صب	لاک	از هند بجا
حضرات	صد	لک	از هند
ساده جره	صد	لک	از هند
سفید	صد	لک	از هند
خند	صد	لک	از هند
کرمان	صد	لک	از هند
انجی صا	صد	لک	از هند
سپهر	صد	لک	از هند
دوبون	صد	لک	از هند
انبال	صد	لک	از هند
پوست	.	.	.
ساده	.	.	.
سنت	خط	لک	از هند
ضبط	فجر	لک	از فارس
اعمال	لال	لک	از اقصای
تادلا	لب	لک	از اقصای

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
صمر	خط	لک	از عراق
جوه	خط	لال	از عراق
ناب	خط	لک	از فارس
دارا بود	ص	لک	از فارس
خونه	قدک	لک	از فارس
طب	فجر	لک	از فارس
توقب	فجر	لک	از فارس
جنتی	فجر	لک	از فارس
خنا	فجر	لک	از فارس
صحن	فجر	لک	از فارس
استیو	فجر	لک	از فارس
سلا	فجر	لک	از فارس
شیم	.	.	.
فجر	صد	لک	از فارس
بیک	صد	لک	از فارس
بوم	.	.	.
بیضا	فجر	لک	از فارس

بلاد	طول	عرض	بیان ولایت
سرجان	.	.	.
نهر	.	.	.
نواره	.	.	.
اقليم چهارم			
بلاد	طول	عرض	بیان ولایت
منقعه	۱	۱	از مرز نوب
تصريف	۱	۱	از مرز نوب
قلعه	۱	۱	از مرز نوب
شبهه	۱	۱	از مرز نوب
سنبه	۱	۱	از مرز نوب
خبره	۱	۱	از مرز نوب
اروة	۱	۱	از مرز نوب
طلبه	۱	۱	از مرز نوب
غوطه	۱	۱	از مرز نوب
بیان	۱	۱	از مرز نوب
الذی	۱	۱	از مرز نوب
دیه الفرج	۱	۱	از مرز نوب

بلاد و قلوب و غیره

بلاد	طول	عرض	بیان ولایت
بسیرون	۱	۱	از مرز نوب
اباس	۱	۱	از مرز نوب
افند	۱	۱	از مرز نوب
صنیه	۱	۱	از مرز نوب
برس بر	۱	۱	از مرز نوب
المطرس	۱	۱	از مرز نوب
نجرس	۱	۱	از مرز نوب
بابکند	۱	۱	از مرز نوب
لاذقیه	۱	۱	از مرز نوب
حصص	۱	۱	از مرز نوب
شوکا	۱	۱	از مرز نوب
سویب	۱	۱	از مرز نوب
میطه	۱	۱	از مرز نوب
شیز	۱	۱	از مرز نوب
انطاکیه	۱	۱	از مرز نوب
سرمین	۱	۱	از مرز نوب
قنسرین	۱	۱	از مرز نوب

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
ایران	ط	ل	از اعمال طویل
عانة	عول	له	از عراق
دنبه بلد	عوم	لوه	از عراق
موسل	عرا	زل	از عراق
ارس	عرا	لح	عراق
حدیثه	عزک	لحم	له
نوشهر	عح	ل	لوه
کوب	عح	که	له
سامرا	عطا	له	له
سلاطین	عطا	لزم	از اوربا
نوی	عطم	لزم	از اوربا
اریه	عطمه	لزا	از اوربا
اربل	عطا	لوک	قاعده بلاد
مزد	فج	زل	از اوربا
شهر رور	فک	له	ل
اردیل	فل	لح	ا
اوچان	فال	لکه	از اوربا
نخجوان	فامه	لزمط	از اوربا
قصر نرب	فانه	لجرم	از اوربا
صمیره	فانه	لدم	از اوربا
مراغه	فبا	لرک	از اوربا
تبریز	قبا	لزا	از اوربا
اردیل	قبکه	لرک	از اوربا
سیاه	قفل	لزا	از اوربا
فارس	فجر	لدل	از اوربا
دینور	فجر	له	از اوربا
همدان	فجر	لوا	ماه البصر
ریجان	فجرم	لول	از اوربا
سوفان	فجرا	لح	از اوربا
سهرورد	فجرک	لوا	از اوربا
ماه البصر	فجره	لدک	از اوربا
همان	فدل	لجرم	از اوربا
مردود	فدل	لدک	از اوربا
ابهر	فدل	لونه	از اوربا

بلاد	طول	عرض	بیان لایات
کوب	فدم	لرک	سمرقند
کرج	فده	له	از اوربا
ساده	فده	لوه	از اوربا
تورین	فده	لر	از اوربا
بسطانیه	فده	لومه	از اوربا
ایچیاد	فده	لدم	از اوربا
قم	فده	له	از اوربا
جواد	فده	له	از اوربا
کاشان	فده	له	از اوربا
نفسر	فول	لحم	از اوربا
دنباد	فوه	له	از اوربا
ری	فوک	له	از اوربا
کبودکلا	فوه	لوه	از اوربا
خوار	فوی	له	از اوربا
الموت	فوز	لوی	از اوربا
طائف	فوه	لوه	از اوربا
هم	فهی	لری	از اوربا
دبلان	.	.	.
دشت	.	.	.
لاهیجان	فده	لوه	از اوربا
ومیه	فوک	لوی	قصبه باوند
ایل	فوک	لوه	قصبه بربین
وانسک	فوح	لوک	از اوربا
سنان	فوح	لوا	قاعده دوس
بیار	فط	له	از اوربا
سار	فوح	لزا	از اوربا
مطام	فطل	لوی	از اوربا
اشترآباد	فط	لوه	از اوربا
جرجان	فص	لوه	قاعده بلاد
باده	فص	لطا	.
سبزوار	فصال	لوه	.
ایرا	فصام	لونه	از اوربا
اسکون	فط	لری	از اوربا
مرین	فصل	لوه	.





بلاد	طول	عرض	بیان
تفیس	مجر	مجر	از ابر
بلقان	مجر	ط	از ابران
باکو	فول	م	.
تشان	فول	م	.
دوبیگری	فه	ا	.
بالا	عه	مجر	از ابران
زیره	فط	مجر	.
استرخا	.	.	.
افجه	.	.	.
کات	عه	ا	از خوارزم
ککچ	عه	مب	از خوارزم
جوانه	عه	مب	از خوارزم
ککچ	عه	مب	از خوارزم
هراس	عه	م	از خوارزم
زمنخه	صدل	ا	خوارزم
درخان	سواله	م	ماورالنهر
بخارا	صرل	ط	من قواحد ماورالنهر
بیکه	صنزل	ط	از بخارا
طراوس	صرم	ط	از بخارا
خند	ضربه	مجر	از بخارا
مخسبی	صح	ط	از بخارا
سمرقند	صط	م	من قواحد ماورالنهر
ابلق	صطی	مجر	از بخارا
کش	صل	ط	از بخارا
راهن	صط	م	از بخارا
بغیاب	صط	مجر	از بخارا
اسروشنه	ق	ا	من قواحد ماورالنهر
سبک	ق	م	از بخارا
خند	ق	ا	از بخارا
خاقند	ق	مب	از بخارا
نک	فا	مجر	از بخارا
زند	فا	زله	از بخارا
خسک	فاک	مب	از بخارا
کاشان	قاله	مب	از بخارا

بلاد	طول	عرض	بیان
فبا	فاح	مب	از بخارا
وخانه	فب	مب	از بخارا
روش	فیک	مجر	از بخارا
خن	فوا	مب	از بخارا
جارج	فط	مب	از بخارا
نبت	فنی	م	از بخارا
خاجو	فکلب	مب	از بخارا
سکجو	فقر	م	از بخارا
سکس	قل	ط	از بخارا
مهری	فم	ل	از بخارا
توی	فال	ط	از بخارا
کشابه	صمک	ط	از بخارا
نوغان	صب	مجر	از بخارا
شهر	.	.	از بخارا
قال	.	.	از بخارا
کس	.	.	از بخارا
ابرق	.	.	از بخارا
افس	.	.	از بخارا
بت	فاح	مب	از بخارا
کرا	.	.	از بخارا
سین	.	.	از بخارا
خلان	قبک	لوم	از بخارا
مخلاط	.	.	از بخارا
قلعه	عک	لوم	از بخارا
شاس	نم	مجر	از بخارا
شب	.	.	از بخارا
نر	.	.	از بخارا
قبر	.	.	از بخارا
قطلول	.	.	از بخارا
سورقه	.	.	از بخارا
مراغه	.	.	از بخارا
قطب	.	.	از بخارا
طلیس	ط	مجر	از بخارا
شهر	.	.	از بخارا
.	.	.	از بخارا

بلاد	طول	عرض	بیان ولایات
سیر	۳۵	۵۰	از ازل
داتیه	۳۵	۵۰	از ازل
سالم	۳۵	۵۰	از ازل
قسطه	۳۵	۵۰	از ازل
توقات	۳۵	۵۰	از ازل
موش	۳۵	۵۰	از ازل
شروان	۳۵	۵۰	از ازل
ساده	۳۵	۵۰	از ازل
تعلیم ششم			
بلاد	طول	عرض	بیان ولایات
جلیه	۳۵	۵۰	از ازل
میلوقه	۳۵	۵۰	از ازل
بروان	۳۵	۵۰	از ازل
کبروس	۳۵	۵۰	از ازل
زرقه	۳۵	۵۰	از ازل
سمرقند	۳۵	۵۰	از ازل
برشان	۳۵	۵۰	از ازل

بلاد	طول	عرض	بیان ولایات
سیر	۳۵	۵۰	از ازل
داتیه	۳۵	۵۰	از ازل
سالم	۳۵	۵۰	از ازل
قسطه	۳۵	۵۰	از ازل
توقات	۳۵	۵۰	از ازل
موش	۳۵	۵۰	از ازل
شروان	۳۵	۵۰	از ازل
ساده	۳۵	۵۰	از ازل
تعلیم ششم			
بلاد	طول	عرض	بیان ولایات
جلیه	۳۵	۵۰	از ازل
میلوقه	۳۵	۵۰	از ازل
بروان	۳۵	۵۰	از ازل
کبروس	۳۵	۵۰	از ازل
زرقه	۳۵	۵۰	از ازل
سمرقند	۳۵	۵۰	از ازل
برشان	۳۵	۵۰	از ازل

این کتاب در بیان بیماری های مختلف و علائم آنها و در بیان علل و اسباب و در بیان احوال و سوانح و در بیان اخلاص و تقوی و در بیان فرائض و عبادت و در بیان حقوق و تکالیف و در بیان مباح و حرام و در بیان نیک و بد و در بیان راه های سعادت و نجات و در بیان صفات و کمالات و در بیان عیوب و نقایص و در بیان احوال و سوانح و در بیان اخلاص و تقوی و در بیان فرائض و عبادت و در بیان حقوق و تکالیف و در بیان مباح و حرام و در بیان نیک و بد و در بیان راه های سعادت و نجات و در بیان صفات و کمالات و در بیان عیوب و نقایص

بلاد	طول	عرض	بیان الایات
صراعی	۱۰	۱۰	ماری کران
انگک	۱۰	۱۰	صو و کتار
نهار و ریز	۱۰	۱۰	خاير رود
وسط و ریز	۱۰	۱۰	خاير رود
باطق	۱۰	۱۰	خاير قونی
نخست	۱۰	۱۰	سار و فواید
صقلاب	۱۰	۱۰	طایفه
شقه	۱۰	۱۰	بود
طبر	۱۰	۱۰	قبه الارض
هند	۱۰	۱۰	شبهه
ازق	۱۰	۱۰	بلاد مانوس
کلک	۱۰	۱۰	وسط و ریز
مکاران	۱۰	۱۰	افا صی بلاد
صفابه	۱۰	۱۰	تقا بعض
جالبقا	۱۰	۱۰	تقا بعض
بلاد خارج از اقلیم			
کنداره	۱۰	۱۰	موضع
اوجانوس	۱۰	۱۰	موضع

این کتاب در بیان بیماری های مختلف و علائم آنها و در بیان علل و اسباب و در بیان احوال و سوانح و در بیان اخلاص و تقوی و در بیان فرائض و عبادت و در بیان حقوق و تکالیف و در بیان مباح و حرام و در بیان نیک و بد و در بیان راه های سعادت و نجات و در بیان صفات و کمالات و در بیان عیوب و نقایص و در بیان احوال و سوانح و در بیان اخلاص و تقوی و در بیان فرائض و عبادت و در بیان حقوق و تکالیف و در بیان مباح و حرام و در بیان نیک و بد و در بیان راه های سعادت و نجات و در بیان صفات و کمالات و در بیان عیوب و نقایص

بلاد	طول	عرض	بیان الایات
نواحی طایفه	۱۰	۱۰	نط
وسط بلاد	۱۰	۱۰	مجر
وسط طایفه	۱۰	۱۰	نخ
افا صی شمال	۱۰	۱۰	نط
خاير قونی	۱۰	۱۰	نط

**شناخت دوری شهرها**  
 طول و عرض و شهر و آب و هوای هر یک در جدولی ضرب نمایند و حاصل را که محذور و مربع و مال خوانند که دارند و هر دو محذور را با هم ساخته خد آن به درازند و جذر هر عدد و دیت هرگاه از آن خودش ضرب کنند آن عدد بهر سه دان جذر را در پنجاه و شش کوه و دو ثلث که اندازه یکدست از پسین و در شصت و شش و ثلث بر شصت و شش و ثلث حاصل و دوری آن شهر باشد از یکدیگر و اگر کوئی تنها طول یا عرض شهر را بدانی را در اندازه ضرب کنی تا سی است و آنکه طول عرض هر دو برابر به صورت یکدیگر و آن که از دست خط بر کوید و در کج نمایی تفاوت رود و بر جان برونی نیز نمایی و این باب بر کوه و حاصل بر کوه و بر جاده و خط هوا یکی از راه را بر آمدن و فوئنه کن با در آن هر دو برابر و عوار و روز و شب و دوازده ساعت و کوش فلک و دلالی اقاب ل حل میزان سمت الارض بر دو و فوات طلعین شده و در این زمان که در عظم محور اعدال است انجا نهایت گرمی بود و شناخت را سایه مانند چون از اول حل در گذر و شمال را سایه خوبی کرد و هرگاه از اول میزان گذر کند بخوبی سایه شمالی و سالی است فصل شده و تابستان از اول حل تا با زوم در جنوب و از اول میزان تا با زوم در جنوب و در زمستان از اول میزان تا با زوم در جنوب و در زمستان از اول میزان تا با زوم در جنوب



ایکم یکم بجهول نمره و سکون بای تخیانی و فتح کاف و کون بهم یک تم و آن از یکی باشد و شش فتح و ال و شین  
نقطه و در رقم از ده تا نود و نه شست بفتح شین نقطه و تخیانی بای تخیانی سه رقم از صد تا نهصد و نود و نه هشت بفتح  
سین و پسین شد و سکون را چهار رقم از هزار تا نه هزار و نهصد و نود و نه است بفتح نمره و ضم بای تخیانی  
شد و فتح نای و تخیانی پنج رقم و آغاز از یک است که ده هزار است تا نه آیت و نه هزار و نهصد و نود و نه  
و نه لکش بفتح لام و کون کاف و فتح شین نقطه و عامه کاف کونید شش رقم از یک کاف که ده است  
تا نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه پرست بفتح نای فارسی و کون را و ضم بای تخیانی و فتح تا  
تخیانی هفت رقم از یک پرست که ده لکش است تا نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه کوک  
بضم کاف بجهول و کون و فتح نای و تخیانی نه است رقم و عامه کاف و در خواند از یک کوک که ده پرست است  
تا نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه ارب بفتح نمره و سکون یا و فتح و ال  
رقم از یک ارب که ده کوک بود تا نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه پنج  
بفتح نمره و سکون یا و فتح جم ده رقم از یک ارب و آن ده ارب باشد تا نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش  
و نه است و نه هزار و نهصد و نود و نه کهرب بفتح کاف و نای تخیانی و کون را و فتح یا از ده رقم از یک کهرب  
ارب باشد تا نه کهرب است و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه کهرب  
بجهول و کون کاف و نای تخیانی و کون را و فتح یا و از ده رقم از یک کهرب است تا نه کهرب است و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش  
ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه چهارم بفتح هم و ال و الف بای فارسی و کون  
وال و فتح نیم نمره رقم از یک چهارم که ده کهرب است تا نه چهارم و نه کهرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش  
پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه سک بفتح سین و نای تخیانی و فتح کاف و نای تخیانی چهارم رقم از  
یک است که ده چهارم است تا نه چهارم و نه کهرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش

پنج

و نه است و نه هزار و نهصد و نود و نه جلد بفتح جیم و لام کسر و ال و نای تخیانی بازده رقم از یک جلد که ده است تا نه جلد  
و نه سک بجهول و نه کهرب و نه کرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه است بفتح  
نمره و نون تخیانی و کسر نای و تخیانی و فتح نای تخیانی شانزده رقم از یک است که ده جلد باشد تا نه است و نه جلد و نه سک  
و نه چهارم و نه کهرب و نه کرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه  
ده بفتح نیم و کسر و ال و نای تخیانی و فتح نمره رقم از یک است که ده است تا نه ده و نه است و نه جلد و نه سک و نه  
چهارم و نه کهرب و نه کرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است و نه هزار و نهصد و نود و نه پرده  
بفتح نای فارسی و ال و الف و کسر و سکون ال و نای تخیانی نمره رقم از یک پرده که ده ده باشد تا نه پرده و نه  
ده و نه است و نه جلد و نه سک و نه چهارم و نه کهرب و نه کرب و نه ارب و نه کوک و نه پرست و نه لکش است  
و نه هزار و نهصد و نود و نه یکی عدد و یا چهارم برین از نمره بر کون و نخستین که برای احاطت ایکم گویند و باقی عشرات اند  
و تخیانی یک قسم نامی جدا گانه که پنج کاشته آید بخلاف یونانی که کبات داخل این باب یا پنج یا نمره  
از دوم بر نمره و صد و دوازده را از سوم و برین پس چنین بازده پایه افزوده است و نه بر کار و شش پایه  
نام نهاده و باقی به ترکیب بر کشته شود پنج یا نمره بیاید که یکم ششم و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم و فتح  
لام کونید و نای تخیانی و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم و فتح نیم ششم  
کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید  
این است بهیات که پیشین روش نگارش یافت و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید  
که ده کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید  
و نه کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید  
و نه کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید  
ششم و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید و شش کونید





و برخی بیان بالا و پایین را بهت بر گزارند و بازده بنمزد و خدو او را در بر گویند جانداران گزارش آن قدر  
زیاده است لیکن لغتی بر می گوید آدمی حال او برخی نگاشته آیدان پایه و در گوئی که در خوی مردم زادین نرین  
باقه شود در جهان کمتر نشان دهند و چه شتاسان روز کار چون ایندی کرده در نکره بدان پستانی  
گزارش که هر یکی از زبان نوعی است منصرف در ذره و دید یکی از ذره و یکی از بزرگی باز و در نکره و دیگری به نیری  
کران بر آید اگر چشم انصاف کرین بر کشانید پاک در فرمان ایزد پرست این ملک نجا جوین دیگران لیم  
نماند و در آویزه دشمن است نمانی درونی کم متا کار اکی و بر سر برای و جان شاری حقیقت و رزی  
خاصه در زمان ناکامی و پستاری و خدمت نفروشی و دیگر خوبیهای گرامی بی اندازه و بسیار  
سنگین و لان آئین جگر بی از زم هستند که بخمال کمتر خبری بجان کسی بر خیزند و از این فرشته  
خوی درنده و نا شکف اف آنها بر گزارند حکیم نندی نژاد سعادت کراسی چهار گونه بر شمرد و  
از چهار برن گوید حکیم فارسی و الف و را و فتح با و سکون را و نون را و همین بفتح با و را و الف و  
سکون با و فتح بیم و نون و اموز به برین زبان ز در روز کار چهار می بفتح بیم فارسی ای خفی و کسری  
فغانی شد و را و سکون بای تخانی و درین زمان به کهنری مشهور و تیش بفتح و او و سکون با و تخانی  
و فتح شین منقوط که پیش شهرت دارد شود و بیم شین منقوط و سکون و او و فتح دال و را و این سود  
سرانید و جایش از طبعه گوید بفتح بیم و کسری محمول لام و سکون بای تخانی و فتح بیم و فارسی ای خفی و را آغاز  
اومیش از دهن بر ها که لغتی حال او گفته اند نخستین بدایش گرفت و از باز و دین و از را و سیومین و از پا  
چهارمین و پنجمین از کام و دهن همان نام بر زوایان گزارش بایدشش خبر پیشه برین داند خواندن بید و  
دیگر علوم و آموزش دیگران و جاگ کردن بیم و الف و فتح کاف فارسی یعنی برای و و بها  
نقد و حبس و اون و دیگران را بران دشمن خبر دادن خبر گرفتن و کهنری از را  
شش سه کند خواندن جاگ کردن خبر دادن و خدمتکاری برین و بهانی عالم

## بیان چارہ

کمالو " از پیش بهتری است این امور را که مردم دولای آن

و کز قسبت مزد آن نگهبانی دین تاوان گرفتن از بدکاران اندازده آن نگهبان حسن و سزاوار خود را در انداختن و بجا  
خروج کردن قبل سب و کاو و بندگان خدمتگذار را بجاورداری کردن بجا و نیزش نمودن بجا و حسن از مردم و اعتبار  
افزودن بنگو کاران مانند آن پیش نیزان سه کار برهن کند لیکن پستاری گشاورزی و بازار گانی و کا و با  
و سر بازی و از سنگام استن بازمان سپیده کار گفته آید هر سه کنند سود را بجز نوکری سپهر سزاوار نبود پوشیده و  
بخشوده آنها بشود و بخورد و پیکر کاری و زرگری و دو دو کرمی سودار نمک و شمشیر و سب و روغن و غله صبح او با  
و تخمین بر برون از دین شمارند چون ترسا و جهود و خزان کوبند از چوبند یک یک بر شانه زده قسم صوت بر کبر و اگر پدر و مادر برهن  
و او را برهن مانند او اگر مادر کتتری مورد و و سکت بضم هم و سکون و او را و دال و های خفی الف فتح و او و کسین  
سکون کاف فتح نامی فغانی نه می مادرش است ففتح نمده و نون خفی فتح نامی فغانی و سکون نامی فغانی  
نه می مادرش و نشاد بکسین و نون منقوط و الف فتح و دال و اگر پدر و مادر کتتری کتتری کوبند و اگر مادر برهن  
اگرچه نارسوت از اسوت مانند بضم هم و سکون و او و فتح نامی فغانی و مادرش یا سبیش بضم الف کسین و سکون  
و سکون یا تخانی و فتح سین و مادرش و او که بضم نمده و سکون و او و کاف فارسی و فتح را اگر پدر و مادرش من و مادر  
برهن آن روست بیده به فتح یا سکون یا تخانی کسین و سکون یا تخانی و فتح و مادر کتتری انهم  
نارسوت ماکده بضم الف و کاف فارسی و فتح دال و های خفی و مادرش و کاف از نون و پدر و مادرش و سود  
و مادر برهن آن روست چندان ففتح جیم فارسی نون نهان دال نه می و الف و فتح دال و مادر کتتری انهم نارسوت  
چهار ففتح جیم فارسی یا خفی یا فغانی و الف مادرش یا کو بضم و الف ضم یا تخانی و سکون و او و فتح کاف  
فارسی و او بضم یک و فروع براند و هر کلام را در رسم پرشش تفاوت بر نهاده اند و هر یکی را به سبب جا و  
و زبرد کی نیاکان شاخها بر شده و شماره ان کفبت در نمجده و برهن ملاحظه چهار بیده چهار گونه است و هر  
کرویی کتاب خاص بزخا درک بیدار است و جیدار شهادت و شش و سبم را به زار و انهر بن را به پنج و شماره  
هر یک خاصان و تقسیم و نیز برهن اعتبار کار کرده گونه است و شیو کسین و سکون یا تخانی









بفتح باخی سی و ر و فتح باخی تخانی سکون مای فغانی و فتح نون بر کار و ترکیب باب باستی و سببی و پهر از و  
 شکلیا بفتح سین و ک کلف ای خنی و باخی تخانی الف مراتب اعداد و ان سرگونه بود یکی دو و افزون شستن را  
 از و می صفت پندار بر آن بفتح باخی سی و ک کلف و الف و نون تعداد از بر چهار گونه و انداخته بفتح آید چون  
 از و چون را همه جا و انداخته را و بیرون از انداز بود بر هکتو بضم باخی سی و سکون را و فتح مای فغانی و مای  
 خنی سکون کف و ضم مای فغانی و فتح و او تشخیص و نیز بسان سکلیا سه گونه و انداخته اول صفت الهی سبک  
 بفتح سین و خنی ضم مجهول هم سکون و او کاف سی پیوستن و به و بود و بهاک بکسر مای اول و فتح با  
 باخی دوم و مای خنی الف و فتح کاف سی جدا شد شش پیشین قدیم بر تندر درین فن از شانزده خبر گفتگو رود و  
 هر یک را بدین گونه مانند بفتح باخی سی و الف و فتح سکون مای فغانی و مای خنی و فتح خزان بر کارش بیرون  
 بود اگر چه از و بر کار و بدین رسم از همه لیکن برای شناسایی تخصیص بر نهاده بر آن بفتح باخی سی و بضم الف  
 و ضم نون بر مای بفتح باخی سی و او کسر مجهول هم سکون مای تخانی اول و فتح دوم سند شش بفتح سین و نون خنی و  
 فتح شش منقطه و مای تخانی بر چن بفتح باخی سی و ضم باخی تخانی سکون و او فتح هم نون و ثمانت بکسر مای سکون  
 شش منقطه و مای فغانی و مای الف و نون خنی و فتح مای فغانی سه جات بکسرین و فتح دال شد و مای خنی و الف و  
 نون خنی و فتح مای فغانی او یو بفتح نمره و او و مای تخانی و او ترک بفتح مای فغانی سکون را و فتح کاف  
 بر مای سکون سکون را و فتح نون و باخی تخانی با و با الف و فتح دال حطب بفتح هم سکون لام فتح باخی سی  
 بفتح کسر و فتح مای فغانی و نون خنی و الف و مای فغانی سکون بفتح مای تخانی ضم مای فغانی  
 و او و الف و مای خنی و الف و فتح سین بفتح هم فغانی مای خنی و فتح لام جات بفتح هم سکون مای فغانی  
 بفتح هم سکون سکون فغانی شد و فتح را و سکون سکون و فتح مای فغانی و الف و نون بر کار بود  
 شناسایی است افتد آن بر چهار گونه بود بر نتیجه بفتح باخی سی و سکون را و کسر مای  
 فغانی و فتح باخی تخانی و نون خنی و نشد بر جیم فارسی منتوح و مای خنی

حاشیاش کانه دور از یو پنج ظاهر و فتح هم سکون و فتح نون خنی از و کفه انداخته بفتح نمره و ضم نون هم الف و فتح  
 نون قباس این بضم نمره و فتح باخی سی و الف و فتح نون شبیه و تمثیل سبب بفتح سین سکون را و فتح دال کرارده  
 رستی نشان بکار و هر از و ان نشد برین چهار کرار و بر مای مدافعه و ان شمرده را و از و بر شمارند اینها بفتح و الف  
 و فتح مای فغانی و بضم الف و نون خنی سبب بفتح هم سکون مای تخانی و فتح را و مای بکسر نمره و نون خنی و کسر مای  
 و او فتح باخی تخانی من بفتح هم نون ارته بفتح نمره و سکون را و فتح مای فغانی و مای خنی و مای بضم با و کسر مای شد و مای خنی  
 بر و رت بفتح باخی سی و سکون را و کسر و سکون را و کسر مای فغانی و او کسر بضم دال سکون را و فتح کاف و مای خنی  
 و بکسر مای سی و مجهول را و سکون باخی تخانی و او کسر مای فغانی و فتح با و مای خنی و الف و او و پهل بفتح با  
 فارسی مای خنی و فتح لام و کسر بضم دال کاف و مای خنی او کسر بفتح نمره و باخی سی و او سکون را و فتح کاف فارسی  
 و مای خنی اینها جوهر است لطیف همه جا و کفه و انش بدین و از و بر و کونه نمره و حوالتان بکسر هم سکون یا  
 تخانی و فتح و او و ابدان شری حیوانی و نباتی بکسر و بکسر انفس جدا گانه انکار و شناسایی او محسوسات و عقولاتی بود  
 مرکب کمال و کفه آیه و سبب با و بر آنما بفتح باخی سی و سکون را و از و چون کی قدیم پندار شناسایی و ان سر بر بدن آن  
 گونه باشد و چون بضم هم سکون را و کسر سکون هم سکون را و از و داده بدینا و چون بفتح نمره و بفتح سین بود و کونه بود  
 جراح بفتح هم و او الف و ضم باخی تخانی و فتح هم سکون و ان اندج بفتح نمره و نون خنی و فتح دال شد و مای و بضم  
 و بر ضیعتی بکسر و او از پنج خشی و پس بر چهار گونه نخست با و بفتح باخی سی و الف و او کسر مای فغانی و مای خنی  
 و فتح و او بکشتان از خاک شد دوم اپاسی بفتح و الف و کسر مای فغانی و فتح باخی تخانی از بضم هم سکون بفتح مای  
 فغانی و سکون باخی تخانی و فتح هم سکون این از انش چهارم با یولی با و الف و فتح باخی تخانی و کسر مجهول و او و دو با  
 تخانی نخست ساکن دوم منتوح از و اندری پنج و پس ظاهر من کد جوهر است لطیف با و اصنوبری بود خاص دارد  
 اکلی از و بدینا و او که اومی شهرهای دور است بر خیالی نماید از جنش او انکار و بر خلاف آنها همه جا و انداخته و شناسایی  
 او همه جا و انداخته ان نهفت کونه بود و در بفتح با و کسر را و فتح با و بضم کاف فارسی و فتح نون



و حرکت زانبر باعث گردد چون چالش تیر پس از سرد شدن ارگمانخانه و زوایان کرده حرکت در آن سوم فرو نمود تا که بر  
 از وای عض بدید و بجهش آرد بها و ما نفع با وای خفی و فتح و او و نون و الف و ان خاص نفس مطلقه شبه از وای  
 رفته باد و چون نفس از پس اندیشه ان پایدانگیر با وای خفی و او و نون و الف و ان خاص نفس مطلقه شبه از وای  
 بدید و سرایه با و کرد و سوس کرد و سمت بها با سکون سن کسرا فغانی وای خفی و فتح و او و نون و الف و ان خاص  
 وای خفی و الف و فتح با فغانی و کاف پیچیده و کج کرده را باز بجای خویش آورد و بر عکس هر م نفع ال و ا  
 خفی سکون بهم حالتی از شایسته کرد و در نفس مطلقه بود و شد و او هر م نفع خمره خلاف ان و ان کرده را از انست  
 که نفوس است و او زبان و د و عض در کون کون بگردانید و از غم و شادی با و شش بر کبر و از نخستین بستی بگردانید و از  
 بسین خفی و در مرت لوک بودن از هر دو سر انجام با برسد نفع سین سکون با و فتح دال و از چهار د و عض  
 نفس مطلقه را باشد به سکه و کبه اچا بر من هر دو هم نگه با و سکار سکیا بران بر بگنو سجوک بها و نه پیش از و در  
 کند و سکیا بران بر بگنو سجوک بها که بد شش با کاس باز کرد و بد خاصه او و غیر از سه برج مذکور  
 اعراض کال و بیا و آن پنج با بر و او بیک سکار شکانه عوض بر سکیا بران بر بگنو سجوک بها که  
 بر و او بیک سکار هر نه عوض با و در پ بر سکیا بران بر بگنو سجوک بها که بر و او بیک سکار  
 بر یازده عوض نش و در کم بر خصله او و پ بر سکیا بران بر بگنو سجوک بها که بر و او بیک سکار  
 سینه بیک سکار چهارده عوض آسینه کم بر خصله و من چهارده اعراض من لیکن بجای سینه کنده آن  
 در ج او بافته شود اعراض قدیم شش و باز و ده اچا بر من الکت سکیا بهت پیران الکت بر بگنو و سه در جو  
 امان من کاس و کال و د سا بران الکت سکیا الکت بر بگنو و چهار در ج و لا تجری با و بر س الکت سکیا بران  
 الکت بر بگنو و پنج در ج و آنش رو پ بر س الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نه در ج و اب رو پ بر س بر س  
 سینه الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نو و چهار در ج و زخاک الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نو  
 کونند اعراض قدیم و اچا و بر من ده در غیر از ده و سکه که و یک سیدای بدید و بدیدان با بستند

و سیموم با بود کرد و دانی زمان دراز بماند و جهان بر کار زشت عض کانی از سکیا بران بر بگنو سجوک بها که  
 بر و او بیک سکار هر نه عوض با و در پ بر سکیا بران بر بگنو سجوک بها که بر و او بیک سکار  
 بر یازده عوض نش و در کم بر خصله او و پ بر سکیا بران بر بگنو سجوک بها که بر و او بیک سکار  
 سینه بیک سکار چهارده عوض آسینه کم بر خصله و من چهارده اعراض من لیکن بجای سینه کنده آن  
 در ج او بافته شود اعراض قدیم شش و باز و ده اچا بر من الکت سکیا بهت پیران الکت بر بگنو و سه در جو  
 امان من کاس و کال و د سا بران الکت سکیا الکت بر بگنو و چهار در ج و لا تجری با و بر س الکت سکیا بران  
 الکت بر بگنو و پنج در ج و آنش رو پ بر س الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نه در ج و اب رو پ بر س بر س  
 سینه الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نو و چهار در ج و زخاک الکت سکیا بران الکت بر بگنو و نو  
 کونند اعراض قدیم و اچا و بر من ده در غیر از ده و سکه که و یک سیدای بدید و بدیدان با بستند



[illegible]

بر چهار نفع باقی می گستره و کون با تخیانی و جمیع فارسی شد و دوای نفعی الف نبرد و حال معیض این کرده اگر چه  
عالم را سرغاز نمی نند لیکن باجمام کوفه و از او پرلی گویند نفع باقی فارسی و کون و نفع اللهم و کون باقی تخیانی و کون  
بود نخست بر چهار نفع استی نفع و دیکه بدید یار و علی اربعی صور بعد در سوز و علت تاسه او خوش از بردی  
سپری شدن بان معین و وقت رسید معبود و چون آن سنگام وارسد شیت الهی دم ادرم پیشی کرند و باز خوشی  
خوش در جزای تبحری بدید و از آن بهاک طار تخیقی برود و چو ک روی فیانند اول که زمین پس نش  
بعد از آن بسوی انبسی خانه در سوز و سنگامه و فریش در نور دیده کرد و علی نفوس را کت روی و در این چهار پاری خوانند  
بسم واد الف دوم کت یا قن بر جا و را کنند برلی گویند نفع کاف و نفعی و نون نهان و دال نهی درین  
سنگام خردم واد هر دم و با و ناسنگام و کرم همه ما بود و در هر صد سال شکوف که کنی که از آن یافته بر جا و دولت  
رسد و پس برین معانی دردت برهای که طراز استی بر کز و کوی بر چهار کون شمرند و آن دو سوم خرد است بر این جهان میان روان  
و این بر این کی از چهار کج بیانی برود و جام و روشن هر یک برلی او بندارند نخست پیوند از نفع مطلق بکشد بصل  
نفس از بدن نفع کوفه و او نفعی عالم شست گویند بکسرین و سکون شین سقوط و کثری فانی نهی باز و خوشی است و سبر  
شدن بان و در سر کسب و وقت خاص هر دم واد هر دم واد روی کار و نامی هر سه و اجزای تبحری بخش کرند و در جزایم بنویسد  
و از او نیک نماند بکسر و ال با تخیانی و ضم نون و فتح کاف و پس از آن دیک و اجمام کوفه و از او نیک خوانند بکسر تا  
نوفانی و از او با تخیانی و کسرون و کون کاف و چون چهار این کرانید چتر نیک گویند نفع جمیع فارسی ضم فانی و نفع را  
و ضم نون و فتح کاف و تخمین باید باید او را ند و او اوان بکجه بر او زد و در خلاف و روشن استی کثیر ترین نوب با و  
آنش و آب خاک سپین باشن مباد و با غاش استی کجی خشم در یاد لیکن صورتها را بنید و فیضا بخشند و از او چهار ابلان سوار  
ان و با لوی کشند با و الف با تخیانی و ضم محمول لام و سکون و کاف و آن عو طبقه بیت و لاسه با و وزنده و نفس و از  
بند نهی آن بران گویند نفع باقی فارسی و الف و نون و از اینج کون بر شمرند و با کج گفته آید و از آن ابلان بار کی در لوی  
از خود و الف کسر و ال و فتح فانی است و از آن طبقه بیت که سیر کا هفتاب است و چهار قسم کرمی از اب ابلان است















و کسریم و فای و الف خود را جدا و پیوسته بدارند راک بر الف و فتح کاف همش را بی خود و میگیریم بضم  
وال و کسر مجهول و او سکون یا نخیانی و فتح کاف ای نخیانی که بنویس فتح نموده سکون با وای نخیانی و سکون او  
سکون یا نخیانی و فتح سین هم نوشته در کرم فتح کاف سکون را و فتح هم در هم ادبم پاک بدو یا نخیانی سکون و فانی  
فارسی مفتوح و الف کاف پا داشت کرم اسی نموده و الف فتح سین یا نخیانی از نیمه در هم ادبم که پس از باید بشدن  
ان وی در سید کان این راه جهان گذارش نماید که از همیشه یاد کرد الهی برین خط گوید که بایستی که در هر ن  
ببخورد و بود در سوره پاده کسر با وای نخیانی و الف کسر ال ای نخیانی بخوری سببیا فتح سین کسر فای فانی وای نخیانی  
و یا نخیانی و الف فتح نون بمبانی از شایسته کاری سببیا شک در باب ج که فتح آن براد و فتح بای نخیانی  
و سکون او هم و الف فتح وال فراموشی در بایست کار السی نموده و الف فتح لام و کسر سین و فتح یا نخیانی کابی در کار  
کرد اورت فتح نموده و کسر او و فتح را و کسر ای فانی از روی صورتی سلمات بهر است در سن فتح با وای نخیانی  
و الف نون نخی و کسر ای فانی و فتح وال سکون را و فتح سین فون شش نیا و البه بهوم کتو فتح نموده و لام  
و سکون با و فتح وال سکون ای نخی و ضم با وای نخی و سکون او و کسریم و فتح کاف ضم یا نخی فانی شد و فتح او  
برست نیامد حالت چهارم از ان پنج حال آنوقت همش فتح نموده و سکون او و سکون سین کسر ای فانی وای نخی  
و دو تایی فانی اول مفتوح فانی مضوم شد و فتح او و نیمه شدن بجا برین حالت و بار پس شدن دوم سدا  
فتح سین وال شد و ای نخی و الف بدل کرمی رگرای ج که شدن از اسرایه مخصوصا نکاشتن سوم سرج کسر با و  
سکون یا نخیانی و او فتح جیم بعد از ان حق است و چون در انجا کار چهارم سمرت سین هم و او تایی فانی  
که فای و همین بناج ایکار کرد و در پیشگاه پیش از ان بنویسم سببیا فتح سین هم و کسر ای نخیانی و فانی فانی  
شد و کسر او سکون یا نخیانی و او سکون یا نخیانی بود ششم کرم با فتح کاف و ضم را و سکون الف از و در و  
و ضم دوم را و دل از ده شود و در ساختن آن است که ما در ششم و اما بضم هم و کسر وال و فانی فانی و الف خوشحال  
شدن از نیکویی دیگران آنچه بضم نموده و کسر مجهول یا فارسی سکون یا نخیانی و فتح جیم فارسی

شد و وای نخی و الف کیشون از از از زنده تا گوید و اندر ز سر مد دل بدو که بنویسند بر و در هم سجاد و فتح سین و هم  
الف و کسر وال ای نخی کیشانی که درین یک است شده و هم کربا فتح یا نخی و الف کیشون و فارسی یا نخیانی  
و الف بجز شناسای و سببیا نخی بر وای بر سکون دل کرد و یازدهم سراج فتح سکون یا نخیانی و الف فتح  
کاف سببیا آن بسیار کونه بود و این باید که دل از نیمه بر گرفته آید و بخورد و بجا نخیانی و او هم سببیا فتح نموده و یا  
شد و وای نخی و یا نخیانی و الف کسر سین سببیا شناسای که در جند ان در نموده و نوی او شود و در کتب این فن بسیار  
بسیار است که ایس کجا آورده و چرخ گذارش جدا گانه باید سدا سرج سمرت سجاد و کربا و چهار علی و گفته از سببیا که با و  
و چهار و درین نامه همه کجا آورده اند و درین الی زابوک بر و کونه بود سببیا فتح سین فون نخی و فتح یا نخیانی و سکون  
که کسر کاف فارسی یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
فتح نموده و درین آن خیالی صورتی از پیش بخورد و در انب از و چون شود اول سکون باشد که اسمیات فتح کاف فارسی  
و و الف و کسر و فتح یا نخیانی و ای کتو فتح سین و هم و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
یک گانه و با اعتبار به هم مجهول بر و کونه بود و سببیا کتو فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
فتح کاف فارسی کسر ای فانی و سببیا کتو فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
کسر یا فتح یا نخیانی و سکون یا فتح کاف اگر در خیال الف و منی هر دو باشد و سببیا کتو فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
فانی سکون یا فتح کاف اگرچه مضمون در اندیشه بود و بجا راکت تصویر کی از دست خبر برکت است اسکا پنج به هم  
عنصر که بعد از ان مکان ساخته بخاطر دار و سببیا کتو فتح سین و کسر یا و هم فارسی الف در و کونه از انجا را نموده و الف  
و سکون دوم که سببیا فتح کاف فارسی را و سکون سین و هم و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی و الف فتح یا نخیانی  
خوش طرز بر بند بلا حلقه و مکان علت سببیا خوانده و اگر آنها مضمون در و دل بود و ترک و هر دو هم را ساند  
سببیا فتح فون نخی و وال هم که سببیا فتح کاف فارسی را و کسر یا و سکون یا فانی و کسر درین  
ست از نیمه باز دارد و کمالش اما کیشانی بر و در ان نیز بعد از ان مکان فون نام نشین باید هر دو را هم کتو فتح



بنی باطنی که بازگشت است روزه چپ بنی بر بند و از سواخ است استهسته بر منی هوارا بر دون کوش  
 کنبه یک بضم کاف و من نمی دفع با وای نمی دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 و بر دوزنه با بهام و بر دست است بر بند و ریاضت کلان این بوم خندان پس نفس نماند که در دوازده سال  
 بپیش آمد در یک یک کبر و سکون یا نمی دفع کاف کاشتن شیده با و با بهام با بهام است که بر گشت  
 شکاف است و در دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 یک برانام با بام رسد کوبید نفسی که از راه بنی بر آید از شانزده انگشت بر کبر و دوزنه چپ بر کبر و دوزنه چپ  
 سن از اس بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 و کرم و دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 باز آمدن حاس چکان از در کات خویش چون من از اس کبر و دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 کبر و دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 کسین کوبید از دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 رسد و سر اغاز هر یک است شود چنانکه و لادش روی دهد و جوک چهره بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 چیز تا به نیم در یک است بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 بسین را سیم کوبید دفع بنی نمی دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 و کبر و دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ بر دوزنه چپ  
 نوزده و کسین هم و الف هرگاه خواهد جهان بر نوزده و کسین هم و الف هرگاه خواهد جهان  
 و الف جهان را نشود که است باه رساند لکها بفتح لام و کس کاف فارسی وای نمی دفع و الف  
 جهان سبک کرد که است او بر شعاع جلوی عالم بر شود کرا بفتح کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 هر گاه خود را نواز کرد و در برخی نامها بجای چهارم پراست آوند دفع با فی فارسی اول الف دفع با فی فارسی

نوفانی هر چه خواهد بود چون در پراکامی دفع با فی فارسی اول الف دفع با فی فارسی اول الف دفع با فی فارسی  
 جای دیگر که چنانچه در اب ایستو کسین نوزده و سکون یا نمی دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 ساختن مسبو بفتح با و کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 بکاف الف هم و الف دفع با و کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 اگر چه در دید عادیان رسم الودان سخنان دور نماید لیکن شناسای برخی قدرت و ادب بهمان شکفت و نشود مطا  
 این سکون شش در یک ادبیای گزارش یافته لیکن در چهار چرخ استین خفیت جوک دوم در سبابان سوم  
 در زیر کی ایسیج چهارم در کت حسین برانده این طرز بر مع حکم جن کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 رایش و سکون نون و است بفتح نوزده و کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 میسان و ساکنه با خال اختیاری ثواب عقاب و دفع و بهشت کوفه و در سرک لوک است و شش منطقه بهشت  
 سه با و بر کازنه و دوازده و پنج و در آخر سر آمد که یک کان الهی بر بند و جام را مرکب از اجزای لاتجری نکازند هر چه  
 اختیج را یک کوزه انرا اندیشند و بنای غرضی را جدا از کوبید و عالم را بلا خط از افیم نکازند و باعتبار صوت  
 حادث چون پنج خرفه اتم این شایط را برستی کیر و خیت کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 کل بکاف الف لام زان خاص بها و بضم سین و دفع با وای نمی دفع و او خاصیت علت اتم نفس ناطقه  
 پور بکرت بضم با فی سکی و سکون و لود و دفع با و کسین هم می دفع کاف کاشتن درونی انفاش شیده با و با نازده نوازی  
 پیدایش برخی دانشوران نهادن درین از ایزد بهمان دانند و کوهی از کمال بعضی از پور بکرت و جمعی از بهمان چنانند  
 عالمیان می بیند در بند با وستی از هر نوعی چندی یا ششین می شنند و از آنها باز از سر نو سکاها پدید آید این طایفه پیش  
 از دوزنه چپ کلازند بران بر نخستین دو کونه بود و چرخ دفع با فی فارسی سکون را و دفع با فی فارسی سکون را و دفع با فی فارسی سکون را  
 پرو کس دفع با فی فارسی سکون را و دفع با فی فارسی سکون را و دفع با فی فارسی سکون را و دفع با فی فارسی سکون را  
 نون نمی و دو و اول کسور وانی و الف و کسور و دفع کاف ان مجلس بچکانه و من چهره بر افروزد







بهشت نرود اهل طبقه هفتم و فتح در اوستی هم نه در اینده و هر سه قسم جانور پنج ساله در هر سبب و چهار اند و روند  
 میسبان بخود صد هزار را لکش خوانند بفتح لام و سکون کاف و فتح سین مفتوح که عوام لک گویند و ده لک را پروت  
 بفتح باغی فارسی و لای تخیانی و سکون واو و فتح نای فغانی و ده پروت را کوشت بضم مجهول کاف و سکون واو و فتح نای  
 فغانی هندی که این آن گویند و صد کرد را رب بفتح نر و سکون واو و فتح باو و ده رب را یک کهر بگویند  
 بفتح کاف ای خنی سکون واو و فتح باو و ده کهر را یک کهر بگویند بفتح کاف ای خنی سکون واو و فتح باو و ده کهر را یک کهر بگویند  
 بضم و الف و فتح سین مجهول را و سکون واو و فتح هم و هم نر و نید بفتح باغی فارسی و سکون وال و فتح هم و هم را شکله گویند بفتح سین  
 نون و فتح کاف ای خنی و ده سکله را سحر نامند بفتح سین هم و سکون وال شده و فتح را و کور و نر خوانند گویند و بی طفل حکمی  
 نیست روزه که چهار هزار و نود و شش بار از نای و یار و بی سطر است تجزیه بشاید باید کرد که دیگر قسمت خبر در و ازین  
 اجزای بی را که در او پناه و در چهار کرده باشد بر ساخت و پس از کشتن هر صد سال یکبار از اجزای کرده ازین جا  
 بر آورد و آن زمان که چاه خالی شود و بگویم باشد بفتح باغی فارسی و سکون لام و سکون واو و فتح باغی فارسی و سکون هم و ده سحر  
 از بگویم کرد یک است اگر دو هم اکاس چون نای احوال نخستین بر سر کرده آمد اکنون محلی از پنج قسم دیگر می رسد جوهر است  
 لطیف قدیم هر جا زود گفته و آنس و جان ملو سوم کال جوهر است شش سال یکبار همه جانور و بی نگاه آدمی را در گفته  
 چهارم بکل بضم باغی فارسی و سکون نای فغانی و فتح کاف ای سکون هم و چهار کور و دیگر قسمت خبر در و با دیگر می رسد آن  
 بران خوانند بفتح باغی فارسی و سکون هم و الف و فتح نون و همان چون خبر نوزد و پروت گویند بفتح باغی فارسی و سکون هم و الف و فتح نون  
 و سکون نای تخیانی و سن چون خید پروت و هم اند و پس نامند بکل سکون نای تخیانی و سن چون خید پروت و هم اند و پس نامند بکل سکون  
 بسکون سن و فتح کاف و نون خنی و وال ای خنی نخستین بفتح نر و در پنج خبر عتبه باشد رنگ و طعم در و ازین است  
 تضاده کرانی سبک خنی نرمی که می رسد می جری و فیض آن هم و هر سه کای بفتح وال ای خنی و سکون هم و الف و سکون سن  
 و فتح نای فغانی و کاف و الف و فتح نای تخیانی جوهر است برت و ازین نفس منطقه و سن و بکل بی خبر نر و ازین  
 چنانچه اب ای راست هم او هر سه کای بفتح نر جوهر است سکون و ازین نفس منطقه و سن و بکل بی خبر نر و ازین

در برخی نامها از خبر کر زنده و از اینت خوانند جوهر کبیریم و سکون نای تخیانی و واو و جاندر الحیو بفتح نر و جان بفتح نر و اکاس  
 و کل نای بضم باغی فارسی و سکون نای تخیانی و فتح نای تخیانی و پاپ و باغی فارسی و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی  
 شاد و می و آسایش و پنج آید و این پسین را کرم نامند بفتح کاف و سکون واو و فتح و پروت نیز بر کر زنده بفتح باغی فارسی و سکون  
 را و کسر کاف و سکون واو و فتح نای فغانی هر چه باید نیک شود پس خوانند و بری او را پاپ کرم نیست گویند و کرم را کرم  
 یک کاف و نای تخیانی و الف و نون و الف و فتح واو و سکون را و کسر نون و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی  
 و آنس و گفته آید و برون در سا و فتح وال و سکون و سن و الف و فتح واو و سکون را و کسر نون و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی  
 و آنس پنج حواس در پوشیدنی بضم مجهول سکون نای تخیانی و فتح وال و سکون را و کسر نون و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی  
 که یادری آن نفس شاد و می و غم اند و در مومنی بضم مجهول هم و سکون واو و فتح و کسر نون و سکون نای تخیانی و سکون نای تخیانی  
 اجزاست که به آن یک را یک انگارند و بر عکس آید بهر و الف و ضم نای تخیانی و سکون پسین اجزای که بایداری  
 جاندر دوست نام نون الف و فتح هم و هم شدن جوهری که بر پایه پیدایی انواع و صفات و از اوست گویند بضم  
 کاف ای سکون واو و نای شده و فغانی و فتح را و کور آمدن اجزایست که آن نفس یکبار می زند کان و نر و با یکبار یکبار  
 از شرای بفتح نر و سکون نون و فتح نای فغانی و الف و فتح نای تخیانی هم آمدن اجزایست که با و آدمی را دوست از  
 کار را باز دارد و خوردن تواند و برن پسین دل نیار و دو در باز رگانی سود می بر دارد و بخشش و صفت خبر و ازین  
 بهر و الف و سکون سن و فتح واو و کور سیده کارای بچکانه جان ازین دروغ کوی فردی نای پارسای خوشش و دو  
 شعور بفتح سین نون خنی و فتح واو و ازین پنج خبر باز آمدن شده بفتح باو و نون خنی و فتح وال ای خنی پسین بکلها  
 بانفس هر چه ازین سکون را و فتح هم و الف و با به یکسختن بپوشد که ازینش تن مو که بضم هم و سکون واو  
 و کاف و ای خنی کسستن اجزای از اکت نامند و پیشین کار کرد دست ندهد چنانچه انشی در نگاه و یک و کور  
 افتاد هر یک توانایی در شدن نه است کور رنگ را بر پوشش گرفت بریانی آن و در فغان این سبلاست  
 جای خند گویند و به خبر و هم باید این شکوف کار با مان سید شناخت از و در وری در بهت نهانی که نیایش

وگوش و زدن و صندل اندودن از یکدیگر باریک نمیشد و در یک کار می آیند و برین پیرایه پستان کی بر  
 و از آن پس چهره برافزود و او سر را به پیرایه بست و سر را در او سرافزار نمود و او مردم را برایت  
 دارد و بکارش نفس تن بر داند و از او گوشت و اند خورون در زمان معین بیشتر تا یکسال بخورنش بدو اختی و چند سی تا  
 نه ماه و بن سگام از شش افون بدو نشاند و خورون افون از پنج خانه پرورش خورونی کند و چون نباید  
 ناز و دیگر شکب و از پنج خبر خود را باز دارد و شیر جوات روغن زرد روغن کجده شیرینی کاشش و بن بانش اقباب  
 بنفشه یک ارشش کریند و در سردی برینکی سازد و دوست و با در کم کشید و برین کشید و بنفشه شیرین  
 فووان روز با بدکار با انجام رسد بسیار گامی افتد و چاره کری کنایان هر چو شکوفه دارد و بافته بفرمان  
 بریزق و خدمت فرماضان کردن و بدک کتابها خواندن و بر حبیب و درون گویند از دو کهری کم نباشد و برین پستان  
 را و دوازده سال است واده هر دو دست و رفته بهینه و خوشین را بر بخش باز دارند و برین شیرین خبر و در و از کانی  
 بر این زمین نامها اینان چهل و پنج از آن دوازده را انک گویند و فتح نموده و نون خنی ضم کاف سی الکی کتابها بر این اچار  
 انک نموده و الف و جیم فارسی الف و را ندو در دست کیشان سکر تا انک ضم سیرین و کاف و کسر و ما فغانی و الف و در  
 فتح و صحت است این خدا طلبان و در کار و جتهای بر یک پستان انک کون سیرین و فتح و ما فغانی و ای خنی  
 و الف و فتح نون و از یک نوده بر کار ندو آنچه در عالم علمی و فنی کست بر نموده و همچنان ناده و یا انک فتح سیرین  
 سکون هم و او و الف و یا فغانی و الف و انجا زاده از یک کور آورده و کونا کو حقایق نکاشته به کتی الکی فتح با و  
 خنی سکون کاف سی و فتح و او و کسر و فغانی و سکون یا فغانی و در و سی شش از رسال کتم از همداد و بر سید با سخ بافته نیام  
 و هر کس هم انک بفرق یا فغانی و الف و ما فغانی و الف و فتح و ال ای خنی سکون و ایم و فتح کاف و ما فغانی و  
 ای خنی و الف و در و نیم کور پستانی پستان ابا سکر و شاک انک ضم نموده و یا فغانی و الف و فتح سیرین و سکون  
 و فتح و ال و شین منقوط و الف و در ان گزارش احوال ده و فو سیده هر که به همداد و کور و بدانت که و شاک انک فتح نموده  
 و سکون نون و فتح و ما فغانی و فتح کاف فارسی و ال نه ای خنی و فتح و ال و شین منقوط و الف

و برین کوهی که سعادت کت جا و بد دولت اند و خند و ترو وای انک . فتح نموده و ضم نون و فتح و ما فغانی  
 شد و ضم و سکون و او و فتح و او و الف و فتح یا فغانی سعادت و ای که نباشد کوهی است و شین طبع  
 بهشت جای دارند برین بیک انک فتح با فغانی و سکون سیرین و فتح نون و کسر و یا فغانی و الف و فتح کاف  
 و سکون و فتح نون و برین کار کرد ای کونا سکون سیرین و دیک بر کار ده اند یک سته انک بدو پستان کور و ما  
 فارسی الف و فتح کاف و سکون سیرین و فتح یا فغانی و ای کون شین سیرین سته انک با و شش یک بر کاف و خواب و سیرین  
 چو و پور به انک فتح جیم فارسی ضم نموده و فتح و ال ضم با فغانی و سکون و او و فتح و او و ای خنی و در و کمال احسان و سکون  
 اندیشا و در و ان است چهارتن برین سکون از روی خوشن گزارند و جانشینان اینان و ام آورده کتاب سازند  
 و دوازده را ابا انک گویند ضم نموده و یا فغانی و الف و برین جملات شین سیرین سته انک با و شش یک بر کاف و خواب و سیرین  
 و چهار کتاب سیرین سترانه ضم سیرین سکون و او و لام و ضم سیرین سکون و او و فتح یا فغانی و او و در کارش و اب سیرین  
 و طرز در و زده روزی و کلازش نفس از روی سیرین و شین سترانه ضم سیرین سکون گویند کجیم فارسی ای خنی سکون  
 یا فغانی و ال و فتح کاف فارسی و نون خنی و فتح و ما فغانی و ای خنی در و چاره کری کنایان و در و راسیا خواند فتح  
 با فغانی کسر یا فغانی و نون و الف و در و شین سترانه ضم سیرین سکون و او و فتح یا فغانی و او و فتح کاف  
 بکار و د و دیگر امور و کی رانده سی سترانه ضم سیرین سکون و او و فتح یا فغانی و او و فتح کاف و سکون و او و فتح  
 و فغانی و او و در و چکانه و انش که گزارده اند و بدو کین این روش را جتی گویند و فتح جیم و کسر یا فغانی و سکون یا فغانی  
 سکبه کسر سیرین و فتح کاف و د و ای خنی بر و سنده که قدم درین راه نهند کنس سکبه فتح کاف فارسی کسر نون و سکون  
 یا فغانی و فتح سیرین با صحت کری که شش ماه سترانه ضم سیرین سکون و او و فتح یا فغانی و او و فتح کاف و سکون و او و فتح  
 و شیر جوات و سکبه و روغن شیرینی است بنالا بدینا غله نخچه و اب کرم انداخته و فی بخور و دوزیاده از یکجا برین  
 خورونی نماید و بهمان بایش کنان بر و ز آورده و هر شب با نصد بار چه پستکاری بیاورد و درین سگام  
 کتاب به کونی بر خواند پرور تکس فتح با فغانی و سکون و او و سکون و او و فغانی و فتح کاف

او نیز بر انسان است لیکن قدرت از حد کاری و کارهای برده نوردان این مونسک با دین مامور و مایه روز و دید با  
 کردار انسان میاید و تن سادگانند و سرای در خور و پشوک بسکون سین فتح نامی فوقانی دای خنی و کسر او و فتح را  
 با پیشین است سر تابان پیری کند و داندگان را شکله آید و پاک فتح را نامی فوقانی و نون الف و کسر ال و ا  
 خنی و فتح کاف و پیاس نیز کونید فتح با خنی کسرون با خنی و الف و فتح سرجانیکه کار فیه برای اجالا  
 نماید و در اینجا نشانه چاره که آید و جای برای اجارج آماده دارد و از پوشش او نیز خبر دارد و فصل او نیز بخود کونین  
 بدو باز کرده و پادسیای بضم غمه و با خنی الف کسوال دای خنی و با خنی الف و فتح با خنی و نون الف و کسر ال و ا  
 است و الی طلبان بصحیف الف الی کتب و مقاصد از پیش او کنند اینها هیچ با خود خبر پوشش که کارش باید نگاه دارد  
 اجارج بفرده الف و جیم فارسی الف و کسر الف و فتح جیم و خوشه شکوه افزا شیرین کوکرا نیا خورند و هر بان دل صفا امین  
 خویش بدلیل شناسا باشد و بر غایت است کرده و یکدانه و بر ابطال آن قاعده پنج کتابی بود و بر غایتی این  
 سگانه بروش او و رونق افزای این خویش پیش نهاد و بار چه و کتا به زیاده بر آنچه نیازمند است نگاه دارد و ناظر و نندگان  
 این به حکام احتیاج بر گیرند کند هر فتح کاف سی و کونین و فتح دال دای خنی و فتح را باندیشه ابدی خوب کردار  
 بیایه والای الی سید و بر پشت کونه خارق عادت که در بتخل کرده آمد و توانا شود و او نشین جن است جن فتح  
 جیم و نون این اب کشته بیایه همه دانی با برادر تیر تیر که نیز کونید کسرا فغانی سکون با خنی و الف و فتح نامی فوقانی  
 دای خنی و نون خنی و فتح کاف و ر خوش روی کزیده خنی باشد انفس اعظم الی کلکات او حکمت آموذ و کشت و نون  
 و خنی بخور و نون بخلا جاشا فتن او را کسی نه بیند یار می بق و کسب سی بکر او راه نباید و سو و ناخن او در از نشود و نون  
 چنان طراز که پیشوا کار که زبان آدمی سراید و در هر زبانی که باشد مار و کزوم و دیگر از ررسان باید بد کرد و از دنی  
 وکی باران نشود و از پیش دو با و خشک سال برود و در هنگام خراش در خان نباشد کی نماید بیک نفوس قد  
 پاسبان او خدمت کزید کونید روح قدسی او در تنهای شکم بدان بیکر خاص حلق کیر و در خلاف عامه مردم  
 سه کونه شناسای روشنی افرا از جو اس من شناسا اید و مضمون کتب پیدا است پرز

و آنچه رنگ دارد باشد از دور و نزدیک در برابر و پس از ازون وضیت کشیدن ضایع جهانان اکاه کرده و بوالا با خنی  
 رسد هرست و چهارتن که خنی گفته شد این ضعیفها حال ایشان بود و تجرد و کزیشان اطلایه باری نونیکه کند و جاکیکه از او کونین  
 رسد زود و کشت و سوره و شربی نخورند و خوردنی در خانه خود نبرد و غیر حکام به نگاه بکی فیه بهیستند و بیکه و سهرم لایه  
 از خود انگیخته بفتح دال دای خنی و سکون و فتح سیم و لام و الف و فتح با دای خنی بی هر کونیکه کند سود بیند و بی زبان  
 هر چه او در روزه دارد از پنجه خوردنی بر گیرند و سیر و روغن و سرخ یکجا بخورند و برونق بقیده نماند و بشت تاب و برونق  
 ازین الی کسی را بی این کرده پس بیک در و نشان پنجه باز خانه مار یک بر آورده باله شیب یا لاشا فیه فصل  
 در و کرده با خنیده آورده نیز نبرد و بخورم آب نیاشاند و شبها بخوردن نوشیدن نبرد از د و جوع تغییر و زود  
 خانه که بپشت افش کنند و قهاده بدارند و بخور و الوه عضو نشویند از ارار و ختم بکشور نید و کرد و دروغ کونی جهان از ار  
 و دودی که در تسم خیزد و نیا بخورند از د و بخور و پوشش نازران آن در غیر رستان سه جادواری یکی سبازند و دیگری  
 بر دوش افکنده حامل و از د و سوم بر دوش بر نه افکنده و در رستان ششمین حاصل افانید و نیز بار چه در داری نیا بکشم و  
 و کسری چهار تهر کرده با خود و از د و حکام خاندن پیش من نه و دو طرف از این شکافهای کوش بند کنند تا جانور نه و آید  
 و از غرض از زیاده و آدم و کتا ب از آب بن نیالانید و نیز و سهرم چه دست بر گیرند بفتح دال دای خنی و سکون و فتح سیم و ضم  
 دال و فتح جیم و الی کتب بر جیم اسار شهابی شین با چه سقرات پیوند و از ارجوب سیه بر چرخ و فنی که بر خاک نشیند  
 نخست با سینه و در زمین برویند تا جاندار بی بر نماند و بزرگان این کرده که خنی شسته شمرده آید با خنی شین ششمین  
 اندازند و بکونین و زده داری نیکو کاری روز کار با و از د و در شین ماه با خنی سیم و سهرم بر چرخند و سگ لایح و خازر از  
 بر نه با کزوم و موسم بارش سر کنند و تعلق نشان این روش را سر لوک کونید فتح سیم و الف و فتح و او کاف نخست زده  
 جبر و از نونیکه گناه زیاده و قد بیان در و غایت پنج کونه بر نبرد و از بزرگ دروغ شمرده گهای دروغ انکار امانت  
 دروغ در زمین دروغ و رستاین و کوشن فقر دروغ در کا و و تحیات است نیالانید و بزرگ بکری نظر کنند و سباب  
 دینی با دانه همین گرفته نگاه دارند و نون از ان اگر است افند خیرات دهند و در سفر با تعداد سافت مفر سازند





کما شته اند و کم نمی خورد یا دکار که شته آنها را بد یا بفتح نموده و فانی نهی می باشد و فانی که سکون را و کسر را  
 دال شده و دای نمی خانی لب شته کونه شناسای چون نمی قرار که گانه این و بار که از نش پست برخی قرار و ادای برهن که هر  
 شش طایفه نخستین بر پزند می بوسد و چنین بار که لب نشاداب یکداند گویند بایه و الای شش انگس سید که بان شماره  
 وانش اند و در و تر فانی آن رسید کام دل بر کفر نخست رک سید بضم را سکون کاف سی کسر را سکون بای شش  
 و دال دوم حیر سید بفتح جیم اول و ضم جیم دوم و سکون را سیم سید بضم الف و سیم چهارم اهر بن بفتح هیره و سیم  
 فغانی دای نمی سکون را و فتح با سکون فن آن هر چهار را الکتیاب بر شمرند چنانچه نمی گزارده اند و در هر یکی چهار خبر  
 که از نش پاید بکسر و دال دای نمی انچه کونی است ارته و بفتح هیره و سکون را و فتح مای فغانی دای نمی و دال و الف  
 و فتح دال ستایش و با وانش آن شتر بفتح سیم و فون نمی سکون مای فغانی و فتح را فو نهاده و عا که در هر کار شود  
 اید نام و بی بنون الف و فتح سیم و کسر دال سکون بای نمی دای نمی و فتح بای نمی نام بزرگ کار و و تر در هر کدام  
 از سیم خبر گویند کم بفتح کاف و سکون سیم که در و دای صوری ملک اسپنا بضم هیره و بای فغانی لب و فتح سیم و  
 فون الف و دال سید و فیاض سیم بک کاف فانی بای نمی لب و فون و الا شناسای سیم بران بضم با جی که  
 و را و الف و فتح فون شته کتاب بزرگ را در بن نام خوانند و شوار یاب آن چهار پیشین را پیشین وشی بر گزار و دود  
 هر یکی از پنج خبر سخن رود و بیدای عالم نیست شدن آن گزارش که نام سکون و دود ما نهاییان حال چهارده منو تر  
 بفتح سیم و سکون فون و فتح و او و فون نمی و فتح مای فغانی و دال آن چهارده قد نمی است که یکی عمر بر سیم  
 پس از یکی بر بنونی بر خبر و و بار عالم بر دوش است بر بند و زنی هر کدام نهاد و یکبار چهار جاست و هر جا  
 جک چهل و یک است از رسال و تمپان حال چهارده اند و طنجی بیل بر گزارند بکسر هیره و فون نمی و سکون  
 دال و فتح را گویند و در عمر بر چهارده و بویه بر علوی عالم کی پس از دیگری فو از و انی کند و کار کردی که است  
 و نیزان برین بایر سید و استا نهایی فو از و ابان و الا شکوه ما مهایی بران ششی بفتح سیم و  
 سکون مای فغانی و کسر سیم و فتح بای نمی ماکر سیم و الف و سکون را و فتح کاف و فون نمی

و کسر دال سیم و سکون بای نمی بایر سیم بفتح با و دای نمی و فتح و او و کسر کاف شد و دای نمی و فتح بای نمی  
 بایا کت بفتح با و دای نمی و الف و فتح کاف سی و او و دای نمی فانی بر سیم بیورت بفتح با و دای نمی و فتح سیم و با  
 و سکون بای نمی فغانی و فتح و او و سکون را و فتح مای فغانی بر جاند بفتح با و سکون را و دای نمی و سیم و الف و فون نمی و فتح ل  
 سندی سیم بفتح با و دای نمی و فتح سیم بای با و الف و ضم بای نمی فغانی با من با و الف و فتح سیم و فون نشن بکسر و  
 سکون شین منوط و ضم فون باره با و الف و و الف و فتح الکن بفتح هیره و سکون کاف فارسی سکون مار و بی  
 بنون الف و فتح را و کسر دال سکون بای نمی فغانی و فتح و یک بای نمی بدم بفتح بای فغانی سکون دال و فتح سیم لک  
 بکسر لام و فون نمی و فتح کاف سی کوم بضم کاف فارسی و سکون و او و و فتح سیم سکنه سیم و فتح کاف و فون  
 نمی و فتح دال کور بفتح کاف فارسی و ضم را و فتح رای سندی همه از فون نشن حکیم بایر پان بضم هیره و فتح با  
 فارسی هیره کتاب و یک که در بایر پیشین ما مهایی بر کشاید و برخی نازا بر گزارند ما هاست کما بفتح سیم و سکون  
 مای فغانی و ضم کاف سیم و الف و فتح را اصلی نام او و سوره بفتح سیم و سکون و او و را نام و ام از هیره شناس مار و بی  
 بنون الف و فتح را و کسر دال سکون بای نمی فغانی و فتح بای نمی و یک این نام بران سیم بود و سیم چنین برخی و یک که نکاسته اند ما  
 و در پ بران گزارش خبر است که در بران بوده پس انچه در پ بران مذکور شود او را نام شین خوانند سیم که بنون الف  
 فتح را و کسر سیم فون نمی و فتح کاف سی دای نمی شی و هر م کبر جمول شین منوط کسر بای نمی فغانی و فتح و او و دال  
 دای نمی سکون بای و فتح سیم و و ر و اس بفتح دال و سکون و او و او و الف و فتح سیم کاپیل بکاف و الف  
 و کسر بای فغانی و سکون بای نمی فغانی و فتح لام ناو سیم و الف و فتح فون و او و سکون و او و کاف  
 و فتح را و نشن نیز نام دارد بفتح هیره و سکون و او و فتح شین منوط و فون و سیم و اران با و الف و ضم را و فتح  
 فون بر بهانه بفتح با و سکون با و فتح سیم دای نمی و الف و سکون فون و فتح دال سندی کالی بکاف و الف و کسر لام  
 و سکون بای نمی فغانی کالکنا بر گویند بکاف و الف و سکون لام و کاف و الف ما هیمیر سیم و الف و کسر  
 و سکون بای نمی فغانی و ضم سیم و فتح را ناند بنون الف و فون نمی و سکون دال شاسب





از دایره مدی بران کره و هر زن با میچ و مجید بر می ران فنج با و کمال شد و در اسکون با نخی تانی و فتح نون صورت  
 نالین بند و با نونهای خاص نایبگری نماید و در ولادت زن مرد و میچ برین شود اینجست و شکالی که در بالاتر از دوش  
 گویند هرگز اذیت شخص نباشد طالع مسکه است از دوش و ملاحظه کند مرغ در کجاست هر جا که باشد حسب آن خانه ذات سابل  
 باشد و حسب نغمه خانه مرغ ذات پیشین ولادت پسند زهره و شتری برین اقباب مرغ کتری عطار و ماه پیش نخل  
 را نشیب میچ دوم نرنگی اعمال صحت و کوناکون بخوری طیب از طبیعت که بدو این از کار کردند حکم بکار  
 را قسم بر سازد و نخی را دارد و چاره کند بر نخی را این اعمال و خدی را بر و دوشناسی قسم نشاها بر کرده و از اسه کوه  
 ساخته اند و بسته کردن بیدار می نماند کردن در آن آنچه در خواب کند جاری و دانیغزیده از تخمین نر پزیده از دوش  
 و اگر نخی از او به تندرستی کرید و باز از سر کرد و از سون جاری دل از غم نشاند و در بخوری آن از سهو خطا و قدر این  
 فنج نماند و خاطر از طبیعت بر دانه خدی میوید و لای می نماید در و سر از آن شود که به پدر یا مادر دشتی  
 گفته باشد چاره نیست که صورت کتب فنج کاف شین منقطع شود و با نخی فارسی و یک اودت فنج بود و کمال  
 و نافی قالی هر یک از یک نوچه طلا بر سازد و نخستین باید و بونها انکارند و پسین باید به باز نماند و دیوانگی  
 از نوافانی پدر و مادر و پدر بخیر و چاره آن چاندرا بن ناید بحیم فارسی الف و نون خنی و دال ساکن و رالف کسر با  
 تنانی و فتح نون و آن چنین باشد که روز اول یک نغمه خورد و همچنین ماه یک یک از اوید و پس یک کم سازد و باز  
 یک نغمه رسد و بر دو نوچه طلا ان صورت ساخته با یک ماده کا و تصدق نماید بر سرع از نیست که نغمه بوده  
 خداوند زهره بخورگی داده باشد علاج همان دو صورت و یک کا و نخی زمین و سی و سیر کجند و افسون مهاد و  
 بر خانه در چشم از آنکه برین دیگر بکر بسته باشد علاج چاندرا بن نایبانی از جانشکری مادر و بسیار  
 سال در دوش اند چاره پرا جاپتی فنج با نخی فارسی و رالف و جیم و الف و فتح با نخی فارسی کسر نافی قالی شد و  
 و فتح با نخی قالی و نیکو نه یک کا و خبر کردن یک نوچه طلا دادن و دوازده برین سیر کرد و نیدن ده هزار بکجند  
 و دروغن زد و نهمد و شک در هم اینخته باش از نختن یک جوین با بر نه مجید شتا فتن یک

از نیا یا خدی را خیر کند چنانکه سی بار شود و بر از چهار نوچه طلا کشتی سازد و از نغمه تیران از شش شنبه و اکثر نیست که از دوش  
 پدر و مادر بر روی فته باشد علاج با صورت کتب اودت که کرده و دوازده نوچه یکم نباشد کنکی از آنکه او هرگز از نجا  
 رسانیده چاره چهار نوچه طلا را کا و دوش نوچه نغمه را سم و دوشاسه مس که آن دوازده وین را بنی شیر خیزد و هفت روز  
 شیر خیزد و روغن زرد و بنیاب سیر که با و برین نغمه بخورد و در شکم از آنکه طعام بدین یاد و علوی خورده باشد  
 علاج روز از خوردن برین و دوازده نوچه نغمه بردن کشتی باشد بماند بر کادی کرده شد علاج مرده و همین  
 بفتح نیم و ضم دال و نای نخی کسب و حمل دال و نای خنی و سکون با نخی تانی و ضم نون و ده کاوی بدینسان از نشت چهار کوه  
 بر عمل که در کلام کمن و ربع در آید و بخش یک نوچه طلا بخمال دین یکا از نده چهار سینبات زبان انگاشته بر نند  
 و سی و دیوه بجای دندان و دو مراد بر جاشیم و دو جوب عود بر نخی و شاخ و وکیلدرای و کوشن از او وجود و سیان  
 و سه نیشکر برای هر چهار پا و پنجمین نغمه بر بالای کوزه اندازد بجای پست و خدی از او به کجاست خاص روز  
 آن کر از دوشم از نغمه سازند و از یک سیر برین و ربع برای کوان دوم از ابریشم بدوزی کشتی و بازده کشتی  
 رینا ابریشمی بدو و پنجمین باشد و و پارچه مرغ در کردن و و سیر بر کلام از نغمه غده توده کنند و درین طرفی پیش کر از دوش  
 و کوزه و یک عسل نرزد آن نهند و از آن کو سال او خال کنند همین و نمدی بر از کجند و نهمها خوانده یا نیشکر یا نماند  
 و خیر و نند لنگ از است که برین را با با از دوشه باشد و و اسپ از یک نوچه طلا بر دوش و صد و هشت  
 برین سیر کرد و پ از یک کشتن کشتن صد بار افسون مهاد و سیر و برین بر خواند و آب  
 بصورت مهاد و پست نند کسیر و ک از جانشکری برین خیر و از چهار نوچه طلا کل سیر و سار  
 و افسون و سوم کار برزند و برین نیکو کار خیر نماند اسیار از آنکه زن خود را بی گناه نماند نیت و نشت  
 باشد چاره کشتن کسیر کاف و سکون شین منقطع و نون الف و کسیریم و فتح نون پست و هر چه کشتند و بر نود  
 کسیر سازند و صد نوچه طلا از دوشه بر و کر از دوشه و نهمها و هو مهاد بجا از دوشه و کشتن این خبر را نگویند و بپردازند  
 تنکی نفس از است که این خبر را کی از نشت از دوشه خبر نرک یا خبری در کسیریت گرفته باشد علاج کا و شش



بجوف مد چون از پروانه سه روزه ناری چند ناری بوس پس بران شماره سورج ناری همچنین تا انجام ماه و برنجی مار بر نهند  
 یکشنبه شنبه چشنبه آغاز از سورج ناری شود و شنبه چهارشنبه جمعه از چند ناری کوهی بر بون آفتاب در بروج و حل  
 ابتدا از سورج ناری شود و در ثور از چند ناری و همچنین تا سال سیری کرد و جوتی در یک ماه استادن در بروج و هرگز  
 از ناری است که در کوه کوهی دارد و اگر در روز کار بد و در سه روز و نیم باشد شورش بکار بخورد و اگر ماه روز زن  
 او ایسی بد و اگر با نوزده روز بیماری بزرگ ارام کسل آید اگر بکاه بر آید و نقد زنی سپرد و اگر یکشنبه با نوزده سورج ناری  
 در او باشد بود پس از یکسال جای هستی او بزرگتر کرد و همچنین اگر در روز سه روز این شورش شد بشمار روزها چون سال  
 سیری شود او سر و اسپینش آید و اگر بکاه باشد به بکاه در کرد و اگر چند ناری یکشنبه باشد پس از یکسال  
 جای شود و همچنین بعد از ايام جوبل بکزد و بیماری روی دهد و اگر بکاه شود مال تلف کرد و اگر در روز سه گنا  
 باشد در زمان جوبل آفتاب غالب می کند و اگر چند ناری در نیت باشد نشان بر شبانی مل و بکار بود و اگر از تحول  
 آفتاب بنه زده روز چند ناری در شب نشان بیاورد چون به بروج عقرب بر تو اندازد و پنج روز چند  
 ناری در جالش بود پس از نوزده سال خست استی بر بندد و در هر یک سنبل پس از نوزده سال همه بر بندد که اگر در بران  
 آفتاب سورج ناری با چند ناری و در فو شدن عکس آن بکوی برود و در نگو سیدی با بار آورد و اگر در چهار  
 کهری چند ناری و اگر کون رود نشان بیکه است با اعتبار احوال ساعات و ايام و بروج و کواکب و اطوار این  
 حال احکام مختلف از غم و شادی و دیگر سوانح روزگار خبر دهد هر یک سورج ناری چند ناری پنج بخش بود  
 هر کدام نام زد یکی از عناصر بچکانه در دو نیم که می بست بل باسی بل انش چل بل آب بچاه بل خاک بل آبل کاس بل  
 چنین بر گزید و پنج بل آکاس ده با نوزده انش بست آب بست و پنج خاک یکی یک که می بست و پنج و چون این کوش  
 بر آید آغاز از خاکی شود پس ابی انشی باسی اکاسی یعنی چنان گشته اند یک یک که می خاکی ابی انشی باسی اکاسی رود  
 و شمساکر کلام از روش نش بر اندوزند و بکوبند می گشت انشی و اگر به بنیاست و ان از چهار انگشت نکرد و باد  
 و اگر شیب رود ابی تا دوازده انگشت خراش بود و اگر قرار بر بزرگ کاف شد بکوبند و بست و بست و آن

هشت انگشت باشد اکاسی و نیز از حال اومی دانش است افتد در انش زمینی بر آید و در خوش مستندات مدون  
 و بیرون ابی شمرند و در شگینی و در حالتی که یکی مردم را به بی بر کبر انشی و مدلی ارامی باسی و مد با و کرد و از روی صفات  
 و تپی بودن مدون از اندیشه غیر اکاسی و نیز از کشته بدانی یک انگشت و دو و شنبه و همچنین شنبه بطول  
 انگشت ششخصی بر سطح مستوی استاده کنند و اندازد سایه بر گیرند که بعضی چند انگشت است بران دوازده افزوده  
 مجموع را بر پنج قسمت کنند اگر هیچ نماه اکاسی دانه و اگر یک اند باسی و دو انشی و ابی و چهار خاکی و نیز هر دو  
 ز انگشت هر دو سوراخ بگیرند و بنصر هر دو دست دهن بر بندد و هر دو سطحی شکاف می بینی را فو کبرند  
 و هر دو سبابه دنبال هر دو چشم ز بر کرده نظر مدبران و دایره اندازد قطره در انجا بداید اگر چهار گوشه بزرگ که ختم  
 از خاکی ندارد اگر شکل نمیه ماه بود و بنفیدی گزاید و شمی و مدوی اندود یافته شود ابی انگازند و اگر در روشخت  
 سبابه بود و در خورد خاکی های رنگارنگ باسی کوبند و کوه کوه نورانی انشی شمرند و اگر قطره پیدای بکبر اکاسی  
 مانند بلم نخستین بدن پرورشند و ستاد و رقتن پیشت مدشهر و در خانه آمدن دیگر مراتب نقل و تحول و نقل  
 سحر بیکانه و بار و بطور جمعی خورد و فوخت و چاره کونا کون محوم و دفع خوسات فکلی و ترب دوستی و بر رفتن  
 دارد و بکاه از صحو و الال کیمیا و کرد و ار جوگ و دیگر جانی کمر دارد و در هنگام چند ناری کزیده دانه و پیش ملک رفتن  
 و بخت شتافتن در سورج ناری چند ناری از چپ آغاز بر کنند و در سورج ناری از دست و نیز سبابانی اعضا و طر  
 دولی دم شتر نمایند و در کشودن لایب و ملوک که خود سیر نمودن غولی و خوردن و مجامعت و غسل و زدن و ستادون و  
 باز و شستن از کاری خل انداختن و محبت و یکی از جوان از طلالی کار را در سورج ناری نهانست بود و در سکنها هیچ کار  
 نیز از مدد ابی و خاکی جانی کرد و بر بجا از مدد انشی و باسی کار را می بر بکوبند و در اکاسی هیچ خبر نراند و در  
 هنگام رفتن هر جانب که روان شتر باشد نخستین آقام بر دازند و اگر بزرگی را در باید کسی از خود ببرد بر گیرند و در سبابه  
 و شست چنان کوشش نماید که اگر کن جانب روان شد و بر سگال و قوض خواه و مانند از ارجاب ناروان باز  
 گزارد کوبند که بالا سو و بر بچند ناری باز کرده و نشیب پس با سورج ناری پس این دو کرده باید که از حالت





















در صورت

چهار

در صورت

جدا افتاده اگر رعایت خوردن و ان بود و حرف حکم رعایت دارد اگر از بزه در حد و افسد در غیر موسوم بارتن آن و اگر  
 خداوندان هر دو در اینجا از خویش انکت و سنگ و سفال بزه و موسمی استخوان نماند که در برابر باشد بر زمین بکشد  
 و گاه بدست نشانی از هم جدا میسازد حاکم به بد آوردن آن حق برقرار پدای بر آورد و گاه چهار بشت باوه از  
 کشاورزان و شبانان و صباوان و گاه ان را جامه سرخ پوشانند و کلونجی بر سر نهند و قلابه از کل سرخ جامه در گردن بکنند  
 چنانچه که اگر در سر و کفنه شود عینه بکشد و خود کرد و اگر گاه نشان بود بهر چه را حکم در کبر و دشنام رسد که ساخته  
 انکت انکه عیب بر گوشتش باز گوید دوم انکه بر دوا با باز کرد و سوم انکه مادر یا خواهر و مادران آن سرگوشی کند و در دو  
 تخمین اگر سافل عالی را گوید و از ده و نیم دام جرم گیر و در برابر نیمه در عالی سافل چهار یک و در سوم بشت پنج گوید  
 هر ان بود و بر عین کتبی را و در عکس پنجاه و اگر بیس بر عین بقا و پنج و در عکس دوازده و یکم و اگر سو در بر عین  
 صد و در عکس شش و بیس و اگر بیس کتبی را پنجاه و در عکس دوازده و نیم و همچنین سو در بیس و اگر بوبه یا بادشاه یا بر عین که چهار  
 بید خوانده باشد زبان پنجاه بالا بد بصد و چهل دام جرم گیر و اگر بیس مردم محله گوشتش کن نیمه آن و اگر بیس بشت  
 شهر چهار یک و بیس یا چهار کوبه بکوبند اول انکه با داخل خاک با کل یا بیس کسی نیاز دارد دوم انکه بشت و چوب خزان عیناک  
 کوزه سوم انکه پست و با و نماند از بزه چهارم انکه بجه رفی سازد و تخمین پنجم جرم بگیرد که در نجاست ده اگر هر دو برابر  
 بشت و در سافل عالی و در چندان بمانند و در عکس نیمه و در دوم اگر ترسانند پنج بشت و خزان پنجم دام و هر ان با و  
 و در عالی با سافل عکس آن بشت سو و در سوم اگر انکه محضی بد و آید در برابر دوست و نقاد و دام جرم گیر  
 و در سافل عالی پست یا با هر چه زده باشد بر بزه یا جرم ده و در بشت سو و در کتبی یا بر عین چندان و بیس یا بر عین ده  
 بهل و سو در بر عین هشتاد و در بیس یا کتبی یا سو در بیس پست برابر و در سو در کتبی ده چهل و در عین کتبی  
 نیمه یا بیس چهار یک و سو در بشت یک و در کتبی یا بیس نصف و با سو در چهار یک و در چهارم در برابر اگر پست برده  
 شود و پنجاه دام و اگر گوشت هم بشت و پنج طلا بگیرد و اگر استخوان نیز که در سر از طلا بر آورد و در سافل عالی و در چندان  
 و در عکس بیس و اگر کار جدا و انکت خج دارد و در زمره در و از آن نماند بزننده باشد و در کوفته و آمو و خزان اگر

و عوی نزد

خوشه خون

ادبش

از دل نقصانی شده باشد بشت دام یا بر ستانند و اگر از کار رفته بیای آن بخداوند باز در حد و بشت و بچلم جرمانه  
 و اگر گشته و در برابر آن در سب و شتر و گاو و دو چندان در سینه های که خداوند و با در سب قیمت حساب بر کرد و  
 ده دام جرمانه اگر کم بها بود بشت دام و اگر افزون از صد و پنج طلا یا نقره یا کزیده کالای که بین بها باشد با و در آن  
 شصت شش بن غله و دوا بشت یا بر یکی از اعیان بازن او را بدزد و سر او را کشتن شود و در کتر از صد و پنجاه  
 پنجاه و پنج بشت نیز و اگر پنجاه یا کمتر از آن پند یا زده برابر آن جرمانه یا بر ستانند و در غله یا اگر کمتر از آن بود و همچنین  
 رود و در همه صورت مقدار زده بده خداوند رسانند اگر نتوانند اگر در برابر آن پنجاهی خوانند و در دیگر صورت و از خود  
 زده زدن بکشد جرمانه گرفتن برای او را باز کرد و اگر سافل عالی را گشته پند او را نیز خزان بکشد و در عین  
 بر عین یکی مال بگیرد و سر بر شند و دانی بر عین دهند و از طلا و بر از زده و در بر عین کتبی را بر اراده کا و و یکت جرم کنند  
 و در بر عین بیس صد و ده کا و یک بر و در بر عین سو در ده ماده کا و و یک بر و در کتبی بیس پست و سو در سو در  
 یا صد و ده کا و و یک بر و اگر عین ثبوت رسد در شهر یا در یا محله شده باشد اهل ان کنند یا بکشد یا با و اگر  
 و اگر کتبی جرم دهند و از برون در دو یکانه برسد کوفته و انکت انکه در خلوت سخن کنند و پنجاه دوم انکه جرمانه و از خالی و بشت  
 سوم انکه با نیم بشتند و در انیز در دوم بهر چه را حکم قرار بد جرم کنند و سوم بر دو کوفته باشد و خرد خزان اهل بابت  
 جماعت بکارت فته باشد یا با بکشت و چوب نماند آن دوم بر پیشین یا کوچه کرد و در هر یکی از چهار صورت رضای آن باشد یا نه  
 و هر کدام از این شش گانه در میان دو برابر باشد یا نه در هر کدام از این چوبه رضای پست داده و هر دو برابر گرفت و کتبی  
 و درخت را خواهی نخواهی برنی او دهند و صورت انکت و دشت دام جرمانه ستانند و اگر رضای بود و جماعت مرد بکشد  
 و سن به باز پرس در نیاید در انکت و نماند انکت را بر بزد و شصت دام جرمانه بگیرد و بر عین یا از خراج کتبی بگوید اگر  
 مرد و ذات کلا تر باشد او را برنی دهند اگر چه با رضی بود لیکن در رضای جرمانه بر ستانند و در غیرت اگر مرد و بر بکشد  
 و زن شود و بود و رضای از مرد و دشت و نقاد و دام جرمانه یا بخوانند و در بی رضای یا بکشد و در کوچه رضای پست  
 و پنجاه دام و زنه یا صد و اگر مرد و کلا تر باشد در جمیع صورت و دشت و پنجاه جرم طلبند و اگر سافل پند و در صورت



ای که ماسینه آید و کهرتی حاصل شود و پس تابن با نین سود یکبار بعد از آن سوگی که دوازده انگشت دراز باشد  
کار بند و هر روز نازده بکار برد و او را پیش از جانور پوشیدنی نبود و شکوئی بفتح لام نون خفی ضم کاف فار  
وسکون و او کسرتای فغانی و سکون بای تخیالی و آن بخود و جای پوشیدنی و زین پوشیده و خوردنکی بر زبان مجاور  
ناوخته بروش و کلاهی بر سر و پیش از آمدن افتاب قبل بر دوازده زمار بجان موی و شکوئی باوی بندخت است  
رست تختی آب بر دوازده جنان بر سر آید که آنچرا زمین کوهیده امری سرزده باشد و در کرد و آن آب را نازد و در  
طریقت اغار غسل کند پس یکی بدن را بکل آید اگر در باشد سه غوطه خورد و در سه بار آب بر خود ریزد و همه بدن را  
بست الم بعد از آن نام خدا بر کبر و سه بار در کف است آب گرفته اندک اندک بنوشد و فسون جان درین اغار و مانجا  
آن اندک اندک آب بر سر نازد و بعد از آن دو انگشت سوراخ بینی بر بند و روی خود را آب افکند و فسونی دیگر بخورد  
و سه مرتبه دیگر غوطه خورد و آب بر خود افکند و هر دو دست بر کرده هفت هفت بار پیشانی و سینه بر دووش غوطه  
رساند و هر دو دست آب بر گرفته هفت مرتبه بسوی افتاب و فسون جان بخورد و سه بار اندک اندک آنچند و پس بر آب  
نام که در پیشانی افکند و بعد از آن در این فصل مانند و درین سبب در یاد و کولاب جاوه خانه پس پوشید و پوشید که  
از پسران این نام بنده بوض صلیبه کسرتا لایند و اگر کشتن دوازده جاققه بر شنبه شبانی سینه است و با چای و نوش  
و چوب و در سه گوش که نازک سر حلقوم از گل گنگ گردیده رواند و از غولان جهان نیز بر سازند و سود و زرد و آس بر  
پیشانی کند بعد از آن صابون کبر و سوگی بر چرخ مل کند و سپس مشغول با عمل سند یا شود بفتح سین فون خفی و کسر ال و  
ای خفی بای تخیالی و الف و آن خواندن فسون چند و افشاندن آب خوردن مانند است و بعد از آن شش افروختن و  
بعضی خبر سوختن این رسوم گویند بضم مجهول و سکون و او و هم و چون از اینها و بر دوازده پیش نهاد و ستاد و بخواند  
و خدمتکاری او سعادت اند و زود و نیز و باز باندک نغاولی و غلبه و دیگر اعمال کشته مشغول شود و برخی از او بدین  
فناخ در روز شستاد از سه خانه و پنج یا هفت پرویش نماید و از خانه سود بر پیرو و تقدیر کفاف نیجه گرفته پیش نهاد  
برده و رخصت او غذا سازد و نخست فسون بر خواند و نمشی کار کرد و بجا آورد و در سنگام خوردن

حاشی کزنده و باز بخواندن مشغول کرد و چون چراغ افروزی نزد یک شود بنده بیاد سوم بر دوازده و سپس بخواند چون  
بانی شب بگرد بر زمین نغود و ستر از خاکساک با پست شیر و او بود چنان سازد و اگر کشت و سید و بان خوش بود  
جود و سوس سترانند و کامل بکار دوز و سوس دیگر جا بجال کرد و ستر کشد و روغن ناله و از نغود و قاضی غار باز  
کنار کزنده و جاندار کشد و از چوب دندان کینوز بد و زبیس خرد و سترانند و دوازده روغن کونی و خشم و طبع و از پسر و دوازده  
کسی اگر چه پست باشد زبان نیالاید و بنیاسته کاری روز کار خویش اما دوازده و قبله و جبهه شرق باشد و از دوزبان  
بر آمدن و زود شدن با نقاب نکند و برخی چهل شش سال از این بگذرانند هر یک در دوازده سال از دوز و کوهی در پنج  
سال جمعی شناسای بد اجوتی هزاره بدین روش زندگانی نمایند و دوازده وی کت بر بپا و شوند و هم کار هسته  
بکاف فارسی الف و سکون با و فتح او سکون سین و فتح مای فغانی و ای خفی حاشی است که کارهای دینی بدان و بر آید شود  
غدا و از اگر هسته مانند بکسر کاف فارسی و فتح مای و سکون سین و فتح مای فغانی و ای خفی چون شناسای پیدا آید  
اگر کشتی سید و دل از همه سر در دوز و چه هر که سعادت جاوید اختصاص کبر و در نه پیش نهاد و نیایشگری نماید و از  
دو سوس گرفته بخانه پدر یا بر خیزد و در کند و غسل و برخی کار کرد و دوازده شماره مرتب پیشان و پنج سال بر هم جاریست  
اگر بر پست و ستر بر بند و دوازده وی بدین روش است و پنهان و بسان لنگ بر بند و و کطوف از لب و دوازده پیش  
نشت جهان لنگ آویزد و جانب دیگر از پیش بر شسته جان نیکند و دیگر چادری پنج دست طول و عرض بر پیش بر گیرد  
و در اینجا و خسته نبرد و باشد و دیگران کونامون لباس بکار برزد و بایستی گفته آید که خدا شود و فسونها و سوم بخار و یک است  
جوبی از پیل با پلاس است بر آید و تابش سوم و سوزند و مانند آن چوب کر گرفته بدان آتش سازه کاه از دوز و در سنگام و دیگر سوم  
ان چوب آتش سوزند و از سر بار جوبی دیگر بسان است آتش سازه کاه از دوز و از آن کن هوزر اینچنین بجا آورد و فتح  
نمزد و سکون کاف فارسی کسرون ضم مجهول و سکون و او و مای فغانی و فتح را و نون هومی است خاص از چوب پیل  
برست آویزد و چوب دیگر و بسان زرد دست آتش بر آید و در سنگام آید و در آن آتش از دوز و از یک  
سیر و ریح آرد و پنج صورت سنگ است بر سازند و هر سه را در یک شمشیر نیمه بروغن اندازند و نمشی از آن



از بر کز و چون نشانی که گاید یک چهره بر او زد و از اسب کوبید پس از انجام سبوح جات و خوش شدن  
 با فریادی صورتی لذت نخست از سباده شور سی تبار و از زن و مردی که تیر و موسی سروریش برت ستر و دست از همه با  
 طار و لیکن اینجا شکونی و اندک پوششی برده و برنجی ستاند بخواند نبرد و از و یکی دست معوی پیش کر بند و نه  
 به پایان بر برده و هر باطل و نمبه روز و شام کاه بن شوی در پاکتری پیشتر کوشند و کار کردی که در با تخیل گذشت فیه بجا ارد  
 و بطرز که خاص است یا کند پس از آن از یک تا ده هزار بار فطرا و آن که از هزار بیت بر زبان باند و چون چهار که  
 از روزنامه شهر ستاد و سه یا پنج یا هفت خانه برین فته نام آید بر کوی و از هر خانه یک کعبه ستاند بکشد است و  
 بکارند بخورد و با برین فطرا و برین بر دارد و با در بار چه فراهم آورده بر پشت فدا سازد و بجای شتابد که از بخور  
 و از و حق نشستن بود و از سود و بچ و برین و اگر کسی زده و ش زده و از بخور و پس از خوردنی چشم بر برینی  
 با به پیشانی بسته نشی برافیه رود و سر و پا برهنه چالش نماید و بکانه است و چون بنا کرد و شهر باید و یک کوزه اوقه در شستن  
 پیش از سه روز و پس از یک افون نامزد و در موسم بارش بکاشند و بدین نمک میسر و برنج و تخم و  
 دوین حالت نیز بر روی و در نمک چمن گزارند که شستن حالت از است و پنج سال نگردد و همین شماره بر کلام از آن حال  
 دیگر و در حالت هر چهار کوزه را فدا و است آید و اولین و دومین و سومین و چهارمین خاص بر برین باشد

### الهی پیش

حکیم الهی است که جوایز انبیا و خاندانی از خود بخیری بکاشد پسنداری جدا کند و از شستن طایفه اولین از سکرده  
 بیرون از چهار دانده نخست ایسیر و جاکم بر نمره و سکون با نخیانی و هم سین و فتح را و ضم با نخیانی و سکون و او و جیم و  
 چون در ایمان از و چون بعضی بکشد و غباری بر دامن کبریا نشیند و را غار کار از طلا و جهان کوناگون  
 صورت بدان خیال سازند و باید با به خاطر از شمال برستی و ابر و حبه در بای نیز یکی شود و فان شازده خیر انجام  
 که بر این غسل سباده و هم رو بخاور یا شمال چهار دانده بر شیند و آب نمکی برنج بر دارد و فشانند بدان اندیشه  
 که شروع در از روی پیش شستنه سباده سبک کاشش و چکاند فیه کاف لام و شین منقوط آب کوزه را

که درین عبادت بکار خاد و شست بطریقی خاص نیایش نماید پس از آن شکر و جاکم بجا ارد و فتح شین منقوط و فون نمکی و شش  
 کاف و ای نمکی سفید مده را که هنگام پیش در آب انداخته برت میریزد بزرگ شست نماید از کشت آن کشتا و جاکم  
 فتح کاف فارسی و ای نمکی و فون نهان و فانی نمکی الف ناقوس را بصل انداید و اعاز نماید و چون آنها  
 بجای آید و قدری برنج افشانند و جهان سکال که خوش قدم آن نمکی بیکر بکند و این اول شازده خیر است  
 دوم تخیل قبل تمس لوحه از غلات و جهان بونند و از اجا شست آن اندیشه سبوح برنج و را و نمکی خیال آنکه  
 قدم برنج فرموده اند و با می شوند و هم این یار است که بید کا را هنگام قدم با شونید چهارم سه بار آب انداختن است  
 مضمضه آن برنج بیکر و این نیز بزرگ نشان و بار سبکی است که پیش از طعام آمد ای بزرگ و خیر کعبه بجم  
 و کل و سپارد و برنج و آب که در بران صورت ناز نماید ششم آن بیکر و از هر فیکه دو بر گرفته بجای دیگر  
 بریند و دست راست سفید مده را با آب بیکر و دست چپ ناقوس و خسته آب را بران بیکر افشانند و بر شونید  
 هشتم او را با بار چه خشک ساخته بران لوحه بنشانند و لباهای فاخره با دانه نیر و فشانند ششم زار بر بند نهیم  
 بصل و از ده جان بیکر آتش کشند و هم کل بیکر نیز و از دانه نیر و فشانند و از دهم بر و غنک و  
 چلیغ افون و خن نیز و هم با دانه دست رس خور و نهایش آن مثال بر فیه نهادن پس افون کوناگون بر و هم شش  
 نوون چهار و هم سکار فیه و فون هم و سکون بن کاف و فتح را و آن این بنا بشکری است بد از زبان شاکری نماید  
 بیکر من برین افادن عصا است و چنین افادن را و دست کوبید فیه و فون نمکی و فتح و ال نمکی  
 و سکون و افون نمکی و فانی با چنین برین انداز که شست عصا و بجا سید و از دانه دست پستانی نمکی و دست  
 و جب اما شاکر انگ نماند بشین منقوط و الف و شین منقوط و فانی نمکی و الف و فتح نمده و فون نمکی  
 و فتح کاف فارسی و کرد کرده در نیایش کدی بزرگ مردم کی ازین و و بکار برند با نهم خدی بر کرد و صورت  
 کشتن شازده هم استاده با این نمک کان بر و و کون و در هر کی افسو نه بکار رود و خصوصیات بجا ارد  
 و برنجی پنج خیر از نهم ماسیر و هم ماکر بر پیش شمرند و بعضی افون از شازده بکار برند







باسن اومار

باشن اومار باالف دفعه پنجم و سکون نون اوم کونه بالادرجک زربا ماه بهادون شکل بجه دوادوسی شهرمون بهادر  
 بر ساحل زبرده در خانه کتب بن منج بن برهانشهر از شکم اوت ان نواده ابلع برادر و نرسال کامر وای کردار کرده  
 دیت بل نام کی برای سلطنت سه لوک ریاضتها کشید و دوا در کا بخش بصورت برآه خوشش او را بریزفت و شرک  
 نوامد میفت و او را نکشتن ان دو بهار ایل خه همچنان بهر باز وای بازگشت و کوناگون کلن بجای آورد و لیکن آنچه درین  
 روشها برای دونهانبار کند بجای آورد و دونهانبار بوسیده بهار را کلند ان او را ازین انماس نمودند و او را انجام کار  
 اکی داده ارام کشید و در ان سال چهره صورت برافخت چون آن مولود نفی باکی درآمد مقضای سم و عادت بر بنیان  
 حکیم بهر دواج بر نشاند بهر ای آموز کار در کلن او که نزد گیت اخاز نهاده بود و خورشید با من را یکی خوش سپید  
 او گفت بر سره قدم خویش از تو جانمجام او بر پشت که از چون من والا شکوه نبدک دولتی چه چنین کنه خبری بر پیش  
 رو پس از دزدی سخن چون راجه بریزفت نخستین قدم چنان نهاد که دانه کلبه زمین منطقه با مال را زد و گرفت و  
 دیگر قدم را چنان فرام ساخت که طبقه بالا را بر کرد و راجه در عرصه صوم قدم خویش را بسته سپرد از اینجا  
 که یکوی نهاده بود و از ان جبری با رفته با یالت با مال نامزد شد بر سر ام او تا نیت باغی سی و سکون را و فتح سون  
 در او الف ویم اومی بگر در خانه چکن بر پیش کلن زن او یکا در جک زربا ماه بیا که شکل بجه زربا در موضع زنگنه نزد  
 دار الخلافه اگر بیدای گرفت کارت و هرچ نام بدست و پای در قوم دیت بهر باز وای شست و از بدستی خویش نبود  
 بودی تا آنکه دست از همه باز داشته و در کوه کلاس بر پشت کرمی درآمد و او را بر زوخته نرسال بر داد و خوشش او خود بود  
 هر لوک با و باز کرد و در از او بهاد و دوسی نمود به انسان انجام کار او در خوش استند بر پیشفت کونید چکن انمطاهر  
 بهاد و دست در یکا از اوت و او دونهانبار و پنج بهر شد همچن بود و بر سر ام منش بهاد و بود و کوه کلاس ادب آموز  
 کردی و بهر او چکن در صحرای پیش نمودی کارت و هرچ روزی عشرت شکار شست که از راه گزاره او زرد و به  
 ان شد و چاره که سکنه دشت که برت انچه بادشاهان را در خور باشد از خوردنی و پوشیده و کوناگون جواهر و نفایس  
 در پیشگاه حضور آورد و راجه شکفت اتفاق و گفت دست بدین بالا یم تا از حقیقت کار اکی ز بخشش او گفت

بجه خبری

اندر زمان فوای عالم علوی کا و کام و من من سپرد و بجه پنجم بهر انجام بهاد راجه را زرد گرفت و خوشش آن گاو نمود  
 او با سخاو کبی زمان اندر خوشش توان بریزفت و شکوه و بونی توان است آورد و پنجم شد و بهر کار و راجه اندک  
 لشکر افام آورد و او زربا نمود کاری بهر و آخر شبی بهانی آمده چکن را از هم کرد و از کاونانی نیافت زربا  
 بهر خود بهر ام را طلبیده روم سناوان ملک تقدس بجای آورد و خود را با من خوشی شست آن روز در کلن بود  
 بر گماشت بر سر ام به نیروی قدرت و داعی به بکار راجه رفت مبت و یکا روجه بهر و راجه گشت ازین بار  
 راجه غالب تی کرده سلطنت بدونهانبار کرد و در باغی عالم فام آورد و در کلن خیرات نمود سپس از همه باز داشت  
 بهر خوله نهایی بر کد چنان بهار که هنوز نه کانی دارد و در کوه بهر دزد من کوننشان و بهر ام او تا چنان بریزد  
 که راون نام از کرده را کس بدو نیست بهر بهر سر سده بود و سر و دست و دست بود کوه کلاس ده نرسال بر پیشکری  
 بر پشت و سر باکی پس از و یکدی درین راه بر افتاد و از و انکه و از وای بهر سه لوک با بدستی فیات به یکا و از  
 خوشش بریزفت و دونهانبار از زربا بریزی بسته آمده به پیشین و ش را کلند او را در خوش استند بریزفته آمد و انجام  
 کار نام نامزد شد تا آنکه در جک زربا ماه بیت شکل بجه نون در شهر او ده از شکم کوشلار ان راجه جبریت برادر و انرا  
 کفمی نشناسای بهر و خت و دست از همه باز داشته و نوردی پیش گرفت و زربا بر یکدی پیش جابا زندگی را  
 بریزد و یکوبت و از وای چنان گشت و راون یکوبستی و نسا و باز و ده نرسال او را نکشتن بود و نسا سینه انبهانبار  
 کشتن او را بر کشت و کشتن بهر و طوطون شیرازین بجه نرسال او کسری او کسین جادون مزبانی شست و همه و شکاه  
 کسین و راجه دوسی یافت و بهر کار راجه شست و شکر می کشد و زربا بهر پس بال و یکا و از وای نونمیت تم از و از  
 بر و زربا من پنج شد یکا و کوه بار جاز و در پیش و از انجن انجان پیش نمود و بریزد و در کلن حواله کونید آخرتسان  
 کسین اکی اندک درین کی کی برآید و کار و سیری کو اند او جان شکر می نواد و کان پیش و بهر ان طفل کنیا بهر بهر  
 و یکی حواله او را بهر و جان کوه خدای کو درین کام او زربا شکر می نواد و کان پیش و بهر ان طفل کنیا بهر بهر  
 نیستی بهر و نسا دوسی بهر و یکا ماه بهاد و کشتن بهر بهر بهر از و یک دار الخلافه اگر چهره سستی را و زوخت

بجه خبری

بجه خبری

بجه خبری

نخست

مخلط بر پستانان چیده شود و در دهان او انداخته شود و اگر دیدن بود و سخن آمد که از وی آب چون در خانه مداسیرین نام  
 دختر شده و مردم را خواب برده و در راه را بخاک ریزد و آن خرد را بگیرد و بوجون می داند کار نهاد و با پاکت فرود  
 بجای نخست و نه سالگی کفیس از هم که زانده اگر سین را از بند های داده چند زمانه وانی نشاند و در یک سکه آن فریبا  
 نموده بر انداخت صد و پنج سال زندگانی کرد شازده هزار و صد و هشتاد و نه است و از هر یک دو سیر و یک دختر  
 پیدا آمد و هر کدام چنان نیست که یکی شب با و بود و بود و او تار در کجاست میا که شکل چینه سیمین و هر یک با خانه  
 را جاسد بود و بن زیاد و مجید از شکم با یازده کونید چون چکن بسیار شد و وادان جانور یکشتن رفت نشن است  
 که با نسی بگرد شده این پیدا و چکنها را گوشتش نماید ازین رود در آن سال بر دوازدهای برآمد و صد سال زندگانی کرد  
 چنانچه چینی حال او کرده آمد و کشتی او تار بفتح کاف و کون لام و کسر کاف و سکون بای تخانی در آخر کجاست  
 ماه میا که شکل چینه و سیمین در سبیل از خانه نشن جس برین از شکم زن او چودوی برآمد و صد سال برید و کونید و کار  
 اید که زمانه وای و او که نامد و به کاری زودنی کید و غله کرانی برید و عمر ماکونه کرد و پیش از سی سال زید مرگ وادان  
 شود و نیز و پیمال برای جاره کرنی بدانی صورت برآید و چهار زاده کردی آباد کرد و در برخی چهارده و یک و فرود  
 او تار را بست و چهار بر کرد و در احوال هر یکی نامها بردخته اند و شکوف پستانها بر کرده و کونامون مردم  
 بیکرانان از زرد سیم و جهان بر ساخته محراب پرستش کرد و اندک لیکن خستین بوده به بوبرن او تار نگارید

### شیار ناپاک

شراب خون نمی بر از بول آنچه از دهن و بینی و گوش چشم برآید عرق نوناخن شده استخوان جانماری که خورد  
 روان بود و جن جن دار و نوزای بدنی که کرده اند جانور مرده و غور و کفاس و خوساک خوک و خیار که از خور و زومیش جاب  
 بخیر و و خاکی که از دهنش نماند و کند هیچ گناه نبرد که انکه با ناسا بد زرع مرغ موشش خواجهر مراد و او دم خسته  
 کا و صبا و ماهی کیر باز یک خار جلا و دباغ رنگ زرد جسمم کرد و غن کر + + + +

### پاک ساز

نموده او

چینی

آتش زیت کوی برآید و سیاه آتش با و آب خاک کستر شرف غله خود و سایه زیت زیت پای کای و قلبه  
 جابوب رستی شوره این آب ز خوردن برخی خیرا کشتن نامه شیر و خوات و روغن کاه و بول و سدر کین او +

### پاک شدن

منش آتش و زیت پاک ساز و در نه چون از راه و خورش را لایه برآید و سیاه با غله خود و پای برید و شراب  
 نشسته که ختم چون از بر و بول غن مانند آن بدن الوده کرد و از ناف تا پایان بخاک آب آتش برید و بالا تر خاک  
 آب و غسل در آن شستن غسل کردن یکشت بار و خوردن نیاشاید پس سح خبر کاه و خورد و بکر و او  
 ابها که از سایه خدای ناپاک شده باشد از شعاع خور و ماه و آب پاک شود و اگر کشت جانوری در جاره افتد شصت کوزه آب  
 برآورد و در کولا صید شود و قطعه در یک اسل از روغن الوده بخت را برآورد و بخت کرم سازد و شیر ناپاک کرد و در  
 سایه خدای افاده باشد بوشیدن طهارت باید و پیچید یک قند سیاه غلیظ از دور کردن اینجه پشید و نمکی آب پاک  
 کرد و در سیم سنگ و تنهها و ریمان و آنچه بر زمین مریاید و فی او نماند آب پاک کرد و اگر کرم از روغن ناپاک  
 مانند آن الوده کرد و آب کرم پارچه باب و باد و جوین غلط بسایند خدای هیچ خبر پاک کرد و و بود و سود و  
 رسیدن خبرای ناپاک بر شستیدن و جوب و تخوانی شاخ و همچنین سنگین پس از شستن غصت روزی خاک و از غمبال  
 و غله و نان پوست آمو و جان او و بسته با بوشیدن عاریه از جایی که ناپاک رسیده بر شست و باقی افشانند و  
 کلین او و آبش صفت زمین یکی از اینها رفت و در آب آتش او و صفت قلبه از دهن کشتن زمانی در از رسیدن پاپانی  
 کا و در اینجا آتشاندن کردن بیکرین کا و اندودن و اگر زرد و فی دهن کا و رسیده با سوس یا کس با کرم در وقت بخاک شود  
 آب خاک پاک شود آنچه از برآید و دهن نمکی و چشم و گوش معوق خود الوده کرد و با سوس یا نخن جدا شد و آب پاک  
 بر سوس یا کس خاک پاک مالید و شست و نمک خنده انکه جرم و بوی آورد و آب دهن نمکی و گوش چشم و دیگر اگر از ناف  
 و در دست بالا برید و دست بر پشیدن و نش جای از غلش کند و با بان ناف و و دوست بان شستن پاک  
 شود الوده شراب و منی و خون حیض نفاس و برآورد بول آب شست و پس خاک مالید و ناپاک شست شود و



دو کاسی ماهی روز شویوت و روز خبر دسی شکل چیه سیکه که رسیده بپای گرفته و روز زنی شکل چیه سیکه که روز زان  
 بر سر است و نوین شکل چیه چپت روز تولد ام و تولد کشتن کشتن چیه سیکه که رسیده بپای گرفته و روز زنی شکل چیه سیکه که رسیده بپای گرفته  
 تفصیل نمیدوم شب بخورونی بر دوازده سوم چای بپوشید بکار بزنید چهارم شب باروز یکبار بخورنش روز دوازده و در آن  
 بیان آب نوشید نیم در یک روز و شب بخورنش خود بخورند اگر یکی بر آن رویش از یکبار بپوشید و ششم چای بپوشید و هفتم فاسی و  
 و نون خمی و کون مال و الف و فتح بای تخیانی و نون و آن پنج کوزه یک قلمه بکار بر دوازده و یک اوانه با نوزده روز  
 پس آن طبع کاهه ماهه با نوزده قلمه بخور و پس یک یک کم سازد با نوزدهم یک قلمه بعد از آن یک یک بکند و بر سر  
 بجای آن چنان که از نوزده روز قلمه بخور و بخوان و نیالاید با نوزده روز قلمه بخور و چهار بار با نوزده روز قلمه بخور  
 و دویست و چهل قلمه بروشی که عود بخور و از نوزده قلمه بپوشید طاموس بر گرد و بکند و این روز به پسته صبح و عصر و شام  
 شوی که نهم دوازده روز خبری بخورند و نهم دوازده روز در دوازده روز سه روز بهیم در روز یکبار از یک بخورند و سه روز دیگر  
 شب یکبار سه بار و ناکسی بخورند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 و شب برین روش که نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 کم آمد و چون در او و شسته اند و کشتند با نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 سازد و شسته بار و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 در نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 در هر کوزه نوزده کشت عدس و بیا و عمل سیاه و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 زن یکی بخاند و روغن بخاند و روغن ترشند و روزانه بخیرات و دیگر نیکو کارها بر دوازده روز

شماره کنان

اگر چه بکند گفت در کتب و تفصیل آن نامه بر تبار لیکن همه لغت باید بر نهاده اند نخست از آن پنج خبر بود

و چاره بر نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 سکونه و اندازد برنج و اندازد آن از سیاه و سیاه آن برین سیکه که رسیده بپای گرفته و روز زنی شکل چیه سیکه که رسیده بپای گرفته  
 نخستین و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 بدون دروغی ساختن سیاه و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 و پس درین ستون بر بیان دوم و اموش کوانیدن بدو کم گرفتن آن کاهای دروغ کشتن و خشتان خوردن جم  
 بنه سوم خیات و امانت و آدمی و آب و چاه و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 و دیگر که از نوزده روز و در بدن بسیار و بکند کشتن آن کاهای دروغ کشتن و خشتان خوردن جم  
 و دوازده و دوازده و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 از شستن و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 شیرینی و خوردنی نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 خوشبو شیر و خجوات و سیر و آب نیل که گاه اب چینه به برین و دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 کون است و از بر آن آن به خواندن بود و از نیاکان تولید مثل زمار به کام استن به سگاه با خوشیانی بر خشتن  
 و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 کیش خواندن نوکری کون برین که خدایان را بخورد و پیش از بزرگ اینها را بکند کشتن بر نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 نمودن اعلام کردن برین اندون شراب بول بپوشیدن نیم کشتن فیل و سبب شود و او بزرگ و کشتن و کاش  
 و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 با دوازده و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز  
 کاشته اند تا بدان کار کرد و از نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز یکبار بکند و نهم دوازده روز سه بار و نهم دوازده روز

بانو که در آید چون بکشد آنسانی کثیر ببار بباروی و بدو در سخت رنجور بیاورد زندگی در باز و جاره است که گشت  
 بخت خود را منت تحت آتش در اندازد و با او از دو سال تر که خان مان بماند و کاسه سر او می گرفته بدو زده کی بر آید  
 و کوه که بوجه دور بزرگشت کاری خویش بر گوید که بنادانست که بود و نه مبت و چهار سال

ہستودہ کروار ورونی

اگرچه فراوان برآوردند لیکن بختی از ده را کوبیده تر شمرند که و ده ضم کاف در او سکون و او دو ال و های خفه  
زیر دست ششم شدن لوبه ضم لام و سکون و او دو فتح با و های خفی خوشن بنجار جاده مال و و یکمه ضم و ال و  
کعبه محمول و او سکون بای تخانی و کاف و های خفی بد خواهی مردم را ک بر او الف فتح کاف سی و سی صورتی  
فدات مان بیم و الف فتح نون خود را به از مردم و بستن موه بضم محمول سیم و سکون و او دو فتح با و های خفی بد  
مسی با و ده مال و جوانی و سرداری و نامی شوک بضم محمول شین منقوط و سکون و او دو فتح کاف از رقص مال و او دو و  
و جدایی و دو ستمان نیم شدن ممتو فتح و ویم خفا فانی شده و فتح و او کالای نیا از خود بستن اشکاف فتح موه و  
و فون خفی و کاف الف و سکون را خوشین مینی بپی بفتح با و های خفی و بای تخانی تر بستن جزا خدا هر که بفتح با و سکون  
را و فتح کاف و های خفی از خوبی خود و بر می شمن خوشدل شدن بکلی بکلی بومی چونید کان از بر می شناخت اکثرت خود را از  
و و از ده باز و از ده تا بنای سکه کرانده و سزاوار رسیدگی شوند و برنجی کاشته اند بکلی کوبیده که او را دیده باز کرد و آنچه  
بدل کند رسا و از سه برگزرد و اندیشه خوشه ستانی از و بکران جزان نکالتش بدی بد و بستن برگزردیکان از و دو پست و  
جوارخ بر بزرگین شماره نیرو مال کسان شدن از و دن بیکاه پوشتن برن بیکانه بیکانه زبانی جرم چهار تلخ کوی تار است  
گلاری بدی مردم گفتن سخنان پریشان گزاردن از و توانا ازین ده خیر باز دارد و بمر حیشه مقصود رسا و

نبرک پرستش کدہ

کرجه ظرف نهمان دورین خفگی سعادت و ابرام آوردن کلامی نو انگازند و بر صفت کاهل پریش حای از دستارند لیکن  
روحانی نرسکان از مض شناسی موم زلو برنجی جا ابدان نام روشناس گردانید هاند و غم و کاه غفلت را از خواب

اور وہ ہکامہ خداجی کرم ساتھ بہت اوپر دریافت نیکان سرانجام دادہ ورنج سفر اسرا یہ کنش کا انکاشہ  
 انرا برہما کو نہ گزار نہ خستین و یو بفتح دال سکون بایں تخانی ففتح و او منسوب برہما و شرب و مہا دیو ہمیں این بہت بہت  
 مدید بدین تہب گنگا بفتح کاف فارسی فون خفی و کاف فارسی الف سستی بفتح سین سکون و اضم سین کسری فوقا  
 و سکون بایں تخانی حمبا بفتح جیم سکون نیم و نون الف برہا بفتح نون سکون و او ففتح و دال الف پاسا کبیر با و با  
 فارسی لف و سین الف شہور بہ بیہ بہت ماکبر با و ففتح ناخی فون خانی و سکون سین فانی فوقانی و لف بہت رونشا  
 گوشک بفتح کاف سکون و او ففتح شین منقوط و کسر کاف سکون بایں تخانی رود بہت زور نہاس  
 بنجاب و برخی درواجی کند ہی شرتی و بار نشان ہند سداوتی بفتح نون فون خفی و دال لف و ففتح و او و کسری بای  
 فوقانی و سکون بایں تخانی چند برہما کاف بفتح جیم فارسی فون خفی و ففتح دال سکون و او ففتح با و ای خفی لف و کاف بنجاب  
 زبان زور زور کار سر یو بفتح سین سکون و اضم بایں تخانی و سکون و او برہا و سستی و بفتح سین کسری فانی شد ففتح  
 بایں تخانی و او و کسری فانی سکون بایں تخانی پالی بنا فون خانی و کسری بایں فارسی و سکون بایں تخانی بہینی نامو برہا  
 پور برہا حل او بار و فی بایں فارسی لف و او الف و ففتح و او و کسری فانی سکون بایں تخانی پاسا و بایں فارسی و ا  
 و سین الف و ففتح و او و کسری فانی سکون بایں تخانی کوتی بضم کاف فارسی و سکون و او ففتح نیم و کسری فانی و سکون با  
 تخانی زور و وار کا کند کی بفتح کاف فارسی فون خفی و فتح دال نہدی کسر کاف سکون بایں تخانی سلطان و برہو  
 او و برہا حل او بار ہا بیا و الف و ضم و او و دال و الف و یو کا کبیر بھول دال و سکون بایں تخانی  
 و کسر و او و کاف و الف کو و او رسی بضم کاف فارسی و سکون و او و دال و الف و ففتح و او و کسر و او و سکون  
 بایں تخانی ہاں کنکاز کو نید پن دکن برہا حل او نام پر نے تبا فون خانی و الف و ففتح نیم و را  
 و فتح بایں فارسی و سکون را و کسری فون و سکون بایں تخانی اقصای دکن و او بار بار و بد یاد  
 چمنو تے بفتح جیم فارسی و سکون را و ففتح نیم و فون و او و کسری فانی و سکون  
 بایں تخانی اور نا بضم نمرہ و سکون و او و را و نون و الف زور بار س را و تی کبیر و

وادو الف وفتح وادو کسره فغانی و سکون بای تخیانی مشهور بر ادوی لام و بر صرل و او سدر و و فتح سین بای و فغانی  
 و خم و ال شد و وادو سکون و او شهور و استلج و و پانه بر کنار ان بهم ره می بگر و ادای خمی و سکون بای تخیانی  
 و فتح بهم وادو کسره فغانی و فغانی و فغانی و فغانی و سکون بای تخیانی وادو ایما نیز کونیده و کن نیز سونا و فتح بای فغانی  
 و سکون و فتح نون و بای کتب و ضم بین مجهول و سکون وادو نون و الف و نجا و فتح وادو نون و فغانی و فتح بهم  
 وادو الف وادو کن احیا انهم و الف و فتح بهم فارسی کسرم و بای تخیانی شد و و الف برخی سند انهم  
 شمره لیکن برین پایه نباشد و هر گاه ازین دریا را یکی از ان دو بهانه منسوب شده خاصیتها بر کار و بر  
 چهار که بر کنار ان رود و بار هاست نیز کمر و اند خواجه قصبه سورون که بر کنار ککا است و وادو هم  
 اکن خلقی انهم کرده اند و چند می شهر را اردو شهر مذکاشی به بیارس زبان زرد و زکارا شهر تا پنج کرده از چار  
 پرستش جا و اند اگر چه یکی سالی زبانت کری رود لیکن در صورت از دور و تنها وادو ان مردم و انهم آیند و بر  
 نوشدن که بر تن جان پندارند کونید که چهار کونید باشد یکی سالی یکی سین و الف و ضم لام و سکون وادو و کسره و  
 فتح بای تخیانی یعنی پشت بابا که گشته بیام کیلاس جای کبر و فتح کاف و سکون بای تخیانی ولام و الف و سکون  
 کونید چون ادوی به نیکو کاری پشت خا و بار بدینا که از فغانی پس از چندی و در چون بیام سید از پنج باز وادو و  
 از انبرکت شمارند و و م سار و سین و الف و ضم و سکون وادو و کسره بای فارسی و فتح بای تخیانی چون بعضی صورت از دور  
 بر آید باز و و م سار و سین و الف که بهم و سکون بای تخیانی و کسره بای فارسی و فتح بای تخیانی به تسمیه خود کرداری پس از  
 مسیحین خشی می بود و در خدمت کریمان الهی و آید و بارت نباشد چهارم سار و سین و الف و ضم بای تخیانی و فتح بهم  
 از یکی نه اند که گشته بکت حقیقی جا وید سعادت اند و زرد و زین بیارس چهار قسم ساخته اند و خوش صاحب است که  
 چون جانور در ان نقد جات بسیرد چهارین کت رسد و در تسمیه برین و حصه بر وین اجود و یا بفتح نهم و ضم مجهول هم  
 و سکون وادو کسره و بای خمی و بای تخیانی نهان الف با وادو شهور از شرق با جهل کرده معبد شمرند و از شمال تا جنوب  
 است کرده در نهم شکل کجیه به چیت سکا که پرستش و انهم آید او سکا بفتح نهم و وادو نون و فغانی و کسره

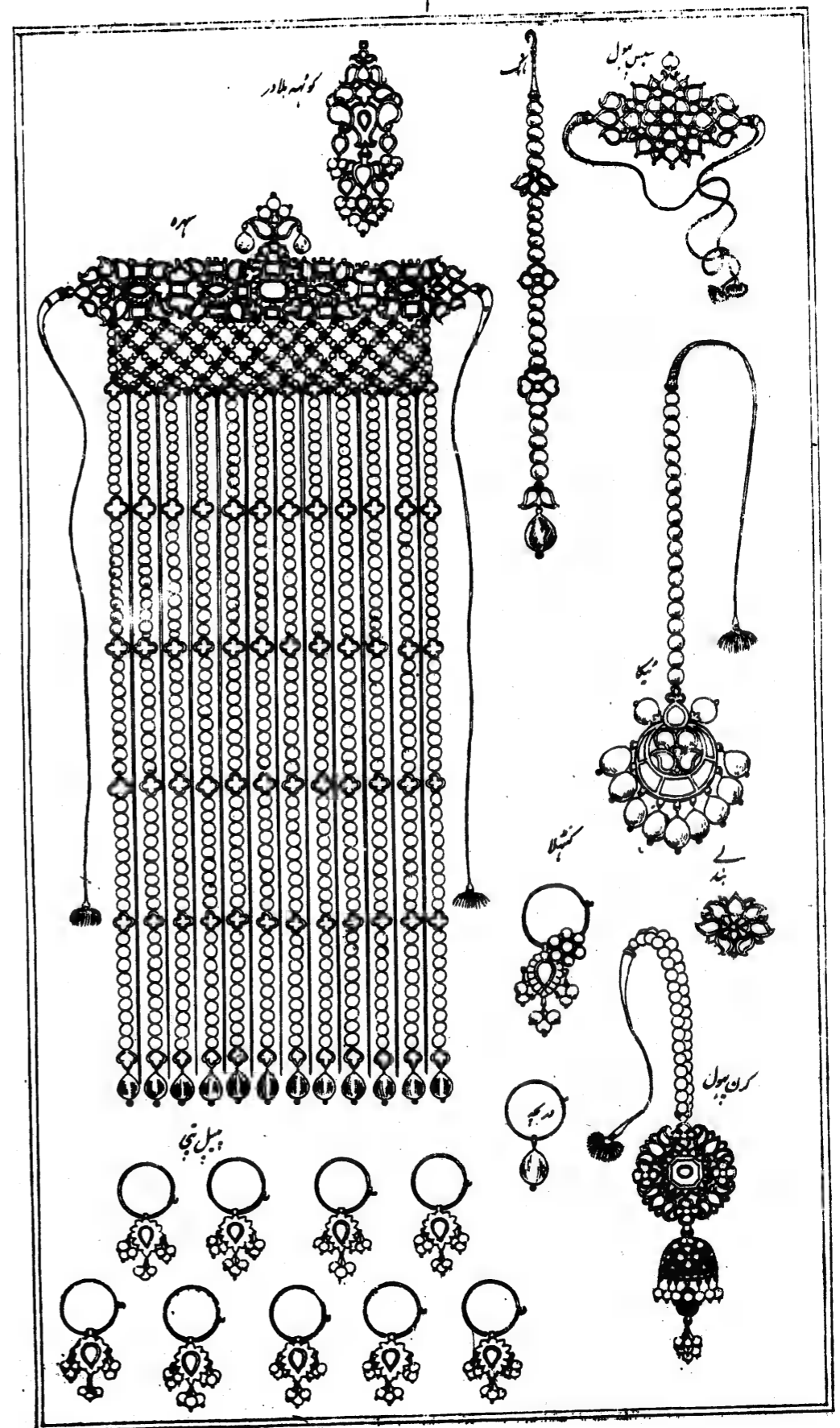
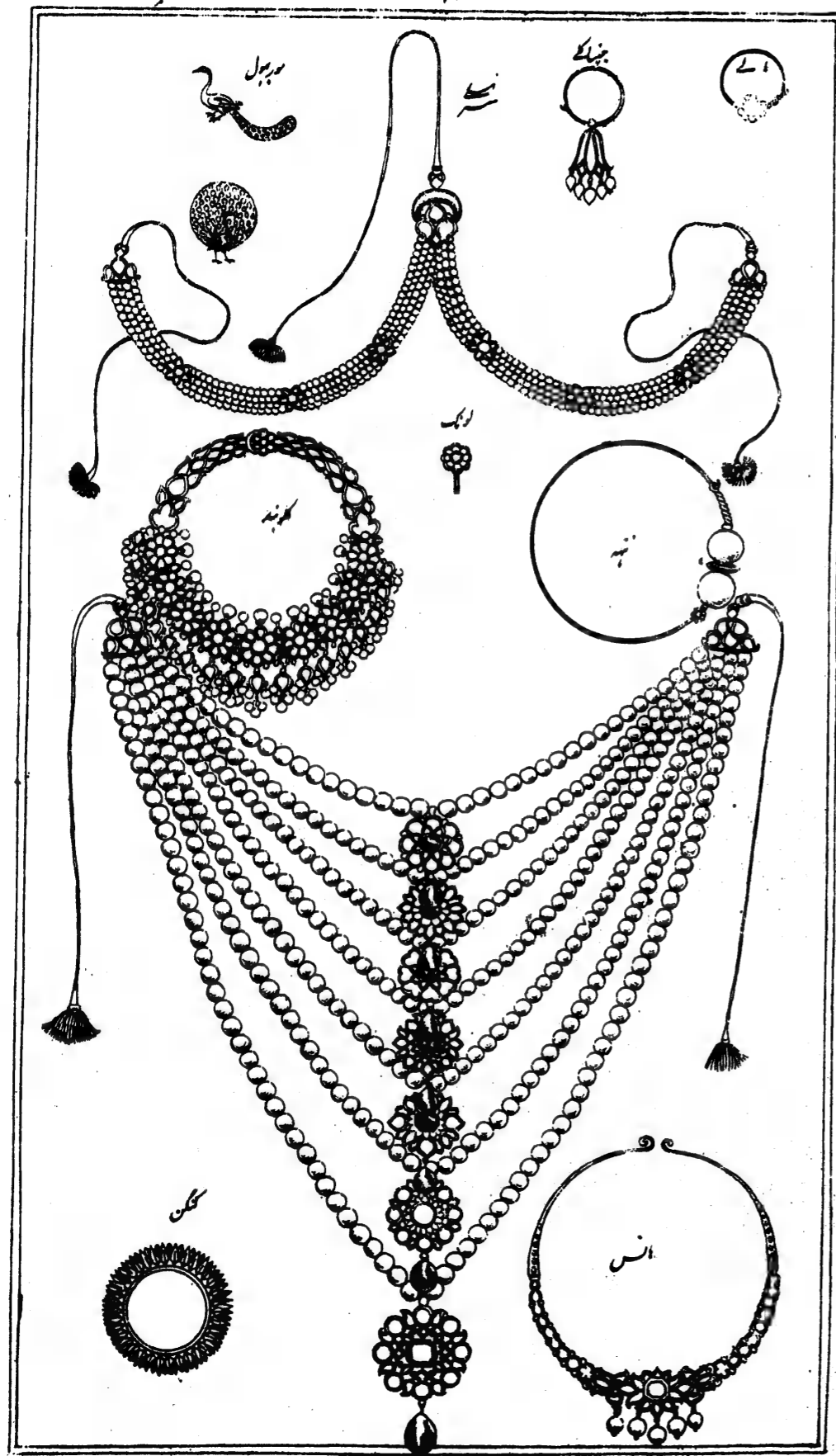
تا فغانی و کاف و الف او بعین از هر سومی دو کرده پشتگاه انکارند و در سحر است پس بحوم میسود کاسی یک کاف  
والف و نون خمی و کسر فغانی و سکون یا نخیانی در دیار و کن از هر طرف بست کرده عبادت جانبدارند هر شنبه  
که هشتم ماه هندی افتد و او این کس زیارتگری فوهم اند تهرافتیج میسکون یا فغانی و ای خمی و او الف در چهل و دو  
کرده ان پیش رود پیش از آنکه زادگاه کن شود و میبایست ششصد و ستم ماه بهادون یا نزد هم کاک  
انبری را نوید و وار کاضم و ال و او الف و فتح را و کاف الف چهل کرده و طول و سبت کرده در عرض بزرگ  
بندازد و روزی و الی جانینان و بطوف آوند ما یا بمیم و الف یا نخیانی و الف ششصد و وارفتیج و سکون و ضم و ال و او  
و الف زیارتگری کاک یا خرده کرده بدین سی پشتگاه باشد و هم ماه بیت و او ان مردم کو اندید و این معکاز شهر  
هفت و بری بهند یک یا نفع یا فغانی یا نخیانی و الف و کاف فارسی اعراف و الیا با سنجاس و از هر طرف  
ما سبت کرده میبایست گاه و انده گویند که اومی بهر خوشی در بنجا و شود در دیگر زاد کاسیا یا نزد این گروه هم که  
خود را بکشد بزرگ زدن زدگی کراد کرد بنجا و او ان ثواب اندوزد و این را یکی سال بزرگ است یا ناید لیکن در ماه ماکه  
بشتر مگر کوشت نفع و فغانی و کاف فارسی و سکون یا ضم و ال و او الف و فغانی هندی است کرده از هر طرف  
از و نازد هشتم ماه کنوار و بیت بحساب شکل بچه و او ان مردم فوهم اند و شصت و نوزده از یکون و بنمزد و بهادون و منسوب از  
و جین جای از اعتبار از و نون ششصد و ستم ماه عابد هر بهر و الف و ضم و سبت و فتح از ان پیش جا و از سبت و بیت  
دند نفع و ال و کسر یا نخیانی و فتح یا فغانی این گروه و بسیاری امور با و بهانبار لیکن و به نظر اند و مطهر است از و اینها  
شصت و سیم به یکدی ای چهل و او را بنده و این عابد را و با ال نشان و نند فوهم مردم اگر که بهر و الف و سکون یا فتح کاف ای ضم  
عبادت جا که بهر یک یا نفع را و کاف ای خمی و سکون یا نخیانی و ضم و ال یا نخیانی از و میان به بر روی رخصت  
گرچی و نیکو کاری به پایه و الای از و ی تو بکنند و پیش جای اینان از هر ان از و نون بنمزد از اینها یکدی  
بکس و سکون یا نخیانی و سیم و کاف و ای خمی و الف و الیا بیکر ضم یا فغانی و سکون یا فتح کاف و الیا  
مردی متع با و کسر و ال شد و و و سکون یا نخیانی و سیم چهارم یا نکه بهر و الف و ضم و نون و سکون کاف ای خمی

منسوب بر مردم را که به پیروی شایسته کاری اگر چه به پای سوزن سبزه اند لیکن از دیگر مردم برتری قه و این نزد او  
 باشد از آن بیان که گهیت بضم کاف و سکون را و کاف کسور و ی خفی و سکون بای تخمائی  
 و نای فوقانی با چهل کرده ازین دانند و بنکام کسوف و خسوف پس مردم و اتم اند و برای طایف هر کدام آئینی خجبه  
 و آرداده و نوکون تیاج بر گزارند این جو بای الکی ازین داستان بندی بر گیر و قدم و آتر نه بر زده از  
 ذرات هستی پرستش گاهی است والا از تو تعالی بکنایه از سر سبکی و بهی کثرت رها کس و داد  
 این که کندی

نشت که بود بر ایمی نفع با و الف و سکون او که مجهول هم و فتح با نخیانی بدر و قدر و دیگر زکات فسیله فیه و ابا  
 بخانه خود آورد و شکسته و اتم آید و نه جد و نه برادر و نه کی از خوشا و ندان نه مادر و نه مردم بر کوبد فلاخ خرفلا  
 و اوم و او در آن سخن نپزای ناید و فسونها و بومها بکار برند و آرد که مادرش سپرداده نهد و خور و آرد و هر دو مرغی  
 نباشد و از هر دو سو بجان بر بندد که برض و ق و ک و شکم و ناسور شال سپرد و اسبال و ایمی نقصان اعضا و خون  
 نهشته باشد و در آن سور کاه غم خور و خور و س و ا و ا و ا با بشود و هر دو فرشته کشد و در سده و در مرغ و جغرات  
 و نهد با فسونها و بیده و خورش و نهد پس از آن آسته بخلو نگاه برند و تعالی بایان خطب و مخطوب بر سازند و بر یک  
 و زن را گرفته و بخاور کند و برین افسونها بخواند و در دست هر دو برنج و پنج و پنج و فصل بر بندد پس برده را دور  
 گرداند و هر کدام بر یکدگر انچه در دست دارند تار نمایند پس برین هر دو دست زن را گرفته بر هر دو دست مرد و دست  
 افسون بکار برد و پنجان حکم پس از آن بر همان جام بر هر دو نهند و پدر و خرس و او را گرفته بدو سپارد و بجان بکوبد  
 و در خیر بپوشد بیان تا و این نو با و سعادت انباری باشد بگو کاری نیاوی سود کی بعد از آن آتش افروخته  
 هر دو بر گردان نشت بار گردند و پوزن ناشوی با انجام رسد و بیشتر ازین کار کرد و برین ازین بود و انچه و دیو نفع  
 و الف و سکون بای تخمائی و فتح و او در سکام حکم همه خیر کند و دختر نیز به برین و نهد و بوزد باین طرز و آرد  
 و دیگر آئین پیش انجام با دیگرش بنمونه و الف و سکون با و فتح شین منقوط یک ماده کا و یک

تر کاه و گرفته و آرد که خدای و در اجاسی را و الف و جیم و الف و فتح بای فارسی کسر نای فغانی و سکون بای تخمائی زن مرد یک جا  
 را برین بوزد نامزد گرداند هر بنمونه و الف و ضم سین و فتح را و اوان زب و بکا و خرداده و بوسی بر گیر و کاه و هر یک  
 فارسی الف و نون خفی و فتح دال و ای خفی و فتح را و بای الکی مردم و مومنان را خوش دوستی بر بر زده و یکدگر نامتو  
 و آرد و نهد و اگر کش را و الف و کاف و فتح شین منقوط یک اسم کاری و آرد و آردی و خرد و بکی بخانه خویش آورد و  
 خفت خویش گرداند پیش از آنکه بفتح با نخیانی و سکون بای تخمائی شین منقوط و الف و فتح جیم فارسی نای از خوب  
 یا سستی یا بخیری جبر و دست آید و ازین آئینش بدان بوزد خصاص گیر و در همه جادوگر کوکی در سر آغار بوزد است  
 و انجام بر همان تیر و شین چهار شین برین را و آرد و برین همه را نخیانی شین و سوزد و اتم و شیم و شیم بر آ  
 کهنری و شیم هر چهار را گوید و شمارند و در برین کیش و جفت کابین زود و طلاق و نای نازد و در شین یکجا  
 آئین بجان بود که برین دختر چهار کرده کفنی به قوم دیگر و دختر برین بر خود طم و ایمی مجنبن بر علی و ساحل و  
 و برین دور یکجاکس برین خرد و قوم خویش بخا و بلکه هر قسم ازین چهار گونه شلخ و شلخ شده اند و هر شعبه و خرد  
 جان و از او سگاری کند برین اگر چه فادوست لیکن نعت گردیده و نعت کسر کشپ نفع کاف و شین  
 منقوط باشد و بای فارسی اتر نفع هر دو سکون بای فغانی و کسر اهر و اوج نفع با و ای خفی و فتح را و کسر دال و ا و الف  
 و فتح جیم شومتر کسر سکون شین منقوط و او و الف و کسر سیم و سکون بای فغانی و کسر گوتم نفع کاف و سی و سکون  
 و او و فتح نای فغانی و سیم اگر نفع نه و نون خفی کسر کاف و سی و او و الف یلستی بضم بای فارسی و فتح لام  
 و سکون سیم و کسر نای فغانی و فتح بای تخمائی و هر یکی را و اوان شعبه هر کاه در بیان و در بیان کی برکی صورتی معنوی  
 و اتم آرد و ایمی خند بر بندنل او را نام او خواند و آرد هر یک کل نانه بضم کاف و سکون لام و کون نیز گوید بضم  
 کاف و سی و سکون و او و فتح نای فغانی و سکون را و این خجاست اگر سپرد و دختر از یک کون باشد هر چند بسیار  
 پشت در بیان آید که خدای حرام دانند و هر کاه کل دیگر باشد کتف ای باین طرز شرد و آرد  
 کهنری و سیم و سوزد و اگر کتف را می بر برد است و هر کاه می برین خاص ازین نعت قوم دارد و اگر دختر





نامی فوقانی سکون با تخیلی محرابی شکل در گوش از پشت نامه آویزند بالی با و الف و کلام سکون بای تخیلی  
 حلقه است با و دارد در گوش که چنانگی نفع هم فارسی فون خفی با فنی سی و فتح کاف و کلام سکون با تخیلی  
 خورد و زار کل سرخ در بنا گوش و سنان سن خواند و بر بنهور نفع هم بول هم سکون و او و فتح با و ای نهان نون  
 خفی و فتح و او و راطا و سنی شکل نورافوزی گوش کلان کرده بر سر نریند بر میسر کبر مجول با و سکون بای تخیلی  
 فتح هم سکون با و رطلان است بهن بر بالای آن مردارید بکار برند و بر نرین تار کی کشند و بان مردارید  
 آویزند و بنار طلا به بنی بوزند و بنی بهی نفع هم بول هم سکون و او و کلام سکون بای تخیلی غنچه سا  
 به بنی بوزند و لو تک نفع هم سکون و او و نون خفی و کاف فارسی فنی بکوبه بنی آرنید هتبه نفع فون بای فوقانی  
 کشند و ای خفی زین حلقه است با فون لبان و مردارید و راجان و دو سوراخ بنی کشند و کلونید پنج بافت  
 با رطلان بصورت کل در بر شیم کشید بکار برند و با و الف و او و زه کوهست مردارید و راد و رسته کشند  
 با چند کل زین هانس با و الف فون و سون طوق کلونکن نفع کاف فون خفی و فتح کاف فارسی و سکون  
 فون سوراخ کجوه نفع کاف فارسی و سکون هم فتح و او ای کتب و سوانه که از مردارید و مردارید و رطلان باز و جوی  
 نفع هم و کبر مجول و او و سکون بای تخیلی پنج مار نرین جوبه بر شیم و کشید بهر دو دست بر بندد چور نفع هم  
 فارسی و سکون و او و رطلان بند دست باز دارند با هو با و الف و ضم و او سکون و او این نیز چوروش  
 لیکن خفی کوبه چورین ضم هم فارسی و سکون و او و کسر و سکون بای تخیلی فون خفی فنی بار یک راز و سنان  
 است از پشت مار و ایم آید بار و بند کونا کون بر سازند تا و تبا فون فانی بند و الف و ال بند و حلقه است  
 که و از بنان تپی در باز و کشند و کوهی نفع هم و نون خفی و فتح کاف فارسی و سکون و او و کسر بای فوقانی بند و  
 و ای خفی بون بای تخیلی اکثری کونا کون سازند چهره ر کهنسکا ضم هم فارسی ای خفی و سکون ال و او  
 فتح کاف و ای نهان نون خفی و کسر بای فوقانی بند و کاف الف زنگوها ای طلا نرین مار و در آورده  
 بکار بندد کشت میکلا نفع کاف و کسر بای فوقانی بند و کبر مجول هم سکون بای تخیلی و فتح کاف ای

و لام و الف زین کرسب زیت او و جهر کبریم سکون بای تخیلی و فتح و او سکون از زین حلقه سابق از اول چور  
 ضم هم فارسی و سکون و او و الف و آن دو بار به میان کا واک چون هم بوزند حلقه کرد و دوم و سوم و ضم ال بند  
 و سکون و او و نون خفی و فتح دال بند و ای خفی و کسر و سکون بای تخیلی نخستین آسانگین تخیلی بند و او بند سوم  
 مسوی نفع هم هم سکون و او و کسر و ای خفی و سکون بای تخیلی لبان دوین در کونگی نخوش با پیل  
 بای فارسی و الف و کسر و سکون لام محال کوه مکهر و ضم کاف سی ای خفی و سکون و او و نون خفی و ضم  
 کاف سی ای خفی و ضم و سکون و او و زین زنگوله ای خورد و بر شیم کشید و سنان جهر و  
 خلال بر بندد با و الف و نون خفی و کاف کوزه و چهار کوزه بر سازند پشت بار بسیار و کجوه  
 بکار سکون هم فارسی و ای خفی و فتح و او و ای کتب چون نیمه زنگوله پشت بار از زیت و در انوش  
 نفع هم و سکون نون و فتح و او و ای فوقانی بند و زانگشت بار از زیت بخش هر کلام ازین زبور ساده  
 و مرصع بر سازند و کونا کون ریش چهره بر افوزد و شکنی این کارخانه چه کوبد نازکی و بر پردازی بجای  
 رسیده که در نوچه طلا و طلا بلکه مضاعف است مردمانه کینی خداوند و هر کلام تازه مطهر باید آورد  
 که بوجه گفت در کتب و برای شناسائی ————— نفع تصویر در آورده  
**کار پر واران مرصع کار**  
 در و بکار کشد و کوه ساخته بلاک استوار گردانند و درین مرز بکنن سرانجام با و ضم کاف و فون خفی و  
 فتح و ال و سکون طلا را چنان پاک نرم سازند که و سنان طلا است و فشار بر ویرانند و افتد آهین است  
 که از یک شبه طلا ناری به پنهانی نیم نکشت و در از از پشت کبر شمس از ان خوش کسر کبر کل و صحر  
 و یک صبه یک سان بهر هم آمیخته مار ابرالانید پس در بار چاقیچه بکل اندانید بیشتر از ده نوچه زیاده  
 نکند و چهار سیر بر کین کا و را بر افوزد و چندان که از اند که بغیر و اگر کم الایش شد و در شش بجای  
 کامل سوزند همان دار و الید سنان و بکار و از زیت است که سوزد و از زیت شش سرانجام کبر

درین حکام پاک ساخته در کلی بایله باب لیمو مانند ان بچوشانند و پس از ان صاف کرده بنی در پیچیده و از انجا تیر به تیر بر آورده  
و بر اوخته در مصحح با شین قلم کار بندند چنانچه خود که بهر کار ان از هم ببرد نخست زویر ساده بر سازه و در جلوه با خنجر به  
تشتان من چای هرگز اند و این خواب را پاک آموده اند کی از ان طلا بر وزان کلانند و بر وجوه نشانند و بر آید گیاه لالی  
تیر شده و از ان کنه پس از ان کنه پس از ان طلا بر لاک نشانند بعد از ان بخواهد و خلیه را ترشید و صاف  
و ست مروان سو بر دوز بر نوچه شصت و چهار دام در نشان هر پرواز است که نقره و سنک نیم و بطور و جهان  
را بطرحا کنده بطلا بر آید و بر نقره و فولاد و سی طلا نشانند و نیم و جهان را بکنند آموختن از پیش در فولاد  
و سنک اگر یک نوچه بکار بر یک نیم ست مرو کبر و اگر بر دزدان فیل و ماهی با یکجوره و تلخ کرک با نقره در  
یک نوچه با نقره طلا بر است اند کوفت که بر فولاد و جهان خود و تر از دانه های سوان نشان کند و برین و  
سبعین با نقشها بر نشانند کار کرد و دست در طلحه طلا صده دام ستانده و نقره شصت و پنج و کار کرد و  
بسترد و اسلحه بهدینا کا پایله و صراحی و گشتی و جهان از طلا و نقره را نقاشی کند و پس کرده مبنای  
رنگار رنگ را جدا بر یاد و هر رنگ را بجای مناسب بر نشانند و با نش بر دوسه بار چنین کار بجا آورد و بر تو طلا نشانند  
دام و بر نقره هفت بلفی یاد ساده کا زین و جهان را از طلا و نقره سر انجام نماید و جوت یک نوچه طلا پنج  
و نیم دام و در نقره و شبکه کار رنگها در زویر و آوند بر ساز و دست رنج و و چندان ساده کار  
مبطل کا در زمین زینده ساده پیکری با نقشی چنان پرواز کند که از سطح بالا بدست رنج در توچه طلا ده دام و در  
نقره چهار جرم کا زویر و آوند زبان شش دانهای برین و سیمین را زین بود و در یک نوچه طلا دانه یک و پیر  
بستاند و نقره نیم سیم با ف زین و سیمین را در کشید و نیمه شمشیر و کار و جهان با ف در توچه طلا است و چهار  
دام و در نقره شانزده مرو کبر و سواد و کا سواد سائیده و نقشهای ندین ساده بر آید پس سوان زین  
اورا هموار کرد و آوند و سواد است که طلا و نقره و سرب و مس و کوز را بیا میرود و بر چگونگی باشد در کزین قسم  
در طلا سازد و در یک نوچه سواد و در و پیر بر ستانده و در ساینه یک و در زبون نیم و در نقره نیمه آن

زرکوب طلا و نقره را در قی و سوز برسانند و حکاک ریخته کرده و دیگر صنعت در آن کار را مهار بر وجه جبریت  
افزایند که از رش آن پس مداز و همیشه کونا کون شهر و بر در کاه و الا نشکوف کار را بجا اند و عیار نام گرفته آید

امین منکام ولادت

چون نوزدهم چهره هستی برافروزد و در باب سرود خوشنشین بشنود و برخی پرسش دیوها و سروده بجا آورد و در بن نخستین  
عسل و روغن بنفشه برین نوزدهم رساند سپس در ناف برود و بخورد و بدین آن نوباد و همه اهل خانه ناپاک کوفه و خیل  
از هم کوفه و دیو بچسبند و کاتیری خواندن از اولاد آن کار کرد و دست بدار کشند و یاد کرد باطنی بسند و دگر در خانه  
برخیزد و اولاد و خوشنشان چهار پشت ماهه روز روزه باشند و نزد بیکان پنج شنبی بهمنش و شش شنبی تا چهار و  
هفتی شد که در هفتم باید خویش بود یک شهاب روز و در نهم چهار چهره برین شش کرانید و هجین باید تن سوزی برانید و هجین  
برانند که برین هجین شست خویش و در زین بن این لوده باشند و گهتری دوازده و بیست سودر خاص با نروده و عا  
سودسی روز و یکا کان از این شش خوردنی خانه اینها دوری کریند و اجالت راستو تک مانند ضمیر سیم و کمان  
و فتح مانعی فانی و کون کاف زمان و ما و پستار و طبیب باورچی سمار و دیگر کار بره از ان سلطت را این حال روی نه بدیم  
روز برخی نیایشها بد کاذب روی نایند و نشاطها برسانند و ما در با نوزدهم و در روزه و چون این سوگت با نجام سدر روز  
و یک نام بر نهند و بگرد که دنیا بچو طالع ماه در کدام برج و منزل است سراغ از نام از حنفی که بد و منسوب شد بکنند و نام  
یش از چهار حرف گوید به شمرده ماه چهارم و در برابر آفتاب آورند و پیش از آن از خانه بر نیازد و نیم ماه بنا گوش است و سراخ  
سازند و ششم ماه اگر سپرد و کون ناکون خوردنی که اگر او چشیدند بر جویل ناید یعنی چشاندند نه نیم و هفتم چون کسیاله شود با سوم  
سال سوزی سر میزنند و برخی پنجم و طایفه دهم و کوهی ششم سال نزنند و شنبی برانید سال پنجم بر بستاند و شش  
نوزدهم و سگانه نشاط برساند و زمان لاوت با شش ششم در هر سال بیان پنجم نیمی به پیرانید و هر سال که سبزی شود گری  
بر بیان نوزدهم چون زمان نمار رسد بر نهند و در سکی مراتب برخی اعمال بجا آید و شکوف کاره نایند و  
شماره تیره صا



اما و سکنات بفتح سین و نون خفی و فتح کاف و الالف و نون خفی و کسر فحی قافی روز یکم بر عظم از برجی به برجی  
در آید و در بزرگ دشت کوناگون چنین شکوفه است آنها بکارش رود و دلا و زرافه آنها بر کونید

### این هنگام نوشتن

چون نزدیک به سپین نفس سید از چارهای زمین آورند و موسی سر بسترند مگر نشین و در اوقات نشینید و بر همان برو  
افسوس خاوند و خیرات نمایند پس این را بر کبریا داند و در بر سرگاه گسترند و او را بران خاوند سر حال با پنجوب  
آسمان اگر دیر یا کولاب نزدیک بود ناف در آب بر نشاند چون نزدیک شود در آن او آب کک طلا و  
لعل و الماس و مروارید از نر و کافیرات کند و برک ناز و بر الدیس بزرگ است نمایند بر سینه و در آن کافیرات  
بر کشند چون بپزند جان کبک بر خور و برادر و شاکر و دوست سروریش را ترشند و برخی در دم روز بجا اند و در  
و هفتی بسته در چادری به پیچید و در آن سوار را بست و زدن کی لباس در پوشانند و کینا آب بر نواز و چوب پلاس نباری  
بر سازند و او را در آن بر نشاند و بر غنای کاف و افسوس خاوند در دهن اندازند و چشم می گوشت و خزان اندک طلا بکارند و بر  
اگر بر نشین در دهن و در خور و برادر و کز کلان فزنان هر قدر که باشند خود را بسته کنند و پیشانی بهم اغوشی و گستر کردند  
خسته در آن بود و وصل انش افروزند و زانرا نخت اندک کوی کنند و خود را بستن و بندند و زانرا سوار می بگویند  
بشدت نخست این ای جان بر من شود و بخواه انانیش باز در دوم باس دوستی داشته شکفته دل کوره اشین در اندیم  
از شرم کوشش نشین با نش در دهم چهارم هم و عادت بند شده زانرا در زنجیم خوشان بچو طسبت با نش و در  
اگر سنیاستی هستی بر بند و با خور و سال که دغان بر نیاورده بجا کسب باز دباب سر و بند و اگر به بید کرد و غیر  
متعبد بکار کردی این چهار کرده و در دیش و سوم کشت و بکاره و داده چار با نش سوزند و اگر کرده بست نباید تن از پوست  
ابوی و آرد و برک پلاس و تیر از نار کل سارند و افسوس خاوند از بسوزانند و بستن را با بار نهادن از سوختن  
باز دارند و اگر در سفر و شود زانرا بهیچای جامه یا آنچه نشان او دارد خود را بسوزانند و طایفه زانرا که خوب است  
بر سوختن کز اند با خور و سمنوی کنند که سوختن پنج ربایست چنان تلخکامی بر بند که جان و اهلن آسان نماید و سار و ز

سوختن کینا آب در دهن موسی سر و کرده و زانرا از کون سینه قوم و هر که ناشناسی نشیند و دو کف کند  
کینا در پانچند و در سیر فارسی با بستند و شمایان نام زد کان نصیبت کردی نهوده بخانه بر خور و ان منیش  
و بند کان پس پس روز چون در خانه رند از بزرگ خست نیت اندکی خورده بدون شوند و چهارم بعد بر همین پنج کتری  
و نیم حین سوم سوختن و نهند در آن جا کاه رود و برخی کار کرد بجای آرد و کسب تیر یا زره استخوان که مانده و نیم آرد و باب  
کک سر و در و اگر در باشد و راوندی کرده برین صفا و بر بند هنگام بر آورند و در خیطه چرم آه کرده بدان بار بستند و بر  
کاسا بجا آید و برین یکی دو دمان داده روز ستر و صلف ساخته بدین محاب کنند و جزو ساده مردم بازار خرید و خورند  
فاده روزم که پیش داده شده است از شیر برنج نخت نیت نموندی بدن بوی بند کند چون عصری بدین خلک کرد و نفس منطقه  
بدنی و کف طیف بر کیر و از پریت نماند کبریا فانی و لود باجی فانی و فتح نامی و فغانی و عقیده دارند که مابین بدن با نوشت  
نمود و در روز این بدن نظام باید و پس نمی کار کرد بجا آید و ان نیز باز کرد و بدنی و کیر که ستر و از پریت شد بر کیر و سبیا  
احمال تعظیم سید و بدن نشستی در بار و در و کیر که مانده است سوختن برخی اعمال برین دیکران باز در دوم و در نیم نیز بجا آید  
و کیر در خانه نمیرود و در میان ده روز خبر کیر و باقی مانده از ده روز هر چه باشد ناپاک باشد و اگر برون از ده روز اگر کسی  
نامرود ناپاک باشد و بر سر وقت نشود مانده روز ناپاک باشد و اگر پیش از ناز و ان شد و دمان بر آوردن  
و نیت با نیت ماهه نیکو و بر نسل کردن پاک شود و زیاده ازین با دو ساله را پیش شمار و ناپاک کرد و از سر تراشی تا  
ایام زماره شمار و زانرا ناپاک شد و در دختر ماهه سالکی نسل تنها پاک شود و از انجام ایام خوشنکاری  
که پیش از کتختانی نام زد میکنند یکوز و از خوشنکاری شده باشد سه روز قوم بدو قوم شوهر ناپاک کردند

### این مرون نیست

کریم ترین شهادت شدن پنج بفرزند دست از خور و شام باز کیر یا نیت کراید ۴ سر کیر کای و رسانیده فی  
و ستر سازند و قدری نشین از جانب با و نهند بسته بسته از ناخن با موسی سر و او مل بر شیطا و بارگاه آید و  
بسته و شود ۵ بکشته و پیشانی خود را در برف زانرا از دهنه حیات بسیار ۴ مد قصاصی بکمال





ستکاریم از بی نسبت خانه جامه پیش میاد برکتیم چاکه خود را بر برگ نمی پوشیم و اگرست خواهی باز هم برکتی  
 تاریخ زده آریش نشوند و خدا افورده را که تواند پیرت و پس از استن سودمندیت مانده از خوشن  
 بین گزیم و با داری مردم را در نظر زرم بر بناریم و به بیروی سائسته کاری غبارش و پوشنه داریم و  
 بند طالع باوری بوده در کردن تن بماند کی دزدیم و بر مردگان خود چون پیش خاها کخ ازای نگنیم تا و ان کرد  
 برکتی که در خوشش بر خود کشوده دارند و صورتی تو مگر بی نیای از استماعون رسد که دامن اسمان چنگاری بر لایم  
 هم و بی زنی روزگار سازش رود و ازین بگذر نور و بی نیاز از اود کی وار باست این دو یکم هم هیچ بازی و  
 تماشای میل سپهر قاصی دل نره کردیم و چون بر برگری دینی خوش بود و بر که از راه ازان باز دارد و کار کرد شما که  
 سر راه خبرین شربت با آورده یاد میکردیم و از است که دنیا را تماشای دلشوقت میدار که درین رنگین کار خانه ها  
 بر خشان شمارا کو ماکون جلوه میکند در بای اسمان رنگ که نجوی بر خه با شرم چون در اغوش دارد و قص آوری با این  
 که از بوج خیر در بار حبت و خیر نیرند دیده شاد کامی اند و در یکم کشت صحرا و بوی گلها رنگ کما و سایه خست را در آب  
 بعد روشی ما از خم میدار و دهنه سرای جانوران خوش آنک از یکی سازای دولت و ران بی نیاز دارد و نیست  
 تماشاکاه ماکه ازان بهره گرفتن و تخوار از پیشطاق خاطر سده و شستن گناه بر ابر کانی بواب و کشتی در باشکافیم  
 حسن بکران دل نشسته که در و چرب زبانی و عبارت طاری نند و دریم روتند استخوار از زمین و بار خازنه اعتبار بر و  
 که شیوه این کرده و چون هست چون خودی از یکم است و است و عقدا سره را کجا نه و در آن ادا دار که در یکم تیره میاد  
 و انجات و از و نخت برین که طاعتان گناه است و زندگانی و بال شهر بار با جبرین داد اگر و گفته شما و غی  
 از راستی با خود دارد و جهان می انکارم که تنها بر میان جلعت مردمی در بر دارند و یکی از اجوابی تن بند است  
 اید و یکبار کی طبیعت از کام باز و شستن با خدا بودن است با جسد بودن ملا و بر بچون با این خبر با شش خوش  
 از و بوی می شمارم نه فرزانگی ناسه ندیم و درین سنجی سراجت اقامت میده آخته ایم و لانی را با طرا بکاشا  
 بر گرفته و در برینی ره گزی بوده سبک بار گناه براد و بوم خوش شتاب داریم و لانا خود را بخدا

و انودن است لیکن چون بر احران سعادت دشمن خیمای خدای جان افین بر سر بستر نگاری کرد انیم و سیرا که از قلا و ز  
 نخت بیدار گوید که با پوشنه بی سیرنگی است نه خلا لیکن است او بر دوستی ان کتای بی حال بر بنگان سر طبعی دارد  
 شهر بخان بگذرد و مانا ازان خود سعادت بر استانی که بکوشه از دنیا جایگاهی کرده که در آنجا آودند و پروین  
 و از فنی او خال بوبیان نیست بیدار بکجا پستی و بوم دوستی از استوده میدانند و از نسکی و تبهستی ناگزیرند  
 سر و استودن است بل از و نمانان این روز شش و افواه نکوسیده کردار ما و شما سر انجام میدهند کاست که با هر یه  
 یک کامانی بر بریز کاری زندگانی سپرده آید و بر نایمانی تبهستی چه یکی بر بغور و در آن می میده با باز و این روز  
 نامت آرد ماکه چندین است او بر عشق کار شرت گزینی است از همه باز گشت ندرت و شوار زندگی دونا و ایم نیست  
 بر با شتم نگوده با دوش بر خی کونجه که چون بر جری یافت جهان شغفت که در پایان بند و از وای است کیده نام و  
 بسایکوی او و سیصک است که بشاید سبک از نامه نیم امیده و و ستاده بر خواند با سخ داد که از اقبال شهر بار  
 الهی دارم و دولت و دبار را سرایند و در می میدنم لیکن از سال خوردگی کم میرود اگر بوزش بر برفنه آید چهار  
 کرامی کو هر که خلاصه زندگانی مندر بار خانی میفرستم و ختی بر نمند بار سا کو هر در نگوروی کم تنها حکیمی و ضمیر شنا  
 کم حال ز شکی سجاد شکوفه سلی که بخوردن تپی کرد و سکن بر برفنه بلیاس با کارا کی چند با و درون و شتا  
 ان کرامی جابر اجل فعل که از انیمه با سبک سوخت و دیگر بار گاه آورده نخت باز یون نهدی حکیم پر دخت  
 قدحی روغن نموده زدا و ستاد و اناسونی چند دران زور و ده باز که اندید سوره ها بکار داده که ساخته زدا و  
 بر و زمان کارگاه از انیمه نده باز و ستاد و لطشت آتیه زده از خسته روانه کرد و انش در انیمه را شریسته بران  
 طشت آب نهاد و درین برین بر خال کرده باز کرد و از و درین این نیم در شده و به نکوشش خود را و نخت و باز کرد  
 شهر بار شکفت افاده یکه بچمن شش نشان بر است و بکشایش را بر شست پس آن شش سوار را باز دادند و  
 نواز شهابت خوشه ده پستانی لبه بالا و نمانان نجا با آورده که اگر با چنین بگوید انش والا و نیری در یافت و نیر و  
 دل و انیم آید بکار کار باشد او سواد پستانی بر خوانده سبب اید که در و می گردانیده بر سر مینی نهاد چون

نورش فیت غصه شست بکاش باوشای فرسیدم و ازین نمودار جهان بر کارم چنانچه منی بر روی است  
من نیز در روز کار یکانی دارم پس فغانی که بسنگها در نیکی یک بر کشاید باخ وادخس و افاق فراوان  
دانش خویش بر کار و چنانچه کاسه لبر است دل سامی از کون نهم لال مال و کنجایش خبر و یک در دین جهان کارم  
که چون نوزدها و جاکرت تواند بود که دیگر انشها در خاطر آید و از که ساختن شهر بار اسکا لش آن بود که صا  
ضمیر ساین موعنی او نوزدها که خبری دیگر در جاکرت نماند انی کوی است و از انیه سازی بدان کفی است هر چند  
نوا و سخت باشد لیکن جهان روشنی نبرد که بکیر و در نواز شود و از انیه طشت و ورون کمی عمر و ازونی  
دانش و از کرم و بشر به ساختن باسخ و ادم انج بآب و و میشود تیر بر نواز نشیند و دانش بسیار بر حجت و  
سخت توان است آورد و کوتاه زمانی در از توان نمود خاک آمودن جهان بر کار و که انجام کار و روشن و  
خاک پیوستن است این جواب نه است بر خوشیدم که در دور منی و دانش نروی او ازین کشد و برزبان  
اور و سودی که از هندوستان اند و ختم و بار و بود همیشه و د سازی بر گرفت و هنگام بدون شدن از هند  
و ستوری فیت و ان سکه که بر نوازایش بر دود است عیار بر آمد و برنی و ستان قور راس از سر گرفت که  
و گویند و جهان بر اندیک کی آویزه دور و ستها که بخت و قلم و او بد بکری سپرده آمد مالی یک پیکار از چهره دستی  
خود و پیغامبر و نمود نامه بر ساخت که از آسمان و آمده و آنکه عیسی از فاطمه علی واده نم شاپورین و شیرین  
او را بر گرفت در کتر زبانی ماسو کی گفتار و بروی روز و اقا دوست که او را بر کانی سیتی که اند بیل کاری راه کریر  
نوازش گرفت چند کاه کشید و از انجا هند آمد و سکه نخی گرمی بر گرفت و به خطا و حق گرفت بیشتر شرفی زمین  
بهری بر دنا که درین نکاو بکوی سید و غاری شکوف یافت بروشی که کسی بی نرو یکساله از و قد بد انجا کشید  
و روزی با باران خورش در میان آورد که در بار و از آسمان طلبیده شده اند و انجا سامی انجا خواهم بود از نابد بود  
من اندوهی بخاطر راه ندید و از اندوهی پرستش و نیکو کاری و باز کشید چون کمال سبزی کرد و زرد  
فلان که بکوی آمد و شیم بر راه دار و پیش ازین نهانی همیشه بکری آخته بود و طراز بکشی گرفته چون بدان

کو در آمد شکوف صورتها بر نکاشت بار تک زبان زرد و ز کار و از رنگ نبر گویند و سکا یک که زده بود آن کتاب است  
بدون آمد نظر یکبار بحیرت در شد و جهان کرد و کانه بنانست که شکفتگی نماند از چرخ برین آورده ام نکاشته همان  
و از بر پنجه ری خویش دلیل ساخت و ساد و لوهان کوتاه بین با نفیت برانید که بهرام کورین هر و وار و شیر با بکان را  
نفرید کاری سبت خست و کرامی زندگی درین ناه و خوش درخت بهرام کور سیر و جود زده کار است از ساسانیان انجا  
که سستی دنیا و العجب خیابا در سرف و زرد و از در کمی کایابی اندیشه جهان فردی کالیوه کرد مهر پستی از دوده بهمن  
هنگام یار جانشین خود کرد اند و بانی که کش نشاند آمد و دران نوا می کزده فیلی بود جهانی از و بسته هر چند از  
نادران کار بر دزدان شکر ای اوست یکم شستند و چنان خوش نکاشته بهرام ازین آبی در انجا شد و به نرویی باز و  
از انجا که ان سیتی بر نشاند و از و ای هندوستان او را زخت در همان نزدیکی غنمی جره است به پیکار و بر سجا جاده  
خبر با جکاری ندید بهرام از ان باز و شسته با ویره او در شد و غیر و زنده کرد و با نر خد و او را با وادی بر گرفت چون از بزرگ  
نیاکان آگاه شد بهرام افتاد و از او ان خواسته بدید خوش بدو کرد و گویند و از و ده هزار غمه سرای هندی با خود  
بر و از و شکوف و ستانها بر سر اندیکیم بر رویه انوشیروان عواره در جست و جوی آبی سیر بر روی دل سخن نبرد چون  
دلیز بر دزد و پیش نمودی بر منی دانش نش را بفرقت او که از و اقا و خلوقه را ز کوی فوغ گرفت پیش رفت  
زبان و زور کار است در کسار هندوستان و او را و و یک که بدان مرده زندگی باید باسخ و او که زده طراز رستی دارد  
لیکن از کوه و دنا نیو شده و از و دانش و از مرده نادان از کون دانی این باز و سودندی از بر گرفت و از ان  
کلیله و بر سمر و نخی ناکوی او بر و اند و گفت و نماند ان هندوستان این و سحر عمل جهانانی غنمه دارند و بهر کش نماند بهرام  
با پیشناس را خوش شکر ای ان شکلیا خست بکار بر دزدان و و شناسا و فی طرف نیش خواهم که با توندی نرویی دل شسته  
باشد و با فون نشن بن شناسی با و زرد و بر این کرده خود اسسته با فتنه عیاران بر گرفته و از ان زرد و سیر و دنا  
باین باز کانی بدان و با شتافته به روش نخته کاران در انجام خوش بکار بر و از با و دگر حکمت ناهای بارگاه  
او را و بند آمد و دکان سو و بار است و خوشن را نادان نموده خوش تکار شناسای شد و بدین روش

برادران مرزبان هند بود که می استوار گردانید و بدان مقام آن مجموعه بودند و با او کبریا پس درگاه والا بود  
 که می خدو و او را نوازش فرموده که باب خوش است محمد قاسم عم زاده حجاج شهو دران عبد الملک هند برکت  
 خواجه نخی الزلن کرد و آمد امیر صهر الدین بکتکین سلطان محمود غزنوی پس از بهرام کورجی کی از ملک هند وستان نیام  
 و او در سبقت و منت هجری لشکر کشید و او را زنده کرده بغزنین بازگشت امیر سلطان محمود غزنوی دوازده  
 بار هند آمد نخستین در سال سبقت فرود پس در چهار صد و شصت و شش بکتکین هند را در الحرب و انموده آن  
 ساهه لوح را بر تختین آب ناموس خون یکبار آن گرفتن مال نکوان را بخت سلطان محمود پور او در سال چهار صد  
 و شصت و شش در هند آمد سلطان ابراهیم بن سلطان محمود اگر چه با از هند وستان در غزیره تصرف اولاد سلطان  
 محمود بود اما کسی هند نیامده برین تفصیل محمد کمال بن سلطان محمود و در بن محمود بن سلطان علی بن محمود  
 سلطان عبد الرشید بن محمود و فتح را در بن محمود چون روز کار افر و نماندی بزرگ ابراهیم بن محمود بن سلطان محمود  
 نهاد و با سلجوقیان شتی کرد و اهنک هند پیش بر گرفت و چند بار آمد سلطان محمود بن سلطان محمود بن محمود  
 چند مرتبه هند وستان آمد و نخی کام مل بر گرفت بهرام شاه بن محمود بن ابراهیم که حد فیه حکیم سنا و کلید هند وستان  
 ستونی بنام اوست بر عرصه و لکشا کرد و خود خسر و شاه بن بهرام شاه چون پدر گرامی را در و کعبه آمد و سر بر آید و این  
 به کام علاء الدین حسین غوری که بجهان سوزی شهوت غزین خراب کرده هند وستان آمد سلطان غیاث الدین بن سام  
 و سلطان شهاب الدین برادر زاده علاء الدین حسین که غزین فتح و ده با ایشان داده بود و به نبرنگاری خسر و شاه را  
 از ملک هند وستان است آورده برندان بر شانند و در انجا روز کار او سپری شد و دولت محمودیان با به کام  
 و برخی جهان نکاشتند اند که خسر و شاه در دار السلطنت لاهور بر اورنگ فرماندهی نشست چون در گشت پیش  
 خسر و شاه نشین شد و غوریان خسر و ملک را به دست آورده زندانی گردانید و چند آنکه ان جهانی گشت سلطان  
 معز الدین محمد بن سام سلطان شهاب الدین بن سام بن خوانده علاء الدین حسین غوری بعد از گرفتن غزین غیاث الدین  
 شهاب الدین را در هند کرد و چون انعام زنده گانی شمرد و پورا و سیف الدین هند را نشاند آن هر دو را

محمد قاسم عم زاده حجاج  
 شهو دران عبد الملک هند  
 برکت

علاء الدین حسین غوری  
 که بجهان سوزی شهوت  
 غزین خراب کرده هند وستان  
 آمد سلطان غیاث الدین بن سام

محمد قاسم عم زاده حجاج  
 شهو دران عبد الملک هند  
 برکت

را می داده با خود شربت چون او را زنده غزین قلب تپی گرد غیاث الدین سلطنت کرد و نخی شربت شهاب الدین  
 در آن هنگام چند بار هند آمد و کشتن را می تپور و کشتون هند وستان در آن با شید قطب الدین غلام خود را در و  
 حکومت گزشت و چون چانه زندگی غیاث الدین لبر گشت شهاب الدین هند وستان را وای بر است و غلامان  
 ترک را با به او زنده از انبان تاج الدین مله در حکومت بکران سواران که از توابع سند است از نانی شربت سلطان  
 قطب ایک از هند کان سلطان معز الدین است برداشتی و از او مردی نامور بود چون سلطان مرزبانی دلی را بد و باز  
 گزشت از مرز بن هند است برداشتی غایبان کرد و شکوف کار را از و بد آمد ملک ناصر الدین قباچه  
 نیز از غلامان معز الدین است چون خدو داد و در گزشت خود را و چه و ندان و هند جیره آمد سلطان شمس الدین  
 اقباش برخی او را از هند کان شهاب الدین شمرند و چندی از قطب الدین ایک پس از و نشین الدین  
 ایک چون پورا و آرام شاه بهر و زنده مرزبانی بد و باز کرد بر سلطان غیاث الدین بن سلطان  
 شمس الدین است از توران هند وستان آمد نخی خطاب النغ خانی شربت پس بهر نماندی سید سلطان محمد  
 بن سلطان ملک سلجوقی بگزارش برخی در بابان زندگی که از او زنده برادران و ابرو است هند وستان ابریک  
 راجان شکو و سنگین نخی کرده هر دین بود است سلطان افتادند بان بنجام کرد و ند که اگر از ابرو و هند هم ترازو  
 ان مرور بد داده آید و پیرای نیافت سلطان جلال الدین شکونی چون سلطان محمود خوارزم شاه از سب  
 فآن بزرگ چنگیز خان بخیره السکون گزشت جلال الدین پورا و همراه بود چون سلطان فرود شد بخراسان از ارجا  
 نغز و شرافت و کزین بکار با لشکر فآن نمود و فرورنده آمد و فآن بزرگ خود بخاره کری بر سنا او تاب یا و  
 هند وستان فآن بزرگ شکو و مادری بای سندان بی زنده و باز و بر شمار و او چون کار از نبر و گزشت سواره خیر خود  
 بر گرفته بود و بار سندان و آن مدیای طوفان جوش را بر کرده شد و در بر غنیم فرود آمد و بن سب و پوشش  
 خوشن در انقاب افکند و خیر بر زمین زده مد سابه ان نشست فآن از دید ان شکفت و شد و او فریاد کرد و  
 شبان روز در انجا سیر و در انجا کس از لشکران بدو پیوسته انگاه چو بر سنا بریده بر کرد و ای از امل هند







درگزشت هم از شیخ ضیاء الدین ابو نجیب عبد القاهر هرودی بهره ور در علم طاهر باطن الایمانی است و بواسطه  
 و سبطه بابو که صدیق سید و در طریقت شیخ احمد خانی نسبت کند و او آن تصنیف از و یادگار است و در این  
 سال نصد و شصت و سه هجری بمطبعی عالم فست و هم شیخ عبد الواحد بن یزید افتد کند و یازدهم فضیل بن  
 عباس کرند کنیت ابو علی کوفی است و نزد برخی بخاری و خزان بیان مرد و در بابین در و نشان بسیر و  
 و در راه روی از نیک سرشتی بدار شد و بکربن کار کرد سعادت اندوخت سال صد و شصت و شصت و شصت و شصت و شصت  
 و یازدهم ابراهیم او هم بمطبعی و داند کنیت ابو اسحق نیاکان از آغاز سیر می شنید و جوانی سار و خجسته می دید  
 و سوت از همه بزرگتر شد پنهان نور می فضیل عباس ابو یوسف عینی صحبت بود و با علی بکار و حدیثه معنی و سلیم  
 خواص یازده سال شصت و یک با و دیشام درگزشت سیر و هم شیخ عبید بن سیر و هم شیخ عبید بن سیر و هم شیخ عبید بن سیر  
 شامی بود و از او مرید شیخ علوی نور است چون شیخ نقیبه چشت رسید و حاجه ابو احمد ابدال که تقدم شایخ چشت  
 از توحی بیت یافت پس سیر او محمد صالح چراغ ولایت بر او خست و بعد از او حاجه سمعی و خواهر زاده او کار  
 پیش گرفت و پس از آن بپروا و خواهر بود و خوشی و الا با یکی رفت و پس از او حاجه سمعی بزرگ شد و نام و شماره را کرد  
 و است او بیری است بزرگ و ده که در کاش نفس و نفون برش از و بهال نمی نازکی بدید آورد و منوی فرزندان یکی  
 پس از یکی چراغ اکی او و خست او و سلسله جدا گانه بر گرفت و در خزان و از ده و چهارده و او این سلسله زبان و نور کا  
 چون قادر بشیخ محمد بن عبد القادر جیلی بروی نمایند سید بنی است و جیل می است بعد از و نزدیک برخی بکلانی  
 بنادر در رمی و تحقیقی علوم بکانه زمان بود از ابو سعید مبارک خرقه پوشیده و چهار و سبطه پیشی سیر بزرگی حال و  
 شکنی کلمات او چهار و نو گرفته و چهار صد و هشتاد و یک بدینی آمد و در پانصد و شصت و یک پرورد کرد  
 یسوی نیازندان حاجه سمعی در خور و سالی از الالب سلان که از کار اهلان ترک است نظر یافت چون که  
 از حاجه یوسف همدانی کمال اندوخت ترکان او را تا میسوی خوانند اما و رنگی بدست او لیاری ابدان ماند و نموده و حاجه  
 بزرگستان باز کرد و بر نمونی مردم نقد زندگی بسپرد و او ان کلمات از و بر کوید و چهار خلیفه رنمونی او نامو شنید

منصور اناسیة اما سلیمان اما حکیم اما و بن نمون است از ترکستان مولد بنشایش و در بنیاست نقش شده  
 از حلاجیه با و الدین نقش شده جاویده و است باقند نام محمد بن محمد بخاری از حاجه محمد بابی سماعی نظر بزرگرفت و سلیم  
 او اب طریقت بظا از امیر کلال خلیفه او حاجه سمعی خلیفه حاجه علی راسی که بجزیران زبان زرد و ز کار بار  
 نزد قصرند و ان مفید و مذکر از چاک بوی مردمی آید از و یه قصر عارفان شود و از و سنی از خانه امیر کلال ان قصر  
 گزشتند و فرمودند که آن کت افونی گرفته همانان مرد و از و چون ترویش رفت از ولادت حاجه سیر و ز گزشتند  
 بود و بزرگوار نزد بابا برد و فرمودند که ما این با فقر زندگی بر گرفته ایم و در بیاریان کرده گفتند چنانست که ما بوی از و  
 شمشیر بودم پیشانی جهان کرد و و امیر کلال را فرمودند از و ز ندین به و الدین پیشش و هر بانی و بیغ مزاری و فرست  
 کار بسته آید چون نمی کار بندی گرای شد و فرمودند بهت شماند پرواز است بدریزه گرمی بگوید و سیر است از این و  
 بخند شیخ فتنه و فیض انداختند و از خلیل انانیزه بر گرفتند و از با و سیر روحانیت حاجه عبد الخالق غجد و  
 بکمال رسیدند و فیض بر بری و معنی از خضر بود از و صحبت از حاجه یوسف همدانی حاجه یوسف چهار خلیفه و  
 حاجه عبد الله بر ختی و حاجه حسن انقی و حاجه احمد سمعی و حاجه عبد الخالق غجد وانی و حاجه یوسف از شیخ ابو علی مار  
 فیض بر گرفت و او از شیخ ابو القاسم کلالی و او از و کین منند فیت و خجید و شیخ ابو حسن فانی و انشان از  
 بایز بسطامی او از امام خضر صادق و او اند و حاجه فیض بر گرفت یکی از پدر خود امام باقر و او از پدر خود امام جعفر  
 او از نیاک خود امام حسین علیه السلام و بکار از پدر خود و قاسم بن محمد بن ابی بکر و قاسم از سلمان فاری و او از ابابکر گویند  
 حاجه به و الدین با غلام و کینر بود چون پیش رفت فرمودند یکی با حاجه جلی است یا بر یکی سید سلسله نیاک بایز  
 فرمود که ای سلسله بجای میرسد شب و شب سوم ریح الاول نقصد و نو و یک از با عنصری سبک و گشت  
 همانا دستان سلسل حال در اب چهار گانه دارد هر که با به اجتهاد گرفت پیشروی را در خور است  
 و چهار گونه بودن آن ستمکله نمید و همان تهر که از این سخن زبان به بزرگفته بگزارش او لبای از و دی و  
 کند شما و لفظ او با جمل نیست تن از این ازان بر گرفت و ستمایه سعادت ترو و بی خویش کرد و انید

بابارتن پورنزدی کنیت ابو الرضا در زمان جاهلیت در نزد بزراد و بجزا شد و پیغمبر صلی الله علیه و سلم را دید  
 و جهان نوردیده بنده باز کردید بسیار کرده او بر برفه و برخی از دراعمری کفهای او را باور نکرد و در سال مقصد  
 هجری در بشته فرو شد و هاجا اسود شیخ ابن جوعستانی و محمد الدین فیروز آبادی و شیخ علاء الدین  
 و خواجه محمد یار ساو بسیار نیکوان برزیده و ستایشگر او خواجه حسین الدین جنتی پور غیاث الدین حسین سادات  
 حسی سنی است در سال پنجاه و سی و هفت در صبه خوار و در حستان بزراد در بزرده سالکی در او ان جاهلی شد  
 ابراهیم فندی را که از اکی بود کان بود و نظر اقا و برق و اسوختی در خرمن استکبار در زد و در حستان  
 رنجه کشید و در هرون که دوی است از شب او صحبت خواجه عثمان جنتی رسید و بخت که شبی در حستان خلافت  
 یافت پس در کادو پیر طبری را در دار شیخ عبدالقادر جلی و بسیار بزرگان فیض انداخت و در سال که مولود  
 سام دلی بر گرفت در بخار رسید و بسیار غلت کریمی با جبر شند و در او ان چراغ برافروخت و از دم کبرای او  
 کرد و کرده مردم بهره بر گرفت و در شنبه ششم ماه چب سال شصت و سی و یک تقدس خورشید فرمود و در و اسنه  
 که سال خواجه شد و امروزی بارگاه خور و بزرگ شیخ علی عرفی کنیت دی اوسن بدو و عثمان بن ابو  
 جیلانی از رسوم بر کنار زیستی و پابه والای الکلی و کتاب کشف المحجوب از او یاد کرد و در ان بر نگاشته پیروی من  
 در این شیخ الفضل حسن جلی است و خواجه دلاور شیخ حسن زنجانی و او ان الکلی است خواجه حسین الدین  
 دلاور صحبت او رسید و خواجه او در ان است و بسیار بزرگوار نگاه سعادت اندوز شیخ بهاء الدین فکریا پور  
 و حیه الدین محمد بن کمال الدین علی شاه و شبی سال پنجاه و پنج در کوش که در عثمان بزراد در خور و سالکی در بزره جان  
 و او دانش اندوزی برآمد و در توران و ایران شناسای اندوخت و در بغداد شیخ بهاب الدین بهر و در ارادت  
 او و دو پابه خلافت یافت و با شیخ فرید که کنج و او ان تسی است و روز کاری با هم بودند شیخ غلامی و میر حسینی از  
 فیض بر گرفته هفتم ماه صفر شصت و پنج نورانی پیری نامه بهر بهر است شیخ صد الدین پور او در و سن سواد  
 و بر خاوند جهان سپرد و در چهار کنج خانه او از بند شد که دوست بدوست بیوست و خواجه در عثمان

خواجه قطب الدین شهباز کاکلی بن کمال الدین احمد موسی از دانش فغانه است از پدر خود نامزد و نظر از خضر بر گرفت و جوابی ننمود  
 کابوده نیست که خواجه حسین الدین باوش گزاره کرد و در بزرده سالکی از ارادت یافت و خلافت بر گرفت و سفر بر کرد و در  
 بغداد و خزان از بسیار اولیا فیض اندوخت و بارگوشی دیدار پیر و در اندک مدتی شیخ بهاء الدین فکریا پور است  
 و در زمان ما زوایش حسین الدین غنیمش بدلی آمد و خواجه بدیدن او در بخار رسید و پس از چندی او را در گشته باز کردید  
 و او در او ان فیض عالمیان رسید با دو چهار شنبه چهارم ربیع الاول سال شصت و سی و هفت استی سبت و خواجه  
 در دلی است زیارت جای که به شیخ فید الدین کنج شکو بر جلال الدین سلمان از نواد فرخ شاه کاکلی است  
 و او بمقام و قصبه که تووال تبتان نزدیک در سر غار برای بر می کش سر کم بود و در عثمان خواجه قطب الدین با در فست  
 همراه آمد و بارادت کام دل بر گرفت و برخی را باند که همراه نماید و از راه ستوری گرفته بقصد مار سوسیان شفا  
 و بدانای اندوختن خست پس بدلی آمده ارادت اندوخت او را سخت او بر شهابان فیض پیر فرزند خواجه قطب الدین  
 شکا که خست استی بر می ست فاضی حمید الدین ناگوشی و شیخ در الدین غنوی بسیار بزرگان در ان سخن فرمود و در خور  
 ان که از پیر رسید شیخ بسیار شیخ انصبه انسی بدین الکلی بدلی آمد و امانت بر گرفته باز کردید و او ان سال بهره برد  
 و در شنبه پنجم محرم سال شصت و شصت و شصت در بن خجابه که در ان روز کار با وجود بن نامزد بود و جهان با یاد را برود کرد  
 و هاجا خواجه شد شیخ صد الدین عارف پور شیخ بهاء الدین فکریا پور در سایه کمال اید و فخر الدین عارفی و میر سادات  
 از و فیض بر گرفته در سال شصت و در عثمان بکلی پس فرزند و خواجه هاجا شیخ نظام الدین اولیا نام محمد پور  
 احمد و نیال از غنیمت بدو ان آمد و شیخ شصت و دو و در بخار و در و تخی رسمی علوم اندوخت او را نظام بجات و محفل  
 ممکن بکفند و در سبت سالکی با وجود بن فقه شیخ فید کنج شکو ارادت آورد و و کلیه کجینه منی است آورد و پس بر شهباز  
 مردم بدلی فرستاد و بسیار کس از و و الا باکی رسید بخا پیر نصیر الدین محمود جلیع و با و میر خور و شیخ علاء الدین و  
 شیخ انجی سراج در بکاله و شیخ و حیه الدین یوسف و در خدی بر شیخ کمال در ماهه مولانا غیاث در و مولانا نجف  
 و در حین شیخ محبوب شیخ حاتم در کرات شیخ برهان الدین غریب شیخ منتجب خواجه حسن در دکن جانت چهار شنبه

نزد هم ریح الاخره منصفه و سب و پنج از جهان رفت خوابگاه در دلی شیخ رکن الدین ابو الفتح پور شیخ صدر الدین  
 حارث نجاشین بزرگ نیاک است چون سلطان قطب الدین شیخ نظام اولیا سرکران بود شیخ را از غمان طلبید  
 کرد و نگاه داشت و روزی که نزدیک دلی رسید شیخ نظام بپوشید قطب الدین شیخ را در یافته سپید کرد از مردم  
 شهر در پیشوا رفتن که نزد شیخ می نمود گفت بهترین روز کار ما بدین ملا و زکات سلطان را از سر کرانی برآور و خوابگاه دلی  
 شیخ جلال الدین تبریزی در پیش سجد بر زبانت پس از سفر کردین او در خدمت شیخ شهاب الدین سهروردی افتاد و از  
 شکوف پرستار بخلاف رسید و خوابگاه قطب الدین شیخ بهاء الدین و کرمان و ان دوستی شیخ نجم الدین صغری که شیخ  
 الاسلام دلی بود بکفر و بدعت و از ناتوان مینی نابارسانی را بران داشت که شیخ را دین او تعجب کرد و اندو از دهم کبری  
 شیخ بهاء الدین و کرمان دوستی که تار پندی گرفت از آنجا به بنگاله رفت و خوابگاه او در بندر دوجیل شیخ صوفی به بنی  
 را و کاه او او ده شکوف و در شکوف است بخانه زبیر و اختری چنان بر گزید که خوابگاه قطب الدین او را کرد و با گروه مردم بدست  
 منحل گرفتار شد و در شکوف و شکوف است که این دم را که به خست درین مقام خوابگاه بیروسی زبانی بهترین کرم کاکی از زبیل بران  
 او رده میداد و صوفی از شکوفه کوزه خود به سیراب گردانید از آن باز خوابگاه را کاکی او را بدینی بگفتند خوابگاه کتبل خوابگاه  
 کزک از زمین استکان است از سیمها بر کناره ریزی و پیوسته در خوابگاه است شیخ خوابگاه قطب الدین او نشی بر آن  
 او خرقه و سواد او بر گرفته با تن اندخت بر نه پیش خوابگاه قطب الدین بن بخاره بر کشاد و نمود که بردار از خوابگاه  
 حقیقت کار بر تو بدانی که او چون در خواست خوابگاه کزک گفت بردار از آنش کاه جب بر کبر لکن از آن خود چون در کزک  
 آن خرقه را با چندین دلق مد یافت سرسار کرد و خوابگاه که بانک پور شیخ نظام الدین ابو المودب بخال خود شیخ عبد الواحد  
 بن شیخ شهاب الدین احمد غنوی پوزاد و ادت دارد و در زمان سلطان شمس الدین ایلخانی بود و خوابگاه قطب الدین او نشی  
 و شیخ نظام اولیا و دبار او را پس فرخ می شد شیخ نجیب الدین مرید شیخ مدالدین فردوسی سهروردی  
 که خلیفه شیخ سبف الدین با خیزست و او خلیفه شیخ نجم الدین کبری است از بخارا به دلی آمده روز کاری از نهامی دوم  
 بود و هانجا با سود برخی بر آنکه او شیخ عماد الدین طوسی مرید و خلیفه شیخ رکن الدین فردوسی اند قاضی

حمید الدین ناگوری پور عطاء الله بخاری در بخارا زبیر و در زمان مغالدین سام با پدر بدلی اندر سال انصامی ناگوری  
 بخت بکار کی اندیشه دار شک و دامن دل گرفت از همه پراخته بعبادت و شیخ شهاب الدین سهروردی ارادت  
 خلافت یافت و در بخارا خوابگاه قطب الدین بنید دوستی کرد و سهروردی کرده بدلی آتش نیم رمضان ششصد و چهل و چهار  
 بی بخاری بطوری علم شتافت خوابگاه دلی شیخ صدر الدین سولای ناگوری پور شیخ احمد در سر اغاز جانی پس  
 کور و خوشه دار بود و در نزد شیخ حسن است از همه باز کشید بر ریاضت کرمی با بی همت افتاد و در خدمت خوابگاه  
 معین الدین طلیسان ارادت بر روش گرفت به پایه والا رسید سلطان التارکین بزوانه دبت و نیم ریح الاخر  
 ششصد و هفتاد و سه در ناگور بساط زندگی در زور دیده آمد و خوابگاه هانجا شد شیخ نجیب الدین شکر برادر  
 مرید شیخ فید الدین کنج شکر است شیخ نظام الدین اولیا میگفت چون از بدون باز روی لاریت کنج شکر آمد در  
 دلی شیخ نجیب الدین را در یافت و فیضها بر کرم نیم رمضان ششصد و شصت دل از جهان بر گرفت خوابگاه دلی شیخ مدالدین  
 زبیر و غره در خواب خوابگاه قطب الدین او نشی ارادت آورد دست از همه باز کشید و بجای بی بر قدم فوسا کی شست  
 و در دلی بکام دل رسید و خلافت یافت قاضی حمید الدین شیخ کنج شکر و سید مبارک غنوی مولانا حمید الدین ججیا  
 و شیخ ضیاء الدین دلی و دیگر بزرگان از و بهر بر گرفته در کهن سالی که یار است جنبیدار شوند و نعمه بر جوشید  
 و جوانان و قصه می پرسیدند که با چنین ناموندی شیخ چگونه بقص شود گفت شیخ کجاست عشق مرید خوابگاه  
 پایان آسایش کاه بخوشش مولانا مدالدین استی پور شهاب الدین بخاری برخی بر آنکه سهروردی بن استی دلی  
 را و بوم او دلی است رسمی نشی اندخت و چون شکلات او درین دبار کشوده آید آنگ بکار نمود در اجوم بن  
 بصبت کنج شکر است که شایب یافت و ارادت آورد و بخوشش کرامی شریست و شیخ بخلاف و دلی است  
 و هانجا خوابگاه شد شیخ نصیر الدین جاع دلی نام محمد زبیر کاه او مرید و خلیفه شیخ نظام اولیا است سهروردی رمضان  
 هفتصد و پنجاه هفت ازین جهان گذشتی مد کثرت شیخ شرف پانی تی کتیت ابو علی قلندر و ارسته  
 زبیری در یکی از کاشتهای خود چنین میگوید که چهل ساله دلی آمد و زبیر ناگوری خوابگاه قطب الدین سعادت

اندر ختم مولانا و حبه الدین بابی مولانا ناصر الدین مولانا فخر الدین باقله و مولانا ناصر الدین مولانا حسین الدین دولت آباد  
 و مولانا نجیب الدین سمرقندی مولانا قطب الدین کی و مولانا احمد خاوری و دیگر دانشوران روزگار سمرقندی مس  
 فتوی دادند و بست سال درین کار بسر بردم تا که از روی کشش در بود یکی و شش ماه را باب چون سردادم و سفر  
 کریم و در ششم سال در تبریزی و مولانا جلال الدین می را در باقم حبه و سوار و فداوان کتاب بن دادند و پیش  
 اینان همه را باب سردادم سپس بیانی پت آمده غلت کریم و خوابگاه او در انجاست شیخ احمد نهر و اله  
 را دادم نهر و اله که امروزه بن زبان در روزگار قباضی حمید الدین ناگوری را دوت آورد و ابوالا پایه خلافت سید و شیخ  
 بهاد الدین فکر با و شوارب بند خویش او را پس نمودی خوابگاه بدون سید جلال پور سید محمود بن سید جلال  
 بخاری بخودم جهان بان زبان در روزگار شب برات نصد و نعت برادر مدید پر خود است مادر شیخ رکن الدین ابوالفتح  
 سهروردی خلافت یافت کونین جهان نوردی فراموش گرفت امام شافعی و سبک را دریافت و در دلی شیخ  
 نصیر الدین خان دلی را دید و در خانواده حش خلیفه او گشت چهارشنبه عید قربان نصد و نعت و پنج ایامی سبک را دید  
 خوابگاه او چنان شیخ شرف میر پور پیری بن اسرائیل که سر آمد چشمتان بود و از کنج شکوفی بر گرفت  
 او را نوردی در کبک ان ریاضت کوئی باز روی دین شیخ نظام او دلیا بهین برادر خود شیخ جلال الدین محمد  
 بر علی ام شیخ در گشته بود و برخی بر آنکه دریافت و نبرموده او پیش شیخ نجیب الدین نوردی و نعت و ارادت آورد و خلا  
 شیخ شمس الدین مظفر بن شیخ جمال اود که جمال فخر خوانده و خلافت و از روز فداوان تصنیف از و باد کار از ان  
 بیان مکتوبات او در نرسه نفس از من دارد خوابگاه بهار شیخ جمال انسو از و او خلیفه کوئی است خطاب  
 و فتوی برداشتی است از ان باز و شسته از شیخ و دیگر کنج شکوفی بر گرفت و بلند پایه شد هر که شیخ خلافت  
 دادی نزد او دست و از بر رفتی او را ی باقی و مگر نه بر رفتی شیخ از زبان فی باره کرده جمال فخر بن  
 چیت خوابگاه استی شاه مدار لقب میر الدین که و به نهدی بوم بد و کرد و ابوالا باکی بر کار و کونین  
 شیخ محمد طغوری سبطانی است هر که جاده او شو فخر بنی باطنی نیامی بر و در و شنبه در خلوت گاه

او گشت و شتی و فداوان حاجت خواه و اقم می این چنان بود که چون مردم از آمدن باز ماندی و سنان بر سر آمدی  
 زانینان چونیدگان را پاسخ آمده شدی هر که جواب خود شنیدی بنیانش گمان برخاستی شکوفی و ستمها از و بر کردی  
 و سلسله دار به را و سران را خوابگاه کن بود و هر سال روز فداوان او کرد و با کرده مردم از و در ستمها بد بخارند و هر یکی رنگ  
 علم با خود برده یا شهبابا آورد قاضی شهاب الدین و دندان سلطان ابراهیم شرفی بد و او نیمی شهر ساری فتوی شیخ نور  
 قطب عالم پور شیخ علاء الدین اصلی نام و شیخ نور الدین احمد بن شیخ عمر اسعد است را و گاه لا سهر بد و خلیفه بد بر کرد  
 خود است و او خلافت از شیخ انجی سلاح دشت فتی میرزا یافت سید و در سوختی و ابوالا باکی از دشت چنانچه مکتوبات  
 و فتی ساری او از و درون باز کرد شیخ حسام الدین با کپوری خلیفه او است و شصت و هشت در کمالی علمی عالم شد  
 خوابگاه بنده بابا اسحق شیخ را و جادلی میر شیخ حاجی محمد کیمی است او بنید و اسطیخید میر شیخ احمد کونین  
 بر کار و که همراه او بدلی شد کمین نگاه خود را بن نمود و گفت در دوازده سالگی بد و یزه کردی اما بر آدم و راه و است  
 و پیش گرفت و از سبک بر کان فضی که او در دم و در نوب زمین شهر کمین صحبت شیخ محمد حاج کام دل برداشتم و  
 خلافت اندو ختم و در زمان سلطان دلی باز کرد و فداوان بزرگ شست او بجا آورد و خواجه معین الدین او را بخواب  
 نمود و که در کونین غلت کرید و همچنان کرد شیخ احمد کونین لقب جمال الدین در دلی سال نصد و نعت بد و از بزرگ  
 را و کان انجاست مدید و خلیفه بابا اسحق مغربی است نام او نصیر الدین از نیز کنی سپهر بنی در طوفان باد از نگاه  
 خود جدا شده پس از روز کاری بخدست بابا اسحق مغربی حادث اند و نعت و شش صورتی نمودی که او آورد  
 و در زمان سلطان احمد کجوات رفت و خورد و بزرگ او را بر رفتند و به نیایش کردی بن چند پس نوردی  
 عجم نمود و بی بزرگ را دریافت خوابگاه میر کنج احمد بابا شیخ صدر الدین پور سید احمد کبر بن سید جلال بخار  
 که بر جوق فال زبان در روزگار مدید و خلیفه پر خود است و از برادر خود محمد و جهان بان شیخ رکن الدین ابوالفتح  
 بن خلافت قبه سلطان فخر را و فداوان بزرگ شستی در شصت و شش پور شیخ علاء الدین محمد میر شیخ  
 فید کنج شکوفی شیخ بد الدین سلمان بن کرید و خود بند پر شش بود و از و نشتی ابوالا باکی از دشت

میرید خودست و خفته خلافت ارشاه عالم شمس عشق او را گوارا شده بود و بسا و بسو سخنان اند و بزرگویدی و باز ده  
 سالگی فروغ الهی در گرفت و شکوفه ستانها از او بر سرانید و در آن سال که خست است بیا بر باد کجائی چه هست آمد  
 سیزدهم برج الاخره سادان جهانی شد و خوابگاه پیر شیخ محمد نو و دولا میرید با نظام ابل است نزد مولانا  
 عبدالغفور لاری نیمی رسمی شمس از دست و از فراوان اولیا در یوزه کوی نمود مرتب عیانی و بیانی نیکو است و بر عو  
 علوم اکاه و شاه نعمت الله ولی و شاه قاسم انوار را در یافته در رمضان نهصد و نسی هفت و سی خواب در گرفت خوابگاه  
 بانی پت شیخ حاجی عبدالوهاب شیخ جلال بخاری را در سپرد و مخدوم جهانیا ان زیاده محمود است و او از تراویح  
 میرود و شاکر و صد الدین بخاری از ظاهر و باطن اکاه و نهصد و سی و دو نفر از مذکی سپرد و خوابگاه بانی شیخ عبدالرزاق  
 را در اکاه جنبان میرید و خلیفه شیخ شاه محمد حسن نوزدهم شیخ حسن طاهر خست رسمی دانش پت آورد و از ان فراز کرد  
 شد و بی نقص بود و نهصد و چهل و نخت هستی پت خوابگاه پنجاهم شیخ عبدالقدوس خود را از تراویح  
 بشرد و میرید شیخ محمد بن عارف بن شیخ احمد عبدالحق است و دانش صورتی منوی از خست و در از روشی شناس  
 والا بایه شد و از ان حقایق از او بر کونید خست شیبانی با برخی کار اکیان بزا و در شمس انجمن الهی گرمی بر رفتی  
 سال نهصد و پنجاه و سی و دو نفر از مذکی در نخت و در کنگره زد و بی خوابگاه سید ابراهیم بویمین بن عبدالقادر حسینی را در  
 جلیج میرید شیخ بهاء الدین قادری شطاری از هر روش فراوان بهره پت و در کرده کرداری کم تنها جهان نور دیده  
 در زمان سکنه رودی به بی آمد شیخ عبدالمد و دلوی میان لادن مولانا عبدالقادر جیلانی صابو کور و دیگر کار اکیان  
 نامور به نرسکی او را گوارا شد و نهصد و پنجاه و سه باشت جهان سنجی باز سپرد و خوابگاه دلی شیخ امان  
 نام عبدالملک پیر عبدالغفور میرید شیخ محمد حسن تار پت شیخ محمد و دولا را بی کونا کون دانش اندو  
 و دوازدهم برج الاخره نهصد و پنجاه و شست دل از زندکی بر گرفت خوابگاه بانی پت شیخ جمال پیر شیخ  
 خمره زاد و بم و هر سوم میرید پیر خود بیشتر خلوت در کثرت دشتی خوابگاه و هر سو اکنون انجام این دستان  
 بیا و کرد خضر و الیاس سزاوار سید اند و در یوزه کوی جا و بدنامی بکنند خضر نام او یلیان است

پیر یلیان بن قانع بن عابر بن شیخ بن شمس بن نوح و برخی نام او یلیان بن یلیان کونید و بعضی یلیان  
 بن یلیان بن یلیان بن سحران بن شمس بن نوح بر گزارند و کثرت ابو العباس خضر رحمت ان خوانند که بر پو بسین سفید  
 نشست از حجتیکه بای او بنشند و در نختی شمس در زمان موسی بزد و نوز برخی در زمان ابراهیم پیش کردی  
 کثرت از حجت ابراهیم و بکار شمس نختی پس از فراوان پت و شیخ علاء الدین در عوده جهان بر گزارند که خواوان  
 پیوند ز ناشوی کند و از دوزندان بدیدانید و ماها بر بند و کس او را بی نبرد صد سال سفید ماه است ترک همه گرفته  
 و از دوزندی نمانده و بعنوان دلالی خرید و فروخت نماید و سود اند و دوا و کیمیا کیمیای کاه و گنجینه  
 عالم شناسا و باز دی فرمایش در کار بندگان خج کند و برای خود هرگز کار بند و از نعمه شوق شود و بر قص  
 ایست با شمس شباهت روزی شمس شد و بیشتر ازین نبر سال هر ناصیه الیاس بر بای کر قتی از ان پس صد و شست  
 سال او شمس کونید که سال شمس نامی است و از زمان حجت نام و در نخت نوبت نامی بر یزید قطب ابدال  
 دارد و بیانش کند کونید که در مدینه روزی شمس نامان با یکدیگر او بر پست نشاندند و با بر خضر سید شکست باز  
 و اسیده ماه رنجوری کشید و پیغمبری و خلافت و سیکار بان کونید و در ان نبردش و القدرین با بیت  
 رسید و در از زندکی پت و برخی کونید الیاس خضر و دایجات اند و خسته و کردی و او را روحانی بر گزارند که بیکه را بید  
 دانش نماند الیاس بن شمس بن نوح محمد خضر و خندی نام پیر او پسین بر سرانید و نختی نسیه و جهان بر کونید و بعضی  
 نسبت او را جهان بر گزارند که سیر قیاس بن غار بن مارون برادر موسی و پیغمبری او نیز خلافت دارد و قطب ابدال  
 خضر پیش او بسیار شاکر و دنیا بشکری کند و از قاصت بزرگ سرگم کوبسیا اندیشه و او ان قاص و سمیت پذیر جتای شمس  
 اکاه کونید بیاوری و بن محبی انجمنه آمد و بر نختی پشندگان عجیب نام و کردید و چون اندر گزاراری او سودمند بیاور  
 رای خود از کار ساخته حق و دعوت پزیلی گرفت روزی با الیاس بن اطوب بکساری فیه بود آتشین سبی بسیار  
 و پیرانیه و در الیاس را بیانشی خوش و اگر شمس بفران بر آمد و از نظر پذیر گشت پس شمس کونید ازین  
 دو کس بر گزارند بیشتر تخمین پنجک زمین جانش نماید و کثرت کاه را براه دارد و پسین بسا مل و بعضی

برگسازند و هر یک دهه کرده و در هر دو دهه سال نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 گزیند و از اربابان قرض و از خضر سبط خوانند از روی سپاس که نیمی حال بند و ستان گزارده اند و اندکی گفت و کرد و بیا  
 بروشن بانی گزارشت با چون گفت نیمی است و دل افروزی نه دلیل بانیان نوشت و بیکت بزمان فارس  
 سخت نه و در کون گفتار می نهدی بر نگاشت و نه آنچه بر این خط این جبران این نیش نیکت نباده و در اول از  
 سباه کاری اوراق و بر خواندن سعی نوشت افروزد و نگردد و در نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 دانش لکین تربیتی بر بند و یک یک باری بانی بر سنج و خطی چند از رسید و خطی خطی و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 از بند و نایبند و در سوار کین بر کوبد بیشتر از آنکه از دستگاه خویش بر نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 حق شناسی رود و بنا باین کهرش بر نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 خور و می کرد و شناسایی علی حکمت دانای بانی و نیش صوفی صافی حکم شناسا دل اطلاق و الاهت  
 از این نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 حجت و جو کام فراج بر نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 از خطاط و بمان از آن بانی نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 خاطر خوش بای این نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 کج و بی طفره زبان می شناسد و هر کرده بود و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 نبرده چون بوباه روشن رخسار نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 بختندی خشمی و طغی کشت و خوی بیکری بر نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 این بخت و شناسان آن نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 چشم بکشا و بوجان بقیع راه نجا و بر حمت باز کن نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 کرم ر نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو

ولا ویر گفت ارشاد است

چون خدی انبیا می مقدس سپاس گزاری خویش و از خالی و بیکان نگارش فتنه خیان و در که نیمی خدی کلان  
 از خدی صوت و منی نوبت یافت و کردار و در روز و یک بیدایی که میفرمودند اویده را با و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 بگفت در نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 اساس غم نشادی بر این و هر که از روشن سار کی دل از همه و در روز و یک بیدایی که میفرمودند اویده را با و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 میفرمودند و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 اقیسی انتساب و کثیر و شیخ شعلی از این باز نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 کوزه را بر که بکند و بر سر گزارند و با هم را نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 سبوا و بانی است که نهمی رسد مردان در نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 تجو وادی چنین استوار باشد و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 نامق نکاو شود از آنکه هر خیر از نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 بر خلاف این و در نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 و میفرمودند و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 کام و دانش و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 نوا این الهی بر کونید بخت بیداری غم و کان است و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 سخت بایه بندی است که به کام نایم بانی را نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 روی در میفرمودند و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 باشد میفرمودند و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو  
 ابدی و اید هرگاه چنین کی که هیچ دور نشود و نهمه شصت و هفت و در هر یکی کارگاهانی است این دو

و دیگر میفرمودند طایفه را که اومی بر خلاف ضایعی الی رود و سرایه بیکاری بازگشت از آن طایفه گوید و اگر دل  
 شناسد که کس نبارد سر از فرمان یافت و از آن کوشش برشکان را روی بخوراند نشیده اند میفرمودند هر کس  
 از این چنین باز نماند حال خویش بنامی بر خواند و نه بی نشان یا نام کجاست میفرمودند تسمیه زدودن شباهت  
 و آن در قدسی ذات را نه میفرمودند در محال بودن خلا این همه گفتگو را از دوات نامه جاو کرده میفرمودند  
 میفرمودند و آنچه عالمیان یک بد و خیر سر شمارند همه بر یکی از دی غایت است و اگر کسی از مردم بخیر میفرمودند  
 بدایش سلطان است و از بدی حال انبار گرفتن است اگر از بدی است و از کسیت میفرمودند و در میان  
 شیطانی از پستگاه نور است که اگر از بدی خویش زدود میفرمودند و بزرگتری را در خدا طلبی و این  
 دل گفت بر از دوشی کا و در یافته به شکای نشانند و درش جان خیال فرمود چون جدی بر آمد و را  
 باز من برون خواند چون در آن اندیشه فرو رفته بود و خوشتر را نشانند بسته گرفت شایخ از برون  
 شدن بازید و در پنهن از یک اندیشی در یافته بایه و فارتک بر میفرمودند و برتری مردم بگوهر خرد است  
 شایسته آنکه در نک زوای کوشش رود و از زمان پیری بر برتابد میفرمودند اومی مرید خود دوست اگر  
 گزینش دارد و دوستیست و اگر در بند شایسته تری می زید و در بنام میفرمودند ستایش عمل نزدی میگوشت  
 عقیده پستی از آن روشن رک حجت نیازند آید اگر عقیده شایسته بودی غیر آن بر روی نیاکان خود کردی  
 میفرمودند بسیار خرد و بدست ساری خوشتر را نهند و انانند لیکن مغربی برشکان از نقش پستی را شنیدند  
 میفرمودند چنانچه تن از ناسازد بخور کرد و همچنان خود جای شود ستاسا یافته و از فرزند میفرمودند  
 رنجوری خود را هیچ در مالی باز آید و بگویند میفرمودند شناسای مردم را و کاست بس دشوار از هر کس  
 میفرمودند نفس بان که یکی از منشی طبیعت بزرگ او بر آید و آن کوهر نیاک خاک پوشش گردد  
 میفرمودند از ترکی نشی کار دل را که سرایه به روزیست و اهند و در بن فربهی که جان نزار است  
 کجا بود و می فرمودند اومی بادل که فکلی از منشی خوشی او بر کبر و در و از آن نیکی و بدی

بی خویش برود میفرمودند اومی در آغاز کبی هر زمان بر یکی آید کاه و سر سرائی از دوات کاه بکاه  
 و کنگشتند چون پیش بوالا پایی که آید اندوه و شادی کنار دیر میفرمودند بسیار به بداری خیالی و نقل  
 خار در خوشتر را عقل اندیشند چون گرسنه آید بر یون آن گشته اند میفرمودند برخی ساده لوحان عقیده بر  
 کزایش است از فرموده خود گرفته و جا و بد زبان اندوز میفرمودند کوناگون گفتار و کار از خود و از خشم بد آید  
 و از بره نشینی نصاف در آن در کون سخن بشویش کشید میفرمودند چون از خواب نموده نیستی است بر خور و بشکرا  
 تازه زندگی در آبادی اندیشه شود که اگر کوشش نماید میفرمودند و خاچان بنوا برستی و درستی که در  
 پیش کاه خویش بکنان شایسته دارد و پیش کردار شود میفرمودند و در استن خود کوشش رود و پس  
 بدیش از دوشی رو آور بود که چراغ کبی را فرود و شورش در کون میفرمودند و انبوس کس در آغاز بر تا  
 کرای زنده می شناسد که گشت امید که آید بگری کی انجام میفرمودند و خلافت دل عالم بگردانای که بدلیل  
 پذیرد میفرمودند اگر چه کار وای صورت و منی در از روی نبایش نهاده اند لیکن هر روزی نوزدان خست خساندی  
 نیاکان میفرمودند آنکس که خست شبانی زد و بعلوی عالم شتافتد و کزین پستاری از انبیا میفرمودند  
 غمهای مردم از آن که پیش از حکام و افروان از روزی بنواهند میفرمودند و مخاطب نشانده بود که سخن  
 من را در شناسد گرامی دارد پیش میفرمودند حکیم میرزا یاد کاست از جنت شبانی اگر او راه ناسپا  
 بر و مارا بر مهربانی نند میفرمودند برخی دلاوران ستوری بنخواستند که کین گرفته کاران شورش کرای  
 بانجم رسانند بدان دل ندادیم و از از قدر دانی دور انجاستیم همه آن کین یاد کار از کز دانی است و هم  
 مخلص جان بسیار باستانی شد میفرمودند همه را کار با خود است از چیره و ستی از خشم با دیگران در از بد میفرمودند  
 نهاده و لبشکان و نباشت که به پیشه سرگرم باشد با به یکاری نکوش رود و خویش نباشت در نیفتد  
 میفرمودند بسج آن بود که که از قلم و بر افند با کس را و از آن شایسته داده آمد از بخوری از سودمند یافت  
 میفرمودند و بن غیر خالصی بود و هیچ افیده به نکوش نند میفرمودند و خوشتر را چون خودی بهست

عاطفانه  
 به کفایت عطفانه  
 585

در کینه و از آن بزرگوار خود بیدار می شود و با او نش می کند میفرمودند <sup>۳۸</sup> پیری در میان من بود و بچاره که نشیمن من  
 زنج و پوشتن زخم زده زدن و تعالی که شمار کاه استن میفرمودند <sup>۳۹</sup> در بگردن باندی ندگی اکاه چنین  
 است نه یکی را پس شمار خوشتن کردن این میفرمودند <sup>۴۰</sup> در منمنی مراد نامیت نه مرید کرد آوری می فرمودند  
 بیشتر مردم را برود در کیش خود می آوردم و از اسلامان نمی شمردم چون الکی افزود بیشترند کی در شمیم خود سلمان باشد  
 دیگر بر این دشمن ناسرود آنچه برور برگیرن کی نام دیناری کتر میفرمودند <sup>۴۱</sup> کم از رخی خیر کالی سرایه دولت افزود  
 و عمر او است کوسپند با آنکه در سالی یک دو یچ پیش نه در پس انوه سک سپار زانی پس کم میفرمودند <sup>۴۲</sup> در شکفت  
 از آنکه بر نهانی شنبه و بر نهانی بر خیزد میفرمودند <sup>۴۳</sup> کار است که در مردم بوده از ناباست بر کناره زید و در غلب  
 که نبی تن اسانی است میفرمودند <sup>۴۴</sup> در کچ پیش نه بار اکمال نموده لکن با کار کوز سه طراز کردی که قبل فرود تر از ناد  
 شمر میفرمودند <sup>۴۵</sup> اومی از کم نبی شتری سود خود در زبان خوش بنده ناب دیکران چه میفرمودند <sup>۴۶</sup> اومی از نابیا  
 که خوش نه بنده و در بنده سود خوش باشد که با کصبه کبوتر چکل لا باز رده کرد و در کوشش را بر کبر و شادمانی کند  
 ان بر نه چه خدمت کرد و ان بچاره کلام راه نا بچار می رفت میفرمودند <sup>۴۷</sup> در نخستین کام این راه در از آنکه از خوشم  
 سخته دارد و کویا می است بر کفته اساس کرد و بر این میفرمودند <sup>۴۸</sup> در فوج خود نایش و به پدای کبر انچه اومی  
 از ان خود اند عاریتی پیش نیست میفرمودند <sup>۴۹</sup> در نگاه ماکه و گنجک دیکر جانور از انبار است و هر کلام از تباها سکا  
 خانه خوش انچه میفرمودند <sup>۵۰</sup> بیشتر از نا پسند ایند کان بر پیر نه و نا خوشتودی از روی بر این دل میفرمودند  
 مارا با همه کس شتی و اینش باید گفت که راه ضامندی از روی می سپرد خود او نیزه با انیان پس چانوده باشد و رنه  
 بار نادانی اندر او را هر بانی میفرمودند <sup>۵۱</sup> در پشه وری که در کار خوش سر آمد شود فیض از روی با او بزرگ است  
 ای پیش میفرمودند <sup>۵۲</sup> در خواب خوب را نیست که بر وی حبت و جوی از روی ضاوا هم آید بچاره اومی از یزدانی مقصود  
 میفرمودند <sup>۵۳</sup> اگر چه غنودن ننمندی آرد لکن از کانی منجنقش است ای همان بهتر که بیداری بگرز میفرمودند <sup>۵۴</sup> در برین  
 ستم نمید و سختی روز کار را با دانه اندیش میفرمودند <sup>۵۵</sup> در خرمند غم دوزی بخورد از بنده و نو که نید بر کبر

فردن از روی استن فکر کردن  
 و منفعت که از این اندر خوردن

میفرمودند <sup>۵۶</sup> سعادتمند آنکه کوشش نوا دیده بنیاد بسته باشد همچا که از سر مدخی بوشن از آن کور واه بد قبله بید برد  
 میفرمودند <sup>۵۷</sup> در خورد سالان نوسان جز بر پستی اند با نیان که آمدن بلوار جان از برین وی آوردن است میفرمودند  
 نقدی در ان از بدنی ام کارش بافته از ایه تصدق دادن پس نکوسیده بود میفرمودند <sup>۵۸</sup> از نیانیکه به ان میخاکه از  
 سودمندی که در مندی دیکر باشد بر کناره زید میفرمودند <sup>۵۹</sup> از آنکه از بدنی در خلافت شش نفس دهمه هانامیتری برینش  
 کشایش بافته در نه ساکس کامر و اسی زردمانی کند میفرمودند <sup>۶۰</sup> در جهان صحت نونه عالم معنی است چنانچه در ان هر چه سپار  
 باز خواند درین نیر با دانه خود کرد و از جوید میفرمودند <sup>۶۱</sup> در پند بر پیری نظر بر ال و ثروت نیفته خورد و نهید است را  
 از دیکران معنی پوشی باز نند میفرمودند <sup>۶۲</sup> در چن چای میفرمودند <sup>۶۳</sup> که کوزد کان کی از فرندان خود را بلین سابقا رهند  
 میفرمودند <sup>۶۴</sup> در چن سانشع بر راست کرد است <sup>۶۵</sup> در پیشگاه خاطر بر رفتی ناید میفرمودند <sup>۶۶</sup> باز یک است و باصول آورد و نشاع  
 زبان میفرمودند <sup>۶۷</sup> هر که در کوی کز بن نصیر میکند یا سجا میخواند پایه او و خوشن و اینماید میفرمودند <sup>۶۸</sup> کی از رضا جوان به  
 بسیار حار در مانده بود و بکار الی رسید بزرگ اوندی از که و بد و داد که او را هر روز بر اموده بخوشش بر دولتی از  
 کتا ساید قشقه بر کشه و دعای غلط اندازی او در آنوقت کتبر فرصتی رنجوری اوجاره بر رفت میفرمودند  
 کاشکی از آنکه کان سبی علم خدین اختلاف بکوش رسید از فادان و کز کونی خا بر احادیث شکفت از نعتیاد  
 میفرمودند <sup>۶۹</sup> در دلاور سخنان حکمت خد ان در است که از همه باز بیدار و در و زار شنودان خود را بر کناره سیدار مبادا  
 ناکر یوقت از دست رود میفرمودند <sup>۷۰</sup> در اختلاف از سه در کز در ساس می یافت اینره دشمنان است و ماد و مع ساز  
 دوستان میفرمودند <sup>۷۱</sup> در کائنات خاندن با میان حق جز و سیده والا دشش را سوری بودی تا و و با بکان  
 بکار و حاجی نیست ستانها بر ساختی ساده لوحان کونا هین هر زنده را بکارش بر روی میفرمودند  
 شناسا ساحتی اگر چه بس دشوار لکن چون کونید و گفتار را بر سنجید پای کبر میفرمودند <sup>۷۲</sup> اگر چه بر خدین قلم جیره و  
 ایم و سامان چنانکیمی آماده شد چون خفقی بزرگی ضامندی از دست از دگر کونی کیش در برب دل  
 بر نیاساید و از صومئ شکوه مدلال کلام خوشی کشو کشای و اینش نه که صاجه دلی و اسر و خاطر

در کینه و از آن بزرگوار خود بیدار می شود و با او نش می کند میفرمودند

از تشنگش باز میفرمودند در آن سال که سبب لومعه می بودنی اماره چست و از امید ستی را و پسین راه مشکوف  
 در وی دامن دل گرفت میفرمودند در ویشی آن وی آب را وی بجهه در راه آمد و شد برست چون بر پوشش  
 رفت پاسخ داد و نیا بشکری خاص فرستاد که امده اند خان مرزبان توران و فرستاد بر نیایم و کس را بخود راه  
 نهم چنان گفته شد اگر دعا پریرست در بخود بر بندد ازین جهان خوش است و باز گشت میفرمودند اگر در یکی این  
 نیروی جهانانی در یام و زمان این کرانبار را بر پوش او نهاده کناره که نیم میفرمودند اگر بیلادی ازین دو  
 بشنیش خویش بر خیزم تا بفرزدان و دیگران چه رسد میفرمودند و او را کام بخش ساکنین در با سیر و هیچ دل  
 بسا آن کرانبار جاناز چهر کی از وی ترس دیگر هم در کنجه میفرمودند هر که از ماسنوری ترک دنیا خواهد  
 بشاده پیش خوش بر رفتگی باید اگر دل ازین جهان نماند فرب بر کف باشد او را از آن بدستین بس گوید  
 و اگر از خود و شعی پسین وای نماید پادشاهش خویش میفرمودند در بیماری تن که سید و پزشک افغان و جخطا که  
 زرقه و نیرو و در بخوری نفس که باید و چاره آن بابا چه سان نماند و بر میفرمودند از وی عیانت بود که اگر این  
 و توری است بیفتاد و در باقیهای خاطر از او هستند میفرمودند روز یک از روز منکی بخوسته باشد تا به خار به سنگایم  
 میفرمودند و عمارت و ابراهیمال در یزده میروند اگر اندیشه و کوارین زبانی ندارد منکی بر کفر نفس ناضاندی بنهاد  
 میفرمودند کتابش کار یاری ازید باز بسته و پیشین فرود بر شانش نشان آن ساکنین از نیافت آن که هر سخته  
 خاک اند و میفرمودند شعی از بار هستی دل نبوده آمده بود ناگاه خیال خواب و بیداری نمایش شد و بختی بارش گای میفرمودند  
 هر که بادل اخلاص کزین یاد و رونی صافی امین بگزید هر آنکه از صورت و معنی کام دل بر کفر میفرمودند سرایه  
 زبانه کاری خوشتن بی با نیجاری خواهی است میفرمودند سعادت طایفه که بارگاه فرماندان و الا تشکوه را در سخن  
 و خبر بگوئی خبر از شعی بر گزارند خوشتن نبی و غرض اری بود خاصه بهنگام ششانی اگر دلا و زکتم را تواند بخاشی گراید  
 میفرمودند خوشبید و الا رفیعان رویان عیانی است خاص و ازین رو نیا بشکری بدو نمایند و الهی پیشش بخیزند  
 و کوه ماه بین باید کمائی در او فرمودند و در عامه خیال نفعی چگونه خواسته و از آن سید و در آن بزرگ دارند

و از نایبای و احترام این چشمه نور کوئی رود و بر نیایش کز زبان بخار و کشاید اگر در افق رسید سوره الشمس چرا  
 از یاد رفت میفرمودند و آنکه بیشتر موسی سرغید بشود از آن است که پیش ادریش در دست میفرمودند و نوختن نایب  
 با واداشتن بوق هنگام پیش از نهد بان کرین با شعی نشودیم نهاده است تا به خطره نهد می و لجمی پیش میفرمودند  
 هنگام بریزش ارجون روشنی در با خرمید آید هوا صاف کرد و جهانان فروع حشر چیده مایه کی از روشنی  
 هر روز کند میفرمودند و آنکه با جمعی پیش میراث بدختر کم دهند با آنکه از کم بروی با فزونی سوار است که او بخانه  
 رود و مال به بیکانه رسد میفرمودند و گوشت استخوان است از آن لذت افزاید که خلاصه غذا بد و بر سر  
 میفرمودند سالی که میوه بسیار در جهان شاد و شیرین بود نهاده است تا به دللی و نمیرنی فزاد آن  
 میفرمودند و آنکه در ده پستان که در فلان پیش جاسمانی آتش بود و در کنند و گرفت بر خیزد و در نهم گای  
 اینه پسینک سورج کرانت در برابر آفتاب دارند آتش در کفر میفرمودند و آنکه در جاندان را در عشت زراد که  
 شکامی است سخن آدمی را و از اوردی همواره شیفه آن میفرمودند نهاده است این آتش از وی به دبستوار  
 پیوند دوستی است و اساس است سرای تعلیق بد و میفرمودند و آنکه خوردن در ده ناست از فلج بر کشیده  
 باشد میفرمودند خوردن آدمی کشته باوش خاری است میفرمودند و بر از وی کشته که سبب آن بد است  
 از برای بزرگ داشتن است میفرمودند و در خون با به جان دارد بر نیز از خوش گرامی پیش است میفرمودند  
 از خور و نموده صوت بد آید آن شکفت نباشد بل اگر آدمی جانور دیگر زاید و در نبود نهاده است تا به  
 کار و با بد چنانچه در خیال حای که بر زاید به بصورت بر آید میفرمودند اگر در من است و در او خوشی استی افتد و ختر  
 بر آید و اگر دوستی زن او را بدو خیال او بیشتر کرد و سپرد آید میفرمودند و آنکه در اندر زناها کارش یافته که دشمن  
 نباید نمود آن خوانند چون دوستی شعی از نیکو از وی نقد برست پس از نیکان ندیده و او امین آید میفرمودند  
 با شاکر از سعاد بر گزارند و او را بد و خبر نیایش نیازند می ز سر میفرمودند و در پیشش جای  
 هر کس خلق عادی چند چهره بر او زده نهاده است و سبکی بهما چنین گریست و گریخت با یکی پیش نباشد می فرمودند

خشن است که است و از دام و برین بکاری میفرمودند و از این است که در پستان بیانی بود و آنچه بنی  
می خرسند و پس آمدن ازین شهر میفرمودند و اندک در نه کسی دعوی نمیری بر پست از است که دعوی خدا  
پیش برود میفرمودند و اندک کوبیدن ظنی نیک است باید که هر آن بخواند که یکی از دو دمان او به بزرگی صوری یا  
نموی رسیده شد یا نه و پستی زبان زرد و ز کار جهان خاطر تواند زد که یک شربت آباد و تواند بود  
میفرمودند و برخی کوبیدن دوی ستانده افون تراختند است لیکن خط میرسد از دهنده است ناشایسته  
نمادند و از کینه خشن بدید میفرمودند و در نه نی نامها چنان برگزیده اند در موخن هر و اند و حسن مال  
جاکن شش و پیش کبر که کوب است و سود پیری فزودن خواهد شد و چون تن پستان از بیم این و سرایه  
نامید است و از کجا ببار کشد خاطر هاجون میرسد که در فوام آوردن این و ناگزیر شایه تعلق فوار و در پستان  
و نه کار و موز بران میزد میفرمودند و ندی حکیم کوبید و در کرد و اوری نیکو کاری هم و در کوشش چشم دارد  
کوبید بر بنامی زندگی کرده نفسی نیاساید و بر پیشکاهل چنان می باید که در جو بانی یکی صکر سس خاطر نیاید و بی  
ایستکی را برانی باشد که کاد و بکارند میفرمودند و در عجب است که در زمان غیر تفسیر و ان و از یافت تا و کونکی  
راه یافتی میفرمودند و در حبه الهه من الايمان الاضافه صدر سبونی فاعل نباشد چنانچه میرسد شرف بدان  
را حیبت بر پیریدن و من جیدان از و سر و اوردی بود پس جمیع شش و لا ماسد لاین ان باسخ کنجا  
در شست میفرمودند و اندک پستانیان کوبیدن نرین بلا ابر پستان است سپس بر او لیا و باید با به بزرگی  
و باید مارا با و نعت شاسته ان کاه چگونه پیش کعبه و شش و جمعی شش و پستان بعضی مایون ساندند و ان  
الهی است که می خداوند شکفت ماند که از نایش از و نامی سپیده و اشکار چگونه سر و اورد میفرمودند و هر که و بی  
روش و در ایک شمار و در حقیقت نیکو ان بود اگر و استکان است پستی درستی که اوردی تا که رفوت  
بر و و اگر و استکان است با و زه خویش و شستی دیگران مذکی نماید و نفرین از و زین با و شست میفرمودند  
برخی از نه پستان بر و نه و رسیده میانجی پست از و ی فضی و اوان سما با چنین نبود بل رسید

و شست شش نموی نیک کرد است میفرمودند و شکفت اندک امامی از خاک کربلا سحر بر و و پندار که با نخل نام نخسته  
است میفرمودند و هر که پشش خود را فود و باکان و باز بکران و سخکان و هر که با نخل پستان باید و خود را کج کل  
است میفرمودند و انتخاب از اسر و که الی باید و افون تر از صنف باشد و نه سخن کز نی نیست و نه خود را  
و انو است میفرمودند و ناما و پستان یکای سکنر با فو رندی فو ع رستی نادر بزرگ کرده از و ی  
این را شپه خاصه نانی که فو شدن نزد یک پند میفرمودند باید که پس هر غل حواجه حافظ رباعی عمر خیام بنویسد  
و نه خواندن آن حکم شراب بی کرک دارد میفرمودند مردم نام بزرگان بر و زندان نه که کج سکا لش فو اول میرد  
لیکن از ادب و در شکفت اندک اما که به تناسخ گردد بیشتر کوشش کنند و اهل نه که بد و گرانید به بر پند میفرمودند  
اگر بر ای در ست خوک یعنی باشد با یستی شرو مانده ان حلال بودی میفرمودند از مردم شکفت آید و خور و سالارا  
که از باز و این سبک شش و سنت ختنه ناکر و شمر میفرمودند و تخفین سستی پستان و در نه هر گاهی سستی  
چگونه بارتند و فطور که آمده بود باز کرد و روزی قلع خان فقری در پیشگاه حضور آورد و وعده است نام این  
خلاصه الملک نهاده ام امید که بر برای باید و فو و ندان نام سر و اوردی به با سر کار قصیده پستان بهر که صفت  
بر کوبید قلع خان کار وانی خوش کز شش نموی و کون بکفت و دین بیان از رباعی شریف و اوزان خموشیدین  
او خیت بر زبان کوهر برفت بیت نو کار زمین کوساختی که بر آسمان نیز پرداختی روزی زیم الی آهسته بود  
یکی از سرانیدکان مایون محفل این بیت بخواند بیت سیجا بار و حضرتش رنهام هم عنان یوسف  
تغانی اقباب من بدین اغار می آید بر زبان کوهر برفت اگر بجای اقباب من شهسوار من بخواند نرو  
باشد کار کهمان بریز و فو کشتند روزی رباعی ملاطالب سپانی که در مرثیه حکیم ابو الفتح و نه بیت  
آمدن حکیم جام گفته بود و عرض مایون رسید رباعی مهر و بر اورد که ساز آمد او شد سرفروین  
ز سرفراز آمد او رفت و بدیناله او عمر برفت وین آمد و عمر رفته ام باز آمد فو و فو لفظ و بنا که الی  
سکندر که بخواند بهتر باشد او رفت و در فو شش و عمر برفت سخن سازا و فو خوش شد می فرمودند

درین کتب  
درین کتب  
درین کتب



کرد و برفت از راه دور بنی بخش را بر کرده ام و هر کدام را که نوشته اند بر گشته چون هستی از جهان بر ندم هر یکی از خود  
 بگیر چون صفت بجای آمدی زربافت و دیگری غلام و کاغذ و استخوان از قلمبر و شورش شستند و باز وانی و ست  
 سالیان گفت استخوان شایسته نیست که جانداران یکی و کاغذ با که دام او از دیگری چون شایسته است بر بخش بر آید  
 میفرمودند حسن صاحب بسیار در باور دینی نیست نگاه طوفان بر سبب مردم را سر سبکی در گرفت او شکفته  
 و ارسیده بود چون بر پیش رفت نوید استکاری بر داد چون ساجل رسید به مکان نهفته ای او گردید و همانا  
 ازین آیه که از خودی است و اگر کون شود و شورش رفت و کارش فرود رانی برین کاش بود که اگر بیدار قیامت شوند  
 که او این بر کرده ساده لوحان بر نیایشگری میفرمودند علی بن ابی طالب گفت که در بسیار شخصی دیدم که از بالا  
 دون پیدای است سر ششم و جد جدا و از باین یک تن که خدا بود و زری میگرد میفرمودند دین سال که بیستم خان  
 و ستوری جبار یافت نزدیک کننده داده ام وی راجعه گرفت زنده بچه او از شکم او بر آمد خود کوشت از استخوان جدا  
 ساخته و از اسیر کردیم خبری برسد به شتم که استخوان زنده است چون بر پیش رفت در جگر او چکانی نمودار شد  
 همانا در خوردی نیری رسیده بود با نیری پس کردند جانی رسیده و از نوندی استن باز داشت میفرمودند  
 موش صغیر در گرفت بر پشت سنجاب و بکران دم او گرفته سوراخ کشید و نیز دم خود را تا ده سینه فرو برد و  
 خشنای و خزان کشید و از زبان شکر کفاری نشان داد و میفرمودند که اگر دین باز کرده با نرسند بر گیر و  
 هر چند خواهد گشتاید و چون گرفتار کرد و با او نشو میفرمودند شک سنگ بدان جد شود که خستین باب بخار و  
 پس که خسته شود میفرمودند روزی شکار گاه اموی غلامی پستی او زده است بجا که سستی صحابی است گرفته شد  
 برخی نظاره گیان مصر بر خواندند ع کس ندیدیم که آه و بدین کبر خبا گفته شد او در فرس عیب را گویند  
 از اشکاپ و کوشش است بیار میفرمودند خوردی را که خدا کردن ناخوش نمودی از دست چه هر آنچه ازین  
 کار کردی و بنده من دور و چندین کردند نزدیک در اینی کردند شوی دیگر کند پس شوار میفرمودند پیروز زنا شوی  
 در بیگانگان گرفته باشد با یکاکی خوشی رسد و در خوشان هر چند دور تر باز هم نزدیکتر و آنچه که نگاشته و در آن

سنگ  
 سنگ نه سبز رنگ  
 که در آن بر کنده  
 ۱۲

اوم از تنگی سیری و ختری او روی سیر هر یک را به خود یکی می سپند و نیتی ازین آیه میفرمودند آنچه خوشی خبر  
 عم و نامه ان در احمدی گشت رو او شسته اند همانا در سر اغار باشد که ان چون بیدار شد اوم میفرمودند نزدیک آن  
 طبیعت پس با نرسد و یکی نکاش آن رود که سر ششم هستی در کوی او با نشته باشد میفرمودند چنانچه باز چرخ نزدیک  
 کردن خود را و ناخای الهی انداختن همچنان باز ال که از دادن گرفته باشد و بشتری از چاه و پنج ساله که میفرمودند  
 نزدیک است و می شود و او در نبود و نطفه با خبر کرد و وحاتی نیستی که آید و شه که گزند با و بر برساند میفرمودند  
 به کام سخی در پوشتن زن بر سر زده که با برخی ناخوشهای شین با است میفرمودند زیاده از یک تن بر پیش کردن  
 در سخن شین کجا بود و است اگر سرون بر آید با و زنده او نیاید نجای و میفرمودند اگر پیش ازین و است می از قلم و خودی  
 بوم سر را و در می که عبت باید فرزند می دارد میفرمودند زمان نه و سنان جان بی بهار پس کم از ساخته میفرمودند  
 در نه و سنان سیمی است پستانی که در آن پس از فرود شدن هر چند با کامی شسته باشد خود را با نرسد و جان  
 اگر می خود را بکشد و نیشانی در باز و از اسیر سکاری شود و از شکفت از است مردان که است او نیز زن را  
 خوش بر جوید میفرمودند و از وانی نعمی است پس الا شایسته که بکار کرد و اسب سکاری آن بر خدا و داد گری  
 و قدر دانی است و دیگر از افغان بریری و نیایشگری میفرمودند و بدین ماندن از از روی شین و شسته اند که  
 بزبان روز کا ظل الله خاند هر آینه و دیار او سرایه یاد کرد و از روی است و سایه از خداوند با رجوید میفرمودند و جهانبا  
 غایت است بزرگ نروان کس و او باز کرد و بگویم های و استکان باین که آید میفرمودند کاری که از زندگان  
 آید و بوحالم را خود باید پر دست که خطای دیگران از و چاره بر بردنوش او را که است آرد میفرمودند و بداد است  
 با پیش ناست و با نزاره ان لطف و قدر داده ساختن میفرمودند با پیش ناست سعادتی بر روی و نیامیه کلامی است  
 میفرمودند که گویند قدیم باد شایان اینی با سودگی او در طراز رستی دارد هر گاه جاد و رستی خاصیتها بر دواز  
 کرده اوم چه دور خاصه که کار کرد او سپاسی جهانیا ناست میفرمودند در کار فرامی و فرمان پر بر  
 بیم و امید ناگزیر است که صوت بر آید و خلوت گاه منی فروغ کبر و سبک زبیر است از کرانبار

چشم بک سر نبوده اند از ده و جای هر یک بخود بر سنج میفرمودند هر که دیدیم و امید راه رود وین و دنیای او آباد کرد و  
 کند از نو گوشت پدید میفرمودند بیکاری سرگرمید که است این سعادت نروده اگر هنری آموزد و بکار کرد  
 آن پرواز و ناکبر و در و عکان اگر از دید بانی نمود میفرمودند چشم داد و چون لطف او سرایه جهان آبادی است  
 میفرمودند بیکار استی نیست خاصه با شاه را که است بجهت میفرمودند پیش فرامندان وادگر می جهان  
 راستی و عبادت و سرنگان در کارش جان و تن میفرمودند از دست که مردم ناکر و خویش بود او شسته بدیکار  
 کو پروازند میفرمودند با شاه از چهار چرخ بر کناره زید شکار نافونی و بازی همیشه سستی شبار و زی و زبان  
 سخت میفرمودند اگر چه در شکار و اوان نمی سکانش رود با نخت است که جان شکاری بنهار شود  
 میفرمودند دروغ از همه نا خوش و از بادشا ان نکوهیده تر این کرده را سایه خدا گویند سایه است  
 باشد میفرمودند و در و عکان دید بانی مانند ماهی کی بخوشش از پیشه خود و زکرم میفرمودند و فوار وای ایران  
 شاه طهماسب را شبی مصرعی از یاد رفت شعری از بر خواند که زنده را نمی مالش داد میفرمودند هرگاه شاکر پیشه  
 معلوم اند با کار از وای باز نام میفرمودند با شاه باز و بجان خود بخنده بازی خور شود میفرمودند با شاه  
 همواره در بیج ملک کبری باشد و نه مساچان بچهره سستی بر باز میفرمودند سپاه را بکار کرد و آویزه  
 با شوی نامم در شش و تن آسان نکود میفرمودند با شاه در نکا بانی مال جان با شوی وین مردم نوقه  
 هند گران از خوشم را چون اندر زهنون نگود و مالش گزاید میفرمودند هر که بادشا از انباشت که یاد کنند  
 بمانا بگویش بایزه و آید می فرمودند سخن با ویش ان حکم در دارد هر کوشش را آویزه نسرود

### المحبته

عده الحمد سر انجام یافت کجاست نهشای کار نامه الی حضرت و قدر و نامی محل ارقام جهان الی لوح تعلیم و کتاب  
 نسخ و اکر الی باب دستور العمل باز که خلافت دستور الادب و دیوان عدل و قوت کونا کون رنج کشیده و اولان  
 کوشش بکافرت تا این نوشند روی فراخ عالم تر باق سموان عشرت غم سرا غار شده تیره شبها

بیاد آمد و در از روز انباشت که این کمال سعادت ابدی در بای کوه اوزنک طفت سر می بر ملا افتاد و چنین  
 اوزیش فطرت را با طبیعت رود او و جفاقت و نیز میان من دل حیرت آورد تا این تقدیر حبس و جوی سنجی سر حاصل  
 تکاپوی سرب دریا نامشده آمد نیایشها بدرگاه ایزدی برده شد و در یوز را از پیشگاه حضرت نور نمودن این تعویذ  
 بازوی خردندان افسون جادوی دشت سپندان بخون دل گناشته در پیکر حنی جانی نغمه آمد فرو و چایه رنج کشیدم  
 ز عشق تا این کار باب دیده و خون جگر گرفت و در بهات بهیات رانده خوا فیض ایزدی که با فروغ تحقیقت  
 کهن بود است چرا ز رنج کشی محبت نزدی زبان الا کرد و چگونه از جان کنی و حکم بالای بر لوح بیان بکار و شکر گنا  
 اقبال شایسته ای زیر گساری است جاد و بطراز است که چنین سخن بر زبان رفت و بدین طعنه و الا سر انجام یافت  
 این قبله تو خدایت نشان از انکه مکاری است همی شایسته است که داری کجور کنجیده و انش پیش گردانیدند و بحریم  
 غلو تسرای قدس راه وادندان کوه بر کتای بنیای در نیایش و لوا بر جمال سپاسکاری نعمت روز افزون  
 و ششنامه پراز خرد سبوی الی طلبان منشوری از صوفیگاه قدس برای سعادت نرودان آورد و نوارش و الا کرده  
 این سعادت کرای عقیدت سرت را بر روی سواد خوانی و در با فکی بخشید و از عموم هر که بی رخصت فرمود و نامتی  
 از ان با ندره شناسای بر و زار کویای برار و و بخونها لاری فیض ایزدی چهره برافوزد و دور و نزدیک  
 خویش بیکانه بهره از ان بر و زار ند کرد و کرده مردم دل را بفروغ حقیقت نور آموذ کرد و اند شکر اندر که بدین  
 کزین کوادر آباد اندیشه عالم صورت القیام باقت و جهان سخن منظم شد و با عی این شمع که بر م نعت خرا که  
 افروخت و از بر تو دولت شهنشاه افروخت و هم بامینا از و عصاره بدست و هم بیار ا چراغ در راه افرو  
 همت را کلین اقبال شکفت و طرب را در خشن آمد چشم کز و ر یافته باز شد و شب سوکار در گشت بسا حقایق  
 کونی و الهی و سوانح تعیدی و اطلاقی بر غم حق پوشان رفقه گزار کارش یافت و بر بنیای کم میان شتر و دل  
 و در کوران کجکرای چرخستان افروخته گشت از رخت بلند که اخلاص نام او ست تازه بارگاه  
 خود افروخته شد و علت غائی که سپاسگذاری باشد بر و زار انجام بر آمد نظم

در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

بسیاری بنام و تفسیر بنویس و نهنگ فرمان بزرگی بر پرستم در چمن که با باد اوی خورند انجمن با وجود آمدند  
چندین فاعله سالار خودندی و فوایم آمدن و نهنگ نامهای ستان پیش بر رویی ل سبک اندوز عیار کو خرد بر یکیز  
و گران نمی آید از وی دیگر سلطان عقل را بر سر فرمان وانی بر شکلی فانی می آید و بهایانی را یعنی ناز درین  
سکام همه صفا و تیار فراخ باید کرد و ترانه شاد کامی و زمره کامیابی را بنده اوازده گردانید چون فودوسی است فطرت  
در سبکری خواست و پرده از دم در گفت و گوی داد و ستد بر گرفت او نمیشد بود بهانید بدل از نهنگ  
با چه چید اندیشیده چون بی از زمان با در در کشاکش از ایشان زبان دشت بهایانی بهاد و زن بی فون رخت  
این باده ساز فون احسان بنشاهی سپاس جلال لای او در این قبایله بکار و نیز کی قدرت جان افین جهان  
در پی بنویسد بیات من این با سدر که بختی بگری که بگری بختی هاناکه عشقم در یک شربت چون کم زبان عشق  
بسیار است اوسی سال حمت کشید برای فون اید من بخت سال حمت بر دم بخت الفین جاوید اور  
بمانم که قالب معین دارد و بختی گری کرد و من در صوای بی سون فوایم اید در سبک محو بر در آوردم  
بیات فون انجون دل غشته ام که نثری کم از نظم نوشته ام ندان شر را با به بر ترزند که مانفته کو هر  
گران دهند خدا بنده را با در پرستار به نسبت سپاسکار را با که برای چه است او را غرض پرده چشم ظاهر  
بین و شست که در کارستان نهندی توقع صله از بندگان زمان کرده اند و معالجه بین رفتی ز سبک چین  
بی راه رفتی و سخن بغض گزاردی و کو هر الا فطرتی و بنمایه گرفتاری فون غرض اندر پرورشیدند صد جاب  
از دل سبوی دیده شد عیب خود بگذره چشم کو را و می بیند که به است او عیب جو صد حکایت بنمود و بوش حرص  
در دنیا بگفته و کوش حرص قطع نظر از آنکه در چهار سوسی شناسای بند بوم روز کار سخن دلبر بتواند است آورد و با  
گران بهایانی که نتواند شد او همان سخن طرازی گفته بود از وی در خلوت نام خود کشید که گرامی فون در تپای خوشخوی  
جوانم که شست و دهنده ان بخت بیدار را فون خود بخند و دانش گریان حقیقت منش را باوری که است کند ساده لوحان  
سعادت نبرده را بسود و زبان روز کار شناساز و کو ناگون مردم غرضناک در سبک را اخلاص دار و

چنانچه به لازم و نامی آورد و به نشان را کرده شیر و انجمن بک و نهنگ میدان کو چکشل را گشته و رو و بزرگ  
سبک کرد اند و صاحبان حمت را بنویس و یالاید و بر و زوالا پاک می سر بلند می خند بر خند و ظاهر خند می برای بزرگان  
جهان تعظیم سازد در معنی شرح جواهر دانی خود را بچار سوسی شناسای بردار بر بار و بوسه نمودی نزد خورده  
دار و تبار لاج خوشش بجا دوشی او را از شکر این بزرگ عطای از وی کجا و صفت بودی ناز جهانیان چشم تحسین  
احسان دوشی بل لکر شکر انصاف در سر بودی قدری کار دانی دوشی هر آنکه غیر خنده نمودی بهر صورتی انداخته بکار  
و الا بروی که ذکر گرامی سرایه ظهور باید که هر اوشه و باد کاری بسم از خانی اندکان الهی جو گشت و صد الحمد که به سرو  
توفیق از وی و باوری بخت خدا داد و کو هر امای این کار بن نامه در محبت پریری و شامش شوی که بسبک مردم  
مزدندان آن بخت دوشند دل را بکو دکانی داده است و فطرت را با ببال خوشش کرده نه در خیال و صفت آباد  
طبیعت او چه جای جهان فطرت و ترساع و نبوی از وی گرفته شد که فطرت عالی ندارد صفت بزرگ در صفت  
بیکانه داد که بوی خفت بنشام او رسید و احسنی شناسد که صبر فی کار دانی است پر دخی را با بخت موسی ناب  
چه چوید اید صری را با این باره بچهره نسبت کو هر بی تنهای حقیقت را بخوف ریزه و نبوی چون فوش  
دولت جاوید را بسین لعنان سپاسی زود و زوال جاباز و ده خاصه درین هنگام از میرانی زمانه و شکر خدای بزرگ کار  
جوانم گران بهایانک ریزه سراچه اقبال شد باطن حقیقت آموذ و اوع گهی روشنی بر ریزه بر و زوالا  
از پیش گزین بود اگر از کالای است و سود چهار بازار صورت بهیست بودی در زمانه از بدخوی و غنچ ارازی  
و نیاز به بر سناری انگلیس ستادی آن از و بر این ظاهر نمکشته و چنین بی حالگی بر خورده پسندید که بکلام  
حمایه و صیت که بوسله کارش ننوده کو دارش انشاهی تعظیم سید و ملاحظه ثانوی طبیعت از نقصان شیری است  
که بندگان انده و دانش بزرگان حال ازین برای بیکران جاباز و ده خاصه درین هنگام از میرانی زمانه و شکر خدای بزرگ کار  
دوشی از عرفه عیای توحید به بیابان شرک نیامدی لیکن چه تواند جهان سخن است که بنیوای اگاه و دلالان  
بهستان مولوی بنویس که بود و چون که بخت احوال انجمن ای سخن لازم آمد شکرانه دم زدن اگر اندیش

و در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب

بسیار می نماید و تنصیر بنیروی و تنگ فرمان نیز یکی و بر سر هم در چمن که بیا و ادا می خورد انجمن با وجود آمدن شد  
چندین فایده سالار خودندی و فواید آمدن و تنگ نامهای ستان پس بر روی تل سپید آمد و در عینا که خود بر یکدیگر  
و اگر آن نمی آید از وی دیگر سلطان عقل را بر سر فرمان وانی بر شکای فانی می آید و جهان بینی را اینی نازد درین  
سکام عرصه تار و تار فراخ باید کرد و ترانه شاد کامی و زمره کامیابی را بلند آواز کرد و باید که چون فواید سیست فطرت  
در سبکری خویش شده و پرده از زم در گفت و گوی داد و ستد بر گرفت و او سخن و ش بود به امید است بل از تنگ  
باز به چیدمان نشیده چون بی از زمان باز در کشاکش از این زبان دشت بهار بی با و درین بی فزون شده  
این باده ساز فزون احسان به شاه سپاس جلال الای او را درین قبایل نامه بگوید و نیز کی قدرت جان افین جهان  
در ای منوبیاد بیات من این نامه را بگفتی بگری که گوهری شقی هاناکه عظم مدین گشت چون کم زبان عشق  
بسیار است اوسی سال حیرت کشید برای فزین ابد و من نیست سال سخت بر دم بخت افین جاوید آورد  
بناست نظم که قالب معین دارد و ریخته گری کرد و من در صوحای بی سرون تر و تار ایدار در سلک نوحه بر آوردم  
ابیات نظم انجمن دل غشته ام که شری کم از نظم نوشته ام از آن تر را با به بر تر نهند که مانفته کوهر  
گلان دهند خدا بنده را با در پرستار چست سپاسکار را با که برای چه است او را غرض پرده چشم ظاهر  
بین و هست که در کارستان نهندی توقع صله از بندگان زبان کرده اگر دیده معامله بین را فقی ز سر سپید چنین  
بی راه ز فقی و سخن بغض گزاردی و گوهر و الا فطرتی و سمایه کز فقی منوی چون غرض آمد هر پوشیده شد صد جاب  
از دل بسوی دیده شد عیب خود بگذره چشم کو او می بیند که چه است او عیب جو صد حکایت بشنود و هوش حرص  
در نیاید نکته مدکوش حرص قطع نظر از آنکه در چهار سوی شناسای نبوسیم روزگار سخن دلبر بر توان است آورد و جواهر  
گلان جهان بگفت تواند شد او در آن سخن طرازی گفته پروازی و مظلوم نام خود کشید که ای فزنده دیر تقیای خوشنوی  
جو اندر گشت و دو تمدن انجمن بیدار را فواید خود بخش و دانش گزینان حقیقت منش را با و دی گشت ساده لوحان  
سعادت پژوه را بسود و زبان روزگار شناساز و کونا کون مردم غرضناک در هیچ را اخلاص دار و

فروغ بخش ستان نه اکبر شاه چراغ بار که دولت تر خانی دل از خیال او باله و زبان بزرگوار و تابش ظهور را  
و بر نویدی بیدار و نعلالی آن کجای ملک اکبر بقای بخشید و بر جهانیان سعادت جاوید و سندان فرمانروای  
صورت و منی فروغ عقل خدا داد و شجاع است کران سنگ چنین دو ملک یکسان آباد و در و جهان بسیار  
و لکاه ملی خوش فرماید که دیده دران والا نگاه هر شاید یکی بی تواند بر دهر که ام آن کوهر جهان افروز شناسا  
لخاص خود انکار و از آن باز که سرشته سخن برای است او بر کار پروازی در میان است و شاه راه نامه نویسی را  
دارد برین شایسته و با بر جای این دو انبار و اوان چکیت یکدست قدسی و ایدم آمده نشان بنده جمع بحین  
دین و دنیا منع چشمه سار صوت و منی محل ارای منفرد و وطن شمع خلوت در انجمن که کشتای کار و سبکجان  
مهرم بند ما سوخته و لان کثرت تعلقات صوری کرد و قوری در نا بخت دل و جدت که بن تواند انجمن و فوط  
از بر پرستی یکدلی با و فوطه در سگانه ظاهر نوزادیم قید ظاهر دارد و هم اطلاق باطن قطعه از لوحه پیش بنده  
پاک میان نور خدای بینی و خدای دانی هم تحت رست و ارت هم تاج رست و الی هم دهر است ملک هم ملک است  
بانی ناکر بر است که سخن جهان کوهر اما بکاشتن با قوب الای چنین بکانه بارگاه هستی کوشش و کون ایام را بیا رانید  
و کنا و دامن روزگار راز ریب نیست بخشند ما بایند کان فاضل وجود را ارعانی سر انجام با و چونید کان دور  
را شناسای است افتد اگر چه آسمان بجا بوی حوس مشهور است و زبان از آن باز گوید دست پست که تواند لیکن از بر  
زمانه حوادث بدان راه با و بسا باشد که سرشته با کینه کرد و لیکن چون از آن کار نامه های حیرت افرا و فرما بر سازند  
و بر صفای روزگار بنوبند هر آینه دست انقلاب کمره ان سید و سامای هزار نشان با و یاری کبر و نبای که  
بر با و بیکو کاری نهاده آید و از ابوانش بنگره نفتم بام فلک پیوند و نیامدی که بقاعده سعادت اتحاق افتد  
نگوش دور و دورانی بدان راه نیاید فرو خواجهی حسن سل بن که روزگار هنوز خواب می نهد بارگاه کسرا را  
چید است که از او زنگش نیان والا شکوه باستانی خزانهای کار اهلان ان در باد کاری مانده و  
بخود ستانهای که برین سخن سران یک سال نشانی نیست و از سال خوردگی گزند نیست نیاید

از بند باکی ال نویز بنایج خامه صهای و صیتی خبری مید و از مکارم ملوک غزنه بغیر از نوادر و دو کی عصری عیشی میخواند  
 نظم بسا کا خاکه محوشن بنا کرد که از رفت بام خج جاکو نه میانی آن همه بخت بر جای نباعی عصری است بر با  
 و هرگاه اطلسم شمعند و افسون خرد بر وی در یاد و این رقم خیال و جادوی حلال را بنساخته این قدر دانند که ملائکه  
 نیست که از این باب و الاشی شایسته ای دور و نزدیک را که دانند و اساس دولت جاوید را که بنیاد میاید و بطل  
 این کارنده را از خزاین از وی را بنه مقرر کرده و بهره و روان از خوان افضل بر دارد ایات با بنیاده مورد بار نامدم  
 در و نام او را در بنایش از آن کرم نامی را که در کینه نقش او خامه را اگر از نیرنگی خود بینی برین نیرنگه نقیده این سج  
 قدسی بر پوشیده اند این باب بنساخته خود بیت افند و انقدر سرایه بنیای هر بنجام با بلکه است آویر خاطر خامه بر دواز  
 وجه بیت خبر کمال سعادت بر وی عموم مردم و دولت او ای همه عالم است خستین از این کار نامه الکی شناسای نیک بر  
 گویند که بسیار قدم سحر در ساحت آن سوده شد و کار نبی بر خنده و پس آن نایج نیکو کاری و بدکاری را که  
 این اقبال نامه مالا مال از دست مدد باندازی از رفت و در و خاندن بشمار و از کبری چهار طاق زندگی بر دواز  
 به روز می وادی که پیش آمد چون از کشتگان نشانی نه بیند بخود عاری فدی و اگر نمی که خاطر را چون از نظر بران اسلام  
 اثری به بیند یا خود را دست فرسودان گویند و پیوسته در بر کساری های و کار بر طبع الکی شسته به بنایش میاید  
 و او را به حال که را به و از عاجز می در ماند کی نموندان کشته شناسای بر وی است و قدرت بر کمال شود و کنگ ز با بنیاد  
 دل سودا می خط کجا و سامان سخن گزار می نکته برای کجا هست و نماند خمول که بر با جوف که از آن و با دسر امان کثرت  
 را چه نسبت نکند کان زرخ کلاسی خوش را با رانیدگان کاسه شمع چه بیت نیم که روی و انگشت کا  
 خود است و که بر کبر و سلمان روح میطلبند شکر فکری روز کار را چه نویسد و نیز نیک از سپهر را چگونه بر دواز  
 غنغوان الکی از یاد هستی و رنگهای غم سر بر وی و جایی شریف و ز ما نهای حبه کسختن میوه عصری میوه کردی  
 ناگاه علاقه خاطر مرا کشتان پستان و شش بر وی بر دواز و ان شورش دل که مردم را با واری بر دواز و می و در  
 آمد راه و شش می کشود و بسیار مراتب شناسای در پیشگاه ل بدای می گرفت و در غایتی شکر فکری جهره پندار

افروخت و خلا و زی سعادت از کاشتهای شینان شین آمد که اومی را در حال سربون نباشد خستین را که  
 و میخی خبر باند و ان بختین دم افتاد و ان بختی انان را بر ملا انداختن است و دوم سعادت بسج شیک اندیشی که خداوند  
 انانیم و خواند از کشته و روی الکی فراخ دانی در یافت عالمیان را به نیکوی با و کند شوم و الا شمی بند باکی که از  
 بر دم نام شاست رود صاحب آن از سرک اشکی مردم را با و کند تا به نیکوی بدی سپرد و خبری شهنشاهان خط او راه  
 نیاید عواره در سبزه انگاه ضمیر خویش پیش سوار می کند و عیبهای خود بر سید پاره کزنی شنیده و پس از آن به نیکو سها  
 خفته صوفی که باطن را با یاد شایده که است او بران بر دواز اطلاق نمیشد و کامیاب دولت جاوید کرد و چون  
 از نیر و الکی ان شش حریف بای و لغرب بر خواند قدری از ان غمخون بر سبزه و در بر و شش اور دست از همه  
 باز نشسته کین خوش نماند شست بکاشتن با نیر عجب خوش آمده گشت چون قدری از این راه هولناک سپرده آمد برده  
 تو بر تو بر پیشگاه پیش او خجده و جهان شد که یک نام بر شین می است و غیر از ناخوشی چند که در غنغوان حال بر می شمر و شین  
 را با کلام می اندیشد از انجا که به نیرنگی این بوقلمون قدری الکی بود زده و یوفش نیاید تا که بر و شست و در ان  
 نخستین منزل تا بود و داد و عیب نویسی بهی نوع خویش را انبه رونمای آموهای خود که اندک بسیار خوانی نگوییده  
 را که شده و در ان کاشش روحانی نصیاتی و شوب درونی و برونی از کشته از و بر آمده بدرگاه جابون سید شاست  
 بنمندی رافق ملا و شش و او از و نور و جبهان خود کشتا شیار و او در و در ارج صورت و منی جهره و دستی  
 یافت کجوری کجینه حقیقت که است شده و این تعالید تعال کردانند چنانچه در خانه و قراول و دوم محلی شکسته  
 شد و ملی خالی کرده آمد و پند نامه سحر بر رفت و در کالب گفت جانی بر و سید و سبزه زمان سامان خدا که روا  
 ان مد نظر حقیقت برده سلطان خود پسندید باشد و دل سرگردانی شست از انچه در کن با مهابط در آمده بود و پیرایه فزونی  
 پریشانه صبحگاهی بر درگاه حضرت نور در فوزه ضیا سیکو و بدای الکی اطلسم شوا کشتا طلسمی از انجا که نخت با و و  
 مان بدایه و فزونی از انقبال بر خواند خت و ان بجای بدیج کشتا کشته و پید آمد که دوزی مدک و مدلت سلطانی  
 و خدمت کزنی بندگان سبزه سکر است چنانچه بندی ازین در بهادی ازین فقر گزارش یافت و شکفت

زنانکه هر چند اینک بخود که با کوه هم شسته اند زمان زمان جوش و بکیزند و اندیشه افروزش بندگی صورت بر درانش بر  
 بر انجام شایسته خدا و مایه نموندی که سعادت هر کار بر تو باز گردد و از کون پاسبانیت باز کشید و کار سبکباری  
 جدا فرود و چون تعلیق این بود که بسج تقدس بر او چون خلل نشان کرد و شب از روز جدا نشد و در تهاشفت  
 از آنجا که این چه راسرما به زندگی و پراختیاری کمال حقیقی در یافت یکی اینک آن شست که فروغ تدبیر را با طمانش شیرین بود  
 داده کاری چند پرواز و روشی تازه بطور آورد که کارش ناسان آلوده و شکفت مداند و خوانندگان پست  
 نامه بجزرت و دشواری ناسپاسکاری این خفته و کزین نموده باشد و لازم کار پیش گرفته بجا آمده و غرض نفس این آلود  
 افروزش می یافت و از ناسر می وقت بزبان نمی آمد چون از خانقاه و مدرسه بارگاه سلطنت آمده بود و طاهر پست  
 را بخیری که بخاطر نیرسیه اندیشه ضمیر بود و جهان از ناصیه احوال بر نخواهد که اگر این کشوده را ز دل بیرون نند فوس که  
 قدران طفر بر نشاند از آنجا که باطن نور آیین کشور خدمات حقایق و جام جهان است بی عرض حال و گفتگوی سفارش  
 من کج گزین بی باور را که بشید و بندک ساختن توجه فرمود و به بلند باکی اعضا رخصت شد و به ملاهی پاک  
 گشت و مورد فری چند در هنگامه شش و آن تنگ انوای بنگان آلود و در بار از من مجباجی حسد از نیند از بلای که  
 مربع کرد و آنکس خانه در جستجوی شیر و روز کار برت کار بر دار قلم به م بر نهند و در صفتل که بی شان زمانه در سرتبری  
 نوک خانه مانده و آن تقدس بنگاشتن گرامی احوال شرف نفاذ یافت بجزای کون فو شد از آنجا که دست مایه ایی که  
 بدشت و دل را بدینگونه سخن برای سبیل بود و زدیگشت که عجز خود را و نموده باز ایستد و خویش را از بیکار ترک بر کنار  
 کید و ازین رو که غیب دانی کتی خداوند نشین بود و در برابر بوارش خدمتی کرده بایست که در باری آن تنگ که ازین فرمود  
 سرتاب دخی برین اندیشه افتاد که بهر بار دیده در حد کاری و او ان کوشش من بخوری اشرف برادران و در نظر دارم  
 تا آنچه بنگا بوی شکوف و ام آورد آن سخن سنج که بر امانت نظام شایسته نبخش و این شغل ترک رود و انجام آورد  
 و زمانی به پشت گری دم که بکتابش مخفی شمس کثادی و با خود سرائیدی که در بایش شایسته ای افون سخن برای  
 طلسم دانش آلود است ازیت درست و بهت عالی این در گزارش اندوه و شادی برین خدمت

روا و بیشتر اعتماد بر آن بود که توفیق بخشی از وی بر جمع جمیع احوال است کار و وسیلای برای یکقدسی سرچشم خدمت  
 سرائی بارگاه خلافت دانش الهی دولت مایون هر قدر سخن گزاران و در کار پشیمانی نظم کسرتان نیز در شایع الفیض  
 که برادر همین پایه برتری دارد و نظر عاطفت خواهد نمود و به پیرایه آن سخن نپا دست بافی تازه حسن صورت خواهد کرد  
 هنوز از دفتر نخستین غیبه بروی کار نیامده بود که زمانه جهان نیز کی نمود و آن را و خاطر دلش آلود و مفرد اسپینش  
 گرفت سربازی دل را شکوف اندوهی روا آورد و چون طلسم الطاف شایسته ای از آنجا که او را کی شمر خدمت رسید  
 نواز شمای کون که در هم بند سوز و رونی فرمود و جهان شغل بزرگ انعام بلوغت روشنی بر یافت که کشور  
 خدای او برین بایش خیال حبس و نظر والای او کجا افتاده بر جهان تحمل روی دل آورد و به بیانش باز روی بر گشت  
 مدتهیستی و جان غم آلود و افرونی تعلیق کیلف که جهان جهان کام و احوال صورت بچاره گری آن تواند آید و عالم  
 ملود بانی کاظم و وای آن سوز تواند کرد و در و جز در بای دل که دران سحر اومی را و کار تواند کرد و در خلوت که  
 محمد و به کانه تعلیق هیچ طرز توان باز دشت تفاوت های شرک این دو حال شکوف چگونه نوبد و انبازی این دو وضع  
 مربع بکلام بر و بر کویر نخستین مدباری فواره جوشی و رلوش پارتی و ز برش شنبی از صفت که ضمیر بر آرد و هزار دستا  
 نوبط از در چندین آسمان مایع بر آواز و منشین خود را بر و از حقیقت جدا و در لصد نشینی مصل مایون نشین خصل  
 نبخشند و اندوه من نشان سنگ خارا و آمار خشتی و این کونج و زرش خاک نیر و از همان سر خیمه ایی اشکارا شده چهره  
 عبرت آلود و الکنی و مانده اکوسی و لاف سرائی و هر زده در ای زمان بان باین نوبت بیکاه ظهور خواهد و خضیض  
 که ای اندوهی صف شنبی نعلکان از خصایص آن و باین تپاه حالی و سر کردانی ز جوی پاوری و تنهای زمان بان  
 جوش و بکیزد و با آنکه شرت زمانه بر نشت که پیوند کجی کمتر سر انجام دهد و عواره سلسله دوشی از هم بگسلاند است کو  
 و در این شنگان با و در روز کار آمد و دوستان باری شایسته ایی و این اختلاط بر چند بار تعلیق بر شوی کشیدن  
 مداه که بوه شتافتن مطابق خط ناک سپردن تن تنها کجا به راه رسد و کی نیز لکاه شتابد و بر باض قدس خرامیدن  
 یکد و دوست خدای که درین فطسال مردمی دست آمده بود بر همه مصیبت با حیره دست نمود

و شکفت ترا که با چندین دست از درخت زدگی و او نیزش درونی و برونی است از این گشتن باز نیست و  
 فتوری درین غمیت راه نمی پند نفس نفس است و دیگر بدی می آید و این جنگ شکوفه از این منبج و شکفتن  
 ظاهر باطن می آید و اما که نور حقیقت تابش فرموده که بسته کشایش نیست و عوایب اما قدسی نفس که باطن خود  
 بتازگی خاطر نشین آمد و دل و دیده را نور سی برین فرو گرفت و نگاشته خود برده ان پنهانی نمی تحقیق خویش را  
 اشکارا کرد و برین حجاب لاهی گرای می شود که کرده و نهش برده ان پنهانی که حافظه سالار ملک است بر آینه و نه  
 بر خواص علوم نهاده و نه نگاه ظاهر و باطن از بر تو عاقلست ان کتابی جهان الکی آبادی بر پرده کار که با صحت  
 که بر این علم بر که کیهای جهان از هزاران خلائق بر می کشند اگر چه یکی اومیان در سطوت و توان او نشیند لیکن ظاهر این  
 حکم آورد و درون و بهار راه نیاید و دیگر کتابیان ملک الکی خبر بر باطن صافی است تسلط بر نگاشته چندین ظهور  
 عموم او را و سایر صغیر از ان الکی خسته و دانش برده ان سببی و کان را با ان روزگار جز در دل عالم کار می تواند شد  
 و تا نیز نفس نشان خیران اید بدین یاد از انجا که از انکشتن زبان را از انزوای ملک معنی بر کردانیده اند نفس قدسی درین گنج  
 زبان بی باور همچون چنین بر نگاشته و ظهور آورد و از حصیض گاه بیداشتی بر روز جانی حقیقت رسانیده ایات  
 نفیخ فانی و غیره و زندگی سخن را در ادم از دولت بندی طراز او برین ستم ظلم زوم بر جام نشانه تم را نخستین یاد  
 نماید آسمانی در فوهم او و طراز این دولت جاده طراز انعام است و کوشش بر و نرسیم و عادت بکار که بر نگاشته اول  
 زبان پیش کار نیست و در بسیاری سوانح خود در میان معالیه بود و از غرض و تحایلی طاعت مایه بر امور چه الکی  
 بکمال است از انجا که در سوس سخن که بر این خط گرفته بود و بر حافظه خود اعتماد نمی کرد از بر کائن دولت و نوبیان والا  
 شکوه دیگر قد جان می نمود پس نهایی مختلف نمود و بتقریر ای متنوع انکفا کرده بکاشتن ان ستمد عاقل و در هر  
 ساخته زیاده از دست مرد و فوهمیده اعتبار طراز این شته با گرفت از اختلاف ای شرک که از بینندگان سوانح کوشش  
 شکفتن را از فساد و سوار بهای سخت روا آورد و روز کار که یکی نیز بر فته کار بر داران و قابع و سوانح صحر و صبا معالیه  
 بر سنده امور کاری چنین شمش کشاده نظار کی خدین اختلاف روی آورد و میامین اقبال روز اقدون

بهاره که می آن پای است مشرود و در سر انجام ان در بوزه دل نشست کار بسته کشایش نیست و سر کردانی روی در  
 بر شش آورد و با همان نظر و امل که برین انچه پیشتر می یک طر از اتفاق نشسته بر گرفته نشاط اقدود و جایی که از زندگان  
 سخن اختلاف شسته کار را بر با بر می نمود می رست که می خرم اندیشی گرفت و دل برین امل نمی بر سود و ساخته که از هر  
 طرف کرده مردم بودند با مخالف الکی پیش کوشش رسد از بر بخت عرض جابون رسانیده خاطر افاق گردانیده از  
 برکات دولت و فراقدون است افروانی شانه است ای پیش اندر بنده با یکی اخلاص نه و نه و باور نخت بیدار  
 کلبا خایش آمد و بر و از منصوب شد و چون ازین کرده و سوار بر عیافیت گرفت کتابی سرک نظام یافت  
 لیکن برین منسل و ناک در ترتیب سوانح چندین بار یک بینی زفته بود و سال و ماه از انجام شایسته شد باز  
 توانک سخن باز آورد و نوشتن ملاز سر گرفت و در پنج بسیار بر شیده خاصه و در تاریخ الهی ساعی حمید ظهور آمد از انجا  
 که در ششمان ابلع در مانده بودند از انجا و خبر باسانی گرانید و نسخه علاصه چهره ظهور بر او نوشت و چون از کشایش  
 غیبی پیام طرح نو کوشش هوش در آمد ان کهن قی پیشین را بر کشیده و الا خلعت تازه یافت است مد پو شانید  
 و بر بردی و داد سخن از این شکوف کار و شکار نما بر و در انجام آورد و کونا کون نشاط چهره نموده را از افروزش  
 داد و چون شوی نه کیمی که جابودن آگاه دل است خاصه که دم سازان سعادت اند و در رغایب خدا و از پس  
 کار شاس سکامه ای دل از رنگینی این سباط نور بر گرفته هر روز را ازین ایام شمرد می خبر بر انچه در سفر و پس بکار آید  
 پروا نمی بین تبه حالی رعت راه رفتی و کار های نموده و لخواه نظام نیافتی و چون بر نوشت آسمانی مصلحتی در زند  
 یافت با بر جام کار از سر گرفت و در و در انعام نهاد اگر چه غنموان بکار بود برین سکام ان بود که نقش نگار ای نگه سیده ستر  
 آید و روابط سخنش دانی که بر لیکن با سر انجامی آن امور بطر و آمد و بر اید اصلاح یافت و چون سفر و غمزه و بی باور  
 درین تبه اندوه و اوان مدر گرفت که با چندین و داد و با چه اید احتیاط چندین لغزش نیست و چنین خطا نمود  
 شد حال چگونه خواهد بود و کار بکار خواهد انجامید با نیم دید بانی آغاز نهاد و از عنوان نامه نگار الکی بکار رفت  
 اگر چه یکی شکوه برای سوار ساختن ان معاصد و انتظام داد ان مطالب بود لیکن از انجا که سخن بر این

دیده و نظم را بکدام نثر شمارند و در آوردن ابیات مناسب که برین ساز سخن هم آنک باشد نیز مقصود بود و گوشتش و او را  
 بکار رفت و ستروان در آوردن بسیار شد و قطع نظر از آن کرده و اگر چه قباد در حقیقت نیست که آدمی را در ویدر عیب خود  
 فوزند خویش چشم پوشیده دارد و هر چند گوشتش نماید عیب ای او نیز بجز هرگز دیگر شک نیست یعنی خود و دوستی جهان را  
 خورده ام در وید این سخن هرگز تو استم حست و سبل نیای را علاجی زیارستم اندیشه لیکن ازین تکرار بچکانه و او  
 طرز تازه چهار فرود گفت برخی با خوان زبان بی روی و کوهی بخیات هکانه نشاط بر ساختند و نظم و نثر را در آن  
 لباس پوشی در آوردن گرفته اند و نیت آن است که در نیت ششم بر خط و سوسه آموذ را نختی خالی گردانند و این دور  
 و شکل پسند بکار برد لیکن افزونی طلب کشور خدای و صفت آن را در ناگزیر جهان نگاشته بچمین راه پیشگاه نظر  
 او و ویرایه سعادت جاوید اند و خست ابیات کوهر ازین گونه ز کافی که داد نادره چندین زبانی که را در  
 در هر حرف جهانی نهان عرصه هر لفظ جهان در جهان هر دانه زین بود هر دو سرست کرکست و نادره است کرکست  
 امید که بیامان تنی است و تناسبت که ان کاری که بچین نهادیم بر پاس کرد و نیز بدگش اینی سر انجام باید و خاطر سوسه آموذ  
 نختی از آن شعرش باز ماند با غنیمتی است و معنی شکوف در عرض نیت سال از آدم تا که بر قدرش نیتشایی محلی رقم زده و کلک شد  
 و از آغاز بدیدارند حضرت شاهنشاهی بر واز هستی تا موز که سال الهی بکل دور شد و قمری بر پیشش احوال حجاب پنج ساله  
 نونها کلشن اقبال حن انجام گرفت و نختی خاطر از آن با برک بسکه و شکت ابیات چو نیت نیک نهاد تا که هر خیز و بجا  
 کل کیار و انبیا و نیکبای اطرف ندای بادشاه خود زندلا امید که کارش احوال و صبت ساله شود خدا که چهار دن شپ چهار  
 و قمر انجام باید و یاد کاری برای الهی طلبان انصاف کوهر نظام گیر و اینها مقدس شاهنشاهی ازین قدر اندیشه بدین پنج دفتر  
 انجام که بر آرد خیالی آورد و یادری کار ساز تحقیق سه دفتر انجام میدهد و بار از دای الهی گفته شد و کنهیا حقیقت نخته آمد  
 ابیات نستم زد و ن کلک آگاه ازین خانه خانه شاه تا بود که مرادش و داد که که بضمیر و دهر باد امید که  
 این تناع افلاص کرد و قبول نبدی خاص ازین در توجاه و ادش مقبول خود عطا و ادش با دوش  
 بمقام از جندی از که نام تو بندی از نام تو او خسته و باد وین بنده خسته نام از و با اگر را

نیرنگ از همتی نخبه و روزگار بولمون و قستی دهران دو دفتر را نیز بدگش روشی سپایان بر و نامه اعمال را سعادت  
 آموذ کرد و اندو کرد و دیگر از ارفیق رنجا کرد و نخت با و را که سال اسال احوال این دو ابرقین همتی علی و گوشتش  
 را و این همتی است و معنی والا و خاطر از اد نکاشته خانه بدین دنیا آباد گردانند و سر سببان صحت و معنی را نشا و ایسا  
 و این فده با وید جیرانی را بباد آورند و در آن سعادت نامه خود نیت برین نیت که سرشته این سلسله جاوید طراز را بر و  
 کار آورد و این سخن برای است و داد اگر بسند خاطر باید و خوانند که بواجبی باز زبان روز کار از سر آغازند و سر مایه  
 سواد دولت ابدی را بسیار ساخته باشد بیت اسایش کائنات با و لایب و در سایه تیر دولت اکبر شاه  
**در حال خود و نیاکان خود گوید**

راقم شکر نامه را بچان در سر بود که انود جی احوال آبی قدسی نختی از نیرنگی اطوار غنیمت سه ساله جا کانه سر انجام دهر  
 و مایه عبرت دیده در آن دور یاب کرد و اندیکین شغل کونا کون خالصه نوشتن اکتب الکی و از همه باز نیت و دین انشا  
 بام از ای غنیمتی جهان گزارش نمود که بجا روزگار با این نادره که هرست جای نیکوف اطوار بر واز توجرتا بدست و ار  
 وقت است که نختی از آن صین اقبان نامه بر کرد و ده چند جانبندی کار ده کرده بندی کار و بدین بود قدسی برخی از آن  
 بر نشت و دلی خالی کرد اما بجا کتب سر شدند از تهیدستی به ستوان باکان اندک کانی نمودن و کلامی نادانی بیار از و  
 است و از خود بد و نومی بخیر و دیگران نانش کردن تا نومی بنش با و به نیت که از آن طری بر و از و نیت که از ای کند  
 دین با وید و بلاخ با نیت سلسله بجای رسد و آبیاری انساب صورتی از بهنگاه منوی بکار بیاد ابیات  
 چو نادانان در بند پدر باش • پدر کار و روز ند بهر باش • چو دو دانه و نشتی بود نشاند • چه حال را که انش را  
 دزد و در محاورات روزگار نیت را به نیت و نیت و ادوات و انشال آن نمیزنایند و ان را بجالی و ساغل با نیت کرد و  
 بسیار آگاه دل داند که این بطن باز کرد و از آبی سیانی او یکی نفوذی نیت ظاهر باشد نیت نیت  
 جیره و نیت با نیت نام بالقوب یا حرفه پسگن شهرت گرفته و کرده عامه که مردم را در از فرزندان آدم صفی  
 نیت و بختگوی بهمان گزاران دل نهاده احتمال دیگر را دهند بر ظاهر که درین معاطله از دور

راه از برای اندر زده و بدین کوهر کرامی اعتبار نگیرند پس چو سعادت گزین بدار دل برین افسانه بخوابد و بران نگه زده  
از خفیت نبرد هیچی است باز کبر سرنوح را از این دست ناسی در چه سو و او را بهیم خلیل را از بت پستی اصل کلام زبان میت  
بنده عشق شندی ترک نسب کلامی که درین فلان بن فلان خبر نیست لیکن به نوشت آسمانی در میان صورت  
پست افتاده و با طایفه بر خیمه که نسب را بر حسب گزینند ماکرین نمی آید آن بر کوه و ماده برای آن کرده کسر شماره  
ابایی کلام آسمانی در است چگونه کرامی انفس را بنا بابت وقت به نوشتد برخی در لباس ولایت و کوهی بر علوم  
رسمی طایفه در سری امارت و جمعی در معالو کارای و طایفه در تجرد و تنهایی سر برده اند از دیرگاه زمین می طنگاه این  
والا تراوان بدار دل بود شیخ موسی نجمن جدا در مبادی حال بیدگی از خلق رود و از ترک خانان نموده غریب گردید و  
بهری علم عمل معجزه را بیای عجزت در نوشت در نامه تاسعه در قصه یل که در نگاه است از سبزه ان سبزه نوشت  
آسمانی علت گردید و از پیوند دوستی خدا گشت خفیت نروده که خدا شد که چه از صوابه نیه آمد لیکن تجرد به تعلق نشانت برین  
نطح اکی بوده انفس کرامی را در او برین خویش نگار بر روی در مذکی بی بل را در بر استن نفس و بطون مصروف  
گردانیدی و در زمان نایر سعادت آمد و پیرو این او بوده در سکه دشتند و دانش عیانی و بیانی می انداختند و در غفلت  
مانه شایخ خضر از روی و بدین برخی اولیای سید و رفیق بدار حجاز و بدین اوس خود بسفر در آورده و با خدی از خدی  
و دوستان صوب هند آمده بشهر ناگور رسید یکی بخاری اچی که چشمن مخدوم جهانیاں بود در از ولایت مغوی بهره افرو  
دشتند و شیخ عبدالرزاق قادری بغدادی از اولاد کرامی اسوه اولیای بزرگ سید عبدالقادر جیلی و شیخ پیر  
سید که بر صورت و منی فرموده بودند و با کمالات تحقیقی فراهم آورده در کنگره اندیشه و در نهانی خلق سیر برده جهانیا  
از راه آورده و از خبر بزرگ فنی از کرم و حیوانی این بزرگان را که و از خاک و نمک نگاه روزگار در دهان در کرای غیبت وطن  
گردید سال نصیب یازدهم سحر شیخ مبارک از زنگنه علم عین آمد و طلبان سنی بر پیش گرفت به نیروی هم گیرادر  
چهار سالگی لوامع اکی تواند خست و در نهانی و در افون چهره سعادت از وقت و در نه سالگی سرایه شرک پیدا کرد  
در چهارده سالگی علوم تمام اوله انداخت و در هر علمی شتی باو گرفت که چه غنایت از روی فافله سالاران

حال نیاکان

نخست بیدار بود و کوی بسیار بزرگان در بوز و موسوی لیکن در ملازمت شیخ عظمی شیر بر روی تشکی باطن از نورش کو  
افروزی شیخ ترک ترا دشت صد و ست سال عمر یافت و در زمان سکنه رودی در آن شهر وطن گاه خود شت  
و در خدمت شیخ سالار ناگوری باب و الا شت نخست پست آورد شیخ و در نوران ایران نشانی کتساب فرموده بود  
التصیخ خضر صوب سبب باز کرد و یکی ادب آن بود که برخی نزدیکان از آن بلا و خست باین و بدار و در روز کار و سفر  
سپری شد و در حدود ناگور خطی شرک افتاد و باسی عام فوت انجنت خضر از مادر و والده همه را روز کار سپری شد  
در بزرگوار را همواره غیبت جهات کوهی از خاطر نور الین سر بر روی و بدین بزرگان بر سر زمین و در بوزه فیض  
ایزدی نمودن بر جوشید لیکن آن که با نوحی خانان غمت خست نیداد و سر کشی در خاطر سعادت منش بود درین  
کشاکش باطن ملازمت شیخ فیاضی بخاری نفس مرده پیوستند و نورش دل از ایشان گرفت آن بر نورانی را از غازی  
نظر بیکانه نیده و از روی افتاد و در روشنی دل سعادت جاوید روزی شد و در بوزه ارادت و گردیدن روشنی معین نمود  
با شیخ یافت و درین نزدیکی یکی از بزرگان دایم می بران و در نهانی جویندگان اکی نامزد میکنند صبه الله نام دارد که را  
لقب الف خواجه احراز خواهم بود و اسطاران سکام ناید و این او بر گزیده خواجه در آن سکام الله بای عرصه کجا بودند و در  
حسب جوی جاوید و حقیقت دواد دشتند چون وقت کار رسید بدین باب و الا سرفروزی یافت و طمعین نرود  
از و گرفت کنایه راحلوت افرو بودند و بی غنی پیشه او متفر شد در سخاوت خواجه هر جا که در روشنی تعبیر میزد و این بیکانه  
افاق اینچنانند و بچهل سال در و با خطا بر برد و در دشت و کوه غنرت تنهای انجنت صد و ست سال  
عمر کرامی رسید بود و آثار کرمی درونی همچنان از ایشان شست شمی در بزرگوار در آن مصر ولادت بخدی از خدا نیان  
سعادت بزرگستان حقیقت می گفت بسا نکات دل افروز بر روز ظهور می آمد نگاه اواز اکی بگوشت رسید و بارقه  
الهی بر سید هر چند اندیشه وقت نشان میافتد روز و بیکجا پوی سخت و حسب و جوی بسیار روشن شد و در خانه  
کمالی آن بزرگ مغوی علت گزین است از نور ارادت از زمانی دل بر آسود و خاطر هرزه گزای باز آمد پیوسته  
چهار ماه سعادت می افروزد و بنظر اکسیر اثر روز افزون عماری میگردند و در آن نزدیکی سفر ملک

تقدیر بدید و دل را کون خجائن برآورد و بر نهایی جویدگان تحقیق اشارت رفت و بخشدنی و غایب است  
 بسته بستند و در آن نزدیکی نهاد و در آن محبت که رست بر بزرگوار و مودی ازین خاکین قیامی در پوشید  
 و حادثه ناله و طرقت آمد و اخت بر بزرگوار این تجرد صوب و دایمی شور کامت شربت یکی سحر آن بود که از آن راه  
 پیما و دیار موره عالم عبوده آید و از کرده مردم بخش فیض گرفته شود و در احدا باده کجاست بوالا تجار بستند و در نشانی  
 نازده ای که او در دین هر فن نیک سنده عالی است آرد و در این ملک شافعی و ابو حنیفه و جلال و امامیه کون کون رست  
 اصولا و فواید و جابهم آوردند و بجا پستی تحت بایه اجتهاد و در نمود اگر چه قضای نیاکان بزرگ بروش ابو حنیفه است  
 و بستند لیکن عماره که در لایحه و جوار این مادی از تقلید برکناره نیکو دلیل کردی و با تفسیر و توار آید بر کفری و ابر  
 سعادت نشستی و روشن سازی از علم هر خجائن مودی گزاره شد و در زینگاه صوت نهایی ملک تحقیق گشت  
 و سالیب و شرفی از شرق و جنوب و او ان کتاب نظره ناله ویده شد خاصه خجائن شیخ ابن علی و شیخ ابن فاض  
 و شیخ صدر الدین قزوینی بسیار صحابی و بیانی نظره عطف انداختند و فصر نهایی بی اندازه رود و در نشانی  
 و عجیب نشستی افود و جلال نعم الهی که باز است خطیب ابو الفضل کار وونی شرف اختصاص پیدا و از قدر و  
 و اوم شش نفر ندی گفت و یا موز کادی کون کون شش است بر کائنات مراتب تجرد و بسیار غرض  
 شغافا اشارات و حقایق تذکره محیطی رانده کار و نمود و سر استبان حکمت را طراوتی و دیگر پدیده و فایده نیست  
 معطن بایه و دیگر آن تو سیده و در خود و پروه بسی زمانه و ایمان کجاست از شیراز بدین دیار آمد و بستان شش  
 از فودنی نازده افود و از کرده و دانشوران روز کار و پوره الهی کرده بود لیکن در علوم خفیف و عقلی نشا کرد  
 مولانا جلال الدین دوانلی است خجائن مولود خجائن زود و از او ایل خدمات را انداخت و پس از آن در شیراز و  
 مولانا محی الدین شکیباز و حاج ششاه بقال بدش آموز نشستی و این دو بزرگ از سر آه تانده سید شریف  
 جرجانی اند و نشستی در بستان مولانا همام الدین کهاری که بر طوطی ششاه نمید و در وقت نمود و چراغ و دریا  
 از وقت و از بخت رهنمی نمود اکتان ششاه غریبی و دو کتب حکمت را بنویسید و طالع است و از بانی ارشاد و خجائن

او بران دلالت میکند و محبت بر کوی و هم بران فیض بدید و کول را بشخ مودی که از اکابر و ایمانی بانه جو سعادت رود  
 و کتب افود و دستگاه عیار شد نام یافته امین نیک نشستی و شرک طامعی از بزرگوار و به نقیض و سبک سلسل را از  
 شطار و بیخود و جسته و پیر ویده و یافته فیض زبر اند و هم در شهر مبارک صحبت و نمیشی شیخ یوسف که بنیان است  
 و دیوکان گاه دل بسند و سرایه و دیگر ای که از چند همواره ستمک در بانی ششاه بودی هر کز ادبی از ادواب عبودیت از دست  
 زرقی از برکات کلامی محبت در اندوخی آن شد که خوش طبعی از ششاه سیر شده آید و دست از رسمیات باز داشته مح  
 جمال خلق کرده ان خوانمای زود صفت کاه دل ششاه شده از ان محبت باز شد و بزرگان که هر امواد کارش نمود  
 که سیر مدیا را در بسته اند بصوب دار الخلافه اگر چه کام طلب اند و در کار انجام کار برکتا بد قدم بصوب توران و بران شش  
 و هر حال که اشارت رود و فرمان در سید صل افست از دست و علم سیم طلبان احوال خود گردانید و بر اشارت بهایان  
 فخر آدمی شش سال چهار صفت پنج جلالی مطابق چهار صفت ششم محمد هشت صفت چهار صفت و دار الخلافه اگر چه  
 و سبها الله تعالی که در تولد سجدی و نمودند در ان سجد و دولت شیخ علاء الدین محمد و ب که بر خجائن قلوب خجائن  
 قبول ای شش اتفاق صحبت افتاد و بستان از ان سستی بهوشیار آمده و نمودند و ان از بدی شش که در شش اقبال توقف  
 و ترک کوشش با بد و کزین میا ساند و در خاطر سفر کار از ارشاد ششید در ساحل دریایی چون در جوار سیر رفیع الدین صفوی را  
 فود و اند و از وودان فیش که با علم عمل است شش است نسبت قابل رود و وودان مریبان جلوه ششایی بدو  
 کشید و ان نامی تحقیق آرد مقدم این بود و ششاه است ششاه است ششاه است ششاه است ششاه است ششاه است  
 فود و ان شش چنان شش شش بود که بران جایش مانده از رهنمی سنده و باوری توفیق زبر فستند و شش  
 توکل خدا بجان محبت بی نیاز بر کرده و بر فیه و مباحثه برونی بای سعادت افروز و سیر از سعادت حسنی و  
 حسنه اندیشی حال نیاکان او و مضغفات شیخ سجادوی مذکور است اگر چه وطن گاه ایشان فریه ایک ششاه است  
 و از ویر باز سیر حجاز نمایند و همواره یکجندی درین جابسر بزرگ و ششاه افاضت و ششاه صفت کرم فارز و دیگر چه  
 معقول و معقول را در شش نیاکان قدسی نهادند و تحت لیکن تلمذ مولانا جلال و دانی جلالی و دیگر یافت

و در خبره عوب انواع علوم نقلی از شیخ سجاد صمدی هری بلذ شیخ ابن حجر عسقلانی برکت و چون به قصد بیجا  
 و بهار خست بنظر نگاه قدسی شیدانه کوار غم زایه خوشه عوار کشت و شوی باطن پاکیزه و آتش کواکب است  
 برکاشت و بکار ساز صفتی روی نیاز آورد و در رس کون علم اشتغال و مود و گفتگوی پستانی را و پوش حال  
 و خوشش از زبان از دوش بر داز اهل اروت کوهی اضیاء کزین سعادت آموذ اگر معلومی به علم خاص روی نمی بر رفت  
 و قدری در بایت بر رفتی و دیگر مردم را معذرت گفتی دست بدان نیاوردی کثیر و صنی شست گاه او بیاه و شمر  
 و جای با کشت بزرگ کوچک از حد پنجهها بر ناختند و از دوستی غلظتها ارستند از نخستین اندوه راه باقی و  
 ناز پس شادی شیرخان سلیم خان و دیگر بزرگان در مقام آن شدند که از وجه سلطانی خبری بر گیرند و بتولی در خور  
 قرار یابد از آنجا که است بلند و نظر عالی است سر بر زود و پیرا و از این منزلت کشت چون نهایی مردم در نهاد شمر  
 بودند و از مکه از روی و ان رست گزارشی است و اشاره اولیای زبان با و در مهربانی سواد از ان روز افزون  
 عواره بایند کان مجلس و چونید کان الهی با و مودتی بر خوی تبا و مردم سرزنش کوهی ظاهر چنان خشن است  
 نیز زده کشتی و از نشانی انرا نمودی چون هیچ هنگامه را می رسد و از میسر بود و غیبت مکرر کبری و کا ماری  
 بر این طایفه کشتی نه در غی ساری کوشش به کاران تخفیف قتی و نه بچاره سکالی میدکان پر خاشخو نوج بر کاشته و  
 با نفعی از بهر بهال استبان حقیقت منش و فرزندان سعادت کزین کرمست و مود اگر چه عواره در گفتگوی علمی کرامی اوقات  
 گزارش باقی لیکن در زمان افغانان و انشهای حقیقی کثیر بیان آدمی چون اسیر رابات جهان بانی خست است  
 تبارکی هندوستان از فرغ و دیگر بخشید چندی نورانی و ایرانی استبان ان شناسای روز انفسی افاقی سپه و نمن  
 و نامی رونقی و دیگر پاد و دشمنان خشک سال نمز امیراها لبر زنده و سباران اندیشه کرا و ز سگاه ارش  
 جاکو قند منور هنگامه کرمی نه پزیرفته بود که چشم زخمی رسیده بود چیرگی کشادگیان بر کار کوشه تحمل در شدند و سفر  
 ناکامی پیش گرفته و بزرگوار از روی است و در جهان را و به غولت ثبات پای فرمود از نایب از روی همی کار  
 و دیگر از ستاده معذرت خواست و از غارتش ان حق کمال سپید از گنهای غم در ز سگاه شادی درآمد

در نخستین سال جلوس شایسته ای با و بیک خلافت چنانچه سپید بر دولت افروزند و دفع صحن الگال انکار خط سالی  
 شرک پدید آمد و در فقره بلندی گرفت آن معجزه خراب و غیر از خانه چند اثری نماند و با علم سرباری آن شورش بی اندازه  
 بر جهان بان سپیدانید و اکثر بلاد هندوستان از ننگ سی و جانگزی بود ان سرش و ضمیر جهان را و به قدری با جمعی افتخار  
 کوه قوری بران صنو نگاه نه شست از غم شکوفانه در ان هنگام در سال پنجم بود و نیز یکی خبان بر شطابق منش می افت  
 که شرح آن بجا کتب گفت در کعبه و کور آید به ننگهای شونای با بیان در نشود و این سانحه بیک بخاطر دارد و اکثر و بد و ان  
 و دیگر معاضدان سختی روز کار خاندانها بر افکند و کرده کرده مردم فرودند در ان کاشانه نهاد و کس از دگور و امانت خورد  
 و بزرگ مانده سپند احوال روز کار از فراخی حال نشاط و موشان حیرت افزودی و کیمیاگری سحر طرازی مکان برد  
 گاه یک سیر علی هر سید و از ایدیه های خالین جوشانیدی انفسیده بن مردم قسمت باقی شکفت را نگم رور  
 مدین منزل بود و بخاندیشه از روی پیش خیری بخاطر راه نی یافت و بخوبی سبب نفسانی مطالعه اسرار حقیقت  
 شغل دیگر بود اما که خست از روی بر بکشان یافت ضای شرک چهره شادمانی را و خست اسیر است شایسته  
 بر نواز خست و چهار اجدات روز افزون شناسایی خاص شید بارگاه خرد و در بالش در آمد و کالای الهی را بهای بزرگ  
 بر د فون حکت و انواع نقش در میان شد و بیانهای نازده روی نمود و دست دیدای بلند و در باقیهای کزیده  
 بیای گرفت و کوناکون مردم از خیزه عقل فواید بیکران بر دهنده و خلوت کده ان نورانی شربت مجمع دانایان غیبت  
 کشور آمد و سخن او بلندی کرامی شد صدای افروزه بر افروخت و ناتوان مینی بدو کبر ان اوائش فیت و او بر این خویش  
 سرگرم بوده راه رسم سپردی بر در بخو است شسته راه در بایست نشانی مردم کم کار کوناه بین تیایب راه قهر سیر  
 بشیرزی بکرده همده پیوند وادی و از گفتار پریشان استانها پرداختی و ساده لوحان روز کار را بر اغالی دی و بخیال  
 دل ازاری نکاد و نمودی یکی است او نیز نایب سیمی انبان سانحه شیخ علامی است کوهی در هند سپند و میر سید محمد جوهر  
 را همدهی مود و نمزد و در ان مبالغه نمایند و با علم و عمل تهذیب اخلاق خدین نصوص را فراموش کرده درین سب  
 معجز نمایند در زمان سلیم خان شیخ علانی نام جوانی با رستکی ظاهر و باطن درین مراطه افتاد و در ان مصر سعادت

ذکر کرده

نخستین نیاست از او اختیار تجرد بدین پیر بزرگوار آید و از آن بهانه جو از زبان نرزه سرای و سرایه گفتگو  
 بدیدار علمای آن که نادانان خوش فویش و در یکبارگی خوش نام یکبارگی بر خاسته و بر خیزند و بر خیزند و بر خیزند  
 و بجهل است که در پیر بزرگوار ایشان موافقت نمود و عقل و فضل را محضه ایشان یافت و در پیشگاه دربان نه دستار  
 معکله استند و بادشاه خورشید را که شهباز بر دهنده است از حکومت خویش نشان روزگار را و او را هم آورد و در  
 جستجوی حکم شری نگاوی نمود و پیر بزرگوار را نیز در آن مجلس طلبیدند چون سخن ایشان رسید بظراف سرایان جا  
 طلب پاسخ دادند از آن روز که گریسته برین آیین می گردانیدند و در چنین معامله که وجود همدی از خبر احادیث محض غناد  
 چندان گوشش نمود که کار او بری شد و برخی بدو هر آن سخن شیع را گفتون ضمیر پخته راه گوشت سپردند و نه بستند  
 که شناسا و درست و پیرایه یک خاصه بن حکام کی از سادات عظام عراق را که یکانه زمانه بود و علم را با عمل مقرون  
 داشتی و گفت را که در یکبارگی شنیدی دامن الوهیت گردانیدند و از توجه شایسته است بدین اوفی رسید روزی  
 در مجلس عیون گذراندند که پیش نمازی بیرون است هر گاه کواهی او در دستان او انداخته اند و در دستان او انداخته اند و در دستان او انداخته اند  
 چند از خفی نامهای پست پادشاه آوردند که اشرف عراق را شهادت توان نمود و کار بر سر و سوار شد چون رابط  
 انوشیروان خفیت را از نوید پیر بزرگوار با سخنان هوش افزا و موده و دادند و بر شکوی بکالان و بر بزرگوار  
 و پاسخ آن نقل چنان بر زبان گوهر بار گشت که معنی آن روایت نمیداند آنچه در کتب خفی ازین باب نقل آورده  
 اند عراق عجب در است نه عراق عجم چنانچه معنی تصریح رفته و نیز نیز کرده اند در بیان اشرف اشرف اشرف چه  
 در مراتب پادشاهان بر زبان چهار گونه ساخته اند نخستین اشرف اشرف یعنی حکما و علمای سادات و انبیاء و هم اشرف  
 مان عیانت از او گشاده از ان مثل ان پادشاه سوم اوساط و اندر اندر مخدو اهل باب و حضرت چهارم او که پادشاه این  
 نرسند مانند با حیان نرزه گردان هر یک را پادشاه جدا گشته اند با هم نام یکو چنان سلوک و و کیف و کرداری  
 هر کدام حکوینه بود الحی اگر هر یک نرزه را یکسان شش مانید با بی از شاه راه سعادت یکسو کرده باشند میر ازین گاه  
 ببالید و کونا کون نشا طاعت و خست و از بلای با کلامی خود مانده است حال بدو هر آن گشته شمع بنظر مایلون

در نور و ان خیره ده بان نرزه سراد که کجانی افتادند و چون معلوم شد که از کجا برگشته بودند و خسته و مثل این باور بها  
 چند بار بر ملا افتاد و سرایه شوشتن شناس گشت سبحان الله با آنکه کرد و کرده مردم اتفاق دارند و درین که هیچ  
 گشته نه انجاست که یکم خلاف واقع دارد و نه انجمن همه بطلان آموذ و با این معنی اگر یکی از شناسا در سلاطین  
 بر خلاف انجمن شین تحسین بدین بران سند و یکم آن نیز در و پس از درازی سخن از ان گوشت بار شیخ منسوب کردند  
 لیکن احاطت الهی بدو را پخته گوشت سر سار بر پوستی و نشو و زده با عیال غم گشتی و از بدو کوهی و فانیای عبرت  
 گرفتاری و برهان بکلی حبله انداختی تا آنکه نرنگی زمانه و بوی نرنگی شکوف در میان آورد و تفرقه ترک چهره  
 عبرت او و خست سال چهارم الهی مطابق هصد و هفتاد و هشت هلالی در بزرگوار از گوشه اترا و پیر و نتیجای غیب  
 رو آورده و نرنگی از ان بر روی سند و عبرت نامه بدو بدو که چهارده روز خاسته و شورش و و مار و سوراخ و شمعی در جوش و  
 شجاع دوستی بی فروغ و بیکان روز کار دل مددی بسته و در یکبارگی باز کرده بودند چنانچه بای کر از شرف  
 لیکن بن حکام که با بدش بندگی بر پرفت و بزرگان روز کار تله با افتروند و هنگامه مردم کرمی بر پرفت و بزرگوار  
 بر این سخن خجماهی گویده و نمودی و ستان نرنگان را از ان باز داشتی علمای مانده و شاخ روز کار که دوات بسته  
 رملات عیوب خود دستی به تها سکالی و چاره اندوزی شستند و خود را بیاورید اندیشه های نهاده با فتنه و با خود  
 در میان آموذ و نرنگه اگر اندوزی نشین خیمه بار عدالت نرزه کرد و کن اعتبار دای ملوچه ابر و خواهد آمد و انجام کار  
 بر کلام حلال گویده و از یاد با مال غم و اندوه شد یکم تو زنی شستند و به پیمان برای کام فراخ بر شستند و به پیمان  
 گزینی حبله اندوزی سیکار نزد بیکان ضربه مایلون با مختار دای که به الود از راه بر دزد نفس بدو کوهی و به  
 دینی و ختم شورش در آورده و لکه چاره و بر باز طرز به ستوده همین بود لیکن در هر زمانی باوری حق گزاران  
 سعادت آموذ و از جوش بدو هر آن بر آنکه شدی درین حکام کن کوه رستی پشته دست پیوند و در ر  
 شده و سر آمد حرف سرایان نرم مایلون لیکن از شست تها سر شستان بی از نرم و دود نرزدان  
 ناپار سکه هر قابو یافتند و بزرگوار منزل دوستی الهی تشعب برده بودند من نیز سعادت همراهی

قصه نجم سار

و ششم آن عفت زوش غور او نیز در آنج حاضر شد و حرف سرای می گفت مرستی و شش و شهاب و سرود از  
 در معالجه جاکامی برشته در بصره کوبهای او را زبانی کشودن سخن بجای ساریدم که او بخلالت و طایفه  
 بحیرت فرودند از آن روز با تمام بدیشی بت برکاشت و آن کوکبه است ایستاد از آن روز که او را از  
 کید بان فاع دل من درستی که بی خبرترین آن بدینان و بنا برست با من سالوسان شویاری گزار  
 اوین انی شسته پنجهها ساخته و در آن از نو از من بسیار بخوبی جانیستی و ستاد هرگاه خدیو عالم از  
 خیرکالی و نیکبسی میماند که بش و نش و داد و کردی بگو ظاهر گشته باشد و خود طیلان بی توجهی  
 بر دوش گرفته خن کوبان رستی منش را بار کاسه باشد و دو یکبار آن دوش است بود و بر کاف و دولت آن  
 شسته خیل باور شسته و تعصب را در بار جانیست که خاندانها را و فقه و ناموسها تمام تها کرد و در چنین مقام  
 که بود که بران تها کار به نیکوی نام برشته ماند و بدی که بشوینکی فرود و غویدن آید و دنیا داران بی ازرم  
 جبر و سستی و تنگ چنان دل کو کرد و بین و سندان و سواد و دست و است از آن کنج که در شکاشن سبک  
 و نمان کم و در آن کید که از آنج کوی ساخته و چنان دل ازاری تازه کرد و اندیک از دور و دله و اوست سبب حال  
 افسون و زکات از راه بازی و دوش در بر کوبه نیکوی خیده بودند و آن کرده ناست بکوی کتایشی و است  
 بید کرد و افسون از راهی و با بهوشی بر خوانده نیم ششی فرستادند ان شجده کازیر یکبار در آن بایک شابل  
 از آن شوی کریان کی شکسته و روی فرم بخو که همین برادر شتافت و طلمعات بر کاری آن ساده لوح را بی  
 از من است و آن شناس کوفن را از جابر و خلاصه سخن آنکه بر کان نه اند و بر کاه و شمعی دارند و کم عیاران بسیار  
 از برای امروز قاب و بافته بچوم نموده اند بسیار از ارباب علایم را شهور و برنی را مدعی قرار داده و برای تشخیص نصربات  
 بهایشانی بسته انگیزه همه مانند این دم را در بار کاه مقدس چگونه محل اعتبار است و برای کرم بازاری خود به سرور  
 مردم را از میان برشته و چه تمکایهای زیست نموده و محمی در خلوت ایشان ششم درین نیم شب مرا که می  
 و من متیانه بشمار ساندیم و با او ر شود و کار از علاج کرد و اکنون ای نیست که من زبان شمش را بی انگلیسی

اکی باید بگویم بر زود و زنده بر کناره پند ما و سنان اید تحقیق حال بعضی بایون آن نیک ذات را  
 و ششم آن عفت زوش غور او نیز در آنج حاضر شد و حرف سرای می گفت مرستی و شش و شهاب و سرود از  
 در معالجه جاکامی برشته در بصره کوبهای او را زبانی کشودن سخن بجای ساریدم که او بخلالت و طایفه  
 بحیرت فرودند از آن روز با تمام بدیشی بت برکاشت و آن کوکبه است ایستاد از آن روز که او را از  
 کید بان فاع دل من درستی که بی خبرترین آن بدینان و بنا برست با من سالوسان شویاری گزار  
 اوین انی شسته پنجهها ساخته و در آن از نو از من بسیار بخوبی جانیستی و ستاد هرگاه خدیو عالم از  
 خیرکالی و نیکبسی میماند که بش و نش و داد و کردی بگو ظاهر گشته باشد و خود طیلان بی توجهی  
 بر دوش گرفته خن کوبان رستی منش را بار کاسه باشد و دو یکبار آن دوش است بود و بر کاف و دولت آن  
 شسته خیل باور شسته و تعصب را در بار جانیست که خاندانها را و فقه و ناموسها تمام تها کرد و در چنین مقام  
 که بود که بران تها کار به نیکوی نام برشته ماند و بدی که بشوینکی فرود و غویدن آید و دنیا داران بی ازرم  
 جبر و سستی و تنگ چنان دل کو کرد و بین و سندان و سواد و دست و است از آن کنج که در شکاشن سبک  
 و نمان کم و در آن کید که از آنج کوی ساخته و چنان دل ازاری تازه کرد و اندیک از دور و دله و اوست سبب حال  
 افسون و زکات از راه بازی و دوش در بر کوبه نیکوی خیده بودند و آن کرده ناست بکوی کتایشی و است  
 بید کرد و افسون از راهی و با بهوشی بر خوانده نیم ششی فرستادند ان شجده کازیر یکبار در آن بایک شابل  
 از آن شوی کریان کی شکسته و روی فرم بخو که همین برادر شتافت و طلمعات بر کاری آن ساده لوح را بی  
 از من است و آن شناس کوفن را از جابر و خلاصه سخن آنکه بر کان نه اند و بر کاه و شمعی دارند و کم عیاران بسیار  
 از برای امروز قاب و بافته بچوم نموده اند بسیار از ارباب علایم را شهور و برنی را مدعی قرار داده و برای تشخیص نصربات  
 بهایشانی بسته انگیزه همه مانند این دم را در بار کاه مقدس چگونه محل اعتبار است و برای کرم بازاری خود به سرور  
 مردم را از میان برشته و چه تمکایهای زیست نموده و محمی در خلوت ایشان ششم درین نیم شب مرا که می  
 و من متیانه بشمار ساندیم و با او ر شود و کار از علاج کرد و اکنون ای نیست که من زبان شمش را بی انگلیسی

پیشتر اید کار و کشته نشود که مردم افروز و بدین سخن کوید و برادر بر جان من سر باز ده گفت ازین سرگزشت  
 ترا خبری نیست و از کار گذشتی و اروت نشستی این مردم که می طاری ازین دوی بگز سخن در راه بگو با آنکه بادی از خون بود  
 بود و بود و زبان خود و مردم بر گزیده باغای الهی کی با بخت آورد که از شش خود جهان پریشکاره باطن تو برین  
 که کار و شوازش و نما باوری توان نمود و لیکن شکام سخت گیری پس شوار که هم پای ناید چون با نیکوئی دست و خاطر  
 بریت اصول کام برشته آید به ای در گزای فلاح خوش شید و از شکوفاری روزگار عبرت می آید و  
 عوده و فغای توکل از دست رفته راه بدلی پیش گرفت عالم را جوابی خود انگاشته کامی بجاری برشته می شد و فغی  
 سخت جانی بر غریب دل گرانی و زویکی روز سنا خیزد که هر ان روبروی صبح صادق برده و سر سپرده شد  
 اندوی الهی که رخ خوی پیش گرفت شایسته خلوت که معین گردانید غمهای کونکون یعنی برکناره شد درین راه که  
 پس از روزی که آمد که تفسید و لان حد برده از رم برشته مکنون خلط خست لکن خود را بر ملا انداختند  
 و با من بخت کاران رو باه باز صبح مشب بوقت عرض بایون برانیدند و خاطر اقدس را شوش ساختند  
 از بارگاه خلافت فرمان شد که جبات ملک مال بی اسنوا نشان صورت نمی باید این خود کار و طلبت  
 انجام آن خاص بریشان باز کرد و در محکمه دالت باز طلبند و میانچه شریعت عدا و اکا بر روز کار و در دین بل آوردند  
 چو نشان شایسته کار را با غایبه بطلبستند و چون بر حقیقت کار الهی شستند در پیدا ساختن کوششها  
 نمودند به کاران شریعت اندیش را همراه ساختند چون بخانه یافتند که قمار بی فروغ رستی را درست اندیشید  
 خانه را که گرفته و شیخ ابو خیر برادر دران منزل یافته بقیه اقبال برنده و بصدای آب و سنان نهان  
 شدند باز نمودند از حاجت نهمان بایدم اندیشیدند از باغ امانت اسفانی از ان هجوم بگو با آن بطرز هزاره  
 سرای شهر بایر دیده و در شمسنا بریزفت و پانچ داد که انیمه سخت گیری در کار و دیشی کوشه نشینش  
 ریاضت کیش چست و چندین او برش پیوده برای چه میکنند شیخ عماره بر سر بود و اکنون بمانش رفته  
 باشند از خدای بر برای چه آورده اند و منزل را چرا فو ق کرده در ساعت آن خورد سال دار کردند

و از کوه خانه بر چند نسیم عاقبتی بدان منزل آمد از آنجا که قدری ناکامی در راه بود و ایدم چهره شستی دست و جگر  
 مختلف بغض آن بر سید باور برشته در خفا کوشیدند که هر ان و وایه بخت زده درین خیال افتادند و امروز  
 که بی خانان شده اند چاره اینکار بایدست و سید و فرمان بره راسی را با یککاشت با هر جا که نشان یا بنداریم  
 گردانند با و ازین حال الهی یافته خود را بقیه بوسی جایون سازند و هنگامه وادار بفروغ و شش خویش بیاریند  
 با نسخ شایسته ای را نهان کرده سخاوت افرا دشت انکیز از زبان مقدس در میان اخته و شایسته  
 ساده لوح و دوستان روزگار را بیم افروزد و دوست او برای دشمن برمی یافتند مردم در اندیشه دراز می افتادند  
 و دست از باوری خیل باز بسته اند و نفعه چون بی خدایانه نیز از دست رفته راه بی از می پیش گرفت و  
 ملازمان او این شایسته ای بر گردانیدند عقل زیر دست و ایدم در خاطر سرایه بغض شد که ان حکایات نخستین صلی  
 دارد و باوشده در پرورش عالم در کجا چو بخت هانما صاحب خانه گرفته می سپارد اندوهی بوجوب سراپا  
 خاطر گرفت و اندیشه ترک در دل راه یافت گفتیم از ماجرای و بار خود انقدر دهم که حکایت نخست رستی دارد  
 و کوه برادر را نامی کردند و مردم از کوه خانه بنی شدند انیمه سختی که بخاطر سید ظاهر نباشد هرگاه در زمان اینی  
 هزاره سرای بکوش بر سید کرده مردم و ب زده بکین بر بنی شدند اموز اگر شل خدیخانه در نیم راه افتد چه دوش  
 و کوه تمام گرفت که بر شتغیری و کوه کلا بریزفت و قوی در یکجائی نمود با ناهانه ساری تباها سلالان بد کوه  
 او را کالو ساخته است و مردم را برین شسته ناز و بد خوئی نکو سیده منزل او را ایلیم و او را از ان بار خاطر بر او بچشمی  
 بحال آید بجایه سچی بر آوردیم و شوار از شابل سیاه و رورید آید و مردم روز کاری رونمود بر این شمسنا  
 نخستین در میان حال سخن نمودند و در شت و تو من این شیدند و از خورد سالی چشم پوشیده عهد بستند که دیگر  
 خلافت نمی شود چون دام باطلی بر شش و مغزی و سینه زخم اندوز و خطای کرانداران عکله و افرا  
 بیرون نایم باوری در نظرونه پای سوار نه پناه جای پلا و نرمانه آید به ناکاه در آن دبو لایخ  
 خلعت آید و رفتی خدیش شایسته چه افروخت کی از ملازه را منزل پیدار شد و فغی دم آسایش گرفته آمد



اگر اسی برادران گویند حال چو نیکو زمان بان یک و گویند لیکن ما بر خلاف آن سرست افروزی نامورستی  
از ناصیه حال این که بر بخامدی و پزیرد کار خود باز و بهمال بوده بر طبع الی خورشید بودی نیز کی تقدیر را مانا کرد  
نعمی از شب گذشته بود که خلافت در روز کار پیوسته بدله بی آمد و زبان بخار و دراز کرد که با وجود شل من دوستی ارادت  
کزین در خوش نگاه کجا سر برده می شد و امن ازین جا بر گرفته بودید آنچه بطریق سید این کزیده مرد بود و باسخ گزاردم که  
درین طوفانگاه دشمن کامی از هم پنهان بکرب و هوا خوانان بکدل دوری بسته آمد و ازین بکر زاری بدینا  
بسیار نمی شکفتند و آمد و گفت اگر گوشه مرا خوش میکنید و اندیشه بکار برود و نهانخانه امن نشان وادانار دوستی  
از کف آید و بر آید خوشش و بر گرفته بخل جای کزیده و وادیم چنانچه دل منجوت صنو نگاه بست افدا و ازین  
سرنزل با مهای حقیقت طراز سعادت نشان انصاف کزین و پنهان رستی اندوز سالفت و هر گشتی  
حال شده بخار کرمی واد و اعناق اطینان و وادیکاه کرمی بدان ارشش جابسر برده میشد و ان برادر کرامی  
از او که بچوشتافت تا وادان اردوی بزرگ پیوسته چاره کارایان مسوز اگر تر کرد و اند صبحی آن نام هر دو رانیش با هزاران  
در و غم آمد و پیام روز کار سخت رو آورد و نهانی از بزرگان دولت و اق معالوی بارگاه خلافت الی و پنهان  
طرازی میدان بگو هر شورش شد و بی آنکه این نازندی پیش کبر و اداب بندگی سپرد و بخود عالم بدشتی  
پیش آمد و ندی خود که دور سپهر آخر میشود و روز رستخیز نزدیک که درین دولت بد کاران شوریده  
سروا غتها و از مردم یک سر کردانی این چه این است که بجای آید و چه پنهانی است که رسید و ان برادر بار  
ازم دست بزرگویی و بخشوده بکناده پیشانی گزارش و مود که میگوید این کس و بجای خوابیده با نگره پنهانی  
شویبکی راه یافته چون نام بر حضرت بر بگرائی و اشتیاق و بزرگان آوردند که یکی اکابر و بکشکی جاکوئی او  
همت بسته اند و فتوا دست کرده و زمانی مرا ساین نمیدهند و با آنکه سید انیم که شیخ در فلان است و نشان این خلوت  
و اند ویده و بسته تغافل برود و هر یکی را بپاسخی و در نمی نشایم و توانا داشته می خروشی و بای از اندازده  
بیرون می نمی صباح کس رود شیخ را حاضر کردند و هنگامه علامادیم آید برادر کرامی همان بان این

شورش نشینده بختاب خود را با بغیر ساینده بی الی مردم باز باین پیش دیاس و کبر برده را شیدیم و شمشیر  
از همه نام کامی شورش باطن افرو و اگر چه روشن شد که مردم با کجا جهاده اند و با شهر بار و اگر چه کارش نموده و  
غیب و از آنکه بجهت بر حال الی است لیکن پیشانی سخت شورش درون آورد و بی الی آن مردم در آن بگاه سواد  
گرفته اند و در سنان افتاب نازیکیان بگوهر و هجوم سالک شهر و هنگامه نرونده کان ناز جام و باور ناپدید  
و باز اندازده نایافت قلم جوین را چه بار که قدری از ان حال بر گزار و هر گاه بان فصیح را الکنی رود و این شکافته باز  
که نام نیر و ناکریر سیمکی کونامون بخار و آورده شد و نعمی از شورش شهر و دیده و پنهان آرسودیم از انجا که از  
کیمیا ضعیف بانی معلوم شده بود و با مایه جان قرار گرفت که بسی چند سامان نموده آید و ازین خرابه بدان مصر  
اقبال متافقه شود و بخت کاه فلانی که است باری و برین میان است رفته آید باشد که این غمنا و پنهانی و با  
دست بختابش کشاید ناکریر باین بختگان سامان راه نموده شبی نبره تر از روز و جن سکا لان و در از تر از انجا  
پیوده سرایان راه در آیدیم و با خاک برهای فلافرو کج و بهای او در نور کاه سخی بدان نبره جایی رسیده  
ان پنهان سا اگر چه از جا بغیر و با چندین پنهان هم بر خواند که بگفت در نیاید و از راه مهر بانی بزرگان و کلاکون  
وقت کرشته است و خاطر مقدس نهانی قدری از رده اگر بیشتر این آمدن کشید نمی رسیده و با  
کار و شوار ساخته میشد و برین نزدیکی و بی نشان دارم روزی چند در ان محول کاه باید بر برد خاطر مقدس نهانی  
نوازش کرد و دیگر و معنی متاخره روانه نضوب کرد و اندیکه ماکون اندوه هم غمشی است واد چون بد انجا شدیم خانما  
کشاورزی که با میدا و فوسناده بود غیبت نیست در انجا به عوری بچاندیم دار و غده از بخاندن کتابی احتیاج  
اقاد و انار و اناسی در ناصیه با یافته طلب است از انجا که کئی وقت بود و راه انکار شافته شد و کمتر زانی بدیدند که  
این بنسب بکی از سنگین و لا شوریده مغریت او را ساده لوحی با انجا فرستاده بصید بیتا و اندوه نامی خود را  
از ان محله بروان ختم و بر سیری پنهان سا گرفته بدی از دار و خلافت که بگوشتی نامی انجامی آید و در آن روز  
سی کرده بر رفته بدان غمیت کاه پیوستیم آن نیکو خصال مرد میانه بظهر آورد لیکن سید که در انجا نیز

از باطل سترگ گشت که دارد درین چندگاه بنصب کزاده نایب است از آن بازو شسته نیم شبی بادی زنده نور و شهر  
 کشیم و سحری در آن خلاصه کرده و دره راویه دوسنی است آورده شد و غنی در آن خلکان با مردی و خوابگاه فراموشی و بوسار  
 با علی و تنگای کم چینی دم آسایش گرفته آمد لیکن زبانی گزیده بود که از آن خبره رویان جدا از کارگران بی ازم نام  
 بزبان گفت همانکه در سبای خن بر استی نشسته را می شوریده کاری بر زبان نغمی شهادت ضمیر غمی تار بر گرفت  
 و سرگردانی شکوفه را آورد و از آنجا که قدم از تنگ پود سر از آن شکست شکوفه کوش از بانگ در می خیم از سخنان بخواهی  
 فرسوده شده بود و العجب در می دل را گرفت و گرفت که از بار غمی پیش کار دل آمد که زنده نگارای دیگر اندیشه برآمد و خدای  
 خانه نبره بیدای جاگام است بر پشت دور و درین کشاکش درونی بسر بردیم هر زمان و پس انفس شسته روز کار  
 بسری میشد تا آنکه سعادت منشی بخاطر قدس آن بر نورانی گزشت و بکوشش صاحب خانه جستجو سخت او پیدا گشت  
 و هزاران فرده عافیت آورد و در ساعت در آن صحنه نگاه فرموده شد و از شکستگی دل و کشاکشی پشیمانی خد بخانه سرست کونان  
 بروداد و نسیم کامیابی بر کفن ال و زید و ابی دیگر بروی کا که اگر چهار باب یقین بود اما از سعادت بهره و روان شست  
 و یکنامی بکنایه نرسیت و در کم بانی تو گری می نمود و در شکستگی و با جزئی زبانی از صاحب حال او می بدخلو  
 دل کزین است افتاد و باز سر را به نویسی بنیاد شده و جاده کرائی پیش آمد و ماه درین آسایش جا افتاد شد و در مقصود  
 گشتن نیست خبر کلالان خمی سیج باوری بر شسته و کار و ناخجت بیدار به کار نشسته تختین پشیمان هر دوی و  
 و کعبه و لا و زین شمای قننه سازان جلد اندوز و کم عیاران پیچیده کار را جاده فرمودند پس از آن پشیمان بکوبی  
 شیخ را به پیشگاه خلافت رسانید و بطرد و کفایت و این عافیت از اوضاع شسته او ز کاشین اقبال را به مقتضا و در  
 و قدر شناسی با سنها می هر آموذگارش فرمود و از راه مردمی بزبکی طبع است چون مرا سر تعلق فرمود بادی سمر  
 نگذردم و آن بر نورانی با همین برادر و می نیاز به نگاه هاجون آورد و بگویند که نوازش بادشاهان باید و الا بافت یکبار  
 زنجیر خانه پاسبان خوشید و عالم بر هم خورده آرام گرفت و سکه مرده و خلوتگاه معدس ازین بسته و زاننه امین  
 نیکو ان پیش آورد و با علی انجی بکنی آن همه بر شش که دوش را زدل من کن چنان فاش که دوش

ویدی چه دارد و در دو سینه ششم انجی بصل انجیان باش که دوش و بدین نزدیکی که پدر بزرگوار عطف  
 حضرت و بی توجه و مود و مرا با انجی سینه انجی بصل قدسی همزه گرفت از آن سال که در آن خلاصه خست افادت انداخت  
 مدان راویه نورانی چندان بجای انجی بصل بود که نوبت نگاه کردن بر این صغیر یکبارگی این خوشتر که یابا  
 دل را گرفت و در این است بر کشته در آن نسبت طینی ابوت پیوندهای منوی بود به یکانه نوازش خصاص داده با کشتا  
 را گزشتند و اجمال انجی بصل که در دایع سحری که دل با تسمان چوبه بر قطع نیابتی بیازند می بریت در میان  
 خواب بیداری خواجه قطب الدین انجی و نظام الدین اولیا نمودار گزشتند و نیز بسیاری از بزرگان انجی بصل و بزم حضرت  
 از بسته آمد اکنون بجز غایت است انبان رفته می شود و در آن سرزمین نغمی با نین انبان چرخ می آید  
 پدر بزرگوار بر طرز نگاه داشت و جام خطاطی هری می فرمود و به تسماع آغانی و نیز یکی از بنیم می خست و وجود  
 سماعی که در میان صوفی ششم نام دارد می پسندید و خداوندان آن طرز را طعنه زد می همواره بزبان افادت  
 گزشتند بر قدر برابری غمی و فقیر و سنانین و کوشش و خاک و طلا که از دمه شرايط روای اینجا است سبک سحری تلون  
 با خود دارد و لغزش کاه کاه و لان شمر می هر نه سخت و مود و کناره گرفتگی و دستا از آن باز و شستی همانا  
 شب این غنودگان شبستان الهی که بدین کردار سفر و پسین نموده اند و از درستی نیت و رستی کردار چنین  
 نبوده پیش نموده اند و دل این برانید و پرست را بر بودند در آن سفر سعادت بر بسیار از سخنان آن کلزمین عبور  
 افتاده نور دارد دل باید و فیضها رسید اگر گزشت را فیضیل نوبه جهانان انصاف پذیرند و به بدگمانی این لاکا  
 عصیان آیند تا آنکه ملاز راویه تجوید بارگاه تعلق بر دند و دولت کشوند و پایه والای اعتبار است حال مهنون  
 حصص زده و کاج چه کایوه شد و ادل بدید و آمد و بر برگشتن انبان خطا نموده و از بهیال بجان در رست و با خود  
 نوار داد که زبانی این با میانان که چراغ بی نور و نشان می نشانند از رشته خاطر است کار بر خبر و در برابر این  
 جز بیکوی بل را به نیاید باوری توفیق از وی برین اندیشه چیره دستی است مرا تباط و دیگر بدید آمد و همت را سیر و  
 نازده مردم از تباہ کاری عشرت گزیده دم آسایش بر گرفتند پدر بزرگوار یاد ز کوی بر شست و باز نرم

سینه می کش که گاهی نفعی ببار سالی دوم گذر نشود و در سالی دیگر آن تمام نموده و نفعی نماند پس آن را ز  
 سینه کشیده و غمان بود از باطن آن و نفعی نماند کی شد از الامرا که بر سر گشت خویش بوقت عرض سارند  
 جوش و نه را چار و گشته و صد که خاطر شود و ما سوز کهن هم آمد القصه چون بابت احوال و دار السلطنت لا بوجبت  
 مصالح ملی توقف نمود و خاطر جدای آن حقیقت سر سبکی شد و سال سی و هفتم مطابق هجری ۱۱۸۰ و پنج  
 الهام شد که می نمود آن سال فی الواقع از دوبره برفته است و سوم خرداد ماه الهی سال سی و دوم مطابق هجری ۱۱۸۰  
 در سال مکه و سیه عاطفت برین کثرت آرائی حدت کربن زخت و کجوا کون نازش سر بلند می شد و باره و گوی  
 از و از سینه و دوی و دست از همه باز داشته با واره نویسی روز کار خود و پیرایه نفس ابوالید اربع روز گذرانید  
 اگر چه معلوم ظاهر کثرت بر دختی لیکن همواره در ذات و صفات از دوی سخن فرمودی و عبرت را بایه بر کف می و بر کنار  
 از و نشستی و دامن سیکاری کف می تا آنکه مراجع قدسی نفعی از اعتدال خشیج در کونی بریفت هر چند این قسم  
 رنجوری بسیار شدی این بار از سفر و اسپین الی بر برفتن و این شوریده را طلبیده شسته سخنان هوش افزا بر زبان  
 رفت و لوازم و دواع بطه و آد چون همه در برده سخن بریفت ولی درین میان برده مار و ارگردانیده بودند پس سخن  
 تو خورد و خوشترن با صبد میانی قدری نگاشت و نفس کبرای آن شپوای که تقدس نفعی از صبد و پس از نفع  
 و کمال الهی صحن حضور است و چهارم امرداد ماه الهی پنجم و فیقده سال هزار و یک بر یض قدس خرمید و نیز سهر  
 شناسا در جانب و دیده عقل از دوشناس مار یک کشت پشت و نش و تانی کوفت و تانی بود که سیری  
 شتری زد از سر نهاد و عطار و فم و شکست قطعه رفت انکه فیوف جهان بود و در جهان در آبی همان کجا گشوده  
 بی او نیم مرده و نه او با می کوادم فابل و عیسی ده بود جنبه نفعی در جانی خود کرده آمد چون رنجی از حال کرامی نیاکان  
 خود را گشت نفعی از خود بگوید و ملی خالی بکن و سخن را بی سید و زبان را بندی میکشاید نفس قدسی را با بدن عنصر  
 و سال چهارم و نفع و دوم جلای مطابق هجری ۱۱۸۰ و پنجاه نفع هلالی پیوند دادند و در شرب یکشنبه ششم محرم  
 هجری و پنجاه و هشت هلالی موافق شب است و پنجم دمی ماه سال چهارم و نفع و دوم جلای

از حال خود گوید

از سینه شیری به تر نه گاه و دینا تر شش و کمال کسری شپو از بانی کرامت نمودند و در پنج سالگی اکا بهای غیر نفع  
 آورد و در پنج سواد گشودند و در بازده سالگی خزان نش بر بزرگوار که خجور آمد و جواهر عانی را با سار این شد و با بر سر گنج  
 نشست و نکشت ترا که از کوش سپرد و فلون عواد خاطر علوم کتبی و رسوم زانی دل زده و خوشش سیده و طبع در  
 که زیور و بیشتر اوقات کثرتی همید بر بر محیط خویش افسون الی دیدی و در هر وقتی مختصری تالیف و موده یاد داد  
 و مرا که بر پیش از دوی از رستان علم خبری و بنیادی کاه مطلقا در نیامی و زمانی اشتباه پیش راه کف می  
 و در بان با کور کردی که از را بر کوه حجاب الکنی می آورد و با نمونی سخن کردی شد و در آن سخن کجیه افتاد و نکوش خود  
 در شبی و درین انتظار یکی از طاهر کونی علاقه خاطر می بدید و دل از آن کم نمی و کوهی خشت باز ماند و روزی چند  
 نگزشتند بعد که هم زبانی و تمشینی او جویای سیر گردانید و خاطر تراب رسیده را بدانجا فرود آوردند و از خبری تقدیر  
 یکبارگی مار بودند و دیگری آوردند و با همی و در ویر شدیم خبری آوردند بنی ز شراب ساخی آوردند کیفیت او  
 ماران خود بخود کرد برفتن آوردند خفاقی حکمی و فاقین سبک و طهور از دخت و کتابیکه بطور زیاده بود  
 روشن را از خوانده غار  
 بود که از جوش قدس نزول صعودی نمود و لیکن نفاس کرامی پدر  
 مار علم فاکسته شدن این سلسله باوری شرک نمود و کربن سها کتایش  
 و افاده مردم شب از روز نشانت و کرسکه از سیری جدا نیاست کرد  
 مار گردانید و بارای جدا کردن غم از نشادی شد غیر از سبت شهودی ربطه علمی خبر  
 رنگه دور و دور سهر سپری شد و خدا دارونی آمد نفس نشانی اندوز را بدو میل  
 همیشه بجزرت در  
 اتفاق می افتاد و در جهان با رخ میداد که سبت عواد از الف و حوات بر سبت خاصه بجا  
 چگونه از خوردن است باز میدارد و بچسب شکفت نمی آمد از کوه نمونی نفراتوشی بر دچرا  
 باز گشتن و نشودن از برکت مطالب و ملا از کربن اوراق تبارزه صفه دل آوردند  
 بیشتر از آن  
 با پدر از خضض میدانشی را بوج شناسا بر خواندند سخن پیشین بیان می یافت مردم

خورد سالی را در بافته سر باز نهد و خاطر شور به می دل از خون بر جوشید ی کبابی در باد می حال شایه اوج با تمام  
 بر طبل آوردند آنچ بر ملا و میر سبکفت برخی دوستان سوده کردی در آنجا یافته شد و جبرانی افزای نظار کبان آمد  
 از آن انکار باز گشتند و به نظر دیگر بدین گرفته و ورق نایافت بر آوردند و در شناسایی کشاد و نخستین سنگام  
 تدریس شایه صفتی بنظر درآمد که از تصنیف بیشتر و یک خورده بود و مردم از استفاده نا اید کردم زده و در ساختنم  
 و کاغذ پیوند ادم و در نور سنان سومی با نیک مالی سدا و منتهی هر که ادم در یافته با نازده ان سوده و بر طبل گماشته  
 به بیاض برود برین انشان کتاب دست به یاد چون معاشرت دوسه جان غیر با لادف دوسه چهار جا اید و با لمتقارب  
 بود بکنان شکفت را از انجا دهم چند ان نسبت فادی افرومی فروغ دیگر باطن افروختی دست سالکی و با طلاق  
 رسید دل از ازلین پیوند بر گرفت و سر ای کشین آورد و دوا سکه فنون با نوا ده جوانی شورش افزا  
 دامن اعبه فراخ و جام جهان نمای نوش پیش دست طعنه خنجر نازه بکوش سید گرفت و دست از پیله بستن  
 اویش نمود و در ان گماشته نشاء و منک آرا و در یک نشین مایه و نمود و از گوشه محفل بر گرفت چنانچه نغمی در جوشم  
 و برخی تعاریف آورده و یا نیک می نمود اینجا نقد مایه عیار گرفته و گران سخی با بازار به یاد و زانیان بنظر دیگر گشتند  
 و چه گفتگوانفت و چه نصر نهاده افروخت امروز که و ان سال چل و دوم الهی است بار دل مزید بسلا و شورش  
 در باطن با فشی شده میت مرغ دل بر نغمه او و ناله او که نشکش کفر غصه است این نمیدم که ایگار کجا خواهد  
 انجامید و که ام باز سر و پس خجسته لیکن از اخار هستی تا حال نوار الای الهی مراد گرفت حمایت خود گرفته  
 است که انبار اید است که از غنیمت در رضانه می صرف کرده و سبک و نش خود را به ارامگاه جا و بدرسانه و از انجا که  
 شماره نم آید و ی یک کونه سبک است نغمی از ان منسوبه دل را بر و می نخت نغمی که در خود یافت را از بر که  
 بود که تر دانی انکس با کی نیاکان چاره بر پریشود و کربن مراد علاج شورش ای می آید چنانکه در دربار و و  
 اتش را با ب کم را بر و عاشق را به دیار دوم سعادت روز کار و اینی زمان هرگاه بر کبان پنهانی است  
 بیکان نایب خزانید من اگر بر روی باد شاه صورت و منی نازش کم چرخ گفت نایب سوم طلوع مسعود که

در چنین شبه روز کار از شیره نقد بر آورد و طلال قدسی سلطت بر من افشا و چهارم شرف الطیفین از بد نغمی گذشت نمود  
 از ان دو دمان غمت چه نوبه نکام رجال را و از شربت و همواره وقت کرامی استودی اعمال را پس دای از م را بنیرو  
 دل کجا کرده بود و کردار را بکنار پیوند کجمنی داده چشم سلطنتی عضاد و عدال فو فی مناسب ان ششم است و ملازمت این  
 دو کرامی ذات قدسی که حصاری بود از انقبای مدونی و برونی و بجای از جواش انضی افانی نعمت سبک حجت  
 و نوشه روی ندرستی ششم نزل شایسته ششم نغمی از روز می خوشندی کمال دهم شوق روز افون رضا جو  
 والدین با یزدم عاطفت درسی پیش از وصله غنایهای کونا کون با نغمی و با نولای و دودمان اختصاص داد  
 و از یزدم باز نندی درگاه ایزدی سیر دهم و دینوره را و به نشینان حق کربن و خور و نودمان دست عیار چهار دهم  
 توفیق بر دوام با یزدم و اتم اتم کتب انعام علوم بی ملت خوش باز دوان بر کیش اید و دل از سبک و خوش  
 شازدهم سینه خوش من در پیشنا سانی و در انجالات پریشان کوشش مقدم منم نشینان سعادت انوار ششم  
 عشق صوری که شورش خاها و درین اند با سینهها باشد و از بهر نزل گاه کما آید از نغمی و بهر خط خط شکفت  
 نور از دوز و زان بان به نغمه و شود و در دهم ملازمت کیهان خدیو که ولادت و دیگر سعادت و نازه است هفتم  
 بر آمدن از عونت بیار ملازمت کیتی خلد و دست و یکم رسیدن بصلح کل برکات انفات قدسی نغمی انکفت بخامو  
 اید و برخی به بیکان طایفه پریشی نمود و از بهر اعدا بر پرفته طرح مصاحبت از نعت العالی از اوسع الهی نفس به  
 ساز و دست و دوم ارادت خدیو خدا اکامان مست و سوم بر گرفتن و اعتبار بخشون اید و نکشین فیک الای بخارش  
 مردم و نکا بوی من مست و چهارم برادران انش آید سعادت کربن ضایعی نیکو کار از همین را و خود چو یک کمال  
 صورتی مغوی بی ضایع طایفه من شود به قدمی زبیدیت و خود را وقف و بوی من کرده سبیدی که را نامرد بود  
 و یک اندیشی را دست فرد در تصانیف خود جهان سیر آید که مرا توانی سپاس است چنانچه در حصیده نغمه بنویاید  
 حصیده جانکه از بند می نغمی خود از اسمان بر آمد و از خاک کترم با انجمن بد کرد و ششم کاشش و فضل معتز  
 از کرامی بر ادم بران علم عقل و فضل کرمش و از دانه نغمه معانی مطوم صمدانه بیان من دست و کمال

از شیشه شیری به تر سگانه دنیا خورشید در کمال کسری شود از بانی کرامت نمودند و در پنج سالگی اکاهای غیر متعارف  
 آورد و در یک سو او کشودند و در پانزده سالگی چنان نش بر بزرگوار آید و جواهر سخانی را با سلاطین شد و با بر سر گنج  
 نشست و گفت ترا که از گوش سپردن فیلون بخواه خاطر از علوم کتب و رسوم زبانی دل زده و خوشش بریده و طبع در  
 کز یزد و بیشتر اوقات کثیری همید بر بنیط خویش افسون آبی دیدی و در هر وقتی مختصری بایف و موده بیا و داد  
 و مرا که بر پیش افروزی از رستمان علم خبری شنیدنی بادی که مطلقا در نیافتی و زبانی اشتباه پیش راه رفتی  
 و زبان با کز کردی که از آن بگوید حجاب الکفی می آورد و با نموده می سخن گذاری نیست و در آن سخن بگوید اتفاقا و بگوشت  
 و شبی در این انتظار می از طاهر کونی علاقه خاطر می بدید و دل از آن کم نمی و کوهی نیست باز ماند روزی چند  
 آن گزشتن بود که هم زبانی و نمیشنی او جویای سیر کردانید و خاطر تراب رسیده را بد آنجا آورد و آوردند و از زیر کانی نقد بر  
 یکبارگی مراد بودند و دیگری آمدند و بر عا می آمد و بر شدم خبری آوردند یعنی ز شراب ساغی آوردند کیفیت  
 مراد بودند و بخود کرد بر و آوردند خفای کلی و فایق و سبحان و ظهور از خست و کتابیکه بطور نیامده بود  
 روشن تر از خوانده ماند و بهیمنی خاص بود که از خوش نفس نزول صعودی نمود و لیکن انفس کرامی پدر  
 بنده کار و یاد داد و هر علم و ناکسته شدن این سلسله باوری شرک نمود و کزین سبب کتایش  
 گشت ده سال و یک و افاده مردم شب از روز نشخت و کز سکه از سیری جدا نیارست کرد  
 و خلوت از صحبت و کردانید و بارای جدا کردن غم از شادی شد غیر از سبب شهودی ربطه علمی خبر  
 و بکنی همیشدا و رنگه و روز سه روز سپری شد و غذا دارونی آمد نفس نشین اندوز را بدو میل  
 همیشه بجهت درم افقادی افروزدن جهان با رخ میداد که سجاد از الف و عادت بر سخته خاصه با  
 را طبعیت او و چگونه از خوردن است باز میداد و هیچکس شکفت نمی آمد اگر چه نموی بفراموشی بر دچرا  
 نماید اگر نه و الا یا نفس نشین و از بر کشت مطالب و الا از این اوراق تبارزه صفحه دل آوردند  
 بیشتر از آن و باید از خضض میدانشی را و ج مستنسا که بخواند سخن پیشین بیان می یافت و مردم

که تا کون و اعم از کج بر این چنین است و عالم را در غم آید که دیگر نه بالان بودند و انشا کلام  
 و سعادت و جهان را در غم کرد و اما و تحیرات صورتی نموی و دینی و نبوی سر بلند نیست و بهیچ بود که  
 بخاندان آنم شد و بدو مان نشین خاندان بنین اعتبار بر پرفت کاشانه ظاهر را و نفی نفس کجا از انهار می بود  
 آمد و بهی ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشت و بهیچ و ششم گرامی فزند سعادت افرا روزی گشت و ولادت  
 و ترب رس هر روزم و پناه سال شایزدهم الهی باقی شب و شب و دو روز و نیم شعبان نصد و نصد و نیم در  
 بنده کار و اربعه الرحمن میوم کردانید اگر چه بنده و ستانی نداشت اما شرب یونانی دارد و دوش می  
 و از سو و زبان روز کار و روان آبی اندوخته و آنرا نیک بخشی از ناصیه او پست خود و الا قدر او را بگوهای  
 خود متب کردانید و بهیچ و نیم و یازدهم شب ایران می امده و ماه الهی سال سی و شش الهی مطابق جمعیوم  
 و بقیعه و نصد و نه بلای در ساعت سعادت افرا فزندی نیک تحریف میاید و غیبت ایزدی رو  
 آورد و گشتی خلد و ندان نونال سر بهان سعادت را بشوین نام نهاده امید که بحلال کمالات دینی و  
 و نبوی فایز کرد و سعادت جا و بد نشاط اندوز و بهیچ و ششم و دوشی مطالعه کتب اخلاق است و بهیچ  
 که از این ناطقه ساهای در از مقدمات بیانی و عیانی طلبکار بود و با صاحبان این دور و شش  
 و بهیچ و دلایل فو قی و شهودی اعتبار می آگوستایی و بطیری می بنظر در آمده راه شبهه بشکی نیست  
 و خاطر ارام گفت بیان عقیدت این کرده کشودند و نشین آمد که نفس ناطقه لطیفه است ربانی سواد  
 بدن است تعلقی خاص با این بیکه عصری می ام که از بار سا کوهری شکوه بزرگان صوم مرار کفار حق  
 باز نیست و شش نشین اندوز را از اینر بنامد و بهیچ که زبانی و جانی و ناموسی تفرقه درین غیبت نیست  
 و قمارب کردار جو باری کردی که بی سلی دل با صبارت و بیانی دوم و نفی کجاستن این گرامی نامه  
 اگر چه عنوان این کتاب الهی محبت ایزد است که زبان بزرگی اقبال روز افزون میر آید و بهیچ نیست رسید که  
 زبان قلم سیکر و لیکن مرکونه آبی را خیمه سار است و کرده دانش را سعدن حدیث کجای کرامی را



















[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

صوبہ دہلی پشت سرکار بست و نشت دستور									
سرکار دہلی محل نشت و نشت دستور					کوانہ وغیرہ چار برکنہ یک دستور				
جلی قدیم وغیرہ بندہ برکنہ یک دستور					کوانہ   اہروی   بہنو   شازدہ واپ				
جلی قدیم   جلی جدید   بالم   جہاڑ   سود آباد   قنبت					ہم وغیرہ شش برکنہ یک دستور				
لونی   شکر پور   بخت   گاسنہ   دہندہ   سلیمان آباد					ہم   رہنگ   جیند   کھانڈہ   توانہ   انکھیر				
کھروڈ   سوتی   نلی کیم پور   جلال پور					سرکار ساک برکنہ یک دستور				
پانی بست وغیرہ برکنہ یک دستور					سرکار واری یازدہ محل یک دستور				
پانی بست   کرناں   سفیدون   کٹانہ   جہیرو					ریواری وغیرہ شش برکنہ یک دستور				
مادرہ بیکون   کنور   جہانہ   کاندلہ   کیکر کھرو					ریواری   بادل   کوٹھام   پالود   پھروڑ   اہلوٹ   نیرانہ   راجی تپا				
برن وغیرہ شش برکنہ یک دستور					مادرہ بیکون   کٹانہ   کھروڈ   کھروڈ   کھروڈ   کھروڈ   کھروڈ				
برن   سیانہ   جہو   دنگہ   اونہ   پونہ   سہم   اسکند					سرکار ہار پوری شش محل چار دستور				
ہجو وغیرہ چار برکنہ یک دستور					دوبند وغیرہ بست و شش برکنہ یک دستور				
ہجو   دادری   ماندوئی   بری دو بلکن					دوبند   سہارنپور   بہت کسار   مشکور   نانوتہ				
بہرہ غیر نشت برکنہ یک دستور					رام پور   سروت   بہو چار   چراسی   کبری کھڑ				
بہرہ   پور   برناوہ   جلال آباد   سراوہ   کدہ گھنسیہ					سراوہ   چہنامل   رڈکی   بکرا   تھانہ بہون				
رہنگ یک دستور   بول یک دستور					مظفر آباد   راسی پور   اسٹہ   بہو کپور   بہنو				
سرکار برادون سیزدہ محل یک دستور					تہانہ ہم   سنہرا   کھودی   کنکوہ   تعلق پور   کھنونی				
اجانہ   انولہ   چاولی   بریلی   بھر   سہوا   سکنا					کیرانہ وغیرہ دو برکنہ یک دستور   سردنہ وغیرہ نشت برکنہ یک دستور				
سبیا کانت   کانت   سالیانہ   بوند   تہی   کولہ					کیرانہ   بہدولی				
سرکار حصار فیروزہ تیرہ محل یک دستور					سردنہ   سورن کپری   بدانہ				
جلی حصار فیروزہ وغیرہ نشت برکنہ یک دستور					اندری یک برکنہ یک دستور				
حصا   ہنسہ   بروالہ   زوا   توشام   اکروہ   فتح آباد					جلی   کھانولی				

جانب	کونہ	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند	دوبند
------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

[illegible]

[illegible][illegible]

نام جنس	لاهور وغیرہ	پنیا لہ وغیرہ	برسر وغیرہ	ای بٹ وغیرہ	جاند وغیرہ	رہاں وغیرہ	ساکوت وغیرہ	ہزارہ وغیرہ
ترنہ ولایتی	.	.	.	.	.	.	.	.
ارہر	.	.	.	.	.	.	.	.
لہرہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کودم	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
نندہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کنجہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
نمنان	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
موتک	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
زرد چوب	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کفن	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
صوبہ مالوہ و وازوہ سرکار چار سٹو								
سرکار اجین غیر شش سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار اجین وین محل	بلدہ مندو	اچرہ	ہا پور وین محل	ہیل	ہوری	سی و و محل	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
رٹلام	نہ لای	ہیسہ	وہمان	ہوجور	بالا بہت	تہا نہ میر حان	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
بدینا ور	کنہل	وہم کافو	ساکور	جارجی	جہانوی	جلودا	ست و و محل	سرکار کد سٹو
انہل	کھا جودر	چان	وار	طلنجی پور	وامونی	دیکھو ارہ	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سانویر	پان بہار	برودہ	حاصل پور	دیورود	وانہ	رہاں پور	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار کوزی پیرایہ	سٹا	کوترہ	کیورہ	کھام کدہ	کرکدہ	نشت و یک محل	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار سارنگ پور	ننادرہ	نعلجہ	کوران	لاہور پور	مادہ مند	کچا کچا کچا	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
ست محل	ننالی	.	شاہ پور	کھلا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو

نام جنس	لاہور وغیرہ	پنیا لہ وغیرہ	برسر وغیرہ	ای بٹ وغیرہ	جاند وغیرہ	رہاں وغیرہ	ساکوت وغیرہ	ہزارہ وغیرہ
ترنہ ولایتی	.	.	.	.	.	.	.	.
ارہر	.	.	.	.	.	.	.	.
لہرہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کودم	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
نندہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کنجہ	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
نمنان	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
موتک	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
زرد چوب	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
کفن	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا
صوبہ مالوہ								
سرکار اجین غیر شش سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار اجین وین محل	بلدہ مندو	اچرہ	ہا پور وین محل	ہیل	ہوری	سی و و محل	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
رٹلام	نہ لای	ہیسہ	وہمان	ہوجور	بالا بہت	تہا نہ میر حان	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
بدینا ور	کنہل	وہم کافو	ساکور	جارجی	جہانوی	جلودا	ست و و محل	سرکار کد سٹو
انہل	کھا جودر	چان	وار	طلنجی پور	وامونی	دیکھو ارہ	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سانویر	پان بہار	برودہ	حاصل پور	دیورود	وانہ	رہاں پور	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار کوزی پیرایہ	سٹا	کوترہ	کیورہ	کھام کدہ	کرکدہ	نشت و یک محل	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
سرکار سارنگ پور	ننادرہ	نعلجہ	کوران	لاہور پور	مادہ مند	کچا کچا کچا	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو
ست محل	ننالی	.	شاہ پور	کھلا	کچا کچا کچا	کچا کچا کچا	سرکار کد سٹو	سرکار کد سٹو

نام جنس	اوجین غیر	رانی غیر	مند و غیر	مرد و غیر	لحد				
سنگار	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
لوبیا					سند و				
حجار	چهل و چهار				سنگ				
زردک					شماخ				
کوری	باز و دهم				سویک				
نر و لای					نر و دهم				
ارهر					کلت				

## صوبه بلان سرکار سه و سئو

سرکار بلان	سرکار و بیالو بست نه محل کد سئو	صد کرده و غیره	سرکار بکر
چهل و هشت کل	و بیالو بست نه محل کد سئو	تصد کرده و غیره	سرکار بکر
یک سئو	و بیالو بست نه محل کد سئو	تصد کرده و غیره	سرکار بکر

نام جنس	اوجین غیر	رانی غیر	مند و غیر	مرد و غیر	لحد				
کندم	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
خود کا					سنگ				
نخود سئو					سنگ				
جو	چهل و چهار				سنگ				
حکس	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
مکسفر	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
کونار	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
سنگار	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				

نام جنس	اوجین غیر	رانی غیر	مند و غیر	مرد و غیر	لحد				
سنگار	بهار و کلاه	صد و نازده	دوم بست	شش و یک	کودم				
لوبیا					سنگ				
حجار	چهل و چهار				سنگ				
زردک					شماخ				
کوری	باز و دهم				سویک				
نر و لای					نر و دهم				
ارهر					کلت				

جلد اول امین اکبری تمام شد

اشاریہ

# آئین اکبری

مرتبہ

ڈاکٹر محمد معتمد عباسی

(سابق استاد شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

سرسید اکیڈمی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

۲۰۰۵ء

# “الف”

۲۲۳	:	ابوعلی سینا	۱۸۱	:	آخته بیگی، حیدر محمد خاں
۱۸۵	:	ابوالفتح (تالیق)	۱۸۷	:	آصف خاں
۱۸۵	:	ابوالفتح (پور مظفر مغل)	۸۱	:	ابراہیم اصفہانی، میرزا
۲۲۳	:	ابوالفرح عماد الدین	۸۳	:	ابراہیم سرہندی، حاجی
۲۲۳	:	ابوالفضل بیتی	۵ (تکلمہ متعلقہ ۲۰۸)	:	ابراہیم عادل شاہ
۱۸۴	:	ابوالقاسم (برادر عبدالغفار آخوند)	۳۷	:	ابراہیم مولانا
۱۸۴	:	ابوالقاسم، سید (پرسید میر عبدل)	۱۸۰	:	ابراہیم، میرزا
۱۸۵	:	ابوالعالی (پرسید میر عبدل)	۲۱۱	:	ابر خس
۲۲۰	:	ابوموسیٰ اشعری	۳۳۷	:	ابن ابی لیلیٰ
۲۲۳	:	ابو نصر تقی	۲۲۳	:	ابن خلکان
۱۸۷	:	اتکہ خان	۲۲۳	:	ابن کثیر
۱۸۰	:	اتکہ خان، شمس الدین	۲۲۳	:	ابوالفتح بزاز
۲۲۳	:	احمد بن سیار	۱۸۶	:	ابوالفتح، سید (پرسید زار فیض صفوی)
۱۷۶	:	احمد چہچہ، ملا	۱۸۸	:	ابوالفتح مرتکب، شیخ
۳۷، ۱۶	:	احمد علی علوی، مولانا	۲، ۳، ۴، ۱ (متعلقہ ص ۲۲)	:	ابوبکر
۱۸۵	:	احمد نظام الدین (پور شاہ محمد خان)	۲۲۳	:	ابوالحسن بیتی
۸۱	:	اختیار ششی، خواجہ	۱۸۶	:	ابوالحسن، سید (پرسید محمد میر عادل)
۱۸۲	:	اخلاص خاں، خواجہ سرا	۲۰۳	:	ابوالحسنین (مؤلف تاریخ خسروی)
۱۸۸	:	ادب	۲۱۷، ۲۹	:	ابوریحان بیرونی
۸۱	:	ادریس، مولانا	۱۸۴	:	ابوسعید، میرزا (پور سلطان حسین میرزا)
۱۸۴، ۱۵۴	:	ادہم خاں	۲۳۷	:	ابوسفیان
			۲۲۳	:	ابوعبداللہ

۱۷۶	:	بختی، حاجی قاسم	۱۳۷	:	بخاری، صادق
۱۷۶	:	بلوچ، بہادر خاں	۱۷۶	:	بخاری، عبداللطیف
۲۳۷	:	بو یوسفیہ	۱۷۶	:	بخاری، قلع علی
۱۸۷، ۱۸۱	:	بہادر خاں،	۱۳۷	:	بختیار بیگ (پورا غاملا)
۱۸۲	:	بہادر خاں، (اصغر)	۱۸۴	:	بخشی، قاضی خاں
۱۸۴	:	بہادر خاں، علی مردان	۱۸۱	:	بدرغ خاں، شاہ
۱۸۱	:	بہار ایل، راجہ	۲ (متعلقہ ص ۲۲) ۸۲	:	بدایونی، عبدالقادر
۱۸۱	:	بہار ایل، راجہ جگناتھ پور	۱۸۳	:	بدخشی، اسکندر بیگ
۱۸۵	:	بھکری، میر معصوم	۱۸۲	:	بدخشی، الف خاں
۱۷۶	:	بہلول، خواجہ	۱۸۲	:	بدخشی، خواجہ ابراہیم
۱۸۴	:	بھدوریہ، راجہ کھن	۱۸۷	:	بدخشی، سلطان محمود
۱۸۱	:	بھگوانداس، راجہ	۱۸۸، ۱۸۲	:	بدخشی، غازی خاں
۱۸۸	:	بھیم ناتھ	۱۸۴	:	بدخشی، میرزا قاسم
۴ (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)	:	بیاضی	۱۸۵	:	برخوردار (پسر عبدالرحمن دولدی)
۸۰	:	بیرام خاں	۱۸۸	:	برہم اندر
۱۵۷	:	بیرم خاں	۱۸۸	:	برہان، شیخ
۲۲۳	:	بیضاوی، قاضی نظام الدین	۵ (تکملہ متعلقہ ص ۳۸)	:	برہان نظام الدین شاہ
۱۸۵	:	بیگ، افتخار (پسر بایزید بیگ)	۱۸۸	:	بشن ناتھ
۱۸۳	:	بیگ، بختیار (پسر شاہ منصور)	۲۱۹، ۳۱۲، ۲۱۱	:	بطلمیوس
۱۸۵	:	بیگ، تاتار (پسر محمد علی اسپ)	۱۸۷	:	بغدادی، قاضی علی
۱۸۶	:	بیگ، توہان (برادر میرزا خاں)	۲۱۳	:	بکرماجیت
۱۸۵	:	بیگ، صفدر (پور حیدر محمد خاں)	۱۸۵	:	بگلی وال، حسین
۱۸۵	:	بیگ، طاہر (پور خاں کلاں)	۱۸۲	:	بکیلہ، راجہ رام چندر
			۱۲۸	:	بلہ

- بیک، قاسم : ۱۸۸  
بیک علی (پسر پایندہ خاں) : ۱۸۶  
بیک، ہاشم (پور قاسم خاں) : ۱۸۴

### ”پ“

- پانی پتی، شیخ حسن : ۱۸۸  
پر تاب سنگھ (پسر راجہ بھگوانداس) : ۱۸۵  
پنوار سانگہ : ۱۸۶  
پنوار جگ مال : ۱۸۳  
پور قلیچ (پسر القون خاں) : ۱۸۴  
پور مبارک (ابو الفضل) : ۲۴۴  
پتاجی، عبدالسلام : ۲۰۵  
پیر محمد، مولانا : ۱۸۸، ۸۰  
پیر دی ساوجی، امر بیک : ۲۰۵

### ”ت“

- تاجیک : ۱۸۷  
تارا : ۸۴  
تاریخی، شاہ قلی خاں : ۱۸۴  
تبریزی، اسد اللہ خاں : ۱۸۱  
تبریزی، علی : ۱۴۷  
تبریزی، فولاد : ۱۴۷  
تبریزی، قاسم بیک : ۱۸۵

- تبریزی، محمد قلی خاں : ۱۴۷  
تبریزی، میرزا اکبر سوار : ۱۴۷  
ترقی، مظفر خاں : ۱۸۱  
ترقی، میر عزیز اللہ : ۱۸۷  
ترخان، مولانا نور الدین : ۱۸۸  
ترسون خاں : ۱۸۱  
ترک : ۱۸۷  
ترکستانی، یالتون خاں : ۱۸۳  
ترکستانی، رستم خاں : ۱۸۱  
ترکستانی، مراد : ۱۴۷  
ترکستانی، مولانا سعید : ۱۸۸  
ترکمان، بایزید بیک : ۱۸۵  
ترکمان، محمد خاں : ۱۸۵  
ترکمان، محمد علی : ۱۸۳  
تردی بیک : ۱۸۲  
تشمبہ کاشی : ۲۰۴  
حمکین، ابوالقاسم : ۱۸۳  
حمکین، کابلی : ۳۷  
قہاسیری، شیخ جلال : ۱۸۸  
تونور، کشن داس : ۱۸۵  
توقیای، محمد علی : ۱۸۲  
توڈرل، راجہ : ۱۸۶، ۱۸۱، ۲۲

### ”ج“

- جادون، تلسی داس : ۱۸۵  
جادون، سانول داس : ۱۸۶  
جاپوری، خونی خاں : ۱۸۴  
جانی بیک، میرزا : ۱۸۱  
جدائی، سید علی : ۲۰۲  
جدروت : ۱۸۸  
جدو شتر، راجہ : ۲۱۳  
جذبی، بادشاہ قلی : ۲۰۴  
جعفر بیک : ۱۸۷  
جعفر بیک، آصف خاں : ۱۸۲  
جعفر تبریزی، مولانا : ۸۱، ۸۰  
جعفر خاں : ۱۸۲  
جکپال (برادر خرد راجہ بہار مال) : ۱۸۳  
جگت سنگھ (پسر کلاں راجہ مان سنگھ) : ۱۸۵، ۱۸۳  
جگن : ۸۴  
جلال الدین، سید (پور سید احمد بارہہ) : ۱۸۳  
جلال الدین محمد اکبر بادشاہ : ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (متعلقہ ص ۲۲)  
جلال الدین مظفر حکیم : ۱۸۸  
جلال، شاہ، ہم خاں : ۱۸۲  
جمال الدین، شیخ : ۱۸۲  
جمال الدین، محمد قزوینی : ۸۱  
جمال الدین حسین، مولانا : ۸۰  
جمال الدین حسین، میر : ۱۸۳  
جمشید : ۲۲۰  
جمشید معنائی : ۸۱  
جنید دل : ۱۸۶  
جوز جانی، منہاج سراج : ۲۲۳  
جوی، میر مراد : ۱۸۴  
جوئی، عطا ملک : ۲۲۳  
جنی وال، شیخ داؤد : ۱۸۸  
جے بسا دل : ۱۸۶

### ”چ“

- چشتی، شیخ سلیم : ۱۸۸  
چشتی، شیخ کبیر : ۱۸۶  
چشتی، کاکر علی خاں : ۱۸۲  
چوہان، میدنی رائے : ۱۸۳  
چیلہ، شال خاں : ۱۸۳

### ”ح“

- حاجی محمد : ۸۰  
حاجی محمد علی : ۱۸۶  
حافظ آبرو : ۲۲۳  
حافظ ناہکندی : ۱۸۸  
حبشی، بلال : ۱۴۷  
حبیب : ۱۷۶

# ”خ“

۲۴	:	حاج یوسف
۲۳	:	حدیفه
۱۹۰	:	حزنی اصفهانی
۱۸۸	:	حسام الدین، مولانا
۸۱	:	حسن علی مشهدی، مولانا
۱۸۲	:	حسن بیگ (برادر حسن خاں بزرگ)
۱۹۴	:	حسین ثانی مشهدی، خواجہ
۱۸۴	:	حسین، نبی خاں
۳۷	:	حسین، شیخ
۱۸۱	:	حسین قلی خاں، خانجماں
۱۹۷	:	حسین مروی، خواجہ
۱۸۵	:	حسین، یادگار (پیر قبول خاں)
حضور قی، میر عزیز اللہ: ۵ (تکملہ متعلقہ ص ۳۰۸)		
۱۸۸	:	حکیم ارسطو
۱۸۸	:	حکیم اخلق
۱۸۸	:	حکیم دواے
۱۸۸	:	حکیم شفای
حکیم گنج: ۱ (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)		
۱۸۸	:	حکیم الملک
۱۸۸	:	حکیم ہمام
۱۸۸	:	حلوئی، مولانا صادق
۱۸۱	:	حلیم بیگ، خان عالم
۱۹۸	:	حیاتی گیلانی
۱۸۶	:	حیدر دوست (برادر قاسم علی خاں)
۲۰۶	:	حیدری تمیزی
۱۸۵	:	خانی، خواجہ محبت علی
۱۸۷، ۱۸۳	:	خانی، بش الدین
۲۴	:	خالد بن عبداللہ قشری
۲۱۱	:	خالد بن عبدالملک مروی
۱۸۴	:	خان، اشرف (پورا بولسٹر)
۱۸۷	:	خان اعظم
۱۸۳	:	خان، باز بہادر (پورشرف خاں)
۱۸۴	:	خان، پیشرو
۱۸۳	:	خان، تاش بیگ مغل
۱۸۳	:	خان، جلال (پیر محمد خاں پیر آدم نگر)
۱۸۷	:	خانخاناں
خانخاناں میرزا عبدالرحیم: ۲ (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)		
۱۸۱، ۸۲، ۳۰	:	
۱۸۵	:	خان، رحمت (پور پسر علی)
۱۸۳	:	خان، سید عبداللہ (پیر میر خوند)
۱۸۲، ۱۸۱	:	خان، شاہ بیگ (پیر کوچک علی بدشتی)
۱۸۳	:	خان، شیرودیہ (پیر شیر گلن خاں)
۱۸۲	:	خان، غیاث الدین
۱۸۳	:	خان، فاضل (پیر خان کلاں)
۱۸۳	:	خان، فرخ (پور قاسم خاں)
۱۸۳	:	خان، قاسم علی
۱۸۲	:	خان، قلیق قدم (آختہ بیگی)
۱۸۴	:	خان، عمر (پیر عبدالطیف قزوینی)

۱۸۵	:	خلیل قلی
۸۱	:	خنداس، سلطان محمد
۸۱	:	خواجہ تاج کمانی
۱۸۷	:	خواجہ جہاں
۱۸۵	:	خواجہ قاسم (پور خواجہ عبدالہاری)
۱۸۶	:	خواجہ مقیم (پور خواجہ میر کی)
۱۸۴	:	خواجگی، محمد حسین میرزا
۱۸۸	:	خیر آبادی، شیخ الہادیہ
”د“		
۸۱	:	دامودر بھٹ
۱۸۰	:	دانپال شہزادہ
۲۰۷	:	دلی اصفہانی
۲۰۰	:	درویش بہرام
۱۸۶	:	درویش، سید (پیر شمس بخاری)
۱۸۷، ۸۱	:	درویش، مولانا
۱۸۳	:	دکھنی، خاوند خاں
۱۸۳	:	دھارا (پور راجہ توڈرل)
۱۸۴	:	دلپت (پور راؤ سنگھ)
۱۸۴	:	دوست
۱۸۶	:	دوست محمد
۱۸۵	:	دولت، مختیار، شیخ
۱۸۱	:	دولدی، اسلعل خاں
۱۸۸	:	دہلوی، شیخ عبدالعزیز
۱۸۰	:	خان کلاں، میر محمد
۱۸۳	:	خان مبارک (پور کمال خاں نگر)
۱۸۲	:	خان، محبت علی
۱۸۶	:	خان، محمد سرمست (پور رستم خاں)
۱۸۱	:	خان، محمد قاسم نیشاپوری
۱۸۳	:	خان، معصوم (پیر معین خاں فرنجودی)
۱۸۶	:	خان، مقیم (پور شہامت خاں)
۱۸۸	:	خان، مہاں جمال
۱۸۶	:	خان، میر بساؤل
۱۸۲	:	خان، میرزا حسین (برادر میرزا نجات خاں)
۱۸۳	:	خان، میرزا علی (پیر محترم خاں)
۱۸۴	:	خان، میرزا نجات (برادر سید برکہ)
۱۸۳	:	خان، نقیب (پور عبدالطیف قزوینی)
۱۸۴	:	خان، محمد یوسف (مرزبان کشمیر)
۱۸۴	:	خان، نظر (پور سعید خاں)
۱۸۲	:	خراسانی، تاتار خاں
۱۸۱	:	خراسانی، خواجہ جلال محمد
۱۸۷	:	خراسانی، مسعود
۱۸۷	:	خراسانی، مقیم
۸۵، ۵۴	:	خسرو، امیر
۱۸۰	:	خسرو، سلطانی
۲۰۲	:	خسروی، قانی
۲۴۰	:	خلیفہ دانش

۲۲۳	:	دینوری، ابوحنیفہ
۱۸۵	:	دیوان، رائے رام داس
<u>”ر“</u>		
۱۸۵	:	راٹھور، بلی دھر
۱۸۶	:	راٹھور، کیشو داس
۱۸۳	:	راج سنگھ، راجہ، (پور راجہ آسکرن کچواہہ)
۱۸۳	:	راجو بارہہ، سید
۱۸۲	:	راجہ پیر بر (برہمن)
۸۴	:	رام
۱۸۸	:	رام بھدر
۱۸۸	:	رام تیرتھ
۱۸۴	:	رام چند (راجہ اڑیسہ)
۱۸۴	:	رام چند (مدرک)
۱۸۴	:	راول بھیم جیسلمری
۱۸۳	:	رائے بھوج (پسر رائے سرجن)
۱۸۷	:	رائے پرکھوتم
۱۸۲	:	رائے درگا
۱۸۲	:	رائے سرجن
۱۸۱	:	رائے سنگھ، رائے
۱۸۴	:	رائے منوہر (پور دگر)
۱۸۸	:	روح اللہ، حکیم
۱۸۵	:	رحیم قلی (پسر خانجماں)
۱۸۰	:	رستم میرزا
۲۰۸	:	رنگی ہمدانی
۲۲۳	:	رشید طیب
۱۸۴	:	رضا قلی (پور خانجماں)
۱۸۸	:	رکن الدین، شیخ
۲۰۳	:	رفعی کاشی، حیدر
۱۴۷	:	رنجبر ناتھ
۱۸۲	:	روپسی پیراگی (برادر راجہ بہار مال)
۱۸۲	:	روی خاں
۲۰۸	:	رہی نیشاپوری
<u>”ز“</u>		
۱۸۴	:	زاہد (پسر صادق خاں)
۸۱	:	زرین قلم، مولانا شاہ محمود
۱۸۸، ۱۸۳	:	زنبیل، حکیم (برادر میرزا محمد طیب شیرازی)
۱۸۱	:	زین خاں
۸۱	:	زین، مولانا
<u>”س“</u>		
۳۰۶	:	سامری
۸۴	:	سانولہ
۱۸۷	:	سجستانی، خواجہ طاہر
۱۴۷	:	سعدودیال
۱۷۶	:	سرانند
۲۰۰	:	سرمدی، اصفہانی

۱۸۵	:	سرمدی، شریف
۱۸۸	:	سری بھٹ
۱۴۷	:	سری رام
۱۸۳	:	سعادت میرزا (پور خواجہ خضر خاں)
۱۸۸	:	سعد اللہ، مولانا
۱۸۱	:	سعید اللہ خاں
۱۸۴	:	سکت سنگھ (پسر راجہ مان سنگھ)
۱۸۶	:	سکرا (برادر پرتاب رانا)
۱۷۶، ۲۱۱، ۲۱۹	:	سکندر
۱۸۱	:	سکندر خاں
۲۳۷	:	سکندر لودی
۱۸۳	:	سلدوز، مہر علی خاں
۱۸۴	:	سل سنگھ (پور راجہ مان سنگھ)
۸۰	:	سلطان ابراہیم (پور میرزا شاہ رخ)
۸۱	:	سلطان حسین، فخر
۱۵۴	:	سلطان خواجہ
۱۸۲	:	سلطان خواجہ، عبدالعظیم
۸۱	:	سلطان علی مشہدی، مولانا
۲۲۱	:	سلطان ملک شاہ سلجوقی
۱۸۴	:	سلہدی (پور راجہ بہار مال)
۲۳۸	:	سلیم خاں
۱۸۲	:	سلیم خاں، اکبر
۱۸۰، ۳۴	:	سلیم شہزادہ سلطان
۱۸۰	:	سلیمان میرزا
۲۲۳	:	سلیم ہتاکتی
۱۸۲	:	سامنجی خاک
۱۷۶	:	سمرقندی، مقصود
۱۷۶	:	سمرقندی، ملازادہ
۲۲۰	:	سنبل
۲۰۴	:	سنجر کاشی
۱۸۴	:	سنجر، میرزا
۱۸۶	:	سندر (زمیندار اوڑیسہ)
۱۸۶	:	سنہرا داس
۱۸۸	:	سنہلی، شیخ نیچو
۱۸۸	:	سنہلی، میاں ہاشم
۸۳	:	سوہتہ کھار
۲۴۵	:	سید احمد
۱۸۲، ۱۶۸	:	سید احمد بارہہ
۱ (متعلقہ ص ۲۲)	:	سید احمد (پور مبارک)
۱۸۴	:	سید چچو بارہہ
۲۰۵	:	سید فکری
۱۸۲	:	سید قاسم
۱۸۱	:	سید محمود بارہہ
۱۸۱	:	سید ہاشم (پور محمود بارہہ)
۱۸۱	:	سیستانی، حاجی محمد خاں
۱۸۵	:	سیف اللہ (پور قلیج خاں)
۱۸۸	:	سیف الملک، حکیم
۱۸۳	:	سیف الملوک طاہر
۱۸۸	:	سیوجی

صفوی، شاہ طہاسب: ۶، ۵، ۱: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

صفوی، شاہ عباس: ۶، ۵، ۳: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

صفوی، نصر اللہ میرٹھی: ۸۰

میر فی کشمیری: ۲۰۰

### ”ض“

ضمیری، کمال الدین حسن سپاہی: ۱: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

### ”ط“

طالب اصفہانی، بابا: ۲۰۷

طاہر خاں، میر فراغت: ۱۸۲

طبری: ۲۲۳

طلب علی، حکیم: ۱۸۸

طوسی، خواجہ نصیر الدین: ۲۱۱

طوفی تبریزی: ۶: (کملہ متعلقہ ص ۲۱۸)

طہرانی، عنایت بیگ: ۱۸۵

### ”ظ“

ظہیر الدین، خواجہ (پیر شیخ طیل اللہ): ۱۸۶

ظہوری، نور الدین ترشیزی: ۳: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

### ”ع“

عادل خاں (پیر فلاں): ۱۸۲

عباس بن مصعب: ۲۲۳

عباسی، منصور: ۲۳۷

عباسی، ہارون رشید: ۲۳۷

شیرازی، خواجہ شاہ منصور: ۱۸۷، ۱۸۲

شیرازی، حکیم عین الملک: ۱۸۴

شیرازی، شرف بیگ: ۱۸۵

شیرازی، میر فتح اللہ: ۱۸۸

شیر خواجہ: ۸۳

شیر محمد: ۱۸۶

شروانی، پیر محمد خاں: ۱۸۱

شیر آقن (پیر سیف خاں کوکہ): ۱۸۵

شیر خاں: ۲۳۸

شیریں قلم، خواجہ عبدالصمد: ۱۸۴

شیری: ۲۰۸

شیری، ملا: ۸۳

### ”ص“

صادق خاں: ۱۸۱

صافی، میرزا محمد جعفر: ۶: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

صالحی، محمد میرک: ۲۰۰

صبری، روز بہانی: ۸: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

صبوحی چغتائی: ۲۰۰

صبوحی ساوجی: ۲۰۱

صدر جہاں، خواجہ: ۱۸۷

صدر الدین محمد خاوند: ۲۲۳

صفوی، شاہ اسطیع: ۱: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

صفوی، شاہ اسطیع ثانی: ۶: (کملہ متعلقہ ص ۲۰۸)

### ”ش“

شاد ماں، (پیر خاں اعظم مرزا کوکہ): ۱۸۴

شادی شاہ، محمد قاسم: ۸۱

شہباز خاں: ۱۸۷

شاہ رخ میرزا: ۱۸۰

شاہ عبدالعزیز: ۸۱

شاہ فخر: ۱۱

شاہ محمد (پیر سید علی): ۱۸۶

شاہ محمد (پیر سعید خاں نگر): ۱۸۶

شاہ محمد (پورقریش سلطان): ۱۸۵

شاہ محمد، مولانا: ۱۸۸

شاہ محمد، شاہ آبادی: ۸۳

شاہ مشہدی، مولانا: ۸۰

شہستری نقبا: ۱۵۵

شرف الدین حسن، مرزا: ۱۸۰

شرف الدین منیری، شیخ: ۳۴

شریف (پور خواجہ عبدالصمد): ۱۸۵

شریف آملی، میر: ۱۸۳

شریف خاں: ۱۸۱

شریف، میرزا (میرزا علاء الدین): ۱۸۶

شریفی، میرزا مرتضیٰ: ۱۸۸

شفائی، امام علی: ۱۸۵

شکر اللہ (پیر زین خاں کوکہ): ۱۸۶

شکبہ سپاہی: ۱۹۸

شمس الدین بایسنقری: ۸۰

شمس الدین خطائی: ۸۰

شمسی (پور خاں اعظم میرزا کوکہ): ۱۸۳

شہاب الدین احمد خاں: ۱۸۱

شہر رخ دغوری: ۱۸

شیانی، خازماں: ۱۸۰

شیخ ابراہیم: ۱۸۲

شیخ احمد (پیر شیخ سلیم): ۱۸۳

شیخ احمد: ۱۸۸

شیخ اوصن: ۱۸۸

شیخ، نمیا: ۱۸۸

شیخ حسن، مولانا: ۱۸۸

شیخ زادہ سہروردی، احمد: ۸۰

شیخ رہانی: ۲۰۲

شیخ ساقی: ۲۰۳

شیخ سلطان تھامیری: ۸۳

شیخ گداکی (پور جمال کنہو): ۱۸۷

شیخ مبارک (راقم اقبال نامہ پور): ۱۸۱

شیخ محمد، مولانا: ۸۱

شیخ یعقوب: ۱۸۸

شیخاوت: ۱۸۲

شیرازی، خواجہ سلیمان: ۱۸۸

عبدالسمان (پسر عبدالرحمن دوری):	۱۸۵
عبدالسلام، مولانا:	۱۸۸
عبدل، سید محمد میر (سادات امرودہ):	۱۸۲
عبدالباقی، مولانا:	۱۸۸، ۱۸۷
عبدالحق، سبزواری:	۸۰
عبدالحی:	۸۰
عبدالحی، منشی، مولانا:	۸۱
عبدالحی، میر (میر عدل):	۱۸۲
عبدالرحمن (پورمونندہ دولہ):	۱۸۳
عبدالرحمن، میرزا (برادرزادہ میرزا حیدر):	۱۸۳
عبدالرحیم، حکیم:	۱۸۸
عبدالرحیم، جلوس:	۸۰
عبدالرحیم، خوارزمی:	۸۱
عبدالرحیم، مولانا:	۸۳
عبدالصمد، مولانا:	۸۱
عبدالقصور، شیخ:	۱۸۸
عبدالقادر، مولانا:	۱۸۸
عبدالکریم، مولانا:	۸۰
عبداللطیف، میر:	۱۸۸
عبدالحمید، آصف خاں:	۱۸۱
عبدالحمید، خواجہ:	۱۸۷
عبدالمطلب خاں:	۱۸۲
عبدالمومن، میر (پسر میر سمرقندی):	۱۸۶
عبداللہ (پسر خان اعظم مرزا کاکہ):	۱۸۲
عبداللہ، آشپز:	۸۰
عبداللہ، اوزبک:	۱۸
عبداللہ، خواجہ:	۱۸۳، ۸۰
عبداللہ، سلطان (برادر میرزاوری سلطان قریشی):	۱۸۳
عبداللہ، شیخ (پسر محمد غوث):	۱۸۳
عبداللہ، نظامی قزوینی، میر:	۸۳
عبدالحی، شیخ:	۱۸۷، ۱۵۶، ۱۵۴
عبدالواحد، سید:	۱۸۶
عبدی، نیشاپور، مولانا:	۸۱
عثمان:	۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (متعلقہ ص ۲۲)
عثمان بن حنیف:	۲۳۷
عشقم کوئی:	۲۲۳
عراقی، کبیر الدین:	۲۲۳
عرب، حیدر علی:	۱۸۲
عرفی شیرازی:	۱۹۶
عروسی، خلیل بن احمد:	۸۰
عقاب، منجی:	۲۰۱
علاء الدین، ہروی، مولانا:	۸۱
علاء الدین، مولانا:	۱۸۸
علم شاہی، میرزا علی بیگ:	۱۸۲
علی:	۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (متعلقہ ص ۲۲)، ۸۰
علی:	۱۳۷

## ”ف“

علی احمد ملا:	۲۰
علی بن ہلال:	۸۰
علی چن کشمیری:	۸۳
علی، زین العابدین:	۱۸۶
علی قلی:	۱۸۶
علی کبیر:	۱۸۱
علی قوشچی، ملا:	۲۱۹
علی مسکویہ، حکیم:	۲۲۳
عماد الملک:	۱۸۵
عمر:	۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (متعلقہ ص ۲۲)
عمر بن مغیرہ:	۲۲
عمر خطاب:	۲۲
عمر خیام:	۲۲۱
عنایت خاں، دربار خاں (پسر لشکر خاں قصہ خواں):	۱۸۳
عیشی، مولانا:	۸۱
عین الملک، حکیم:	۱۸۸
”غ“:	
غازان خاں:	۲۲۱
غازی خاں چک:	۶۹
غازی خاں، شاہ (از سادات حمیری):	۱۸۳
غجدانی، عزت اللہ:	۱۸۵
غزالی، شہیدی:	۱۹۶
غیرتی شیرازی:	۲۰۳
غیوری، حصاری:	۲۰۸
فارسی، ابوالحسن:	۲۲۳
فاروق:	۲۲
فاضل، شجری:	۲۲
فانی، سلطان علی:	۸۱
فتح اللہ (پور محمد وفا):	۱۸۲
فتح اللہ، حکیم:	۱۸۸
فتح اللہ، خواجگی:	۱۸۷
فتح اللہ، شیرازی امیر، (عضد الدولہ):	۸۲، ۲۳
فتح اللہ، میر:	۱۸۷
فتح پوری، شیخ خوبو:	۱۸۲
فتح خاں (حبیبہ خاں):	۱۸۶
فخر الدولہ، شاہ:	۱۸۲
فخر الدین:	۲۲۳
فخر الدین، علی، حکیم:	۱۸۸
فراہداد (عم زادہ میرزا حیدر):	۱۸۳
فراہی، حمزہ بیگ:	۱۸۲
فرحت خاں (میر شکار):	۱۸۲
فرخ قلیاں:	۸۲
فردوسی طوسی:	۲۲۳
فرنجودی، خواجہ معین الدین:	۱۸۷
فرحبی رہی:	۲۰۶
فریدوں، میرزا (پسر محمد قلی خاں برلاس):	۱۸۲

- نگاری، قاضی احمد: ۵ (مکملہ متعلقہ ص ۲۰۵)  
 فہمی رازی : ۲۰۵  
 فیروز خاں (غلام جنت آشیانی): ۱۸۶  
 فیروز ظہبی، سلطان : ۱۶۹  
 فیضی، شیخ : ۱۸۳، ۱۸۴  
 ۱۸۹  
”ق“  
 قایل (پور علیق) : ۱۸۶  
 قاسم ارسلان مشہدی : ۲۰۷  
 قاسم ارسلان، نور اللہ : ۸۳  
 قاسم بیک : ۸۳  
 قاسم خاں، مہدی : ۱۸۱  
 قاسم خاں، میر بحر : ۱۸۱  
 قاسم کاہی : ۱۹۵  
 قاسم ماوند رانی : ۲۰۸  
 قاضی احسن : ۱۸۸  
 قاضی نوری سپاہانی، نور الدین محمد: ۶ (مکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)  
 قاشقان، مجنوں خاں : ۱۸۱  
 قبا خاں (پیر صاحب خاں): ۱۸۳  
 قبول خاں : ۱۸۲  
 قدسی، میر حسن : ۲۰۶  
 قرا بحر (پیر قرا تاق خاں): ۱۸۵  
 قراری، گیلانی، نور الدین : ۲۰۱  
 قریش سلطان (پیر عبدالرشید خاں) : ۱۸۳
- قزوینی، جعفر بیک : ۱۹۷  
 قزوینی، حسین خاں : ۱۸۰  
 قزوینی، حمد اللہ مستوفی : ۲۳۳  
 قزوینی، فضل الحق : ۱۸۴  
 قزوینی، قاضی حسن : ۱۸۴  
 قشری، خالد بن عبدالرزاق : ۲۴  
 قطب الدین خاں : ۱۸۱  
 قلی خاں، شاہ محرم بہارلو : ۱۸۱  
 قلی خاں، محمد : ۱۸۱  
 قلیچ اتون (پور خاں قلیچ) : ۱۸۵  
 قلیچ خاں : ۱۸۷، ۱۸۱، ۲۲  
 قلیچ حسن : ۱۸۵  
 قوچین بیک، نورس خاں : ۱۸۳  
 قوچین، تولک خاں : ۱۸۳  
 قورچی، جلال خاں : ۱۸۳  
 قورداز، بہادر خاں : ۱۸۴  
 قورغوجی، سماعی خاں : ۱۸۲  
 قیدی شیرازی : ۲۰۵
- ”ک“  
 کابلی، آختہ بیک : ۱۸۳  
 کابلی، احمد بیک : ۱۸۳  
 کابلی، ملا عالم : ۱۸۸  
 کاشفی، ابوالقاسم (مولف زبدہ): ۲۲۳  
 کاشفی، خواجہ عبدالصمد : ۱۸۵

- کاشی، ضیاء الملک : ۱۸۴  
 کامی شیرازی : ۲۰۵  
 کبیر حسین : ۸۹  
 کچک خواجہ (پیر خواجہ عبداللہ): ۱۸۴  
 کچواہہ، پا کا : ۱۸۴  
 کچواہہ، رام داس : ۱۸۴  
 کچواہہ، کلا : ۱۸۶  
 کچواہہ، مالک : ۱۸۴  
 کچواہہ، مان سنگھ : ۱۸۵  
 کرد، شاہ قلی خاں : ۱۴۷  
 کرمانی، شمس الدین : ۸۱  
 کشمیری، یوسف : ۱۸۶  
 کشن جوتشی : ۸۳  
 کسعی، ابوالقاسم : ۲۲۳  
 کلنگی، میر حسن : ۸۳  
 کلیان مل، رائے (زمیندار اپکانیر): ۱۸۲  
 کنیو، شہباز خاں : ۱۸۱  
 کنہیا : ۱۴۷  
 کور، مقصود علی خاں : ۱۸۲  
 کوکلاش، خان اعظم : ۱۴۷  
 کوکہ، احمد قاسم : ۱۸۵  
 کوکہ، سیف خاں : ۱۸۱  
 کوکہ، قادر علی میرزا شاہرخ : ۱۸۶  
 کولابی، کوچک علی خاں : ۱۸۲
- کولابی، لعل خاں : ۱۸۳  
 کولابی، میر شریف : ۱۸۶  
 کوہلوت، بہادر : ۱۸۵  
 کھتری، برہمانند : ۱۸۳  
 کھتری، مہر اداس : ۱۸۶  
 کھتری، رائے پتر داس : ۱۸۳  
 کھتریہ، تاج خاں : ۱۸۶  
 کھیم کرن : ۸۴  
 کیسو : ۸۴  
 کیشور داس (پور بھٹل): ۱۸۱
- ”د“  
 گجراتی، اعتماد خاں : ۱۸۱  
 گدائی، میر (پیر ابوتراب): ۱۸۵  
 گلبدن بیگم : ۳۳  
 گنگ، قبا خاں : ۸۳  
 گنگا دھر : ۸۳  
 گنیش : ۱۴۷  
 گوالیری، شیخ محمد غوث : ۱۸۸  
 گوجر خاں (پیر قطب الدین خاں اٹک): ۱۸۳  
 گیلانی، حکیم ابوالفتح : ۱۸۲  
 گیلانی، حکیم حسن : ۱۸۸  
 گیلانی، حکیم علی : ۱۸۸، ۱۸۳  
 گیلانی، کامران بیک : ۱۸۵  
 غیلانی، میرزا خاں : ۱۴۷

## ”ل“

لال	: ۸۴
لالہ (پسر پیر بر)	: ۱۸۶
لشکر خاں، محمد حسین خراسانی:	۱۸۲
لشکری (پسر میرزا یوسف خاں):	۱۸۶
لطف اللہ، حکیم (پور عبدالرزاق گیلانی):	۱۸۵
لکھنوی، شیخ عبدالرحیم:	۱۸۳
لودی، دولت خاں:	۱۸۵
”م“	
مادھو	: ۸۴
مادھو بھٹ	: ۱۸۸
مادھو سرمستی	: ۱۸۸
مادھو سنگھ	: ۱۸۲
مالک، مولانا	: ۸۱
مان سنگھ، راجہ	: ۱۸۱
مبارک شاہ زریں قلم، مولانا:	۸۰
مجدوب، بابا کپور	: ۱۸۸
مجدوب، شیخ علاء الدین:	۱۸۸
مختشم کاشی:	۲ (کھملہ متعلقہ ص ۲۰۸)
محمد بلخی	: ۲۲۳
محمد بن داؤد	: ۲۲۳
محمد بن الخلق	: ۲۲۳
محمد حسن تبریزی، مولانا:	۸۱
محمد حسن منشی، خواجہ	: ۸۱
محمد حکیم حافظ، مولانا	: ۸۰
محمد خاں (خواہر زادہ ترسون خاں):	۱۸۶
محمد خاں قلاتی، شاہ	: ۱۸۲
محمد صالح خواجگی	: ۱۸۷
محمد صوفی، ملا	: ۲۰۲
محمد مشہدی	: ۱۸۷
محمد مقفع	: ۲۲۳
محمد، مولانا	: ۸۱
محمدی ہمدانی	: ۲۰۱
محمود سیافوش، مولانا	: ۸۰
محمود نیشاپوری، شاہ	: ۸۰
محمی الدین مغربی	: ۲۱۷
مخدوم الملک	: ۱۸۸
مخصوص خاں	: ۱۸۱
مدسودن	: ۱۸۸
مذہب، غیاث الدین	: ۸۱
مراد خاں	: ۱۸۱
مراد خاں، شہزادہ	: ۱۸۰، ۳۳
مراد، میر (از سادات بہر دار):	۱۸۳
مردان، عبدالملک	: ۲۴
مریم مکانی	: ۳۳
مسعودی، محمد بن عبداللہ:	۲۲۳
مسکین	: ۸۴

مسلم بن قتیبہ	: ۲۲۲
مسح الملک، حکیم	: ۱۸۸
مشفقی بخاری	: ۲۰۰
مشہدی، میرزا میرک رضوی:	۱۸۲
مصری، حکیم	: ۱۸۸، ۱۸۳
مصعب ابن زبیر	: ۲۴
مصطفیٰ غلوی	: ۱۸۴
منظر (برادر خاں اعظم)	: ۱۸۵
منظر حسین، میرزا	: ۱۸
منظر خاں	: ۱۸۷
منظہری کشمیری	: ۲۰۰
معروف بغدادی، مولانا:	۸۰
مقز کاشی، میر	: ۸۱
معین الدین توری	: ۸۰
مغل، پایندہ خاں	: ۱۸۱
مغل، دانش بہادر	: ۱۸۴
مغل، شیر خاں	: ۱۸۴
مغل، عبداللہ خاں	: ۱۸۱
مغل، خاں	: ۱۷۴
مفتی صدر جہاں	: ۱۸۳
مقدسی	: ۲۲۳
مقصود، مولانا	: ۳۷، ۲۰
مقصود (مہر کن)	: ۲۰
مقیم عرب، شجاعت خاں:	۱۸۱
مکمل خاں گجراتی	: ۸۳، ۸۲
مکند	: ۸۴
ملا کمال	: ۱۸۸
ملک قتی	: ۴ (کھملہ متعلقہ ص ۲۰۸)
ملکی	: ۵ (کھملہ متعلقہ ص ۲۰۸)
منصور، امیر	: ۸۱
منعم خاں	: ۱۸۷
منعم خاں (خانزماں):	۱۸۰، ۱۵۴
مقرر، شیخ	: ۸۳
موسیٰ، شیخ	: ۱۸۸
موسوی، میر طاہر	: ۱۸۴
موسوی، میر مغز الملک مشہدی:	۱۸۱
مولانا الخلق	: ۱۸۸
مولانا زادہ شکر	: ۱۸۸
مولانا عشقی	: ۱۸۷
مولانا قاسم	: ۱۸۸
مولانا محمد	: ۱۸۸
مہادیو	: ۱۸۸
مہانند	: ۸۳
مہتر خاں (انیس)	: ۱۸۳
مہیش	: ۸۴، ۸۲
میاں وجیہ الدین	: ۱۸۸
میانہ، حسن خاں	: ۱۸۵
میدانی، بند علی	: ۱۸۴
میر دوست کابلی	: ۳۷

۱۸۵ :	میر شہب، خواجہ ملک علی
۱۸۱ :	میر لوس ایلفور
۸۱ :	میر علی تبریزی، خواجہ
۸۱ :	میر علی ہروی، مولانا
۸۲، ۸۱ :	میر علی ملا
۱۸۸ :	میر کلاں، مولانا
۱۸۲ :	میر نجفی، شاہ خطائی پور
۱۸۶ :	میرزا ابراہیم، پورم کولہ
۱۸۷ :	میرزا خاں
۱۸۵ :	میرزا خاں نیشاپوری
۱۸۶ :	میرزا خواجہ (پیر میرزا اسد اللہ)
۱۸۶ :	میرزا خواجہ بیک (پور معصوم بیک)
۱۷۴ :	میرزا سلطان حسین
۱۷۱ :	میرزا عمر شیخ
۱۸۷ :	میرزا کوکہ
۱۸۱ :	میرزا کوکہ (خان اعظم)
۱۸۴ :	میرزا محمد
۱۸۳ :	میرزا مظہر حسین (پیر ابراہیم میرزا)
۲۰۸ :	نادری شیریں
۱۸۸ :	نارنوی، شیخ نظام الدین
۵۴ :	نارہ
۱۸۸ :	نرائن اسرم
۱۸۰ :	نردی بیک خاں
۱۸۸ :	نرسنگ
۱۸۶ :	نصیر حسین
۱۸۷ :	نظام الدین احمد، خواجہ
۱۸۳ :	نظر بے اوز بک
۸۰ :	نعت اللہ نواب، مولانا
۱۸۸ :	نعت اللہ، حکیم
۸۱ :	نور، سلطان محمد
۱۸۸ :	نور اللہ شوستری، میر
۱۸۳ :	نور، میرزا (پیر خان اعظم میرزا کوکہ)
۱۴۷ :	نورانی، محمد علی
۲۰۰ :	نوعی شہدی
۱۸۵ :	نوقبای بیک، محمد
۱۸۷ :	نہراوی، مولانا تاجی
۱۸۶ :	نیشاپوری، عبدالقاسم
۱۸۴ :	نیازی، محمد خاں
۱۸۵ :	نیل کٹھ (زمیندار اوڈیہ)
۱۴۷ :	نیلوگ
۲۰۳ :	وفا، میرزا قاسم کومابادی (۱: تکملہ متعلقہ ص ۱۰۸)
۲۰۳ :	وفائی سپاہی
۲۰۳ :	وحشی باغی (۲: تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)
۱۸۷، ۱۸۱ :	وزیر خاں
۲۲۳ :	واقدی
۲۲ :	وقوعی نیشاپوری، شریف
۲۲۳ :	وہب بن منیبہ

### “و”

### “ن”

۸۱ :	ہجراتی، مولانا
۸۳ :	ہرنس
۱۸۸ :	ہرجی سور
۱۸۸ :	ہرکن، شیخ یوسف
۱۸۳ :	ہروی، ثانی خاں
۱۸۴ :	ہروی، سلطان
۱۸۴ :	(محمد مصنف خاں)
۱۸۸ :	ہروی، ملا میر طیب
۱۷۶ :	ہروی، موسیٰ
۱۹۷ :	ہروی، میلی
۱۸۳ :	ہمام، حکیم (پور مولانا عبدالرزاق گیلانی)

### “ی”

۲۰۴ :	یادگار حاتی
۱۸۴ :	یار
۲۲۳ :	یافعی
۸۰ :	یا قوت مستعصمی
۸۰ :	یحیی شیرازی، مولانا
۲۴ :	یزید بن عبدالملک
۱۸۳ :	یکہ، تیمور خاں
۶: (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)	یحیی سنائی
۱۸۴ :	یوسف خاں، حاجی

### “ہ”

۱۸۱ :	یوسف خاں، مرزا
۸۰ :	یوسف شاہ شہدی
۲۴ :	یوسف عمر

### “مقامات”

۱۶۶، ۳۹، ۲۴:	آگرہ (۲: متعلقہ ص ۲۴)
۱۶۶ :	آمیر
۲۸، ۲۲ :	اجیر
۱۰۹، ۱۰۳ :	آمین
۲۲ :	آچھود
۹۵ :	احمد آباد (۲: متعلقہ ص ۳۲)
۷۱، ۷۰ :	انک
۲۲ :	اوڈیہ
۹۵ :	اصفہان (۵: متعلقہ ص ۲۰۸)
۲۲ :	الور
۲۲ :	الہ آباد
۲۱۹ :	انطالیہ
۴۲ :	اودھ
۱۶ :	ایران
۵۸، ۲۲ :	بنارس
۲۲ :	بداؤں
۱۰۳، ۵۰ :	بدخشاں

۲۱۱	:	بغداد	۲۲	:	جونیور
۱۳۸، ۱۰۳، ۵۵، ۲۲	:	بنگالہ	۱۶۶	:	جھونجھ
۲۳۳، ۴۱	:	بہرائج	۹۵	:	جھارکند
۵۰، ۲۲	:	بھکر	۱۶۱، ۱۰۹	:	جیسلمر
۲۲	:	بہرہ	۹۵	:	چندیڑی
۱۶۶	:	بھٹنڈا	۱۶۶، ۴۱، ۲۲	:	حصار فیروزہ
۹۵	:	بیجا کڈہ	۲۲۳	:	حجاز
۲۱۹	:	بیت المقدس	۱۶۶	:	خاصہ ہاڑی
۱۰۹	:	بیکانیر	۵۵، ۲۳	:	خاندیش
۱۶۶، ۲۲	:	پٹن	۳۹	:	خوزستان
۲۲	:	پٹنہ	۱۳۸، ۶۸، ۵	:	دکن
۶۹	:	پرس پور	۲۱۲، ۱۱۳، ۲۲	:	دہلی
۱۶۶، ۱۱۳، ۱۰۳، ۴۰	:	پنجاب	۴۱	:	راجوری
۴۰	:	منہیان	۱۶۱	:	رالہ پور
۱۲۳	:	تاجیک	۹۵	:	رتن پور
۱۱۳، ۱۰۳، ۳۵	:	تبت	۲۲	:	ریتپور
۱۰۳	:	ترکستان	۲۱۹، ۱۰۸	:	روم
۱۶	:	توران	۹۵	:	رہتاس
۲۲	:	ٹانڈہ	۹۵	:	ریاسین
۱۶۱، ۱۰۹	:	ٹھٹھ	۵۰	:	زاہلستان
۱۶۱، ۱۰۹	:	ٹھٹھیر	۲۲	:	سارنگ پور
۲۲	:	جالندھر	۳۹	:	سبزدار
۴۸	:	جالور	۶۵	:	سراندیپ
۱۶۶، ۱۰۹	:	جودھ پور	۹۵	:	سرکچہ

۱۶۶	:	سرناہن	۱۶۳	:	قرغز
۲۲	:	سروخ	۶۵	:	قیسوس
۲۲	:	سرہند	۵۱، ۵۰	:	کابل
۱۶۶	:	سجادلی	۲: (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)	:	کاشان
۲۱۱، ۵۱	:	سرقتد	۳۲	:	کاپی
۲۳۳، ۲۲	:	سنبل	۱۰۳	:	کچھ
۱۶۶	:	سٹام	۹۵	:	کڈھ
۹۵	:	سنٹواس	۳۹	:	کرمان
۲۲	:	سندھ	۲۲	:	کلاپور
۲۲	:	سورت	۹۵	:	کوراکھاٹ
۳۹	:	سورون	۶۹	:	کول
۲۲	:	سہارنپور	۶۶، ۵۵	:	گجرات
۲۲	:	سیالکوٹ	۷۱، ۶۸	:	
۱۰۳	:	شروان	۱۱۳، ۱۰۹	:	
۶: (تکملہ متعلقہ ص ۲۰۸)	:	شیراز	۴۱، ۲۲	:	گوالیار
۲۲۳، ۱۱۵، ۱۰۳، ۱۰۳	:	عجم	۲۲	:	گورکھپور
۲۳۷، ۱۱۸، ۱۰۳، ۲۲	:	عراق	۴۰، ۲۲	:	لاہور
۱۳۸	:	عراق عجم	۷۱، ۵۵	:	
۲۳۷، ۱۱۸، ۱۰۳، ۱۰۳	:	عرب	۲۲	:	لکھنؤ
۱۶۶، ۱۳۰، ۷۲، ۲۹	:	فتح پور	۲۱۲	:	لنکا
۲۲	:	فیروزہ	۶۸، ۵۵	:	مالوہ
۵۰	:	قدھار	۲۲	:	مانک پور
۲۲	:	قنوج	۲۱۹	:	مقدونیہ
۶۵	:	قبرس	۲۲	:	ملتان

## ”کتابیات“

۱۶۶	:	میرٹھ	آتشکدہ آزر:	۱۳۷	:	میرٹھ
۱۰۳، ۱۳۷	:	میوات	انباٹکا	۱۳۷	:	میوات
۱۶۶، ۲۲	:	لاگور	اخلاق ناصری	۸۳	:	لاگور
۹۵	:	نندن پور	اقبالنامہ	۸۵۱	:	نندن پور
۳، ۲ (کلمہ متعلقہ ص ۲۰۸)	:	ہندوستان	بوستان	۸۳	:	ہندوستان
۲۸، ۵۰، ۵۳، ۶۶	:		تاریخ جہانگشا	۲۲۳	:	
۱۰۳، ۱۲۸، ۱۵۹	:		تاریخ خسروی	۲۲۳	:	
۲۲۱، ۲۳۷، ۲۳۱	:		تاریخ کشمیر	۸۲	:	
۹۰	:	ہنڈیہ	تاج المآثر	۲۲۳	:	ہنڈیہ
۲۲	:	ہردوار	جام جم	۸۳	:	ہردوار
۹۰	:	ہرباکڈہ	چنگیزنامہ	۸۴	:	ہرباکڈہ
۶، ۵ (کلمہ متعلقہ ص ۲۰۸)	:	ہمدان	حدیقہ	۸۳	:	ہمدان
۹۰	:	ہوشنگ آباد	خمسہ نظامی	۸۳	:	ہوشنگ آباد
۹۵	:	یسرو	دیوان انوری	۸۳	:	یسرو
۲۱۹	:	یونان	دیوان خاقانی	۸۳	:	یونان
	:		رزم نامہ	۸۴	:	
	:		شاہنامہ	۸۳	:	
	:		شیری خسرو	۸۳	:	
	:		طبقات ناصری	۲۲۳	:	
	:		ظفر نامہ	۸۴	:	
	:		عیار دانش	۸۴	:	
	:		قابوس نامہ	۸۳	:	

## ”دریا“

۳۹	:	جمنہ
۳۹	:	چناب
۳۹، ۲۵	:	گنگ
۲۳۷	:	رود خامصری
۲۵	:	سندھ

۸۳	:	کلیات جامی	تاش بیک قپچانی (قہری):	۲۰۹
۸۳	:	کلیات خسرو	تان ترنگ خاں، پورمیاں تان سین (گویندہ):	۲۰۹
۸۴، ۲۲۵	:	کلیلہ و دمنہ	حافظ خواجہ علی مشہدی (خوانندہ):	۲۰۹
۸۳	:	کیمیائے سعادت	حافظ سلطان حسین مشہدی (خوانندہ):	۲۰۹
۸۳	:	لیلی و مجنوں	چاند خاں گوالیری (گویندہ):	۲۰۹
۸۲	:	لیلاوتی	داؤد ڈھاؤی (گویندہ):	۲۰۹
۲۲۳	:	مخزن البلاغت	رحمت اللہ، برادر ملا اٹحق (گویندہ):	۲۰۹
۱ (کلمہ متعلقہ ص ۲۲۳)	:	مخزن الغرائب:	رنگ سین، آگرہ (گویندہ):	۲۰۹
۸۲۱	:	مکتوبات شرف منیری	سبحان خاں گوالیری (گویندہ):	۲۰۹
۸۳	:	معجم البلدان	سرکھان خاں (برک نواز):	۲۰۹
۸۳	:	مہابھارت	سلطان ہاشم مشہدی (طنبورہ نواز):	۲۰۹
۸۲	:	نیاجک (در علم تنجیم)	سرمندل خاں گوالیری (سرمندل نواز):	۲۰۹
۸۳	:	نل و من	سرود خاں گوالیری (گویندہ):	۲۰۹
	:	”اسمہائے خدیا گراں“	سور داس، پسر رام داس (گویندہ):	۲۰۹
۲۰۹	:	استاد دوست مشہدی (ثانی):	شاہ محمد (سرنامی):	۲۰۹
۲۰۹	:	استاد محمد آئین (طنبورہ نواز):	شیخ داؤد ڈھاؤی (سرنامی):	۲۰۹
۲۰۹	:	استاد محمد حسین (طنبورہ نواز):	قاسم (مختر ساز میان قمر در باب):	۲۰۹
۲۰۹	:	استاد یوسف ہروی (طنبورہ نواز):	محمد خاں ڈھاؤی (گویندہ):	۲۰۹
۲۰۹	:	بابا رام داس گوالیری (گویندہ):	ملا اٹحق ملتانی (گویندہ):	۲۰۹
۲۰۹	:	باز بہادر مرزبان مالوہ (بے ہتا گویندہ):	میان تانسین گوالیری:	۲۰۹
۲۰۹	:	بخترخان، برادر سبحان خاں (گویندہ):	میاں جنید گوالیری (گویندہ):	۲۰۹
۲۰۹	:	بہرام قلی ہروی (نچھی):	میاں نصرت گوالیری (گویندہ):	۲۰۹
۲۰۹	:	پرین خاں (گویندہ):	میر سید علی گوالیری (نچھی):	۲۰۹
۲۰۹	:	میرزادہ، نصیرہ میر توام خراسانی (گویندہ و خوانندہ):	میر عبداللہ برادر میر عبدالحی (قانونی):	۲۰۹

نانک جرجو گوالیاری (گویندہ) ۲۰۹:

نات خاں گوالیری (جن نواز) ۲۰۹:

### ”اشیائے شکوہ سلطنت“

اورنگ	۳۵
شمن طوق	۳۶
جھنڈا	۳۶
چتر	۳۰
چتر طوق	۳۶
دہل	۳۶
سانبان	۳۵
سرنا	۳۶
سج (جھانجھ)	۳۶
علم	۳۵
تیور کم	۳۵
کور کہ	۳۶
کوکہ	۳۵
نفسیر	۳۶
نقارہ	۳۶

### ”اشیائے عمارت سازی“

بائس	۱۳۱
بکائین	۱۳۱
بھس	۱۳۲، ۱۳۲

خس	۱۳۲
پہڑی	۱۳۰
توت	۱۳۱
چیدہ	۱۳۱
دستک	۱۳۱
دیال	۱۳۱
زومادگی	۱۳۱
سرس	۱۳۱
سرکی	۱۳۲
سریش	۱۳۲
سن	۱۳۲
سنگ سرخ	۱۳۰
سنگ کولہ	۱۳۰
سیسون	۱۳۱
شیشہ	۱۳۲
صمغ	۱۳۲
قلعی	۱۳۱
قلعی سنگین	۱۳۱
کاہ چھپر	۱۳۱
کھیریل	۱۳۱
کلیج	۱۳۱
گل سرخ	۱۳۲
لک	۱۳۲
مونخ	۱۳۲

### ”اقسام اسب“

تازی	۱۳۰، ۱۳۷
ترکی	۱۳۰، ۱۳۷
جنگہ	۱۳۰، ۱۳۷
عراقی	۱۳۰، ۱۳۷
عربی	۱۳۷
مچھی	۱۳۰، ۱۳۷
یابو	۱۳۰، ۱۳۷

### ”ساز و سامان اسب“

اورنگ جیت	۱۰۵
پائے بند	۱۰۵
پشت تنگ	۱۰۵
پشمن رو پاک	۱۰۵
تختہ	۱۰۵
خرخرہ	۱۰۶
قیرہ	۱۰۵
تیر تھماق	۱۰۶
دستمال	۱۰۶
سبد	۱۰۶
کراہ آہنی	۱۰۷
مجہ بند	۱۰۶
مسین سطل:	۱۰۶
نگس ران:	۱۰۵، ۱۰۶

نعل	۱۰۶
نمبرہ	۱۰۶
یال پوش	۱۰۶
”اقسام فیل“	
پہند رکیہ	۱۳۹
سادہ	۱۳۰، ۱۳۹
شیر گیر	۱۳۰، ۱۳۹
کرہہ	۱۳۰، ۱۳۹
مست	۱۳۹
مٹبولہ	۱۳۰، ۱۳۹
”رخت فیل“	
اجپالی	۹۸
اندھیاری	۹۹
اٹو	۹۸
آنکس	۱۰۰
بچہ	۹۹
بلند	۹۸
بکری	۱۰۱
بیری	۹۸
پاکہر	۱۰۰
پائے رنجن	۱۰۰
پیٹ کچھ	۱۰۰
ٹیا	۱۰۰

۱۰۰	:	جنگلک
۱۰۰	:	جھنڈہ
۹۹	:	چرخی
۱۰۱	:	چکاوت
۱۰۰	:	چوراسی
۹۹	:	ڈور
۹۸	:	دہرنہ
۱۰۰	:	رن پیل
۱۰۰	:	قطاس
۱۰۰	:	میکہ ڈنپر
۱۰۰	:	کج ہاک
۱۰۰	:	کج محب
۱۰۱	:	کچڑ
۱۰۰	:	کتیلی
۹۹	:	کدوتی
۹۸	:	کدہ پیری
۹۹	:	کہ یکہ
۹۹	:	کلاوہ
۹۹	:	کنار
۹۹	:	دوہتی
۹۸	:	لوہ لنگر
<u>”اسمہائے شتر“</u>		
۱۰۹	:	اردانہ
۱۰۹	:	بغدی
۱۰۹	:	بغر
۱۰۹	:	جمازہ
۱۱۰	:	گہرد
۱۱۰	:	لوک
۱۱۰	:	مایہ
<u>”ساز و سامان شتر“</u>		
۱۱۰، ۱۱۱	:	افسار دم
۱۱۰، ۱۱۱	:	افسار مہار
۱۱۱	:	بالا پوش
۱۱۰	:	پیچیدہ کلکی
۱۱۰	:	پست پوز
۱۱۰	:	جلاجل
۱۱۰، ۱۱۱	:	جہاز
۱۱۰	:	خردار
۱۱۰	:	زنجیر آہنی
۱۱۰	:	سرنجی تنگ
۱۱۰	:	سرننگ
۱۱۰	:	سرچادر
۱۱۰، ۱۱۱	:	شیب بند
۱۱۱	:	خلیجہ ٹاٹ
۱۱۱	:	سینہ بند
۱۱۱	:	طاقہ طناب
۱۱۰	:	قطارچہ
۱۱۰	:	کاٹھی

۱۱۰	:	کوچی
۱۱۱	:	گردن بند
۱۱۰، ۱۱۱	:	گلوبند
<u>”سامان استرو بار برداری“</u>		
۱۱۵	:	آہنی زنجیر
۱۱۵	:	پالان
۱۱۵	:	پلاس تنگ
۱۱۶	:	جل
۱۱۶	:	چرمین
۱۱۵	:	چرمین تختہ
۱۱۶	:	خرخرہ
۱۱۵	:	راکی چرمین
۱۱۶	:	ردہ ریشمانی
۱۱۶	:	سردوز
۱۱۵	:	شال تنگ
۱۱۶	:	طاقہ طناب
۱۱۶	:	قرعلاق
۱۱۶	:	مکس ران
۱۱۶	:	مونین جل
۱۱۶	:	نمبر
<u>”تھیار“</u>		
۸۵	:	بانک
۸۶، ۸۵	:	برچہ
۸۶	:	پست خار
۸۶، ۸۵	:	پیازی
۸۶	:	پیکانی کش
۸۶، ۸۵	:	تیر
۸۶	:	تحش کمان
۸۶، ۸۵	:	ترکش
۸۶	:	ترنگار
۸۶	:	تفسک دہان
۸۶، ۸۵	:	تیر
۸۶	:	تیر بردار
۸۶	:	تیر زانئون
۸۶	:	جگر بسولہ
۸۶	:	جند ہر
۸۵	:	جم کھاک
۸۶	:	جنوہ
۸۶	:	چاقو
۸۵	:	خنجر
۸۶	:	دڑی
۸۶، ۸۵	:	زانغولی
۸۶	:	سامک
۸۵	:	سپر
۸۶	:	سختی
۸۶	:	سیلوہ

۱۳۳	:	انہلی	۲۵	:	طلائے سرخ
۱۳۶	:	اند	۲۸	:	کانسی
۱۳۵	:	بان براس	۲۸، ۲۷	:	کبریت
۱۳۵	:	ببول	۲۸	:	کھربا
۱۳۵	:	بجیار	۲۸	:	کول پتر
۱۳۳	:	بقم	۲۸، ۲۷	:	گوگرد
۱۳۶	:	بکائین	۳۰	:	عقیق
۱۳۳	:	بلوط	۳۰	:	قلعی
۱۳۳	:	بنوس	۳۰	:	لعل
۱۳۵	:	بھر	۳۰	:	لازورد
۱۳۵	:	پاپری	۳۰	:	مروارید
۱۳۶	:	پرماکہ	۲۹، ۲۷	:	مس
۱۳۳	:	پرسدہ	۳۰	:	نحاس
۱۳۶	:	پلاس	۳۰	:	نحاس زرد
۱۳۳	:	پہلای	۳۰، ۲۸، ۲۷	:	نقرہ
۱۳۶	:	پتیل	۲۸	:	ہفت جوش
۱۳۵	:	پیلو	۳۰	:	یا قوت آسمانی
۱۳۵	:	قوت	۳۰	:	یا قوت سرخ
۱۳۵	:	جامن	<u>”۱ سمہائے درختاں و پتوب“</u>		
۱۳۳	:	حمرمری	۱۳۳	:	آنبوس
۱۳۳	:	چری	۱۳۳	:	آملہ
۱۳۵	:	چنپا	۱۳۵	:	آنب

”معدنیات و فلزات“

۳۰، ۲۹، ۲۸	:	آہن
۲۹	:	ارزیریل (رائگ)
۲۹	:	اسرب دہن (شیشہ)
۲۸	:	اشت دات
۲۹، ۲۸	:	برنج (پتیل)
۳۰	:	بلور
۲۸	:	بہنکار
۲۸	:	توتیا
۲۹	:	زرا لکن
۲۸، ۲۷	:	زرینج
۳۰	:	زمرد
۲۹	:	زینق الم (پارہ)
۳۰	:	سرب
۳۰، ۲۹، ۲۷، ۲۵	:	سیماب
۲۸	:	سیم خضہ
۲۹	:	شہدہ (پتیل)
۳	:	صفر
۲۹	:	صفر ماہ (کانسی)
۳۰	:	طلا
۲۷	:	طلائے خام

۸۶	:	شش پر
۸۶	:	شمع آویز
۸۵	:	شمیر
۸۶	:	تچی گادر
۸۶	:	کارد
۸۵	:	کپتی عصا
۸۵	:	کتک
۸۶	:	کتارا
۸۵	:	کروہہ
۸۶	:	کروہا کمان
۸۵	:	کھانڈہ
۸۶	:	کلنڈھ
۸۶، ۸۵	:	کمان
۸۵	:	کمان مشہدی
۸۵	:	کھپوہ
۸۶، ۸۵	:	کچن
۸۶	:	کپتی کارد
۸۶	:	گرز
۸۵	:	ناوک
۸۵	:	زرسنگ موٹھ
۸۶، ۸۵	:	نیزہ

۱۳۲	:	چندن
۱۳۵	:	چھوکر
۱۳۵	:	چیدہ
۱۳۵	:	چنار
۱۳۵	:	دارہرو
۱۳۵	:	دھامن
۱۳۲	:	دھو
۱۳۵	:	دڈی
۱۳۵	:	دیار
۱۳۲	:	رکت چندن
۱۳۶	:	رہرا
۱۳۲	:	زچون
۱۳۵	:	ساگون
۱۳۲	:	سال
۱۳۲	:	ساندن
۱۳۶	:	سرخ بید
۱۳۵	:	سرس
۱۳۶	:	سین
۱۳۶	:	سینل
۱۳۵، ۱۳۲	:	سیسون
۱۳۲	:	شمشاد
۱۳۲	:	صندل
۱۳۵	:	فراس
۱۳۲	:	عناہ
۱۳۵	:	فندق
۱۳۶	:	کروین
۱۳۶	:	کشل
۱۳۵	:	کنہیر
۱۳۵	:	کھندو
۱۳۲	:	کھرنی
۱۳۲	:	کھرہر
۱۳۲	:	کھیر
۱۳۵	:	کیلاس
۱۳۵	:	کیم
۱۳۶	:	لسہوڑا
۱۳۲	:	مہوا
۱۳۵	:	مین
۱۳۵	:	نیب
۱۳۵	:	ہلدی
<u>”اسمہائے درختاں پھل“</u>		
۵۲، ۵۳	:	آب
۵۱	:	آلوچ
۵۱	:	امرد
۵۱، ۵۰	:	انار

۵۲	:	انہرت پھل
۵۲	:	انہ
۵۲	:	انگول
۵۵، ۵۰	:	انگور
۵۳	:	انگور کوئی
۵۵، ۵۳	:	اناس
۵۳	:	انہلی
۵۲	:	اوسیرا
۵۵، ۵۲	:	اوکھ
۵۰	:	باباشنی
۵۳	:	بروتہ
۵۳	:	بڑیل
۵۳	:	بنگہ
۵۵	:	بہدیہ
۵۵، ۵۱	:	بہی
۵۲	:	بیر
۵۳	:	پاکر (پاکھل)
۵۷	:	پنڈ آلو
۵۷	:	پنڈ کھجور
۵۲، ۵۳	:	پنیالہ
۵۲، ۵۳	:	پیاز
۵۳	:	پیلو
۵۲	:	پپیل
۱۳۲	:	تیل
۵۰	:	تریز
۵۷، ۵۳	:	تری
۵۲	:	توت
۵۷، ۵۳	:	ترکل
۵۳	:	تیدو
۵۳	:	جامن
۵۳	:	جینری
۵۵، ۵۱، ۵۰	:	خرپوزہ
۵۲	:	ڈیلا
۵۵، ۵۱	:	زرد آلو
۵۷	:	سالک
۵۷	:	سنگھاڑہ
۵۱	:	سیب
۵۱، ۵۰	:	شفتالو
۵۰	:	علیشری
۵۳	:	قالہ
۵۱	:	کیلاس (نشاہ آلو)
۵۳	:	کانگو
۵۶، ۵۵، ۵۲	:	کشل
۵۳	:	کرتا
۵۳	:	کروندہ
۵۳	:	کرہری
۵۳	:	کرک
۵۷، ۵۳	:	کنہی

”اسمہائے میوہ میخوش و ترش پھل“

۵۴	:	آلولہ	۵۵، ۵۲	:	کنولا
۵۳	:	اٹل بیت	۵۱	:	کونار
۵۴	:	بجورا	۵۲	:	کھرنی
۵۴	:	پول	۵۳	:	کیت
۵۴	:	پہا	۵۶، ۵۲	:	کیلا
۵۴	:	ترکی	۵۵	:	کیولاس
۵۴	:	پنڈ آلو	۵۳، ۵۲	:	گولر
۵۴	:	چینیڈا	۵۱	:	گرد آلو
۵۴	:	ساک	۵۳	:	لسبورا
۵۴	:	سگھاڑا	۵۲	:	سد پھل
۵۴	:	سورن	۵۷، ۵۳	:	مولسری
۵۴	:	سیالے	۵۷، ۵۳	:	مہوا
۵۴	:	سینب	۵۳	:	نارنگی
۵۴	:	کچالو	۵۷	:	ناریل
۵۴	:	کدو	۵۵، ۵۱، ۵۰	:	ناسپاتی

۴۷	:	شققل	۵۴	:	کرلیہ
۴۳	:	شلغم	۵۴	:	کسیرد
۴۷	:	کرم	۵۴	:	لکوردہ
۴۷	:	کنکجہ	۵۳	:	کلکل
۴۷	:	شکوندہ بخیار	۵۴	:	کندوری
۴۷	:	گل سیر	۵۴	:	کھپ
	:		۵۴	:	کاجر
	:		۵۳	:	لیو

”اقسام سبزی“

۴۹	:	آب لیو	۴۷	:	اہلہاک
۴۹	:	اچار ادر	۴۷	:	ادرک
۴۹	:	اچار اشترغا	۴۷	:	بھتوا
۵۰	:	اچار بادنجان	۴۷	:	بھیر
۴۹	:	اچار بانس	۴۷	:	پالک
۵۰	:	اچار بھئی	۴۷	:	پودینہ
۵۰	:	اچار پیاز	۴۷	:	پوی
۵۰	:	اچار ترب	۴۷	:	پیاز
۵۰	:	اچار توری	۴۷، ۴۳	:	ترپ
۵۰	:	اچار خیار	۴۷	:	جیتو
۴۹	:	اچار زردک	۴۷	:	چوکا
۵۰	:	اچار سیرا	۴۷	:	چولائی
۵۰	:	اچار سکنجھ	۴۷	:	دھورنٹو
۵۰	:	اچار سرشف	۴۷	:	رتسکا
۵۰	:	اچار بید	۴۷	:	سودکا
۵۰	:	اچار شققالو			
۵۰	:	اچار کچالو			

۵۰	:	اچار کینار	۵۱	:	جوز
۵۰	:	اچار کشش منقی	۵۱	:	خرما
۵۰	:	اچار گل کرین	۵۱	:	چلغوزه
۵۰	:	اچار اکیل	۵۷	:	ساک
۴۹	:	ادر شاخ	۵۱	:	سجد
۵۰	:	انبه (در تیل)	۵۴	:	سونپاری
۴۹	:	انبه (در سرکه)	۵۷	:	سنگھاڑا
۴۹	:	ترس لیو	۵۲	:	عنا ب
۴۳	:	سرکه	۵۱	:	فندق
۴۹	:	سرکه شکر	۵۱، ۴۲	:	سکشش
۴۹	:	سرکه انگوری	۵۴	:	کنول کهنه
۴۹	:	شلفم (در سرکه)	۵۴	:	سجور
۴۹	:	لیو (در آب نمک)	۵۱	:	گردگان
۴۹	:	لیو (در تیل)	۵۱	:	مغز بادام
۴۹	:	لیو (در سرکه)	۵۴	:	مکھاناں
<u>”اسمهای میوه جات خشک“</u>			۵۲	:	منقی
۵۱	:	آبجوش	۵۲	:	سوهانی
۵۴	:	آخروث	۵۴	:	ناریل
۵۴	:	آلو بخارا	<u>”مصلحہ جات“</u>		
۵۲	:	انجیر	۴۹	:	اجوائن
۵۱، ۵۰، ۴۲	:	بادام	۴۹	:	انگزه (پینگ)
۵۴	:	پردنجی	۴۹	:	بادیان
۵۷، ۵۴	:	پنڈ کھجور	۴۳، ۴۲	:	دارچینی
۵۱، ۵۰، ۴۲	:	پسته	۴۹، ۴۴	:	

۴۹	:	رو چوب	۴۴	:	تخم مرغ
۴۲، ۴۴	:	زعفران	۴۴	:	تنوری
۴۹	:		۴۲	:	تھولی
۴۹، ۴۴	:	زنجیل تر	۴۴	:	جنغرات
۴۹	:	زنجیل خشک	۴۴	:	چپاتی
۴۹، ۴۴	:	زیره	۴۳	:	چقندر
۴۹	:	سیاه دانه (کلونجی)	۴۲	:	چکھنی
۴۸	:	شکر سرخ	۴۳	:	مقشر
۴۸	:	شکر سفید	۴۳	:	حلوا
۴۹	:	فلفل دراز	۴۳	:	حلیم
۴۹	:	فلفل گرد	۴۲	:	خشکه
۴۹، ۴۳	:	فالقه	۴۴	:	دم پخت
۴۳، ۴۴	:	قرنفل	۴۴	:	دو پیازه
۴۹	:		۴۲	:	زرد روغن
۴۸	:	قد سفید	۴۳	:	زردک
۴۹، ۴۳	:	کشیز	۴۳	:	زیر پریاں
۴۸	:	نیات	۴۳	:	ساک
۴۹	:	نمک	۴۳	:	شیت
<u>”اسمهای اشیائے طعام و خوردنی“</u>			۴۲	:	شیر برنج
۴۲	:	اسفناخ	۴۳	:	قبولی
۴۲	:	بادنجان	۴۴	:	قلیه
۴۲	:	برنج	۴۳	:	قیمه پلاؤ
۴۴	:	بریاں	۴۳	:	قیمه شله
۴۳	:	بھت	۴۴	:	کباب

۴۶	:	کتمان	۶۲	:	دائے تیل
۴۳	:	کشک	۶۴	:	رتن مالا
۴۴	:	کھجری	۶۳	:	رتن منجی
۴۳	:	ماش	۷۱	:	ریحان
۴۴	:	مشن	۶۴	:	سردن
۴۳	:	مطلب	۶۳	:	سرکاهندی
۴۴	:	مطبخه	۷۰، ۶۳	:	سربین
۴۳	:	ملغوبه	۶۴	:	سن
۴۴	:	هریسه	۶۸، ۶۳	:	سنگار بار
۴۴	:	پنجی	۷۱	:	سوسن
<u>”اسمهای گل خوش رنگ و خوشبو“</u>			۷۰، ۶۴	:	سون زرد
۷۰، ۶۳	:	بهون چنپا	۶۲	:	سیوتی
۷۱	:	بنفشه	۷۱	:	شقایق
۶۸	:	پادلی	۷۱	:	قلفه
۷۱	:	تان خروش	۶۳	:	کپورتیل
۶۳	:	تبیح گلال	۶۳	:	کدم
۶۳	:	جعفری	۶۴	:	کرن پھول
۶۹، ۶۳	:	جوهی	۶۴	:	کریل
۶۴	:	جیت	۷۰، ۶۴	:	کنکائی
۶۳، ۶۲	:	چنپه	۶۳	:	کنیر
۶۳، ۶۴	:	چنبیله	۶۳	:	کوره
۶۶، ۶۲	:	چنبیلی	۶۸، ۶۲	:	کتکی
۶۳	:	ناگ کیر	۶۳	:	کیوڑه
۶۴	:	دھتر	۶۳	:	کیسو

۷۰، ۶۳	:	گڑیل	۶۱	:	بارجات
۶۳	:	گلال	۶۰	:	نخور
۶۳	:	گل آفتاب	۶۲، ۶۹	:	بیج بنفشه
۶۴	:	گل حنا	۶۴	:	چوده
۶۹، ۶۳	:	گل زعفران	۶۰	:	روح افزا
۷۱	:	گل سرخ	۶۰	:	روغن چنبیلی
۶۳	:	گل شکوفه	۶۲	:	زعفران
۶۳	:	گل کرنه	۶۴	:	سگنده کوکلا
۶۳	:	گل کنول	۶۰	:	سنتو کھر
۷۰، ۶۴	:	گل مالتی	۶۱	:	سنبل الطیب
۶۸، ۶۳	:	مولسری	۶۱	:	عیراگ
۶۲	:	موگرا	۶۲، ۶۱، ۶۰	:	عرق بهار
۶۴	:	لاهی	۶۴	:	عرق بیدمشک
۷۰	:	ناگ سیر	۶۴	:	عرق چنبیلی
۷۱، ۶۳	:	نرمس	۶۴	:	عرق بنفشه
۶۳	:	نواری	۶۰	:	عنبر اھلب
۷۱	:	پاسمین	۶۲، ۶۶، ۶۰	:	صندل
<u>”خوشبو جات“</u>			۶۲، ۶۶، ۶۰	:	عود
۶۰	:	ارکچھ	۶۱	:	فتیلہ
۶۲، ۶۱، ۶۰	:	اشنہ (چھریله)	۶۱	:	غسول
۶۴	:	اظفار الطیب	۶۸، ۶۳، ۵۹	:	کافور
۶۴	:	اکلی			
۶۴	:	الک			
۶۱	:	اوٹھنہ			

### ”اسہائے اجناس فصل خریفی“

۴۶	:	برنج چچی
۴۶	:	برنج دوتا
۴۶	:	برنج دیوریزہ
۴۶	:	برنج دیگر
۴۶	:	برنج زری
۴۶	:	برنج ساٹھ
۴۶	:	برنج سام
۴۶	:	برنج سکھاس
۴۶	:	برنج شکرچینی
۴۶	:	جوازی
۴۶	:	چینہ
۴۶	:	شالی سادہ
۴۶	:	شالی مٹکین
۴۶	:	کچھ سفید
۴۶	:	کچھ سیاہ
۴۶	:	کنکنی
۴۶	:	کودم
۴۶	:	کوری
۴۶	:	لوبیا
۴۶	:	لہدزہ
۴۶	:	ماش
۴۶	:	موٹھ
۴۶	:	موگ

۶۱	:	کشتہ
۶۰	:	کلکامہ
۶۳	:	کلینک
۶۳	:	کورہ
۶۰	:	کیملہ
۶۲، ۶۰	:	گلاب
۶۰	:	گل روغن
۶۳	:	لوبان
۶۳	:	سلارس
۶۰، ۵۹	:	مشک
۶۲، ۶۱	:	

### ”اسہائے اجناس فصل ربیعہ“

۴۶	:	ارزن
۴۶	:	عجم مصفر
۴۵	:	جو
۴۶	:	دشت
۴۶	:	سنگ
۴۵	:	عرب
۴۶	:	کیود
۴۵	:	گندم
۴۵	:	نخود سیاہ
۴۵	:	نخود کابی
۴۶	:	میتھی

### ”اقسام دال“

۴۷	:	دال حدس
۴۷	:	دال مونگ
۴۷	:	دال مونہ
۴۷	:	دال نخود

### ”اقسام آٹا“

۴۷	:	جو
۴۷	:	خشک
۴۷	:	معدہ
۴۷	:	نخود

### ”اقسام زمین و پیداوار آٹا“

	:	بارانی
۲۳۲، ۲۳۹	:	نجر
۲۳۲، ۲۳۹	:	چتر
۲۳۱، ۲۳۹	:	پردی
۲۳۱، ۲۳۹	:	پولج (اساور)
۲۳۱	:	سیدبی

### ”زمین پولج و اجناس فصل ربیعہ“

۲۳۳، ۲۴۰	:	ارزن (چنا)
۲۴۰	:	عجم مصفر
۲۳۲، ۲۴۰	:	سرشف (سرسوں)

۲۴۰	:	شال کور
۲۴۰	:	شملیٹ (میتھی)
۲۳۳، ۲۳۹	:	عرب (مسور)
۲۳۳، ۲۳۹	:	کتان (السی)
۲۳۲، ۲۳۹	:	گندم
۲۴۰	:	مشک (منر)
۲۴۰	:	ناخواہ (اجوائن)

### ”اجناس فصل خریفی (ساوئی)“

۱۴۱	:	ادرک
۲۴۱	:	بادنجان
۲۴۱	:	برتی
۲۴۱	:	ترب
۲۳۳، ۲۴۱	:	توریا
۲۴۱	:	پان
۲۴۱	:	پردی
۲۴۱	:	تیندس
۲۴۰	:	جرت (جوار)
۲۴۱	:	چنا
۲۴۱	:	خیار
۲۴۱	:	زردچوب
۲۴۱	:	سن
۲۴۱	:	سنگھارہ

### ”اسباب“

#### ”اسمائے فراش خانہ“

۳۸	:	انٹھ کھنیا
۳۸	:	بارگاہ
۳۹	:	بلوچی
۳۹	:	تکیہ مند
۳۹	:	جام
۳۲	:	چوبیس رواتی
۳۲	:	چوبیس کاجی
۳۹	:	حصیر
۳۸	:	دو آشیانہ منزل
۳۲	:	دوسرہ
۳۸	:	راوٹی
۳۸	:	زمین دوز
۳۳	:	ساتبان
۳۹	:	شامیانہ
۳۹	:	شطرچی
۳۸	:	عجائی
۳۹	:	قلندری
۳۲	:	کلال ہار
۳۹	:	کان باز

۲۴۰	:	شالی سادہ
۲۴۰	:	شالی مسکین
۲۴۳، ۲۴۰	:	شاماخ (سانوان)
۲۴۳، ۲۴۱	:	کال (کنکئی)
۲۴۱	:	کچالو
۲۴۱	:	کچرہ
۲۴۱	:	کدو
۲۴۱	:	کرلیہ
۲۴۱	:	کلت
۲۴۳، ۲۴۱	:	کنجد
۲۴۳، ۲۴۱	:	کودری
۲۴۱	:	کوکنا
۲۴۱	:	قدسیاہ
۲۴۱	:	لکوترہ
۲۴۱	:	لویا
۲۴۳، ۲۴۱	:	لہدرہ
۲۴۲، ۲۴۰	:	ماش (موگ)
۲۴۰	:	ماش سیاہ (ارد)
۲۴۳، ۲۴۱	:	منڈوہ
۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱	:	موٹھ (ماش ہبز)
۲۴۱	:	نیل

۴۵، ۴۴	:	زری	۳۹	:	گلیم ایرانی
۴۴	:	زریں	۳۹	:	گلیم تورانی
۴۲	:	سلک	۳۲	:	گلیمی سراپردہ
۴۴	:	سوتی	۳۸	:	مندل
۴۴	:	سیکی	۳۹	:	مہتابی
۴۴	:	صندی	”اقسام شال، رنگ و لوازمات شال“		
۴۴	:	عنابی	۴۵	:	ابریشمی
۴۳	:	طوس	۴۴	:	ازغوانی
۴۴	:	طوس سفید	۴۳	:	الچہ
۴۴	:	طوگلی	۴۴	:	الچہ سفید
۴۴	:	حسلی	۴۴	:	بادامی
۴۴	:	قرمزی	۴۴	:	پرن
۴۴	:	علقی	۴۴	:	پنبہ
۴۳	:	فستقی	۴۴	:	باندھنوں
۴۴	:	کاسنی	۴۴	:	بھوج پتر
۴۴	:	کای	۴۴	:	پرگل
۴۴	:	گل	۴۴، ۴۳	:	پشم سفید
۴۴	:	گلابی	۴۳	:	پشم سیاہ
۴۴	:	گلخار	۴۸، ۴۶	:	پشینہ
۴۴	:	لعل	۴۴	:	ترنجی
۴۴	:	منجنی	۴۴	:	چھینٹ
۴۲	:	مخمل	۴۴، ۴۶	:	ریشمانی
۴۴	:	بارنجی	۴۲	:	زر برف

## ”اسمہائے لباس و پوششہا“

ازار	۷۳
برقع	۷۳
پٹکت	۷۳
پرم نرم	۷۳
ٹپاکت زیب	۷۳
پودک	۷۳
پیشواز	۷۳
تن زیب	۷۳
جام مسرب گاتی	۷۳
چترکت	۷۳
چکمن	۷۳
دوتائی	۷۲
سربہا	۷۳
سوزتی	۷۳
سہس	۷۳
شال	۷۳
شاہ آچیدہ	۷۲
فرجی	۷۲
فرگل	۷۲
فوط پتکت	۷۳
قلبی	۷۲
کور	۷۲
کلاہ	۷۳
کیس کہن	۷۳
کلوچہ	۷۲
نیم تنہ	۷۳
یار پیراہن	۷۳
”کھیل“	
جندل مندل	۱۷۷
چوڑ بازی (چوسر)	۱۷۷
چوگان بازی	۱۷۷
شطرنج بازی	۱۷۸
عشق بازی (کبوتر بازی)	۱۷۴
گنجفہ	۱۷۸
”نصاب آموزش“	
اخلاق	۱۶۰
الہی	۱۶۰
بیا کرن نیائے	۱۶۰
بیدانت	۱۶۰
پانچل	۱۶۰
حساب	۱۶۰
تاریخ	۱۶۰
تدبیر منزل	۱۶۰
رٹل	۱۶۰
ریاضی	۱۶۰

سیاست مدن	۱۶۰
سیاق	۱۶۰
طب	۱۶۰
طبعی	۱۶۰
فلاح	۱۶۰
مساحت	۱۶۰
منطق	۱۶۰
نجوم	۱۶۰
ہندسہ	۱۶۰

## ”اسمائے سکھ حیات و تقوڑ“

آتمہ	۲۱
آفتابی	۲۱
ادبیلہ	۲۲
اشٹ	۲۴
اطیری	۲۴
الہی	۲۱
بغلی	۲۴
بنست	۲۱
پانڈو	۲۱
پنج	۲۱
پاولہ	۲۲
پیہ	۲۲
تمنی	۲۱

جلالہ	۲۲
جو	۲۴
جھیل	۲۲
جہ	۲۵
چمن	۲۲
چر دل	۲۴
چنگل	۲۱
چھدام	۲۱
چھار گوشہ	۲۱
دام	۲۲
دائک	۲۴
درب	۳۲
درہم	۲۴
دسا	۲۲
دین	۲۱
دینار	۲۴، ۲۵
ڈڑہ	۲۱
رہی	۲۱
روپیہ	۲۲، ۲۱
رہمن	۲۱
سلیبی	۲۱
سوکی	۲۲
سہنہ	۲۱، ۲۵

طسوح	:	۲۵، ۲۴
طیری	:	۲۴
عدل منته	:	۲۱
نلس	:	۲۵، ۲۴
ننیل	:	۲۵، ۲۴
قیراط	:	۲۴
قطیر	:	۲۱
کلد	:	۲۱
گزرد	:	۲۱
لعل جدی	:	۲۱، ۲۲
	:	۲۳
مشقال	:	۲۵، ۲۴
محرابی	:	۲۱
معینی	:	۲۱
من	:	۲۱
مهر	:	۲۴
نصف سیبی	:	۲۱
مهر	:	۲۴
نقیر	:	۲۴
یمنی	:	۲۴

## “احوال هندوستان”

### “الف”

آدم	:	۱۸۹
آرام شاه (پور قلوب الدین ایک):	:	۱۹۸
آن	:	۷۴
ابا بکر	:	۲۰۶
ابراہیم ادم بلخی (کنیت ابوالحق):	:	۲۰۵
ابراہیم قندری	:	۲۰۷
ابن حجر عسقلانی، شیخ	:	۲۰۷، ۲۳۸
ابو احمد ابدال، خواجہ	:	۲۰۵
ابوالحق شامی	:	۲۰۵
ابوالحق نبی شہباز	:	۲۰۴
ابوبکر صدیق	:	۲۰۵
ابوبکر واسطی	:	۲۰۳
ابوتراب، شیخ	:	۲۶۶
ابوتراب مکی	:	۲۰۲
ابوجعفر حداد	:	۲۰۲
ابوحامد، شیخ	:	۲۶۶
ابوحسین دراج	:	۲۰۳
ابوحسین مرین	:	۲۰۳
ابوحفص	:	۲۰۲
ابو حلمان دمشقی	:	۲۰۲
ابو حنیفہ	:	۲۱۴
ابوراشد، شیخ	:	۲۶۶
ابوسعید خراز (احمد بن یحییٰ بغدادی):	:	۲۰۳
ابوسعید مبارک	:	۲۰۵
ابوصالح نیشاپوری	:	۲۰۲
ابوطالب، شیخ	:	۲۰۳
ابوعبداللہ	:	۲۰۲
ابوعبداللہ، محمد بن حنیف	:	۲۰۳
ابوعبداللہ بصری	:	۲۰۳
ابوعلی بکار	:	۲۰۵
ابوالحسن خرقانی، شیخ	:	۲۰۶
ابوالخیر، شیخ	:	۲۵۴، ۲۶۶
ابوالقاسم، خواجہ	:	۲۶۴
ابوالقاسم گرگانی	:	۲۰۶
ابوالعباس شتاری	:	۲۰۳
ابوالفتح شیرازی، میر	:	۲۶۶
ابوکو	:	۶۲
ابوعلی ماریدی	:	۲۰۶
ابوالفضل	:	۴۰
ابوالفضل کازرونی	:	۲۲۶
ابوالکارم، شیخ	:	۲۶۶
ابومحضر بلخی	:	۳، ۲۰۱

ابو یوسف عیونی	: ۲۰۵
ابی عبداللہ حارث بن اسد:	۲۰۱
احمد بن عمر حیونی (کنیت ابو الخیاب، لقب کبری):	۲۰۴
احمد ابی الجازی	: ۲۰۲
احمد خضرویہ	: ۲۰۲
احمد خشاری، مولانا	: ۲۱۱
احمد کھٹو، شیخ	: ۲۱۳، ۲۱۲
احمد نبروالہ، شیخ	: ۲۱۱
احمد غزالی، شیخ	: ۲۰۵
احمد یسوی، خواجہ	: ۲۰۵
افنی سراج، شیخ	: ۲۰۸، ۲۱۲
ادم	: ۳۰۲
ارتہ	: ۷۲
ارتنگ	: ۱۹۶
اردشیر پاکان	: ۱۹۶
ارسطو	: ۱۱
ارشیدک	: ۱۵
اسفندیار	: ۱۹۶، ۱۹۰
اسکندر	: ۱۹۱، ۲۵
اسکندر روی	: ۲۳۱
اسعیل قسری، شیخ	: ۲۰۳
اشوک	: ۷۰
افلاطون	: ۳
اقبالید، مثل	: ۲۰
الپ ارسلان	: ۲۰۵
الغ خاں	: ۲۰۰
الغ خاں (غیاث الدین بلبن):	۱۹۸
الیاس	: ۲۱۴
ام سلمہ	: ۲۰۳
امیر کلال	: ۲۰۶
امیر ناصر الدین بکتگین	: ۱۹۷
انوشیرواں	: ۱۹۶، ۳
انونیابہاؤ	: ۷۳
انقورواسہ جنگیز خاں	: ۲۰۰
<b>”ب“</b>	
بابا اٹحق مغربی	: ۲۱۲
بابا رتن (کنیت ابوالرضا، پورنہر تندی):	۲۰۷
بابا کمال بخدی	: ۲۰۴
بابا نظام الدین ابدال	: ۲۱۴
باد	: ۷۱
باسدیومصر	: ۱۸۸
بامن اوتار	: ۱۶۵
بامن بھٹ	: ۱۸۸
بایزید	: ۲۰۲
بایوبی	: ۷۲
بہیک	: ۷۴

بخشو	: ۱۳۹، ۱۲۸
پنڈا	: ۷۱
بدرانہ	: ۷۱
بدرھونواس	: ۱۸۸
بدرالدین اٹحق، مولانا (پورنہاج الدین بخاری):	۲۱۰
بدرالدین، شیخ	: ۲۱۰
بدرالدین فردوسی سرقدی، شیخ:	۲۰۹
بدرالدین، غزنوی، شیخ:	۲۰۸
بدھ	: ۷۲، ۷۹، ۱۶۷
بڈالک	: ۶۳
برہان الدین غریب	: ۲۰۸
برزو	: ۱۹۱
بشن	: ۷۳، ۷۴، ۱۷۴
برہما	: ۷۶، ۷۷، ۱۶۴
برہمن	: ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۴
	: ۷۶، ۷۷
بزرجمہر	: ۲
بزررویہ (حکیم)	: ۱۹۶
بشرحانی	: ۲۰۳، ۲۰۴
بشواتیر	: ۱۲۰، ۱۷۸
بطلمیوس	: ۱۱، ۱۴، ۲۵، ۲۶
بکیلی بن زیاد	: ۲۰۳
بلیدھر مصر	: ۱۸۸
بلراج	: ۱۸۶
بہاتی	: ۶۴
بہادر گجراتی	: ۲۱۴
بہاک	: ۷۴
بہاؤ الدین	: ۲۰۶
بہاؤ الدین ذکریا، شیخ	: ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۱
بہاؤ الدین سپاہانی	: ۲۲۵
بہاؤ الدین شطاری، شیخ:	۲۱۳
بہاؤ الدین قادری شطاری، شیخ:	۲۱۴
بہاؤ الدین نقشبندی (محمد بن محمد بخاری):	۲۰۶
بہرام گور	: ۱۹۷
بہرام گور (ہرزودہرد)	: ۱۹۶
بہرام گور ہرمزد	: ۱۹۶
بہردواج، حکیم	: ۱۶۵
بہمن	: ۱۹۶، ۲۳۱
بہمن بن اسفندیار	: ۱۹۰، ۱۹۱
بھنور	: ۱۳۸
بیرم خاں	: ۲۲۸
بیرونی، ابوریحان	: ۵۵
<b>”پ“</b>	
پرس رام اوتار	: ۱۶۵، ۱۶۶
<b>”ت“</b>	
تاج الدین بلدوز	: ۱۹۸
ترتاک (فرزند جنگیز خاں):	۲۰۰

تیورنوئن	:	۱۹۹	
توری	:	۲۰۰	
<u>“ج”</u>			
جبرت (رابعه)	:	۱۶۶	
جعفر صادق، امام	:	۲۰۶	
جلال الدین تمیزی، شیخ	:	۲۰۹	
جلال الدین دوانی، مولانا:	۲۳۷، ۲۳۷		
جلال الدین رومی، مولانا:	۲۱۱		
جلال الدین محمد (برادر مبین شیخ شرف الدین):	۲۱۱:		
جرکن برهمن	:	۱۶۵	
جشید	:	۱۹	
جنت آشیانی (هایوں):	۲۱۴		
جنید	:	۲۱۲	
جنید بغدادی	:	۲۰۲، ۲۰۳	
<u>“ج”</u>			
چندر پرکاش	:	۱۳۸	
<u>“ح”</u>			
حاجی محمد کنھی، شیخ	:	۲۱۲	
حارث محاسبی	:	۲۰۲، ۲۰۳	
حام	:	۱۹۰	
حبیب	:	۲۰۴	
حبیب عجمی	:	۲۰۳	
حجاج (بن یوسف)	:	۲۰۴	
حذیفه مرثی	:	۲۰۵	
حرجان	:	۶۸	
حسام الدین مالکپوری، شیخ:	۲۱۳، ۲۱۲		
حسن (امام)	:	۲۰۳	
حسن اندقی، خواجہ	:	۲۰۶	
حسن بصری	:	۲۰۳، ۲۰۴	
حسن شاہ بقال، خواجہ	:	۲۳۶	
حسن صباح	:	۲۲۸	
حسین (امام)	:	۲۰۳	
حسین بن منصور حلاج بغدادی:	۲۰۱، ۲۰۳،		
	۲۲۷		
حکاک	:	۱۸۴	
حکیم ابوالفتح	:	۲۲۵	
حکیم ترمذی (محمد بن علی):	۲۰۲		
حکیم مرزا	:	۲۱۹	
حکیم هام	:	۲۲۵	
حمدون (پورا محمد بن عماره):	۲۰۲		
حمید الدین ناگوری، قاضی:	۲۱۰، ۲۱۱،		

<u>“خ”</u>			
خالد بن عبد الملک	:	۱۶	
خسر و شاه بن بہرام شاہ:	۱۹۷		
خضر	:	۲۱۴	
خضر (نام بلہان)	:	۲۱۴	
خواجہ احمد	:	۲۰۵	
خواجہ جہاں چشتی	:	۲۰۷	
خواجہ حافظ	:	۲۲۵	
خواجہ حسن	:	۲۰۸	
خواجہ رشید			
(جامع رشیدی)	:	۲۰۰	
خواجہ سمعانی	:	۲۰۵	
خواجہ عبداللہ انصاری	:	۲۰۳	
خواجہ علی	:	۲۰۶	
خواجہ قطب الدین	:	۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰	
خواجہ قطب الدین اوشی:	۲۰۱		
خواجہ کرک	:	۲۰۹	
خواجہ محمد (بابا ساسی):	۲۰۶		
خواجہ معین الدین	:	۲۰۸، ۲۱۲	
خواجہ معین الدین چشتی بخری:	۲۰۱		
<u>“و”</u>			
داؤد طائی	:	۲۰۴	
<u>“و”</u>			
ذوالنون مصری	:	۲۰۲، ۲۰۳	
<u>“ز”</u>			
زابعہ	:	۲۰۳	
زاتھوڑ	:	۶۴	
زابعہ پتی	:	۱۷۸	
زابعہ جد ہشتر	:	۶۳، ۶۴	
زابعہ رکھ	:	۶۳	
زابعہ سکر	:	۶۳	
زابعہ سناک	:	۶۳، ۶۴	
رام ادتار	:	۱۶۶، ۱۷۱، ۱۸۵	
رام چند	:	۱۶۷	
رام کشن	:	۱۸۸	
رامن	:	۷	
راون	:	۱۶۶	
رائے مہورا	:	۱۹۸	
رستم	:	۱۹۱، ۲۳۱	
رضی الدین، شیخ (علی لال):	۲۰۴		
رفیع الدین مغوی، میر:	۲۳۷		
رکن الدین ابوالفتح	:	۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۲	
رکن الدین فردوسی، شیخ:	۲۰۹		
روز بہان	:	۲۰۴	

## ”ز“

- زال : ۲۳۱  
زال بن سام : ۱۹، ۱۹۱  
زین العابدین (امام) : ۲۰۶

## ”س“

- سام بن زریمان : ۱۹، ۱۹۱  
سدهودن، راجه : ۱۶۷  
سری سقطی : ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴  
سعد الدین حموی، شیخ : ۲۰۴  
سعد الدین، مولانا : ۲۲۴  
سعید تبریزی، شیخ : ۲۰۹  
سفیان ثوری : ۲۰۵  
سکندر : ۱۹۴، ۲۲۵  
سکندر لودی : ۲۱۴  
سلطان ابراهیم (بن مسعود) : ۱۹۷  
سلطان ابراهیم شرقی : ۲۱۲  
سلطان احمد : ۲۱۲  
سلطان بهادر گجراتی : ۱۳۹  
سلطان جلال الدین : ۱۹۹  
سلطان جلال الدین خلجی : ۲۰۰  
سلطان جلال الدین مکرانی : ۱۹۸

سلطان شهاب الدین (برادرزاده علاء الدین حسین) : ۱۹۷

سلطان شمس الدین التتمش : ۱۹۸، ۱۹۹

سلطان عبدالرشید بن محمود : ۱۹۷

سلطان علاء الدین خلجی : ۲۰۰

سلطان علاء الدین مسعود شاه : ۱۹۹

سلطان علی بن مسعود : ۱۹۷

سلطان غیاث الدین بلبن : ۱۹۸

سلطان غیاث الدین بن سام : ۱۹۷

سلطان معز الدین محمد بن سام (شهاب الدین غوری) : ۱۹۷

سلطان فیروز : ۲۱۲

سلطان قطب الدین مبارک شاه : ۲۰۰

سلطان محمد (پور سلطان مظفر) : ۲۱۳

سلطان محمد بن سلطان ملک شاه سلجوقی : ۱۹۸

سلطان محمد تغلق : ۲۱۳

سلطان محمد خدا بنده : ۲۰۰

سلطان محمود (نیر سلطان فیروز) : ۲۰۰

سلطان محمود خوارزم شاه : ۱۹۸

سلطان محمود غزنوی : ۱۹۷

سلطان محمود گلاں : ۲۰۳

سلطان مسعود (پور محمود) : ۱۹۷

سلطان مودود بن مسعود بن مودود : ۱۹۷

سلطان ناصر الدین (الغ خان) : ۱۹۹

سلطان ناصر الدین محمود : ۱۹۹

سلیمان فارسی : ۲۰۶

سلیم بن حسین : ۲۰۲

سلیم خواص : ۲۰۵

سندھیا : ۱۶۸

سورج پرکاش : ۱۳۸

سہیل بن عبداللہ تشدی : ۲۰۲

سید ابراہیم (پور مبین بن عبدالقادر حسینی) : ۲۱۴

سید احمد : ۲۱۴

سید جلال، مخدوم جہانباں

(پور سید محمود بن جلال بخاری) : ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴

سید حسینی : ۲۰۵

سید علی، میر : ۲۱۳

سید مبارک غزنوی : ۲۱۰

سید محمد جوہوری (سید بدھاویسی) : ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵

سید محمد گیسو دراز : ۲۱۳

سید محمود : ۲۱۴

سیف الدین : ۱۹۷

سیف الدین باخرزی، شیخ : ۲۰۴، ۲۰۹

## ”ش“

شاہ پور (بن ارد شیر بابکان) : ۱۹۵

شافعی، امام : ۲۱۱

شاہ عالم، سید محمود (پور قطب عالم) : ۲۱۳

شاہ محمد حسن، شیخ (بن شیخ حسن طاہر) : ۲۱۴

شاہ مدار (بدیع الزماں) : ۲۱۱

شلی : ۲۰۲، ۲۰۵

شیخ ساوی : ۲۲۸، ۲۲۷

شیخ سعدی شیرازی : ۲۰۱

شیخ شرف الدین پتی (کنیت پوٹلی قلندر) : ۲۱۰

شیخ شرف الدین منیری (پور مبین بن اسماعیل) : ۲۱۱

شیخ صدر الدین : ۲۰۷

شیخ صدر الدین، راجوٹال (پور احمد بن سید جلال بخاری) : ۲۱۲

شیخ عراقی : ۲۰۱، ۲۰۷

شیخ علائی : ۲۴۹

شیخ علی پرو (مولانا احمد علی مہاشی) : ۲۱۳

شیخ علی غزنوی (کنیت ابوالحسن) : ۲۰۷

شیخ علی فیروز آبادی : ۲۰۴

شیخ فاضل شطاری : ۲۱۳

شیخ قطب الدین (پور برہان الدین بن جمال الدین ہانسوی) : ۲۱۳

شیخ محمد (بن شیخ عارف بن عبدالحق) : ۲۱۴

شیخ محمد حاج : ۲۱۲

شیخ محمد طیفوری بسطامی : ۲۱۱

شیخ محی الدین عربی : ۲۱۳

شیخ منتخب : ۲۰۸

شیخ نجیب الدین : ۲۰۹

شیخ یوسف : ۲۲۷

شیرازی، ملا قطب الدین : ۱۶

## ”ص“

صدر الدین بخاری، سید : ۲۱۴

صدر الدین سوائی ناگوری، شیخ (پور شیخ احمد) : ۲۱۰

صدر الدین عارف، شیخ : ۲۰۸

- صدرالدین قونوی : ۲۳۶  
صدرالدین، مولانا : ۲۱۱  
صوفی بدھن، شیخ : ۲۰۹

### ”ض“

- ضحاك ضياء الدين ابونجيب : ۱۹  
عبدالقادر سهروردی، شیخ : ۲۰۵  
ضياء الدين دہلوی، شیخ : ۲۱۰

### ”ط“

- طالب سپاہی، ملا : ۲۲۵  
طاہر (از امرائے چنگیز خاں) : ۱۹۹  
طرفی نومان : ۲۰۰  
طہم ہندی (بیاس) : ۳  
طوسی، محقق : ۱۶  
طہمورث : ۱۹۰  
طیفور بن عیسیٰ بسطامی : ۲۰۴  
طیفور شامی : ۲۰۴

### ”ظ“

- ظفر خاں : ۲۰۰

### ”ع“

- عبدالحق غجدانی، خواجہ : ۲۰۶  
عبدالعزیز : ۲۱۳  
عبد الغفور لاہری، مولانا : ۲۱۴  
عبدالقادر جیلی، شیخ : ۲۰۷

- عبدالقادر جیلانی، مولانا : ۲۱۴  
عبد القدوس، شیخ : ۲۱۴  
عبد الملک : ۱۹۷  
عبدالواحد بن زید : ۲۰۳

- عبدالواحد بن زید، شیخ (کنیت ابوعلی کونی) : ۲۰۵  
عبدالواحد، شیخ (بن شہاب الدین احمد غزنوی) : ۲۰۹

- عبدالوہاب، حاجی : ۲۱۴  
عبداللہ رخی، خواجہ : ۲۰۶

- عبداللہ خاں (نیرہ ہلاکو خاں) : ۱۹۹  
عبداللہ خاں (مرزبان تورانی) : ۲۲۴

- عبداللہ دہلوی، شیخ : ۲۱۴  
عبدالرحمن : ۲۶۷

- عبدالرحمن عمر الصوفی : ۱۴  
عبدالرزاق، شیخ : ۲۱۴

- عثمان بن الرعلی جیلانی : ۲۰۷  
عثمان چشتی، خواجہ : ۲۰۷

- عزازیل : ۱۸۹  
علاء الدین حسین غوری جہانسوز : ۱۹۷

- علاء الدین بختانی، شیخ : ۲۰۷  
علاء الدین، طوسی : ۲، ۴

- علاء الدین محمد، شیخ (نیرہ شیخ مجتہد) : ۲۱۴  
علی امیر المومنین : ۲۰۳

- علی بیک (فرزند چنگیز خاں) : ۲۰۰  
علی بندیل حارا : ۲۲۸

### ”ق“

- قان (بزرگ چنگیز خاں) : ۱۹۸  
قاسم (دخت زادہ احمد بن شتاری) : ۲۰۳

- قاسم انوار، شاہ : ۲۱۴  
قاسم بن محمد بن ابوبکر : ۲۰۶

- قاضی خاں (یوسف) : ۲۱۳  
قاضی شہاب الدین (دولت آبادی) : ۲۱۴

- قاضی محمود (پور شیخ حامد بن محمد گجراتی) : ۲۱۳  
قتلغ خواجہ : ۲۰۰

- قدر خاں (پور سلطان غیاث الدین بلبن) : ۱۹۹  
قطب الدین اوشی، خواجہ : ۲۶۱

- قطب الدین ایبک : ۱۹۸  
قطب الدین، بختیار کاکی (بن کمال الدین احمد موسیٰ) : ۲۰۸

- قطب الدین، سلطان : ۲۰۹  
قطب الدین کی، مولانا : ۲۱۱

- قطب عالم برہان الدین (پور شاہ محمود بن جلال خدوم جہانیاں) : ۲۱۳  
قلیح خاں : ۲۲۵

### ”ک“

- کاشی ناتھ : ۱۸۷  
کبک مغل : ۲۰۰

- کرشن : ۱۸۶  
کرن : ۶۲

- کشن : ۱۷۶، ۱۷۱

- علی بن عیسیٰ : ۱۶

- علی نصیر آبادی : ۲۰۲  
علوی دنیوری، شیخ : ۲۰۵

- عماد الدین طوسی، شیخ : ۲۰۹  
عماد الدین، مولانا : ۲۴۶

- عمار یاسر : ۲۰۴  
عمر توی، شیخ : ۲۴۷

- عمر خطاب : ۲۰۳  
عمر خیام : ۲۲۵

### ”غ“

- غیاث الدین : ۱۹۸

### ”ف“

- فارقلیطا : ۱۹۵  
فخر الدین ناکلہ، مولانا : ۲۱۱

- فرامر (دلدرستم) : ۱۹۰، ۱۹۱  
فرخ زاد بن مسعود : ۱۹۷

- فرخ شاہ کابل : ۲۰۸  
فرید الدین گنجشکر، شیخ (پور صدر الدین سلمان) : ۲۱۱، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶

- فریدون : ۱۹۰  
فضل : ۱۸۹

- فضیل عیاض : ۲۰۵

”م“

۲۰۳	:	ماکی ابوالحسن
۱۸۹، ۱۶	:	مامون
۶۲	:	مانش
۱۹۵	:	مانی
۲۰۳	:	محمی الدین بغدادی، شیخ
۲۱۰	:	محمد الدین جرجانی مولانا
۲۰۷	:	محمد الدین فیروز آبادی
۱۳۹، ۱۳۸	:	مچو
۱۸۹	:	محمد امین
۲۰۲	:	محمد بن علی حکیم ترمذی
۲۰۲	:	محمد بن (مشهور به ابن بغوی)
۲۰۳	:	محمد بن منصور طوسی
۲۰۷	:	محمد پارسا، خواجه
۲۱۳	:	محمد حسین، شیخ
۲۰۵	:	محمد صالح
۱۹۷	:	محمد قاسم (عم زاده حجاج)
۲۰۲	:	محمد قطاب
۲۰۲	:	محمد قصاب
۱۹۷	:	محمد کمال (بن سلطان محمود)
۲۱۳	:	محمد مودود لاری، شیخ
۲۳۶	:	محمی الدین اشکبار، مولانا
۲۰۵	:	محمی الدین عبدالقادر جیلی
۱۹۹	:	مصالح الدین شیخ سعدی شیرازی

۱۶۶	:	کشن اوتار
۱۸۸	:	کشن پنڈت
۱۶۷	:	کلکی اوتار
۱۶۶	:	کوشلیا
۲۳۱، ۱۹۱	:	کنخرو
۶۳	:	کیشب
۱۸۹	:	کیومرث
”گ“		
۲۳۱	:	گرسا شپ
۱۹۱، ۱۹۰	:	گرسا شپ بن اترت
۱۹۰	:	گشتا شپ
۱۶۲	:	گنمتی
۱۶۷، ۱۶۷	:	گنیش
۱۸۸	:	گوپی ناتھ
۱۷۸	:	گوتم
۶۹	:	گوتم حکیم
۶۵	:	گوگر
۷	:	گوری
۱۸۸	:	گوری ناتھ
”ل“		
۱۶۳	:	لچمین
۱۹۰	:	لهراسپ

معروف کرفی : ۲۰۳

۱۹۹	:	معزز الدین بهرام شاه (پور سلطان شمس الدین)
۲۰۷	:	معزز الدین سام
۶۸	:	معظم اول
۲۰۷	:	معین الدین، خواجه (پور غیاث الدین)
۲۱۱	:	معین الدین دولت آبادی، مولانا
۱۱	:	مغربی، محی الدین
۱۹۹	:	ملک خاں خلج
۱۹۸، ۱۹۹	:	ملک ناصر الدین قباچه
۲۰۰	:	مهر خاں
۱۹۹	:	منگویه (از امرائے ہلاکو خاں)
۱۷۴	:	مہیش
۲۰۵	:	مودود چشتی، خواجه
۲۱۳	:	مودود لاری، شیخ
۷	:	مہا بدیہ
۱۷۴، ۱۶۵، ۷، ۵	:	مہادیو
۷	:	مہاکاتی
۷	:	مہا لچمین
۷	:	مہامایہ
۲۰۷، ۲۰۱	:	میر حسینی
۲۰۱	:	میر سید علی ہمدانی

”ن“

۲۱۱	:	ناصر الدین، مولانا
۲۰۹	:	نجم الدین صغری، شیخ
۲۰۳	:	نجم الدین کبری، شیخ
۲۱۱	:	نجیب الدین سمرقندی، مولانا
۲۱۱	:	نجیب الدین فردوسی، شیخ
۲۱۰	:	نجیب الدین متوکل، شیخ (برادر فرید مجتھر)
۱۶۳	:	نرسنگھ اوتار
۱۷۱	:	نرسنگھ
۱۹۱	:	نریمان
۲۱۳، ۲۱۱، ۲۱۰	:	نصیر الدین چراغ دہلی، شیخ
۲۰۹	:	نظام الدین الوالموید، شیخ
۲۶۱، ۲۱۳، ۲۱۱، ۲۰۹	:	نظام الدین اولیا، شیخ
۲۱۳	:	نعت اللہ دہلی، شیخ
۱۹	:	نوح
۲۰۲	:	نورین سیراب دل (احمد بن محمد)
۲۱۲	:	نور الدین (بن شیخ عمر سعد)
۲۱۲	:	نور قطب عالم (علاء الحق)، شیخ

”ی“

۲۰۲	:	یحییٰ معاذ
۲۰۳	:	یوسف بن حسین برازی
۲۰۶، ۲۰۵	:	یوسف ہمدانی، خواجه

۵	”	”	۵۷	:	بر
۱۹۴	:	ہندی حکیم	۱۷۴	:	برہانپور
۱۸۹	:	ہوشنگ	۲۰۸، ۲۰۲	:	بغداد
” مقامات ”			۲۰۰	:	بگرام
۱۶۵، ۱۶۴	:	آگرہ	۶۵	:	بلوچستان
۳۵۹، ۱۶۶	:		۳	:	بنارس
۱۷۵	:	اجودھیا (اودھ)	۲۰۹، ۱۸۸، ۶۵	:	بنگلہ
۲۱۰، ۲۰۸	:	اجودھن	۲۱۱	:	بہار
۱۹۸، ۱۹۹	:	اچہ (ملتان)	۲۰۷	:	بھٹنڈہ
۲۱۱	:		۲۱۴	:	پانی پت
۱۷۵	:	احمدیا (سندھ)	۲۱۳	:	چوہ (احمد آباد)
۱۸۹، ۱۶۱	:	الہ ہاس	۲۰۸	:	چٹن
۵۷	:	اندلس	۲۰۸، ۱۹۹، ۱۹۱	:	پنجاب
۱۷۴، ۱۶۶	:	اودھ	۱۷۶	:	پہاگ (الہ آباد)
۲۱۰، ۲۰۹	:		۲۱۳، ۲۱۴	:	پیر پور
۱۷۴	:	اوریا (نزد بنارس)	۵۷، ۴	:	تبت
۲۰۸	:	اوش	۲۰۶	:	ترکستان
۱۷۵	:	اوتکا (اچین)	۶۵	:	تلنگانہ
۵۷، ۶، ۴	:	ایران	۶۶، ۶، ۴	:	توران
۱۹۱، ۶۶	:		۲۰۷، ۱۹۸، ۱۹۱	:	
۲۹۱، ۲۱۲	:		۲۱	:	قانسیر
۱۶۱، ۵۷	:	باختر	۱۸۹	:	جدہ
۲۱۱، ۲۱۰	:	براؤں	۲۱۳	:	جونپور
	:		۲۱۴	:	مجموعہ

۲۰۵	:	جیلی	۱۹۱، ۱۹	:	زابلستان
۲۰۰	:	چتور	۱۸	:	سدہ پور
۲۰۵	:	چشت	۱۸۹	:	سپاہان
۵۷، ۴	:	چین	۱۸۹، ۴	:	سرامندیہ
۵۷	:	جش	۱۷۴	:	سلطانپور
۵۷	:	حجاز	۱۹۱	:	سمرقند
۱۹۰، ۵۷	:	ختا	۱۶۷	:	سنبل
۱۹۰، ۵۷	:	خقن	۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۵۷	:	سند
۱۹۸، ۱۸۹، ۵۷، ۳	:	خراسان	۱۷۵	:	سورون (قصبہ)
۲۱۳	:	خرہ (مقام)	۱۶۵	:	سون بھدر
۲۰۲	:	خراہ	۲۰۸، ۱۸۹	:	سیستان
۵۶، ۵۵	:	خط استوا	۲۰۰	:	سیوستان
۵۶	:	خوارزم	۵۷	:	شام
۲۰۸، ۵۷	:	دکن	۲۳۶	:	شیراز
۱۷۶	:	دوارکا	۵۷	:	صیقالیہ
۲۱۴	:	دہر سو (مقام)	۲۱۳	:	ظفر آباد
۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۷، ۲۰۸	:	دہلی	۲۱۴	:	عجم
۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۴	:		۲۵۰، ۱۹۹، ۵۷	:	عراق
۲۶۱	:		۲۱۲، ۵۷	:	عرب
۱۹۹	:	دیبال پور	۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۱	:	غزنہ (غزنیں)
۲۱۳	:	رسول آباد (احمد آباد)	۲۰۸	:	فرغانہ
۱۶۵	:	رنگنا (موضع)	۵۷	:	قبط
۵۷	:	روس	۲۰۸، ۶۵	:	قندھار
۵۷	:	روم	۱۹۱، ۱۹۰، ۲۰۱	:	قنوج

کابل	: ۱۸۹، ۶۵	مایا (ہردوار)	: ۱۷۶
	: ۲۳۲، ۲۰۰، ۱۹۰	مہرا	: ۱۷۵، ۱۶۶
کابلستان	: ۱۹۰	مصر	: ۵۷
کاشی	: ۱۷۵	مغرب	: ۵۷
کانتی (زمین)	: ۱۷۶	مغلاب	: ۵۷
کرہ ماک پور	: ۲۰۹	مکران	: ۱۹۹
کشمیر	: ۶۵، ۴	مکن پور	: ۲۱۲
	: ۱۷۶، ۱۶۱، ۱۷۶	ملتان	: ۱۹۸، ۶۵
	: ۲۳۶، ۱۹۰		: ۲۰۷، ۱۹۹
کشور ہندی	: ۵۷		: ۲۰۹، ۲۰۸
کوٹ کر (ملتان)	: ۲۰۷	ملپیار	: ۲۳۸
کوکن (زمین)	: ۱۶۶	موصل	: ۱۶
کودہ قاف	: ۲۲	میر گنج (احمد آباد)	: ۲۱۲
کیٹھیل	: ۲۰۹	مگر کوٹ	: ۱۸۵، ۱۷۶
کیونال (قصبہ عثمان)	: ۲۰۸	نہروالہ	: ۲۱۱
گجرات	: ۲۰۸، ۶۵	نیشاپور	: ۲۰۷، ۲۰۲
	: ۲۳۶، ۲۱۳، ۲۱۲	ہانسی	: ۲۰۸، ۱۸۱
گلبرگہ	: ۲۱۳		: ۲۱۲، ۲۱۱
گنیش پور	: ۱۶۶	ہرات	: ۱۹۱
لاہور	: ۲۱۳، ۱۹۹، ۱۶۱	ہرن پور	: ۱۶۳
لودھیانہ	: ۱۷۵	ہماچل	: ۱۸
لکا	: ۲۰، ۱۸	ہند	: ۵۷، ۳، ۲
ماچین	: ۵۷، ۴	ہندوستان	: ۶۳، ۲۰، ۹، ۸، ۴، ۳، ۲
مارواڑ	: ۶۵		: ۲۹۶، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۸۹، ۶۸، ۶۵

۲۳۳، ۲۰۳، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸

ہندوہ	: ۲۱۳	سرستی	: ۱۷۴
مین	: ۵۷	سریو (سرو)	: ۱۷۴
پوتان	: ۳	کوتھلی (رودنزد ہتاس)	: ۱۷۴
		گاندکی (سلطان پور، سوہا دودھ)	: ۱۷۴
		مگ	: ۱۷۶، ۱۸۸
			: ۱۸۹
		گنگا	: ۱۷۴
		گوداوری	: ۱۷۴
		گوتی	: ۱۷۴
		نامر پرنی (اقصائے دکن)	: ۱۷۴
		نربدہ	: ۱۷۴، ۱۶۵
		ننداوتی	: ۱۷۴

### ”دریا و پرستش کدہ ہندواں“

ارادتی (راوی)	: ۱۷۴
باجا	: ۱۷۴
پشتا (بہت)	: ۱۷۴
بیم رتھی (بہیا، دکنی)	: ۱۷۵
پاسا (بیاه)	: ۱۷۴
بارواتی	: ۱۷۴
پاسانی	: ۱۷۴
پرنہ سونا	: ۱۷۵
تاپی (تاپتی)	:
جنم	: ۱۸۹
جننا	: ۱۷۴
جون	: ۲۳۶
چرموتی (نزد ہتاس)	: ۱۷۴
چندر بہا کا (چناب)	: ۱۷۴
سند (دریا)	: ۲۰۰، ۱۹۸
دریا شور	: ۱۶۱، ۲۲۰
دریائے ہند	: ۱۹۱
دیوکا	: ۱۴۷
ستدرو (ستلج)	: ۱۷۵
ستیوتی	: ۱۷۴

### ”زیورات“

۲

### اشیائے سنگار و آرائش“

انگشتری	: ۱۸۳، ۱۸۴
انگوٹھی	: ۱۸۱
انوت	: ۱۸۲
پازوبند	: ۱۸۱
پالی	: ۱۸۱
پاہو	: ۱۸۱
ہندی	: ۱۸۱

۱۸۱	:	گل‌بند	۱۸۱	:	بیسر
۱۸۲	:	گھونگھرو	۱۸۲	:	پاکل
۱۸۳	:	لاک	۱۸۱	:	پچھوا
۱۸۱	:	لوئگ	۱۸۰	:	پتیل پتی
۱۸۰	:	مانگ	۱۸۱	:	تاڈ
۱۸۲	:	مسوری	۱۸۰	:	ٹیکا
۱۸۱	:	مور پھنور	۱۸۱	:	جوبی
۱۸۱	:	تہہ	۱۸۲	:	جیمہ
۱۸۰	:	دندہ	۱۸۱	:	چنپاگلی
۱۸۰	:	انگیا	۱۸۰	:	چندن
۱۸۰	:	پشواز	۱۸۱	:	چور
۱۸۰	:	چادر	۱۸۱	:	چورا
۱۸۰	:	لنگی	۱۸۱	:	چورین
۱۸۰	:	لہنگا	۱۸۱	:	چندر گھمکا
<u>”نصاب آموزش“</u>			۱۸۲	:	دوئڈمی
۱۶۰	:	الہی	۱۸۰	:	سکس پھول
۱۶۰	:	بیا کرن	۱۸۰	:	سرمہ
۱۶۰	:	بیدانت	۱۸۰	:	سہرا
۱۶۰	:	پاتھجل	۱۸۰	:	تشفہ
۱۶۰	:	تاریخ	۱۸۱	:	کٹ میگلہہلا
۱۶۰	:	تدبیر منزل	۱۸۰	:	کرن پھول
۱۶۰	:	حساب	۱۸۱	:	کنگن
۱۶۰	:	ریاضی	۱۸۰	:	کھنڈلا
۱۶۰	:	رہل	۱۸۱	:	گمجرہ

۱۹	:	سپارو	۲۰	:	مہائل
۲۰	:	سٹل	۲۰، ۱۹	:	مہندر
۲۰	:	سٹلوک	۲۰	:	ناک کھنڈ
۱۷	:	سرتی	۱۸	:	نیل
۲۰	:	سرک لوک	۱۹	:	ہر کھنڈ
۱۸	:	سرک وٹ	۱۹	:	ہرنی کھنڈ
۲۰، ۱۹، ۱۸	:	سکل	۱۸	:	ہما چل
۲۰	:	سکھندہ پربت	۱۸	:	ہمیکوٹ
۲۰	:	سمیر	<u>”اسمہائے جانوراں“</u>		
۲۰	:	سوم کھنڈ	۱۷، ۱۷، ۱۷	:	آہو
۱۷	:	شاک دیپ	۲۲۸	:	
۱۷	:	شامل دیپ	۱۷، ۱۷، ۱۷	:	اسپ
۲۰	:	کھمت منت	۲۶	:	اسب عراقی
۱۷	:	کشن دیپ	۲۶	:	اسب عربی
۲۱، ۲۰	:	کمار کھنڈ	۱۶، ۱۶، ۱۶	:	اوم گاؤ
۱۹، ۱۸	:	کندہ دادن	۱۶۹	:	
۱۹	:	کنر کھنڈ	۱۶۹، ۱۶۱	:	بز
۱۷	:	کروچہ دیپ	۶۵	:	بن مانس
۱۷	:	کومید کردیپ	۱۶۹	:	بوزہ
۲۰، ۱۸	:	لکا	۱۶۹	:	بوم
۱۹، ۱۸	:	مالونٹ	۲۲۸	:	چیتہ
۲۱	:	مدھ دیس	۱۶۹، ۱۶۷	:	خر
۱۸	:	کلہندہ	۱۷۲	:	
۱۹	:	ملی	۲۶	:	خرس
۱۹	:	مندر		:	

۱۷، ۱۷، ۱۷	:	خوک	۲۶	:	گرہہ زرد
۱۷۳	:		۲۶	:	گرہہ سفید
۱۷۲	:	دنبلہ گاؤ	۲۶	:	گرگ
۱۶۹	:	راسو	۱۷، ۱۷، ۱۷	:	گوسفند
۲۶	:	روپاہ	۱۶۹	:	مار
۲۶	:	سار دول	۱۶۹، ۱۶۷	:	موٹ
۱۶۷، ۲۶	:	سگ	۱۶۹، ۱۶۷	:	میشی
۱۷، ۱۶، ۱۶	:		۲۶	:	میمون
۲۶	:	سگ آبی	۲۶، ۲۵	:	پوز
۲۶	:	سیاہ آہو	<u>”اسمائے پرندگان“</u>		
۲۶	:	سیاہ گوشتی	۱۶۹	:	بگلہ
۱۷، ۱۶، ۱۶	:	شتر	۲۶	:	بلبل
۱۷۳	:		۱۶۹	:	بو قلموں
۲۶	:	شغال	۱۶۹، ۲۶	:	بیا
۱۶۹، ۲۵	:	شیر	۲۶	:	پیپہا
۱۷۲	:		۱۶۹	:	ترخا
۱۶۹	:	غوک	۱۶۹	:	خروس
۱۶۷، ۲۶، ۲۵	:	فیل	۱۶۹	:	سارک
۱۷، ۱۶، ۱۶	:		۱۶۹	:	سرخاب
۲۶	:	کرکدن	۲۶	:	شکرہ
۱۶۹، ۱۶۶	:	گاؤ	۱۶۹، ۲۶	:	طوطی
۱۷۱	:		۲۶	:	کاؤ قٹاس
۱۷، ۲۶	:	گاؤ میشی	۱۶۹، ۲۶	:	کیوڑ
۱۷، ۱۶، ۱۶، ۲۶	:	گرہہ	۱۶۹	:	کرگس
۲۶	:	گرہہ پردار		:	

۶۶ :	کویل
۶۶ :	کنجنگ
۱۶۹ :	کیاں
۱۶۹ :	مرغابی
۶۶ :	مینا
۶۶ :	ہارل
<u>”ماہی“</u>	
۱۹۶ :	ماہی
۱۶۹ :	روہو
۱۶۹ :	سنگارا
۶۵ :	مورچہ
<u>”نام کتب“</u>	
۲۰۵ :	آداب المریدین
۲۰۵ :	اپ برن
۱۱۸ :	اپ بید
۱۱۰ :	اپنا
۱۱۷ :	اتہرن
۱۲۲ :	ارتھ شاستر
۲۶۷ :	الہی محبت
۱۱۹ :	بششہ
۱۱۹ :	بھاگوت
۱۱۰ :	بیا کرن
۱۱۰ :	بیا کشٹھ
۷۰ :	بید
۶۹ :	بیدانتی
۱۱۸، ۱۱۷، ۸۷ :	پران
۱۱۹ :	پریشاستر
۶۹ :	پانچل نامی
۱۹۸ :	جادواں خرو
۱۹۷ :	حذیقہ سنائی
۱۱۷، ۷۰ :	رگ وید
۱۱۷ :	سام وید
۱۱۷ :	سمرت
۱۳۱ :	کام شاستر
۲۰۷ :	کشف الحجب
۱۹۷ :	کلیہ دومنہ (نعر اللہ مستونی):
۲۸، ۲۶ :	مجلسی
۱۱۷ :	میر وید
<u>”مقامات مقدسہ ہندواں“</u>	
۱۹ :	ہیل
۱۹ :	بھدراسو کھنڈ
۱۸ :	جھکوٹ
۱۹ :	رجنگ
۱۹ :	رمیک کھنڈ
۱۸ :	رومک
۱۹ :	سپارسو
۱۸ :	سدہ پور
۱۸ :	سرنگ ونت

۱۹ :	سکندہ پربت
۱۹ :	سکل
۱۸ :	کندہ مادن
۱۹ :	کرکھنڈ
۱۹ :	کنزکھنڈ
۱۹ :	کیت مال
۱۹ :	لاورت
۱۸ :	لنکا
۱۸ :	مالونت
۱۸ :	مککوٹ
۱۸ :	مکھوٹ برت
۱۹ :	مندر
۱۹ :	مہیدر
۱۹ :	ملی
۱۸ :	نیل
۱۹ :	ہرکھنڈ
۱۹ :	ہرنی کھنڈ
۱۸ :	ہماچل
<u>”اسم ماہ ہای ہندواں“</u>	
۱۸۶ :	بھادوں
۱۸۶ :	پھاگن
۱۸۵ :	پیساکھ
۱۸۶ :	پوس
۱۸۵ :	چیتھ (چیت)
۱۸۶، ۱۸۵ :	سادن
۱۸۶ :	کانک
۱۸۶ :	کنوار
۱۸۶ :	مارک
۱۸۶ :	ماگھ
<u>”اسم جشن ہای ہندواں“</u>	
۱۸۵ :	امادس
۱۸۵ :	اسوکا شمس
۱۸۶ :	بجی دسہیں
۱۸۶ :	بسنٹ پنچی
۱۸۵ :	پرس رام شستیں
۱۸۶، ۱۸۵ :	پورنماشی
۱۸۵ :	میچ
۱۸۵ :	چرتھی
۱۸۵ :	چرتھی
۱۸۵ :	چودس
۱۸۵ :	درگا
۱۸۵ :	بجی دسہیں
۱۸۵ :	دسہرہ
۱۸۶ :	دیوالی
۱۸۵ :	راکھی
۱۸۵ :	رام نوی
۱۸۶ :	سراوہ کناگت
۱۸۵ :	سرشتھاؤ

شکروار ۹ :

منگل وار ۹ :

”اسم گھڑیاں و اوقات“

پہل ۱۰ :

پہل ۱۰ :

پہر ۹ :

پنگان ۱۰ :

گھڑی ۹ :

ہفت جوش ۹ :

”ذات و قوم ہندواں“

الوکو ۶۱ :

اشف ۶۱ :

اوکر ۶۱ :

برہمن ۶۱ :

بک (بنیا) ۶۵ :

بہاتی ۶۳ :

پوراء (اورا) ۶۳ :

بیدیہ ۶۱ :

پرہار ۶۳ :

پنوار ۶۳ :

جادون ۶۳ :

جنوبہ ۶۳ :

چارپچ ۶۳ :

سری پٹھیں ۱۸۵ :

شیورات ۱۸۶ :

نورات ۱۸۵ :

نویں ۱۸۵ :

ہولی ۱۸۵ :

”نام سارگاں و روزہائے ہفتہ“

ادت (سورج) ۹ :

برجیس ۹ :

بہرام (منگل) ۹ :

سورج ۹ :

کیوان (سنچر) ۹ :

ماہ ۹ :

ناہید ۹ :

بدھ ۹ :

برہسپت (برجیس) ۹ :

سنچر ۹ :

سوم ۹ :

شکر (ناہید) ۹ :

منگل ۹ :

ادت وار ۹ :

بدھ وار ۹ :

برہسپت وار ۹ :

سنچر وار ۹ :

سوم وار ۹ :

”پیشہ وراں“

بازیکر ۱۶۷ :

جراح ۱۶۹ :

جلاد ۱۶۷ :

جولاہہ ۱۶۹ :

چرم گر ۱۶۹، ۱۶۷ :

چمار ۱۶۹ :

خمار ۱۶۷ :

خفیا گر ۱۶۹ :

خولچہ سرا ۱۶۹ :

دیاغ ۱۶۹، ۱۶۷ :

رقاص ۱۶۹ :

رنگریز ۱۶۷ :

روغن گر ۱۶۹، ۱۶۷ :

ریختہ گر ۱۸۳ :

زرکوب ۱۸۳ :

سکبان ۱۶۹ :

سلاجاہا ۱۶۹ :

شیران ۱۶۹ :

صیاد ۱۶۹، ۱۶۷ :

طیب ۱۶۹ :

فروشدہ ۱۶۹ :

قصاب ۲۲۷ :

کناس ۱۶۷ :

چندراوت ۶۳ :

چنڈال ۶۳ :

چوبان ۶۳ :

چپتا ۶۱ :

چھتری (کھتری) ۶۱ :

راجپوت ۶۳ :

راٹھور ۶۳ :

سوت ۶۱ :

سولنگی ۶۳ :

سسودیا ۶۳ :

شودر (لیچھ) ۶۱ :

سورج ہنشی ۶۲ :

سوم ہنشی ۶۲ :

سون ۶۳ :

کرن ۶۱ :

گوجر ۶۵ :

گہلوت ۶۳ :

ماکدہ ۶۱ :

ماہنیش ۶۱ :

موردہاوسکت ۶۱ :

نشاہ ۶۱ :

نونور ۶۳ :

دلش ۶۱ :

گاؤر	:	۱۶۹	تولچہ	:	۶۷
ماہی کیر	:	۱۶۹	جو	:	۶۷
<u>”معدینات و فلزات“</u>			خردل	:	۶۷
الماس	:	۱۸۷	دروں	:	۶۷
بلور	:	۱۸۳	سرخ	:	۶۷
سرب	:	۱۸۳	سرخ	:	۶۷
سنگ	:	۱۸۳	سکت	:	۶۷
سیم	:	۱۸۳	سورپ	:	۶۷
طلا	:	۱۸۳، ۱۸۲	کول	:	۶۷
	:	۱۸۷	کھاری	:	۶۷
فولاد	:	۱۸۳	ماشہ	:	۶۷
مکوگرد	:	۱۸۳	مانکا	:	۶۷
لعل	:	۱۸۳	مرچ	:	۶۷
مرجان	:	۱۸۳	مشقال	:	۶۷
مروارید	:	۱۸۳	وزن جوہری	:	۶۷
مس	:	۱۸۳	وزن میرنی	:	۶۷
نقرہ	:	۱۸۳، ۱۸۲	<u>”اسمہائے جہات و خداوندان جہات“</u>		
	:		اثر (شمال)	:	۶۰
آذہک	:	۶۷	اکن	:	۶۰
انجیل	:	۶۷	اگنی (در میان جنوب و مشرق):		
برنج	:	۶۷	ادھ (تحت)	:	۶۰
بسوہ	:	۶۷	اردوہ (فوق)	:	۶۰
پرستہ	:	۶۷	ایسانی (در میان شمال و مشرق):		
پل	:	۶۷	ہای	:	۶۰

جہا	:	۶۰	تولچہ	:	۶۷
پانی	:	۶۰	جو	:	۶۷
جم	:	۶۰	خردل	:	۶۷
پنجم	:	۶۰	دروں	:	۶۷
پورب	:	۶۰	دڑہ	:	۶۷
دھن (جنوب)	:	۶۰	سرخ	:	۶۷
کیر	:	۶۰	سرخ	:	۶۷
ناگ	:	۶۰	سکت	:	۶۷
نیرت (میان جنوب مغرب):	:	۶۰	سورپ	:	۶۷
نرت	:	۶۰	ماشہ	:	۶۷
درن	:	۶۰	مالفا	:	۶۷
<u>”اسمہائے وقت و گھڑیاں“</u>			مشقال	:	۶۷
پیل	:	۱۰	مرچ	:	۶۷
پل	:	۱۰	ناگ	:	۶۷
پنگان	:	۱۰	کول	:	۶۷
پہر	:	۱۰، ۹	کھاری	:	۶۷
گھڑی	:	۱۰، ۹	<u>”اسمہائے اعداد و مراتب ہندی“</u>		
ہفت جوش	:	۱۰	ابت	:	۵۸
<u>”اسمہائے سنگ و وزن“</u>			انج	:	۵۸
ادھک	:	۶۷	ارید	:	۵۸
انجیل	:	۶۷	انقی	:	۵۹
بسوہ	:	۶۷	ایکم	:	۵۹
پرستہ	:	۶۷	پراترہ	:	۵۹
پل	:	۶۷	پریت	:	۵۸

جدول اسمہائے بلاد اقلیم دوم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۳۱، ۳۳  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم سوم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۳۲، ۳۳  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم چہارم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۳۸، ۳۹  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم پنجم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۵۳، ۵۸  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم ششم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۵۱، ۵۳  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم ہفتم۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۵۲، ۵۳  
 جدول اسمہائے بلاد خارج از اقلیم سابعہ : ۵۳، ۵۴

### ”اسمہائے راگ و موسیقی“

الاپ : ۱۳۰  
 انندی : ۱۳۰  
 بسنت : ۱۳۶  
 بشن پدہ : ۱۳۹  
 بہاونی : ۱۴۰  
 بھیروی : ۱۳۷  
 پات : ۱۴۰  
 پ : ۱۴۰  
 پر بند اویانی : ۱۳۹

مہادیو : ۱۰۳  
 میمانکار : ۸۴، ۶۹  
 ناسک : ۱۱۶، ۶۹  
 نیای : ۶۹

### ”اسمہائے اقلیم“

اقلیم اول : ۲۶  
 اقلیم دوم : ۲۷  
 اقلیم سوم : ۲۷  
 اقلیم چہارم : ۲۷  
 اقلیم پنجم : ۲۷  
 اقلیم ہفتم : ۲۷  
 اقلیم ہفتم : ۲۷

### اسمہائے فرمانروان عالم (ہفت اقلیم)

راجا حدیشتر : ۶۳  
 راجا رکھ : ۶۳  
 راجا سکر : ۶۳  
 راجا سیامک : ۶۳  
 راجا کھواک : ۶۳

جدول اسمہائے بلاد ربع مسکون۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۲۸، ۲۹  
 جدول اسمہائے بلاد اقلیم اول۔  
 وطول و عرض آنہا یہ تصحیح و اضافہ سرسید : ۱۳، ۲۹

کھرب : ۵۸  
 وش : ۵۸  
 وش سہرم : ۵۹  
 وشم : ۵۹  
 وش کوتم : ۵۹  
 وش لکھم : ۵۹  
 وش کوتا کوت سہرم : ۵۹  
 وش کوتا کوت کوتم : ۵۹

### ”اسمہائے دلکش و دانش آموزان ہند“

ادھ ناتھ : ۱۰۵  
 بودھ : ۶۹  
 بیدانت : ۸۵، ۶۹  
 پانچل : ۹۳، ۶۹  
 جین : ۶۹، ۱۰۰  
 حکیم بیاس : ۸۵  
 حکیم پانچل : ۹۳  
 حکیم جن : ۱۰۰  
 حکیم کھل : ۸۸  
 حکیم کشاد : ۸۲  
 حکیم کوتم : ۶۹  
 حکیم جین : ۸۲  
 راجہ بھرت : ۱۰۵  
 سانکھ : ۸۸، ۶۹  
 شکھیک : ۸۲، ۶۹

جلدہ : ۵۹  
 سکھہ : ۵۸  
 سنہر : ۵۸  
 سہرم کوتا کوت : ۵۸  
 شبت : ۵۸  
 شم : ۵۹  
 شمش وش کوتا کوت : ۵۸  
 کوت : ۵۸  
 کوتم : ۵۹  
 کوتا کوتم : ۵۹  
 کوتا کوت سہرم : ۵۸  
 کوتا کوت شم : ۵۹  
 کوتا کوت کوتم : ۵۹  
 کوتا کوت لکھم : ۵۹  
 کوت لکھم : ۵۹  
 کوتم کوتا کوت : ۵۹  
 کوتم وش کوتا کوت : ۵۹  
 کوتا کوت لکھم : ۵۹  
 کھرب : ۵۸  
 کش (ک) : ۵۸  
 لکھم وش : ۵۹  
 لکھم وش کوتا کوت : ۵۹  
 لکھم کوتا کوت کوتم : ۵۹  
 مہ : ۵۹  
 مہاچم : ۵۸

۱۳۹	:	پریگرنیکا آدھیائی	۱۳۹	:	سکرائی
۱۳۶	:	پنجم	۱۳۰	:	سکمر
۱۴۰	:	تال	۱۳۹	:	سورو
۱۴۰	:	تاروال	۱۳۹	:	سکرائی
۱۴۰	:	تبت	۱۳۹	:	سوک
۱۴۰	:	تت	۱۴۰	:	گہن
۱۳۹	:	جکری	۱۴۰	:	گیت
۱۳۸	:	جومرا	۱۳۹	:	لچاری
۱۳۹	:	چٹکلہ	۱۴۰	:	وازیادھیال
۱۳۹	:	چٹکلہ	۱۳۶	:	مم
۱۳۹	:	چند	۱۳۶	:	میکہ
۱۳۹	:	دہرو	۱۴۰	:	نال ادھیائی
۱۳۸	:	دہرپہ	”اسمہائے آلات موسیقی“		
۱۳۸	:	دپک	۱۳۲	:	اپنک
۱۳۹	:	دہناسری	۱۴۱	:	اھوتی
۱۳۸	:	دپنی	۱۴۱	:	ازدوھاوج
۱۳۹	:	دیساک	۱۴۱	:	انہرنی
۱۳۸	:	داسیکال	۱۴۱	:	اوج
۱۳۸	:	دیسکی	۱۴۱	:	ہین
۱۳۹	:	راگ الاپ	۱۴۱	:	پکھاوج
۱۳۹	:	روپ الاپ	۱۴۱	:	پناک
۱۳۸	:	راگ کدم	۱۴۱	:	تال
۱۳۹	:	رام کلی	۱۴۱	:	جلوہل
۱۳۹	:	سارنگ	۱۴۱	:	جنتر
۱۳۸	:	سردتی			

۱۴۱	:	جنجری	۱۳۵	:	پیشہک
۱۴۱	:	دف	۱۳۵	:	پیرلندھا
۱۴۱	:	دل	۱۳۵	:	پت
۱۴۱	:	رباب	۱۳۲	:	پدنی
۱۴۱	:	سارنگی	۱۳۲	:	پرکیا
۱۴۱	:	سرتان	۱۳۲	:	پرودھا
۱۴۱	:	سرین	۱۳۲	:	پرودھٹ بھرتکا
۱۴۱	:	سرمندل	۱۳۲	:	ترگہیا
۱۴۱	:	سہنا	۱۳۲	:	جھپھا
۱۴۱	:	مچک	۱۳۲	:	چتدلی
۱۴۱	:	کٹھتال	۱۳۵	:	دھن
۱۴۱	:	کنکرہ	۱۳۵	:	دونی
۱۴۱	:	مرلی	۱۳۵	:	دھٹ
۱۴۱	:	مٹک	۱۳۲	:	دھیرا
۱۴۱	:	زتیادھیائی	۱۳۵	:	سابھتاس
”اسمہائے زنان مختلفہ ہندی“			۱۳۵	:	سامانیا
۱۳۲	:	ابھارکا	۱۳۵	:	سکھی
۱۳۵	:	ابپت	۱۳۲	:	سکنی
۱۳۲	:	اککا	۱۳۲	:	سوادھن پٹکا
۱۳۲	:	اتھا	۱۳۲	:	سویا
۱۳۲	:	ادھا	۱۳۵	:	شہہ
۱۳۲	:	ادھیرا	۱۳۲	:	کنشہا
۱۳۲	:	السا	۱۳۲	:	کڑکا
۱۳۲	:	باسکھجا			

۱۳۳	:	کلها
۱۳۴	:	کلهامرتيا
۱۳۴	:	کهنديا
۱۳۲	:	گيتا
۱۳۴	:	گز
۱۳۴	:	لکيه
۱۳۴	:	مان
۱۳۴	:	رهما
۱۳۳	:	رهيا
۱۳۴	:	مدى
۱۳۴	:	مگدھا
۱۳۲	:	ناک
۱۳۳	:	ويدنگدھا
۱۳۴	:	هتنتي